

儀禮注疏

冊四

卷之四

四

儀禮疏卷第十三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 賈公彥等撰

司正降復位

疏司正降復位○釋曰自此盡唯賓論舉饌於賓與大夫為無筭

于賓與大夫

為無筭始也使二人舉饌于賓與大夫之二人主人

舉饌者皆洗饌升實之西階

上北面皆坐奠饌拜執饌與賓與大夫皆席末荅拜舉饌者皆坐祭遂飲卒饌

與坐奠饌拜執饌與賓與大夫皆荅拜舉饌者逆降洗升實饌皆立于西階上

北面東上賓與大夫拜舉饌者皆進坐奠于薦右

疏坐奠之不敢授○注

釋曰賓與大夫皆席末荅拜者皆席西南面荅拜云皆進坐奠于薦右者以其

授饌

賓與大夫辭坐受饌以與

疏賓與至以興○注辭辭其坐奠饌○

夫不可自尊故辭之不言取舉饌者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于

其所與

崇古文曰反坐

疏酒饌成於酬前已旅酬所盛禮已重今主人復舉饌

為無筭爵盡歡情客不盡主人歡

若無大夫則唯賓長一人舉饌如**疏**夫若無大

賓○注長一至之為○釋曰燕禮二舉饌為賓與大夫今若無大夫當闕一人

儀禮注疏 卷第十三

中華書局聚

酬復使二人君命長膝一爵於君與此同故云如燕禮之
為彼旅酬此為無筭爵不同但一人是同故引為證也
司正升自西階阼階

上受命于主人適西階上北面請坐于賓
請坐欲與賓燕盡殷勤也至此威禮
以成酒清肴乾強有力者猶倦焉

疏云酒正至于賓○注請坐至倦焉○釋曰自此盡少退北上論請坐徹俎之事
行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不賓辭以俎者肴之貴者也辭

政食也日莫人倦引之者證此賓須坐之義
賓辭以俎○注俎者至貴肴○釋曰俎反命于主人主人曰請徹俎賓許

看**疏**所感骨體骨體是肴之貴者故辭之也
司正降自西階階前命弟子俟徹俎之使子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭

司正降自西階階前命弟子俟徹俎之使子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭
此言主人曰**疏**反命至徹俎○注第子至備耳○釋曰知弟子是賓黨者必使賓

互相備耳
黨弟子者徹俎是賓請之故鄭云主者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹

順賓意也云上言請坐于賓此言主者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹
主人有命司正乃傳告賓今上文云司正請坐于賓直見司正傳主人辭不見

