

遺宗說約卷之三

古吳自了漢蔣示吉仲芳氏述

虞山元虛子嚴煙文若氏

天池自得子毛漢迎方來氏叅

弟時行季芳氏

婿葉舒嵩明韓氏司

傷寒賦上篇

人生疾苦莫重傷寒。伯陳傳變之經。內經其載。仲景詳方法。
之治。金匱斯明。補論方。晉王叔和功大。加註釋。宋陳無思功多。
自宋及元。今爲盛集。大成王肯堂之輯。摘精要。刪蕪薈。卷之徒。

考古而徵今。博學以說約。欲明其症。先正其名。霧降後爲傷寒。
若溫暖則有冬溫之異。春分後爲溫病。倘暴寒則有寒疫之殊。
乃問時疫。因四時天令不正。既名熱病。由夏月暑熱方生。濕溫
暑暍宜分類似。傷寒有辨。將行三法。明察六經。太陽則發熱惡
寒。頭疼有強拘急體痛。陽明則頭額目痛。微寒身熱。鼻乾不眠。
少陽脇痛耳聾。寒熱嘔而口苦。太陽腹滿自利。尺寸沉而咽乾。
少陰之經。舌乾口燥。厥陰之症。煩滿囊拳。日傳一經。七日尋愈。
若言兩感。六日再傳。麻黃桂枝與五苓治太陽無汗自汗及燥
渴葛根白虎并承氣療陽明表症。裏症與下攻。惟少陽有汗吐。

下之一卷二頁。六月以和解。至少陰有下溫補之症。七看脉足。

便以收功。沉細無力，足冷，宜溫補。
陰有急下急溫之例。兩感之症，日傳二經，冲和靈寶百全。二
浮緊宜汗，須看頭疼發熱惡寒。沉寔宜攻，還須便結。透臍硬痛，
足冷而脈沉細，雖面赤煩躁可溫，胸滿而寸滑沉，或懊憹冷厥，
必吐煩渴而小便不利，或飲水卽吐，或發黃而利水是求大熱，
而錯語呻吟，或乾嘔不眠，或汗渴而寒涼是用隣症而治，乃爲
良醫。治之失時，變症蜂起。失汗則面赤身痒，拂撲而不知癟處，
因而大煩，失下則口燥咽乾，熱結而津液內消，兼之痛硬不利。
小便如狂，不除不吐，懊憹鬱悶依舊。吐衄之後，小便利而大便
黑蓄血，居多頭汗已形，小便難，而渴飲漿，發黃可待。血有桃仁。

犀角黃。宜茵陳五苓。陰躁陽狂有異。重斑輕疹亦殊。卒口噤而
背反張。剛柔二症作。手足冷而便通秘。寒熱仁厥生呃。或或嘔遺
陶氏之書。上陽毒從李氏之論。蚯厥手足冷雖有熱而禁用寒。
涼。狐惑唇口瘡辨上下而急求湯劑。汗下禁于動氣。膾臍之上
下左右而施芩桂泄于奔豚。審氣從小腹冲心而治。汗患不
少。下早變尤多。表症顯惡寒。悞下則結胸。痞氣悞悞之症作。發
汗恐不徹過多。則肉瞞肉苔筋惕小病興。結胸有大小寒熱水
之稱。痞氣惟痞滿不疼痛之辨。大小湯丸任用。姜根熨法尤良。
筋肉跳動爲亡陽。肉苛者非溫補不愈。循衣摸床爲死症。撮空
者用升陽以求痊。便結如何。下攻亦可雜症互見。隨病施方。

吐衄屬少陽寒。當溫食。胃消而火當解。呃忒。衄爲胃病。寒宜熱。
淡宜化。而秘宜通。瀉利日行。協熱。協寒之故。瀉血。白便。寒熱傷
血之由。喘有表裏水飲。之不同。喘秘而不惡寒者。下之則愈。痛
便
有寒。熱燥屎之不一重攻。而痛漸減者。補之則安。頭搖屬風。有
痛宜察。心悸停水。氣虛外然。寒熱爲少陽之邪。便秘者可下。潮
熱主陽明之燥。未結者。可和擾亂爲煩。心熱之諦。憤怒爲躁。腎
熱之微。汗下溫涼不同。陰虛陽寔。是有別。脉遲。瀉利不能食。反能
食者曰除中。下利。膾痛。引陰筋食如故者名臘結。二症。根死。多眠神
復兆。向壁卧有陰寒之異。衄血紅汗名動陰血爲厥竭之禁。不
得卧有數種。陽明是其大端。越經症不止一方。導赤乃其最效。

