

儀禮注疏

冊四

卷之三

七

儀禮疏卷第十三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

司正降復位

疏司正降復位○釋曰自此盡唯賓論舉觶於賓與大夫爲無筭爵之事云司正降復位者司正當監旅酬訖故降使二人舉觶

于賓與大夫二人主人爲無筭始也使二人舉觶于賓與大夫之贊者

舉觶者皆洗觶升賓之西階

上北面皆坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆席末荅拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶

興坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆荅拜舉觶者逆降洗升賓觶皆立于西階上

北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授疏坐奠之不敢授○注

釋曰賓與大夫皆席末荅拜者皆席西南面荅拜云皆進坐奠于薦右者以其將飲者於右故也云坐奠之不敢授者對獻酬時親授主人之贊者卑不敢親

授觶賓與大夫辭坐受觶以興坐奠觶疏其至以興○注辭辭其坐奠觶○

也夫不可自尊故辭之不言取而言受者亦是若親受之然舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于

其所興不舉者感禮已

疏舉觶至所興○注不舉至反坐○釋曰崇重也凡飲

爲無筭爵盡歡情客不盡主人歡故且奠之未舉之故不奠薦左

若無大夫則唯賓

長一人舉觶如疏長一人舉觶爲若無大夫則唯

賓○注長一至之爲○釋曰羣二人舉觶爲賓與大夫今若無大夫當賤一人故云則唯賓也云長一人舉觶如燕禮媵爵之爲者燕禮初二大夫媵觶至旅

酬復使二人君命長媵一爵於君與此同故云如燕禮之司正升自西階阼階爲彼旅酬此爲無筭爵不同但一人是同故引爲證也

上受命于主人適西階上北面請坐于賓請坐欲與賓燕盡殷勤也至此威禮

疏司正至于賓○注請坐至倦焉○釋曰自此盡少退北上論請坐徹俎之事云酒清肴乾強有力者猶倦焉者此禮記聘義文案彼云故強有力者將以

行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不食也日莫人倦引之者證此賓須坐之義傳俎者肴之貴者也辭

貴政賓辭以俎○注俎者至貴肴○釋曰俎所盛骨體骨體是肴之貴者故辭之也反命于主人主人曰請徹俎賓許

此言主人曰疏反命至徹俎○注弟子至備耳○釋曰知弟子是賓黨者以其互相備耳

司正降自西階階前命之明賓黨弟子在西階東面也必使賓

黨弟子者徹俎是賓請之故鄭云俎者主人贊者設之今賓辭

順賓意也云上言請坐于賓此言主人曰互相備耳者凡辭皆司正請于主人

主人有命司正乃傳告賓今上文云司正請坐于賓直見司正傳主人辭不見

主人曰請坐于賓之辭此經直見主人曰請徹俎不見司正傳主人以告賓是互相備也

不言互文而云互相備者凡言互文者各舉一事一事自周是互文此據一邊禮一邊禮不備文相續乃備故云互相備若云糗餌粉粢鄭注云餌

言糗粢言粉互司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面相足之類也

大夫降席席東南面俟弟子升受俎者下云司正以俎出授從者注云

授賓家從來者也所以厚禮之則此弟子升受俎者案賓取俎還授司正司正下文據大夫與主人而言若賓俎授司正非弟子也

賓取俎還授司正司正

以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者

授賓家從來者

食必歸其戚者

充注授賓至禮之○釋曰云古者與人飲食必歸其戚者所以厚禮之

是肴之貴是歸其戚者公食大夫既食有司卷三牲之俎歸于賓館故總云古者與人飲食必歸其戚者所以厚禮之也

正厚禮之者鄉飲酒燕禮大射賓客皆有俎微歸客之左右俎

子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立

以東授主人侍者疏主人至面立

主人取俎還授弟

侍者○釋曰云以東授主人侍者弟子是賓黨非主人之贊者故知微主人俎還授主人侍者歸入於內也

大夫取俎還授子弟第

子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南

凡言還者明取俎各自鄉其席衆賓皆降

立于大夫之南少退北上

從降亦爲將燕疏

大夫取俎還授子弟第

亦如賓主人大夫將主人以賓揖讓說履乃升大夫及衆賓皆說履故同降同升也

充注主人至升坐○注說履至被地○釋曰自此盡門

空坐屨褒貶不宜在堂也

正外再拜論升坐行無筭爵賓醉送出之事云說履