主人曰請坐于賓之辭此經直見主人曰請徹俎不見司正傳主人辭不見
互相備也○注賓之辭此經直見主人曰請徹俎不見司正傳主人辭不見

此據一邊禮不言互文而云互相備者凡言互文者各舉一事一事自周是互文
言煠資言粉互

相足之類也
司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面

大夫降席席東南面
俟弟子**疏**司正至南面○注俟弟子升受俎○釋曰云俟

授賓家從來者也所以厚禮之則此弟子升受俎者案賓取俎還授司正司正
下文據大夫與主人而言若賓俎授司正非弟子也

以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者授賓家從來者

食必歸其威者**疏**注授賓至禮之○釋曰云古者與人飲食必歸其威者

是肴之貴是歸其威者公食大夫既食有司卷三牲之俎歸主人取俎還授第

于賓館故總云古者與人飲食必歸其威者所以厚禮之也**疏**注授主

子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立**疏**注授主

侍者○釋曰云以東授主人侍者第子是賓黨非主人**疏**注授主

之贊者故知徹主人俎還授主人侍者歸入於內也**疏**注授主

子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南**疏**注授主

立于大夫之南少退北上**疏**注授主

亦如賓主人大夫將**疏**注授主

燕故同降同升也**疏**注授主

空坐履褻賤不宜在堂也**疏**注授主

說履則樞衣為其被地者曲禮云樞衣趨隅彼謂升席時引之證說履低身亦然若

則樞衣恐衣被地履之但對文上曰衣下曰裳散文衣裳通此衣即裳也案少

儀云排闥說履於戶內自餘說履於戶外若尊卑在堂則亦尊者也彼尊卑在堂

自餘說履於堂下是以燕禮大射臣皆說履於階下公不見說履之文乃羞

明公鳥在堂矣此乃鄉飲酒臣禮賓主人行敵禮故皆說履於堂下也乃羞

也所進者狗載醢也**疏**注授主

燕設啗具所以案酒**疏**注授主

以其牲用狗故知狗載醢醢未必狗以其醢豫造乃成

儀禮注疏

十三

中華書局聚

非臨時之物故知無筭爵使二人舉饌賓與大夫不與取奠饌飲卒饌不拜人

謂者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執饌也卒饌疏無筭至

注二人至復崇○釋曰經賓上有于字者誤以此二饌仍是前二人所舉者今

以二人升者舉發使行無筭爵非新饌以鄭注可知故誤有也若然舉饌上屬

賓下屬為句也云卒饌者固不拜矣著之者嫌坐卒饌者拜既爵者上正旅酬

時賓酬主人賓不祭卒饌者以正獻酬時皆坐卒饌拜既爵嫌此無筭爵飲卒

拜矣嫌坐卒饌者拜既爵者以正獻酬時皆坐卒饌拜既爵嫌此無筭爵飲卒

解亦有拜既爵此說屢就席禮既執饌者受饌遂實之賓饌以之主人大夫之饌長

殺不復崇重故無拜爵也執饌者受饌遂實之賓饌以之主人大夫之饌長

受賓長而錯皆不拜疏錯者實主人之饌以之次賓也實賓長之饌以之次疏注

者至殺也○釋曰云其或多人則送飲於坐而已者衆賓之長在賓西者若有一大

夫則席於東若大夫亦或多人則送飲於坐而已者衆賓之長在賓西者若有一大

人之外則衆賓二人無所酬直二人送飲而已若大夫四人已上多於三賓自三

於賓與大夫皆不拜受及飲卒不拜是其殺辯卒受者與以旅在下者于西階上

今衆賓與大夫皆不拜受及飲卒不拜是其殺辯卒受者與以旅在下者于西階上

衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執饌者酌

以其將旅酬不以酬己尊孤人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫

則先酬賓黨而已執饌疏辨卒至階上○注衆賓至復位○釋曰經云辯謂堂

者酌在上辯降復位疏上衆賓已上皆飲訖云卒受者謂最末後飲者云辯謂堂

賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執饌者酌

錯也云不使執饌者酌謂不使二人執饌者酌云賓黨亦錯焉不使執饌者酌

也者其堂上皆坐行酒至此立階上或在無則解經饌以旅在下者云其未若皆
衆賓則先酬主人之贊者謂大夫或少或無則衆賓爲末飲也云執觶者酌在上辯降
謂大夫多衆賓偏後二觶並酬大夫則大夫爲末飲也云執觶者酌在上辯降
復位者謂二人舉觶酌堂上衆賓已上辯其堂下自酌相族二人無事故降復
于東階前西面北上位也故鄉飲酒記云主人之贊者皆與族是也長受酬者
不與無筭爵然後與必知復位者下經云執觶者皆與族是也長受酬者
不拜乃飲卒觶以實之言酬者不拜也古文曰受酬者不拜疏而長受至實之○注言

堂下或賓黨之長或主人贊者之長受堂上酬者不拜鄭云酬者不拜受酬
者嫌酬堂下異位當拜也者嫌堂下異位堂上酬者不拜鄭云酬者不拜受酬

者不拜受之禮殺進受尊者疏受者受堂上尊者酒當拜由禮殺至不拜○釋曰堂下卑
拜辯旅皆不拜此主人之贊者於疏飲酒記云主人之贊者不與無筭爵然後與

也拜辯旅皆不拜此主人之贊者於疏飲酒記云主人之贊者不與無筭爵然後與
故鄭偏言主人之贊者於執觶者皆與族遠己飲不復飲也亦自以齒與於旅也

此始旅嫌有拜故明之也執觶者皆與族遠己飲不復飲也亦自以齒與於旅也
疏人舉觶者皆與族○注嫌己至旅也○釋曰此即上文二卒受者以虛觶降奠

于筐執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫復奠之意也今文無執觶及賓觶乃止主
之觶皆爲爵疏卒受至大夫○注復奠至爲之○釋曰今文此經云執觶者無