膀胱有冷熱之結。咽痛有寒熱之攻。嗽水者血症與陰寒。瘧癆者風熱及痰飲。小腹脹滿。兩舌苔與溺滴宜分。大便不通。陽結與陰結。宜審。動搖身振筋骨不榮驚悸怔忡氣虛停飲三物金沸療咳嗽而湯異。功同白虎五苓。治口渴而同功異法。舌胎分乎表裏。表則白滑。裏生黑。與體痛介乎陰陽。陽則煩熱。陰如被杖汗出不止曰漏。大汗後。上陽所生。頭旋眼花。目眩。汗下後陽虛所致。頑強爲表症。結胸如瘡者宜陷胸丸。頭痛屬三陽。嘔吐涎沫者爲厥陰痛鬱。目直視非佳兆。瘡瘍不苦甚易爲道屍者。有熱有寒。寒則死而熱可治。謬語者有虛有實。是則下而虛難醫。舌苔裏宿厥陰亦辨陰陽。手足搐掣汗出又逢風露曠日持久。

變症有三汗吐下後仍不痊壞病方投鼈甲飲行住坐卧皆不足百合須求百合湯前熱未除復感寒寒熱往來號溫瘡如何治療原用柴胡前症已明瘡後宜謹發顧豌豆何今日之毒有餘錯語昏沉咎當初之汗不徹勞復食復尤可恕調中鼈甲先嘗女勞易病悔誰知逍遙燒褪有驗浮腫因嫌脾氣弱水濕不流喜唾方知胃有寒津液不納飲酒必然將病復虛弱知前汗下傷類傷寒症有五治食積于平胃化痰飲于二陳補中益氣治虛煩加減續命醫脚氣惟有桃仁承氣兼治瘀血損傷再且商風暑濕多眠身重風溫可用葳蕤多汗妄言濕溫原需木附中暑中暎之症香薷飲宜投傷濕風濕之流羌活湯有效普濟

消毒飲專療太頭六神。通解方能司晚發。內外有別。男女須分。
發寒熱而天癸適來知。蓋明而夜諳諳服寒涼而經水適斷防。
蓄血而腹滿疼胎差之間毫釐于里胎前之治安胎是真四物
冲和治太陽不如葱薑飲爲穩當。紫蘇大黃下秘結不如外導
法爲萬全。少陽陽明皆曷雙解。小腹外護青黛井泥方見直中後麻連。真寒妊娠患之絕少。附子姜桂炒製用之不妨溫毒發斑升髮
加于四物自汗口渴白虎倍用人參月滿既生治法又異。胗脉
偏喜沉細若浮緊反爲不佳。製方切忌寒涼雖身熱還須禁用。
欲發表之劑加羌蘇活此于黑神攻大便之方添酒大黃千產寶。

飲人參蘇木眩暈二四湯二陳四逆熱宜補宜消譖語血虛血
二味煎服是未治雜症丹溪有言勿拘風寒論善有輪大細目辨此篇
之備陳心要秘傳容後章之再布

傷寒賦下篇

運氣加臨歲時各異六經傳變旦暮不同察色聞聲爲先切脈
審症莫後觀其形體發死生青色爲寒兼主風痛之候赤色
屬熱須防戴陽之虞肺土色黃有晦黯明熱之辨肺金色白主
氣虛血脫之災黑色爲陰主寒主痛光明潤澤青黑逢之亦可
生沉晦天枯紅黃見之亦有死相生者吉相剋者內分部位而
觀成敗靈樞甚詳別死生而論外榮內經明悉望色曰神聞聲

曰聖口出無倫爲謳語無稽怒叫號狂言外感有餘出言壯厲
且先輕而後重內傷不足語言懶怯且先重而後輕語不接續
曰鄭聲無人始言曰獨語鼻塞身重自屬傷風聲啞唇瘡定因
狐惑口喫擊搐爲癥症鼻鼾語塞是風溫醋語呢喃出言不正
胸中汨汨因有水喉中濁濁定爲痰症見前篇不必再及脉因
未悉次第推求表則浮而裏則沉中爲少陽之候遲則寒而數
則熱緩爲胃氣之和動數火滑浮爲陽爲熱沉濁弱微弦爲陰
爲寒脉象先分四時順逆方驗陰陽急辨有力無力須知陰症
見陽脉者生真陽來復之兆陽症見陰脉者死正氣衰微之機