說屨則搢衣爲其被地

正外再拜論升坐行無筭爵賓醉送出之事云說履

則搢衣爲其被地者曲禮云搢衣趨隅彼謂升席時弓之證說屨低身亦然若

不搢衣恐衣被地履之但對文上曰衣下曰裳散文衣裳通此衣卽裳也案少

儀云排闥說屨於戶內一人而已矣鄭注云雖衆敵猶有所尊也彼尊卑在室

則尊者說屨在戶內自餘說屨於戶外若尊卑在堂則亦尊者一人說屨在堂

自餘說屨於堂下是以燕禮大射臣皆說屨於階下公不見說屨之文

乃羞進至案酒○釋曰云所進者狗胾醢也者

明公鳥在堂矣此乃鄉飲酒臣禮賓主人行敵禮故皆說屨於堂下也

乃羞進至案酒○釋曰云所進者狗胾醢也者

燕設噲具所以案酒

正以其牲用狗故知狗胾醢未必狗以其醢豫造乃成

非臨時之物故知無筭爵使二人舉觶賓與大夫不與取奠觶飲卒觶不拜人謂鄉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇○注二人至復崇○釋曰經賓上有于字者誤以此二觶仍是前二人所舉者以二人升者舉發使行無筭爵非新觶以鄭注可知故誤有也若然舉觶上屬賓下屬爲句也云卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵者上正旅酬時賓酬主人賓不祭卒觶不拜不洗今此二人舉觶禮彌殺故云卒觶者固不拜矣嫌坐卒爵者拜既爵者以正獻酬時皆坐卒爵拜既爵嫌此無筭爵飲卒觶亦有拜義故明之云坐于席禮既殺不復崇者此決正行獻酬時在於階下殺不復崇重故無拜爵也執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受長衆而錯皆不拜錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次受賓長而錯皆不拜大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也疏注者至殺也○釋曰云其或多者迭飲於坐而已者衆賓之長在賓西者三人大夫則席於東若大夫亦三人則與衆賓等得交錯相酬言其或多者若有一夫則席於賓東若大夫四人已上多於三賓自三大夫則衆賓二人無所酬直二人迭飲而已若大夫之外亦無所酬則亦自相酬迭飲而已云皆不拜受禮殺也者上二人舉觶於賓與大夫皆拜受及飲卒不拜是其殺辨卒受者與以旅在下者于西階上今衆賓與大夫不拜受觶故言禮又殺也疏注大夫之贊者大夫之未飲而酬主人之贊者大夫之未飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以己尊孤人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫衆賓之末飲而酬賓黨而己執觶疏注大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌在上辨降復位上衆賓已上皆飲訖云卒受者謂最末後飲者云衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉者此亦若堂上交錯也云不使執觶者酌云以其將旅酬不以己尊孤人也

衆賓則先酬主人之贊者謂大夫或少或無則衆賓爲末飲也云若皆大夫者謂大夫多衆賓徧後二觶並酬大夫則大夫爲末飲也云執觶者酌在上復位者謂二人舉觶酌堂上衆賓已上辯其堂下自酌相旅二人無事故降復于東階前西面北上位也故鄉飲酒記云主人之贊者西面北上長受酬者不與無筭爵然後與必知復位者下經云執觶者皆與旅是也

不拜乃飲卒觶以實之

言酬者當拜也古文曰受酬者不拜

鄭云酬者不拜當拜故明之也

受酬

者不拜受禮殺進受尊者

疏者受酬者不拜鄭云酬者不拜當拜由禮殺雖尊者之酬猶不

拜辯旅皆不拜

主人之贊者於

疏辯旅皆不拜○注主人至有拜○釋曰以鄉

也

始旅嫌有拜故明之也

疏飲酒記云主人之贊者不與無筭爵然後與

故鄭徧言主人之贊者於

此始旅嫌有拜故明之也

疏飲酒記云主人之贊者不與無筭爵然後與

于筐執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫

復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今文無執觶及賓觶大夫

實觶皆爲爵此執觶又今文無執觶及賓觶大夫

皆在無筭爵之科明不爲爵

無筭樂合鄉樂

云實觶爲之者亦不從也

無筭樂無次數

疏曰知合鄉樂二南者約上正

次歌鵠巢采蘋采蘋皆三終有次數今無次數在賓主所好也

正義曰賓與樂正命

奏陔

陔者夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔  
文賓降乃作樂也云陔陔夏其詩亡者九夏皆詩篇鄭注鍾師云歌之大者載