實觶觶爲之疏卒受至大夫○注復奠至爲之○釋曰今文此經云執觶者無
皆在無筭爵之科明不爲爵無筭樂無次數釋曰知合鄉樂二南者約上正

云實觶觶爲之科明不爲爵無筭樂無次數釋曰知合鄉樂二南者約上正
歌時不略其正己歌鄉樂但上有次數今無次數在賓主所好也賓興樂正命

次歌鵲巢采蘋采芣皆三終有次數今無次數在賓主所好也賓興樂正命
儀禮注疏十三

儀禮注疏十三
中華書局聚

奏陔陔者天子諸侯以周禮賓大夫而士鼓而夏陔
疏賓興至奏陔○注陔陔至而

文賓降乃作樂也云陔夏其詩亡者九夏皆詩篇鄭注鐘師云歌之大者載

在樂章樂崩亦從而亡云周禮者鍾師云陔夏知者鐘師云以鐘鼓奏九

非正文亦據周禮而言云穆叔如晉晉侯饗之金奏肆夏之三不拜則陔夏奏用

鍾矣大夫士尚有鼓明鄉飲酒皆有鼓故總云天子諸侯以鐘鼓知賓降及階陔

大夫士用鼓者此鄉射鄉飲酒皆有鼓故總云天子諸侯以鐘鼓知賓降及階陔

作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜賓不答拜禮有終
疏賓降至再拜○

○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此明日賓朝服以拜賜于門

外拜恩賜也疏明日至門外○釋曰自此主人不見如賓服遂從之拜辱于門外

乃退每謝其自屈辱
疏主人至乃退○注不見至屈辱○釋曰不見不褻禮

主人釋服乃息司正之飲酒以其服服之
疏主人至乃退○注不見至屈辱○釋曰不見不褻禮

至司正○注釋服至息之○釋曰上文主人如賓服則主人亦朝服矣今言釋

服謂釋去朝服朝服之下衣則次玄端故知釋服說朝服主人亦朝服矣今言釋

休息之下易其裳為異也月令者彼是十月農功畢勞農以無介酒也此已下皆飲

記禮之疏飲無介○注勞禮至異者○釋曰云勞禮略於飲酒也者謂貶於鄉

異者疏飲無介○注勞禮至異者○釋曰云勞禮略於飲酒也者謂貶於鄉

酒也云此以下皆記禮之異者謂息不殺故也疏下文云無俎無俎故也○釋曰

司正之禮與上飲酒禮異之事也

即有使人速速召**疏**使人速使人速○注速召賓○釋曰若迎于門外不拜入升不拜

至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶

遂無筭爵言遂者明其閑闕也賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請**疏**于迎

至筭爵○注言遂至筭爵○釋曰云言遂者明其閑闕也者閑闕謂閑一

解下有工升歌立司正旅酬及二人舉觶及徹俎之事以其閑此數事故云遂

無筭爵也云賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓賓降說履升坐