小疎數不常定爲死祟。病進病退有別。症察陰陽。尺脈無力而虛汗下宜禁。寸口無力而弱。口之則亡。六經之脉見於前審形之法陳于後。凶者身重如山石。吉者身輕如轉丸。尋衣摸床。汗乘肺胃心。又手過汗陰虛。手足牽引曰風頭。重視身曰倒揚。手擲足揭去衣被陽。可知倦卧神昏。引衣自蓋。陰爲的。鼻爲肺。放忌青黑而紅黃者佳。舌乃心苗。喜紅滑而黑刺者忌。中暑則板齒燥。脾熱則唇口黑。唇口黑青陰寒之故。唇口腫赤熱極之徵。病愈目皆黃。睛黃者發黃之漸。病重目直視。稍動者痰飲之妨。喜陽症之目開。惡陰症之目閉。心胸滿悶。察痞氣而大小結。胸小腹脹。分畜血而大小便秘。疑似須別活法。宜精太陽。有

風有寒。白汗無汗之故。陰症有虛有實。傳經直中之分。傷風見寒則汗多。脉浮而緊。傷寒見風則汗閉。脉緩而浮。前經未盡而過經表在者併病之例。三經不傳而齊病。自利者合病之條。有頭疼而發熱。脉沉。太陽脉似少陰而反重。無頭疼而脉沉。發熱少陰症似太陽而反輕。重爲正氣衰微。乾姜生附不可緩。輕爲表邪浮淺。麻黃附子正宜投。陰症似陽固多陽症似陰。間有脉沉足冷知身熱面赤之症。非真重。按無根識數大紅浮之脉。是假稀冀傍流而痛硬必非陰寒于足逆冷而卒溫。自知反化陽狂莫作陰躁。跡勿認疹斑。發狂由于如狂。傳經輕于直中。發

實有血濕之辨。傷寒有內外之名。夾氣夾痰。辛節菴獨究內傷。

外感按東垣始明勞力傷寒似虛煩夾食傷寒兼食者從脈不從症莫疑從症不從脉當曉識病于未來世人方妄斷死生于現在神鬼來通鼻孔燥乾欲漱水者動之兆頭上汗出小便難者黃之基腹痛爲目利之先鋒自利而痛石恐白膜之不惡心爲嘔吐之鄉導不食而飢者防蛇厥之憂心標爲正不勝邪倦卧而漸成寒逆身戰爲邪不勝正汗出而預報安症動爲標戰若身微動爲振足冷耳聾咳嘔悶煩汗下不解斑翳至妄語振爲正氣虛寒大動爲悲嘆煩躁少卧神志不寧狂欲興痞積于腹中動氣少不氣動于臍下奔豚之原小便利者渴將痊汗自出者便必無微浮緩而不嘔清便自安肌表熱而大煩作汗必解邪氣欬壅脰脣累盛

未來之病循經可推邪氣不傳脉帶和病愈之期屈指可籌多
知死症焉將全生陰陽毒過七朝兩感傷寒六日黑斑不治反
竭須亡陰陽交及摸身衣唇吻青兮面熏黑舌卷囊自端何堪
耳聾遺屎并夫尿更添昏亂欬逆不已汗喘不休結胸症其兼
煩躁臟結亦死陰陽易病女勞復吐舌真凶二陽合病忌弦反
汗後脉疾名臘厥重暎除中口張目陷如此之流天命何咎若
欲奪命千萬一求全之毀常來必須審症于再三百中之發有

望

說約歌

宋吉日傷寒正方調節達先生提綱舉領共集四十可謂之

之極矣。包與堂編成歌括以便學者。豈非先得吾心者乎。予
更採名家之秘并獨得之法增補于後。同志者庶無遺珠憾
也。

太陽經

足太陽膀胱經起于目內眞從頭下後項連風府
行身之背

症不同方各異。四時傷寒各有例。惟有冬月正傷寒不與春夏

秋同治。發表實表兩妙方用在三冬無別制。

正傷寒正傷風

表虛表實不相同。表虛自汗脈浮緩疎邪實表有神功。表實無

汗脉浮緊升麻發表自然安。

背惡寒。身發熱。頭疼。脊強無休。

厥俱屬太陽膀胱經。有汗無汗須分別。有汗表虛脉浮緩無汗

表實浮緊列。

正傷寒

霜降後春分前天令麗寒萬類深藏獨犯其氣而
卽病者名正傷寒頭疼發熱惡寒項脊強無汗原

浮

緊

活風仁

升麻發表

湯名卽麻枝、東白

桂麻黃升芷川芎甘草羌防杏共咀搘法

妙或加一撮引葱姜

寒熱頭疼無汗喘去升加葛根

是奇方發

孰憲寒身體痛除杏加芍又加薑身痒面赤小便數減去芷杏

白仁

加柴芍頭悶寒熱胸飽悶枳壳桔梗加投證服之無汗病難痊
汗多又恐生別病

示吉按經曰陽之汗以天地之兩名之病人得汗熱除憎天

氣鬱熱一雨而涼也凡服此劑外用厚被蓋覆其身及手足

取汗汗出不可驟動待汗乾方可揭開凡口舌苔或吐衄