在樂章樂崩亦從而亡云周禮者鍾師云陔夏杜子春云客醉而出奏陔夏雖

非正文亦據周禮而言云陔夏者天子諸侯以鍾鼓知者鍾師云以鍾鼓奏九

夏是天子法襄公四年穆叔如晉晉侯饗之金奏肆夏之三不拜則陔夏奏用

鍾矣大夫士尚有鼓明諸侯亦有鼓故總云天子諸侯以鍾鼓知賓降及階陔

大夫士用鼓者此鄉射鄉飲酒皆有鼓故知以鼓奏陔而已也

**疏**賓興至奏陔○注陔陔至而

賓不答拜禮有終

**疏**賓降至再拜○注拜送至有終

作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜

拜送賓于門東西面

**疏**賓禮有終

**疏**○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此

明日賓朝服以拜賜于門

外拜賜謝疏明日至門外○釋曰自此主人不見如賓服遂從之拜辱于門外

賓不答拜禮有終

**疏**賓禮有終

乃退不見不穠禮也拜疏主人至乃退○注不見至屈辱○釋曰不見不穠禮

主人不見恐相褻故不見也

**疏**主人不欲數數則瀆今主人不見恐相褻故不見也

主人釋服乃息司正疏服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與

主人

**疏**主人不欲數數則瀆今主人不見恐相褻故不見也

至司正疏服說朝服之下衣則次玄端故知釋服說朝服服玄端也玄端卽朝

服謂澤去朝服

**疏**主人不欲數數則瀆今主人不見恐相褻故不見也

服之下易其裳爲異也月令者彼是十月農功畢勞農以無介勞禮略貶於飲

休息之爲息田夫之臘祭引之者證息勞來休息之義也

**疏**主人不欲數數則瀆今主人不見恐相褻故不見也

記禮之疏無介○注勞禮略貶於飲酒也者謂貶於鄉飲

異者

**疏**主人不欲數數則瀆今主人不見恐相褻故不見也

司正之禮與上飲酒禮異者謂息不殺無俎

**疏**下文云無俎無俎故也

**疏**主人不欲數數則瀆今主人不見恐相褻故不見也

卽有俎也使人速賓

召

疏使人速○注速召賓○釋曰若迎于門外不拜入升不拜

至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶

遂無俎爵

言遂者明其閒闊也賓降說屢升坐矣不言遂請坐者請坐主於主人請于主人

至筭爵○注言遂至筭爵

○釋曰云言遂者明其閒闊也者閒闊謂閒一舉

觶下有工升歌立司正旅酬及二人舉觶及徹俎之事以其期此數事故云遂

無筭爵也云賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓賓降說屢升坐

矣此並依正飲酒禮不言遂請坐者請坐主於無筭爵者以其請坐主於無筭

爵今言無筭爵自然請坐可知故不須言請坐于賓也

無司正使擯者而充無司正○注使擯至立之○

止釋曰不立司正亦是與飲酒

禮賓不與昨日至尊不可褻

○注昨日至作豫○釋曰賓者主人徵

異禮賓不與昨日至尊不可褻召也謂充徵唯所欲○注徵召至請呼○

止須召則召在主人之意故云所欲請呼也

生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕

○注以告至可也○注告請至仕者○

德行不仕者

止釋曰云鄉大夫致仕者也者此卽居士縞帶亦曰處士

鄉飲酒注云先生謂老人教學者云君子有大德行不仕者

○注用時見物○鄉樂唯欲召之詩在所好周正歌至所好○注不