矣此並依正飲酒禮不言遂請坐者請坐主於無筭爵者坐以其請坐主於無筭

爵今言無筭爵自然請坐可無司正己不立之**疏**釋曰不立○注使擯至立之○

知故不須言請坐于賓也異禮賓不與也古文與作豫疏所尊敬不可復召之復召之亦釋曰賓者主人徵

唯所欲徵召也**疏**徵唯所欲○注徵召至請呼○釋曰欲請呼也則以告於鄉先

生君子可也告請也鄉先生德大者仕者**疏**以告至鄉大夫致仕者請至仕者○

鄉飲酒注云先生謂老人教學者此即居士有德亦曰處士大羞唯所有見物

德行謂六德六行可貢而不仕者此即居士有德亦曰處士大羞唯所有見物

疏羞唯所有○注用時見物○鄉樂唯欲召不歌雅頌取周**疏**鄉樂唯欲○注不

此即與上無筭樂同而云不歌雅頌者以其上飲酒禮故云周召略於樂下用雅

此非鄉射而亦不歌雅頌者亦不可過于正飲酒禮故云周召略於樂下用雅

記大夫與則公士爲賓不敢使鄉人加尊主用處士**疏**敢至處士○釋曰據

儀禮注疏十三

四中華書局聚

此鄉士為使處士無爵命者為賓故有大夫來不以鄉人加尊於大夫故易去之

來鄉賓主去之以其賓擬貢者也使能不宿戒待宿戒而習之不疏注使能不宿戒之

云鄉賓主去之以其賓擬貢者也使能不宿戒待宿戒而習之不疏注使能不宿戒之

經云釋參不解上賓用敏處士云能者敏於事者孝其牲狗也疏狗其牲狗人也〇〇注

曰鄉飲酒鄉射義取擇賢士為賓天子亨于堂東北鄉飲酒義曰祖疏亨于堂

已下鄉燕亦用狗射義取擇賢士為賓天子亨于堂東北鄉飲酒義曰祖疏亨于堂

注鄉飲酒至發也〇釋曰陽氣起於東北而尊綍綍賓至徹之取其綍為綍疏尊綍

盛於南方至發也〇釋曰陽氣起於東北而尊綍綍賓至徹之取其綍為綍疏尊綍

至徹者凡用注以綍至堅絜〇釋曰凡綍者皆為塵埃加故設贊但用綍不用綍

不同者凡用注以綍至堅絜〇釋曰凡綍者皆為塵埃加故設贊但用綍不用綍

此等尊用體皆無綍是也醺無酒亦用綍者從禮子質也或以尊厭卑聘禮無燕

禮君尊有體皆無綍是也醺無酒亦用綍者從禮子質也或以尊厭卑聘禮無燕

天鄉飲酒鄉射有綍壺則無綍昏禮尊於室內有綍尊於房戶外尊為綍卑御賤故無

布大德則徹可諸侯無文或與王同其喪中綍皆用疏布士喪禮小斂用功

布大德則徹可諸侯無文或與王同其喪中綍皆用疏布士喪禮小斂用功

布大德則徹可諸侯無文或與王同其喪中綍皆用疏布士喪禮小斂用功

布大德則徹可諸侯無文或與王同其喪中綍皆用疏布士喪禮小斂用功

布大德則徹可諸侯無文或與王同其喪中綍皆用疏布士喪禮小斂用功

此鄉射上設席雖不言衆賓之數上文云三拜衆賓卿云三拜示偏也則衆賓亦三人矣而復有東面者若公卿大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則衆賓賓東面北上獻用爵其他用觶爵尊也以爵拜者不徒作猶空也作起既不空