充羞唯所有○注用時見物○鄉樂唯欲召之詩在所好周正歌至所好○注不

此卽與上無筭樂同而云不歌雅頌者以其上飲酒禮故云周召之詩在所好也

記大夫與則公士爲賓不敢使鄉人加尊於大夫也

公止記大至爲賓○注不

此非鄉射而亦不歌雅頌者亦不可過于正飲酒禮

故云周召之詩在所好也

此鄉射使處士無爵命者爲賓故有大夫來不以鄉人加尊於大夫故易去之使公士爲賓若然鄉飲酒貢士法賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓有大夫來不易去之以其賓擬貢故也使能不宿戒能者敏於事不待宿戒而習之正疏使能不宿戒○云鄉賓主用處士卽君子者也使能不宿戒能者敏於事不待宿戒而習之正疏○云參不敏鄭云敏猶達也則此通達於事其牲狗也狗取充其牲狗也○注經云解上賓用處士云能者敏於事者孝曰鄉飲酒鄉射義取擇賢士爲賓天子亨于堂東北鄉飲酒義曰祖而亨于堂已下燕亦用狗亦取擇人可與燕者○注汪鄉飲至發也○釋曰陽氣起於東北而尊綏賓至徹之以綏爲幕而尊綏盛於南方亨狗于東北飲酒是陽故法之取其堅綏正幕賓至徹之○注以綏至堅綏○釋曰凡幕者皆爲塵埃加故設之但用幕不用幕不同者凡用綏皆不見用幕質故也卽士冠禮子昏禮禮賓贊禮婦聘禮禮賓此等用醴皆無幕是也醴無酒亦用幕者從禮子質也或以尊厭卑亦無幕燕禮君尊有幕方圓壺則無幕昏禮尊於室內有幕尊於戶外爲媵御賤故無幕燕幕鄉飲酒鄉射有幕者無所厭故也若祭祀之幕幕人云以疏布幕八尊鄭云天地之神尚質以畫布幕六彝鄭云宗廟可以文凡王巾皆黼注云周尚武其用文德則誠可諸侯無文或與王同其喪中之幕皆用疏布士喪禮小斂用功布大斂亦同士虞用絰幕與吉同大夫亦當然也云賓至徹之者巾幕必布執幕賓未至恐塵加賓至徹去不復用以其鄉射飲酒不見更用之文故蒲筵繙也燕禮君命徹幕則未命之前重用之者君尊久設恐塵故重覆之蒲筵繙布純縫席也正疏蒲筵繙雖有公卿之尊無加席惟一種故記人記之云筵席者鄭注周禮序官云鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通但鋪陳之義在上曰席取相承藉之義耳西序之席北上於賓統在地者爲筵取鋪陳之義在上曰席取相承藉之義耳西序之席北上於賓統云西序之席北上者謂衆賓統於賓○釋曰衆賓之席繼賓己西南面東上今此東面非常故記之也若然

此鄉射上設席雖不言衆賓之數上文云三拜衆賓鄭云三拜示徧也則衆亦三人矣而復有東面者若公卿大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則三賓東面北上獻用爵其他用觶爵尊不可蓼也以爵拜者不徒作以爵拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空統於賓也

起言起必

薦脯用籩五臘祭半臘橫于上鹽以豆出自東房臘長尺二寸

籩

脯用

宜乾物也醢以豆宜濡物也臘猶艇也爲記者異耳祭橫于作植○釋曰云豆宜濡物也者案王制云一爲乾豆鄭云謂腊之以爲祭祀豆實與此違者以其豆實則醢也鄭注周醢人云作鹽及醬者必先膊乾其肉乃上殊之也於人爲縮臘廣狹未聞也古文臘爲哉今文或作植

疏○注脯用至

後細莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甄中百日則成矣是乾以爲豆實醢是也云臘猶艇也爲記者異耳者鄉飲酒記云脯五臘此云五臘臘與艇不同非訓之是記者異名不同非別有義故鄭云臘猶艇也云於人爲縮者脯法於人爲縮者鄉飲酒記引曲禮云以脯傍置者左胸右末鄭注曲禮云屈中曰胸

取左手案之右手擘之便故於人爲縮橫俎由東壁自西階升狗既亨載俎于東方

祭半臘橫上於脯爲橫於人則爲縱也

至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載于東方者上云亨于堂東北今

云俎由東壁升者亨在東北賓俎曰載載則於東方東方則東壁故云俎由東壁

也云自西階升者既由東壁恐如祭饌由東階升故記人賓俎脊脣肩肺主人

明之若祭饌則東階升特牲少牢是也尊神故由阼階升

俎

俎脊脣肩肺皆離皆右體也進膝

以骨名內貴骨也賓俎用局主人用臂尊

右體周所貴也若有尊者則俎其餘體也

疏賓俎至進膝○注以骨至體也○釋曰云以骨名肉者

骨有肉者特牲乃食舉

云舉言食者明凡解體皆連肉是有肉也云賓俎用

肩主人用臂尊賓也者此據前三體而言以其體有肩臂臑禮記祭統云周人

貴肩爲其顯故賓用肩尊賓也云離猶搘也者案禮記少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕也剗離之不絕中央少者中央少者卽是心也此將食舉肺也云進理謂前其本者此與公食同生人食法少牢進下者是鬼神食法云右體周所貴也者對左殷所貴云若有尊者則俎其餘體也者前有三肩臂臑以次用之賓主己用肩臂有一大夫則用臑二大夫則取後體用膊若有三大夫已上則用胳膊其脊脅與賓主同故下文云獲者之俎折脊脅肺臑注云臑若膊脗殼折之以爲大夫之餘體是也凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫工皆有薦疏注謂獻至有薦○以其言三作故知凡奠者於左不飲不正酬凡奠者於左○釋曰謂若妨右便其政將舉者於右○釋曰謂若酬一人衆賓之長一人辭洗如賓禮尊之黨也政二人舉奠之於薦右後舉之者也衆賓之長一人辭洗如賓禮於其右舉也政唯爲長者一人洗爵如經文恐已後更洗故記人明之也若有諸公則如賓禮大夫如賓禮尊卑之差諸公樂作大夫不入後樂大國之孤也樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨三笙一和而成聲三人吹也樂正與立者齒鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒三笙一和而成聲笙一人吹也樂正與立者齒爾雅三笙至成聲注三人至之和○釋曰云爾雅曰笙小吹和凡四人也爾雅正者謂之和者案爾雅釋樂云大笙謂之巢孫氏注云巢曰笙小者謂之和者高大又云小者謂之和注云和小笙是也獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上奠爵于下篚不復用也今文無與笙正者謂之和者案爾雅釋樂云大笙謂之巢孫氏注云巢獻獲及釋獲者皆取而獻之是也大射獻服不氏用散不用爵者彼君禮與此異也立者東面北上黨立者東面北上正者謂之和者案爾雅釋樂云大笙謂之巢孫氏注云巢

曰此謂一命及不命來觀禮者與堂下衆賓齒東面北上而立

司正既舉觶而薦諸其位

薦於觶南

○司正至其位

南○釋曰知薦於觶南不薦於觶北者以司正觶南北三耦者使弟子司射前

面立若薦觶北與觶相隔非位前故知觶南位北也

三耦者使弟子司射前

戒之弟子賓黨之少者也

三耦至戒之○注弟子至戒之○釋曰云使弟子前戒謂先射請戒之也

俟於堂西故鄭云前司射之弓矢與扑倚于西階之西

便其事也○司射前戒之者謂請射之前戒之以其經云三耦

射之弓矢亦在階西矣若然誘射訖適堂西改取一个挾之遂適階西取扑此

扑獻釋獲者此亦在西階西故鄭云便其事也

司射既袒決遂而升司馬階

前命張侯遂命倚旌著並行也古文曰

司射至倚旌○注著並至倚旌○釋云著並行者謂司射與司馬有不

並行事時案上文將射適堂西袒決遂取弓矢於西階上北面告賓曰弓矢既  
具有司請射其時司馬卽階前令倚旌此皆同時故鄭云著並行事如上經納  
射器及比三耦以前司射獨行事後及司馬與司射並行事故記人記之也