起言起必

薦脯用籩五臠祭半臠橫于上醢以豆出自東房臠長尺二寸籩用

宜乾物也醢以豆宜濡物也臠猶臠也爲記者異耳祭橫于

上殊之也於人爲縮臠狹未聞也古文臠爲臠今文或作植

作植○釋曰云豆宜濡物也者案王制云一爲乾豆鄭云謂腊之以爲祭祀豆

實與此違者以其豆宜實則臠也鄭注周禮人云作醢及醬者必先膊乾其肉乃

後細莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則成矣是乾以爲豆實醢

是也云臠猶臠也爲記者異耳者鄉飲酒記云脯五臠此云五臠臠與臠不同

非訓之是記者異名不同非別有義故鄭云臠猶臠也云於人爲縮者脯法於

人爲縮者是鄉飲酒記引曲禮云以脯脩置者左胸右末鄭注曲禮云屈中曰胸

取左手案之右手掌之便故於人爲縮橫臠由東壁自西階升于東方載

祭半臠橫上於脯爲橫於人則爲縱也

至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載于東方者上云亨于堂東北今

儀

禮

注

疏

十三

五

中

華

書

局

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

貴肩為其顯故賓用肩尊賓也云離猶挫也者案禮記少儀云牛羊之肺離而

不提心鄭云提猶絕也劉離之不絕中央少者中央少者即心也此將食舉

肺也云進理謂前其本者此與公食同生人食法少牢進下者是鬼神食法云

右體周所貴也者對左殷所貴云若夫則用膾二大夫則取後體用膊若有三

以次用之賓主己用肩臂有一大夫則下文云獲者之俎折脊脅肺膾注云膾若

夫已上則用膾其脊脅與賓主同故下文云獲者之俎折脊脅肺膾注云膾若

膊膾之穀折之以為凡舉爵三作而不徒爵獻工皆實獻大夫疏注謂獻至有薦

大其言三作故知凡奠者於左欲其妨不疏凡奠者於左賓奠之於左將舉者於

唯此三人而已凡奠者於左欲其妨不疏凡奠者於左賓奠之於左將舉者於

右便其疏將舉者於右○釋曰謂若酬一人衆賓之長一人辭洗如賓禮尊之

舉也疏二舉者於右○釋曰謂若酬一人衆賓之長一人辭洗如賓禮尊之

黨疏衆賓至賓禮○注尊之於薦右後舉之者也衆賓之長一人辭洗如賓禮尊之

如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮尊卑之差諸公樂作大夫不入樂後

賢樂正與立者齒鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒三笙一和而成聲笙三人吹

也樂正與立者齒鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒三笙一和而成聲笙三人吹

吹和凡四人也爾雅疏三笙至成聲○注三人至之和○釋曰云爾雅曰笙小

曰笙小者謂之和疏者謂之和者案爾雅釋樂云大笙謂之巢孫氏注云巢

高大又云小笙是也獻工與笙取爵于上笙既獻奠于下笙其笙則獻諸西階

和注云和小笙是也獻工與笙取爵于上笙既獻奠于下笙其笙則獻諸西階

上奠爵于下笙不復疏獻工至階上○注奠爵至與笙○釋曰云奠爵于下笙

獻獲及釋獲者皆取而獻之是也大射獻立者東面北上黨疏立者東面北上

服不氏用散不用爵者彼君禮與此異也立者東面北上黨疏立者東面北上

曰此謂一命及不命來觀禮者司正既舉鬴而薦諸其位鬴於南○司正至其位

與堂下衆賓齒東面北上而立司正既舉鬴而薦諸其位鬴於南○司正至其位

面立○若薦鬴北與鬴相隔非位前故知鬴南位北也三耦者使弟子司射前

戒之弟子賓黨之少者也疏司射前戒之者謂請射之前戒之○釋曰云使弟子

侯於堂西故鄭云前司射之弓矢與扑倚于西階之西便其疏注司射至之西

釋曰此矢謂挾一個者初司射適堂西祖決遂取弓矢于階西兼挾一矢則誘

射之弓矢亦在階西矣若然誘射訖適堂西改取一個挾之遂適階西取扑此

扑獻釋獲者此亦在視算之時於西階西釋弓矢去司射既祖決遂而升司馬階

前命張侯遂命倚旌遂命獲者倚旌古文曰疏曰司射至倚旌○注著並至倚旌○釋

並行事時案上文將射適堂西祖決遂取弓矢於西階上北面告賓曰弓矢既

具有司請射其時司馬即階前令倚旌此皆同時故鄭云著並行事如上經納

正為司馬與司耦以前司射獨行事後及司凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質

大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獸侯也燕射則張之卿射及賓

之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不

采者白布也熊麋虎豹豕皆正而畫其頭象於正鬴之處耳君畫一臣畫二

陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上犯疏物凡侯至鹿豕○注此所至

射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之皆毛物之疏物凡侯至鹿豕○注此所至

侯也者周禮梓人云張獸侯以息燕注云息者休農息老物也燕謂勞使臣若

與羣臣飲酒而射是也云燕射則張之者燕禮大射正為司射如卿射之禮是

儀禮注疏十三

六中華書局聚

諸侯燕用鄉射之禮故云燕射則張之也天子雖無文據記天子燕射記明
射大夫士同鄉射之禮賓射二鄉射無文知禮又非私相燕勞故約與賓射同
也言采侯者梓人云張五采之侯則遠國屬是賓射之侯故云采侯也云而記