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質

大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓

之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不

采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二

陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上

下相犯

射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之皆毛物之

○釋曰云此所謂獸

侯也者周禮梓人云張獸侯以息燕注云息者休農息老物也燕謂勞使臣若

與羣臣飲酒而射是也云燕射則張之者燕禮大射正爲司射如鄉射之禮是

諸侯燕用鄉射之禮故云燕射則張之也天子雖無文據記天子燕射記明天子燕射亦用鄉射之法也云鄉射及賓射當張采侯二正者案周禮賓射與賓客爲射大夫士同二正是賓射二正鄉射無文知亦采侯二正者周禮賓射與賓客爲射此鄉射雖與鄉人習禮亦如賓主行射禮又非私相燕勞故約與賓射同也言采侯者梓人云張五采之侯則遠國屬是賓射之侯故云采侯也云而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮者以天子自用鄉射之禮諸侯自用鄉射之禮大夫士亦各隨其君用鄉射之禮也用鄉射之禮謂張侯道五十步及三耦一與鄉射同云張此侯則經獸侯是也云由是用鄉射法故云獸侯於此鄉記也云白質赤質皆謂采其地者案周禮掌蜃云共白之蜃則此以蜃灰塗之使白爲地赤質者亦以赤塗之使赤爲地云不采者首者以其言猩首者射不來者之首明此獸侯等亦正面畫其頭也云象於正布也者謂大夫士直云布侯者也云熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭者知皆畫鵠之處耳者案梓人云參分其廣而鵠居一焉據大射之侯若賓射之侯則三分其侯正居一焉若燕射之侯則獸居一焉故云象其正鵠之處耳云君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也者禮記郊特牲云君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也是君陽臣陰又天一生水地二生火是一二陰陽之數故云君一臣二陽奇陰偶之數也云燕射射熊虎豹不忘上。下相犯者三者皆猛獸不苟相下若君臣之道亦獻可者替否者不苟相從輒嘗犯顏而諫似獸等故用之云射麋鹿不忘在君臣相養也者案內則云麋鹿豕皆有軒並是可食之物故云相養也云其畫之皆毛物之者此無正文但畫五三正之侯各以其色明畫獸侯亦可以毛物畫之可知也凡畫者丹質以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤○注畫者質丹於赤○釋曰云賓射之侯者此鄉射以采侯二正是賓射之侯也此獸侯也又是燕射之侯故鄭並言之云皆畫雲氣於側以爲飾者鄭解經凡言蒼黃玄正者還畫此五景色雲氣故以雲氣解之也蓋象雲色若賓射之侯朱白蒼三正者還畫朱三百步侯朱白蒼三十步侯朱白蒼者皆畫雲氣於側以爲飾者鄭解經凡言

色雲氣於其側五十步侯朱綠二正者還畫此二色雲氣於其側以爲飾也云必先以丹采其地者欲畫此五色三色雲氣時必先用丹采此地乃於其上畫雲氣也天子侯九十五步之內更有七十五步侯畿外諸侯者之九十步侯之內更有七十步侯畿內諸侯七十步侯其畫之采皆如其數也以侯數非一尊卑又不同故云凡以廣之言凡畫雲氣以丹爲質地者也云丹淺於赤者案月令云乘朱路駕赤驅載赤旂衣朱衣朱與赤互言之卽爲一物又案冬官鍾氏云以朱湛丹秫四入爲朱色深而湛丹秫故知丹淺於赤鄭言此者欲見以丹爲地丹上得見赤色雲之義故言此也射自楹閒物長如筈其閒容弓距隨長武自楹閒者謂射於庠也楹閒中央東西之節進退之節也閒容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭爲距後足來合而南面○射自至長武○注自楹至二寸○釋曰云自楹閒者爲隨武跡也尺二寸

疏

謂射於庠也知者以其言楹閒則是庠則物當帽故

知非射於序者也云楹閒中央東西之節也者以其楹閒北面無限東楹西楹相當故知東西之節也云長如筈者謂從畫之長短也者其下有距離爲橫此言長物長又是從迹之稱故知南北之長短也云筈矢幹也長三尺者以矢人職得知也云與跬相應者禮記祭義云故君子跬步而弗忘孝也一舉足謂之跬再舉足謂之步步射者履物不過一跬故知以三尺爲限也云距离者物橫畫也始前足至東頭爲距後足來合而南面爲隨者謂上射下射並足處皆然言長武武跡也中人之跡尺序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中二寸謂橫尺二寸也

序

則物當楣次曰楣前曰廢正中

至當楣○注是制至曰廢○釋曰云是制

五命負侯者由其位

禮略

正中

至當楣者

至其位

正中

正中

架之屋也者庠序皆然但有室無室爲異

五命負侯者由其位

禮略

正中

至當楣者

至其位

正中

正中

位○釋曰其位者正據司馬自在己位遙命之遙命者由負侯者贊略之故也對司射比耦則就其位經無司馬命負侯之位故記之也凡適堂西

皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢

尊者宜逸由便也

旌各以其物旌

總

名也雜帛爲物大夫士之所建布旌各以其物○注旌總至於謝○釋曰云旌也言各者鄉射或於庠或於謝正總名也者以周禮司常云九旗對文通帛爲旌雜帛爲物大夫士之所建也者司常文通帛者通體並是絳帛周所尚赤也