此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮者以天子自用鄉射之禮謂張侯道五十步
及鄉三耦之禮與大夫士亦各隨其君用鄉射之禮也云由是云焉者謂由是用鄉射步
之法故云獸侯於此鄉記也云白質赤質者謂采其地者案周禮掌蜃云共白威
之蜃則此以蜃灰塗之使白爲地赤質者亦以赤塗之使赤爲地云不采者白威
布者也者謂大夫士直云布侯者也云熊麋虎豹豕皆正面畫其頭也云象於正
首者以其言猩首者射不來者之首明此獸侯等亦正面畫其頭也云象於正
鵠之處耳者案梓人云參分其廣而鵠居一焉故云象其正鵠之處耳云君畫一
分其侯正居一焉若燕射之侯則鵠居一焉故云象其正鵠之處耳云君畫一
臣畫二陽奇陰偶之數也云燕射則鵠居一焉故云象其正鵠之處耳云君畫一
若君臣之數亦獻可者替否者不荀相從輒當犯顏而諫似獸等故用之云相
陽奇陰偶之數也云燕射則鵠居一焉故云象其正鵠之處耳云君畫一
麋鹿不忘在君臣相養也者案內則云麋鹿豕皆有軒並是食之物故云相
養也云其畫之皆毛物之者此無正文但畫五三三正之侯各以其色明畫獸
侯亦可以知也凡畫者丹質以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤疏○凡書者質丹
畫之可以知也凡畫者丹質以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤疏○凡書者質丹
於赤○釋曰云賓射之侯燕射並言之云皆畫雲氣於側以爲飾者鄭解經凡言
獸侯也又是燕射之侯故鄭並言之云皆畫雲氣於側以爲飾者鄭解經凡言
蒼黃玄五正者還畫此五色雲氣於其側七十步侯朱白蒼三正者還畫此

色雲氣於其側五十步侯朱綠二正者還畫此二色雲氣於其側以爲飾也云
必先以丹采其地者欲畫此五色三雲氣時必先丹采其地乃於其上畫
雲氣也天子侯九十步之內更有七十步侯其畫之采皆如
五十步侯畿外諸侯者之九十步侯之內更有七十步侯其畫之采皆如
其數也以侯數非一尊卑又不同故云凡以廣之言凡畫雲氣以丹爲質地者
也云丹淺於赤者案月令云乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣朱與赤互言之即
爲一物又案冬官鍾氏云以丹爲地丹上得見赤色雲之義故言此也射自楹
丹淺於赤鄭言此者欲見以丹爲地丹上得見赤色雲之義故言此也射自楹
閒物長如筈其閒容弓距隨長武也自楹閒者謂射於庠也楹閒中央東西之節
君退之節也閒容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭者
進距後足來合而南面疏謂射自至長武也注以自楹至二寸釋曰云自楹閒者
爲隨武跡也尺二寸而南面疏謂射自至長武也注以自楹至二寸釋曰云自楹閒者
爲隨武跡也尺二寸而南面疏謂射自至長武也注以自楹至二寸釋曰云自楹閒者
知非射於序者也云楹閒中央東西之節也者以其楹閒北面無限東楹西楹相
當故知東西之節也云楹閒中央東西之節也者以其楹閒北面無限東楹西楹相
物長又是從迹之稱故知南北之長短也云筈矢幹也長三尺者以矢人職得
知也云與跬相應者禮記祭義云故君子跬步而弗忘孝也一舉足謂之跬再
舉足謂之步步射者履物來合而南面爲隨者謂上射下射並足處皆然言長
始前足至東頭爲距後足來合而南面爲隨者謂上射下射並足處皆然言長
武跡也中人之跡尺序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中疏序
至當楣也注是制至曰廡○釋曰云是制五架之屋也正中疏序
架之屋也者庠序皆然但有室無室爲異命負侯者由其位禮略疏至其
位○釋曰其位者正據司馬自已在己位遙命之遠命者由侯者賤凡適堂西
略之故也對司射比耦則就其位經無司馬命負侯之位故記之也凡適堂西

皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢尊者宜逸旌各以其物旌總

名也雜帛為物大夫士之所建旌各以其物○注旌總至於謝○釋曰云旌

也言各者鄉射或於大夫士之所建旌各以其物○注旌總至於謝○釋曰云旌

旌雜帛為物全羽為旂析羽為旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

云雜帛為物大夫士之所建也者司常文通帛者通體並是絳帛周所尚赤也

雜帛者中絳緣邊白也白殷之正色故鄭彼注云言先王正道佐職也云各者

鄉射或於庫或於謝者諸侯大夫士同建物而云各也無物則以白羽與朱羽糅

者雖同建物仍則大夫五仍士三仍不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

者雖同建物仍則大夫五仍士三仍不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

者雖同建物仍則大夫五仍士三仍不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

者雖同建物仍則大夫五仍士三仍不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

者雖同建物仍則大夫五仍士三仍不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

者雖同建物仍則大夫五仍士三仍不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