云雜帛爲物全羽爲旒析羽爲旌各別今名物爲旌者散文通故云旌總名也

旌雜帛爲物大夫士之所建也者司常文通帛者通體並是絳帛周所尚赤也

也言各者鄉射或於庠或於謝者諸侯鄉大夫是大夫詢衆庶射於庠射於謝於序是諸侯州長是士春秋習射于謝大夫士同建物而云各無物則以白羽與朱羽糅者雖同建物仞則大夫五仞士三仞不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

者糅雜也杠檣也七尺曰仞鴻鳥之長無物至二尋士不命不命者無物此翻旌也翻亦所以進退衆士不命不命者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長

脰者八尺曰尋今文糅爲縮韜爲翻疏曰云無物者謂小國之州長也者案典命子男之卿再命大夫一命士不命大夫一命得建物士不命則無物是以不得與上各以其物同別爲此旌云此翻旌也者據下文士鹿中翻旌也下云君國中射則皮樹中以翻旌獲此不命士與國君同者士卑不嫌命士以上尊卑自異也云翻亦所以進退衆者此非直用之於獲案喪大記君葬時執翻居前詔領虧亦所以進退衆也云七尺曰仞者無正文鄭案書傳云雉長三丈高一丈則牆高一丈禮記祭義云築宮仞有三尺牆高一大丈云仞有三尺除三尺之外只有七尺故知七尺曰仞也王肅則依小爾雅四尺曰仞孔君則八尺曰仞所見不同也云鴻鳥之長脰者也者脰則項也云八尺曰尋者亦無正文冬官云車有六等之數云殳長尋有四尺長丈二而云尋有四尺除四尺則尋長八尺矣凡挾矢於二指之間橫之左右手皆挾之者以云二指之閒橫之則知左右之食指將指挾此以正流凡挾至橫之○注二指至挾之○釋曰云二指謂左右手之

手也云此以食指將指挾之者以左擘指拓弓右擘指鉤弣故知挾矢以第三指閑第二指爲食指左傳云子公之食指動是也第三指爲將指左傳云

吳王闔閭傷於將指是也故云食指將指之閑挾之知不司射在司馬之北疏在無名指閑者以無名指短與將指不相應故知不是也司射在司馬之北疏

司射與司馬南北相當故明之也司馬無事不執弓以不主射故也始射獲而未釋

獲復釋獲復用樂行之人以漸正疏始射至行之○釋曰始射獲而未釋獲據三

禡射時云復釋獲者據第二番射時復用樂行之據第三番射時上射於右於右物射

福長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博

也兩端爲龍首中央爲蛇身相交也蛇龍君子之類也交者象君子取矢於

福上也直心背之衣曰當以丹韋爲之司馬左右撫矢而乘之分委於當

福長至韋當○注博廣至於當○釋曰云蛇龍君子之類也易云龍戰于野

其血玄黃鄭注云聖人喻龍君子喻蛇龍總爲君子之類也云直心背之

衣曰當者直通身之言其福兩頭爲龍首於背上通身著當言當心中央也知

丹韋爲之者周尚赤上云凡畫者丹質又周禮九旗之帛皆用絳故知此當亦

以丹韋爲之云司馬左右撫矢而乘之分委於當者若未

時總在於當今則四四在一邊不謂分訖乃至於兩當也

福聚橫而拳之南

面坐而奠之南北當洗

聚赤黑

疏

福聚至當洗○注聚赤黑漆也○釋曰云南

奠之云南北當洗者恐南北不知

射者有過則撻之

中人當刑之今鄉會衆賢

遠近故記言南北當洗南北節也

射者有過則撻之

中人當刑之今鄉會衆賢

以禮樂勸民而射者中本意在

侯去傷害之心

中人當刑之今鄉會衆賢

遠是以輕之以撻於中庭而已

書曰撻作教刑

中人當刑之今鄉會衆賢

則撻之引之者於射時

司射搢朴亦是教射法

故引證撻犯禮之過者是以尚

以朴撻於中庭而已

引書者謂尚書堯典之文

彼據教學故

引證撻犯禮之過者是以尚

禮注疏

十三

八

中華書局聚