

醫門法律卷三中風門方目錄

一侯氏黑散

二風引湯

三愈風丹

四胃風湯

五薏苡仁湯

六排風湯

七人參補氣湯

八舒筋保安散

九解風散

十搜風順氣丸

十一桂枝湯

十二小續命湯

十三防風通聖散

十四祛風至寶膏

十五不換金丹

十六三化湯

十七攝生散調蘇合丸

十八烏藥順氣散

十九勻氣散

二十稀涎散

二十一加味六君子湯

二十二三聖散

二十三轉舌膏

二十四正舌散

二十五資壽解語湯

二十六瀉青丸

二十七愈風湯

二十八白丹

二十九大秦丸湯

三十養血當歸地黃湯

三十一天麻丸

三十二滌痰湯

三十三青州白丸子

三十四竹瀝湯

三十五貝母瓜蒂散

三十六千金地黃湯

三十七涼膈散

三十八清心散

三十九地黃飲子宣明方

四十因白散子

四十一二丹丸

四十二稀涎丸

四十三黑錫丹

四十四三建二香湯

四十五星附散

四十六古今錄驗續命湯

四十七千金三黃湯

四十八近効白朮附子湯

四十九史國公浸酒方

附痹證方目 二十方

五十痺湯

五十一桂枝五物湯

五十二味劉散

五十三烏頭粥

五十四薤白湯

五十五通痺散

五十六控涎丹

五十七人參丸

五十八括囊薤白半夏湯

五十九腎瀝湯

六十吳茱萸散

六十一羚羊角散

六十二羌活湯

六十三升麻湯

六十四巴戟天湯

六十五犀角散

六十六人參散

六十七溫中法麴丸

六十八紫蘇湯

六十九牛膝酒

附風門雜方目 七方

七十和榮湯

七十一急風散

七十二獨聖散

七十三祛風丸

七十四神丹

七十五犀角湯

七十六牛夢子散

醫門法律卷三

南昌喻昌嘉言甫著 黎川陳守誠伯常重梓

中風門論一篇 法四十條 律六條

中風論

喻昌曰。中風一證。動關生死安危。病之大而且重。豈有過於此者。內經風痺痿厥四證。各有類論。獨風論中。泛及雜風。至論中風。惟曰風中五藏六府之俞。亦為藏府之風。各入其門戶所中。則為偏風。不過兩述其名而已。後論五藏并胃府之風。亦但各述其狀而已。賴仲景金匱書表章先聖云。夫風之為病。當半身不遂。或但臂不舉者。此為痺。脈微而數。中風使然。又云。寸口脈浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。絡脈空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喘逆不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於府。即不識人。邪入於藏。舌即難言。口流涎沫。又云。寸口脈遲而緩。遲則為寒。緩則為虛。榮緩則為亡血。衛緩即為中風。邪氣中經。則身痒而癢。疹心氣不足。邪氣入中。則胸滿而氣短。以及五藏風脈死證。語語金鍼大有端緒之可求矣。仲景以後。英賢輩出。方書充棟。何反漫無取裁。坐令中風一證。鮮畫一之法治之。百不一効。昌生也晚。敢辭不敏。逐條引伸。內經仲景聖法為治例。而先立論以括其要焉。然世咸知仲景為立方之祖。至中風證。仲景之方。首推侯氏黑散。散為主方。後人罔解其意。謹并明之。夫入風之邪。皆名虛邪。人身經絡榮衛素盛者。無從入之。入之者。因其虛而襲之耳。內經謂以身之虛而逢天之虛。兩虛相感。其氣至骨。入則傷五藏。工候禁之。不能傷也。又謂賊風數至。虛邪朝夕。內至五藏骨髓。外傷空竅肌膚。靈樞亦謂聖人避邪如避矢石。是則虛邪之來。為害最烈。惟良工知禁之。聖哲知避之矣。然風為陽邪。人身衛外之陽。不固。陽邪乘陽。尤為易入。即如偏枯。不仁。要皆陽氣虛。餒不能充。灌所致。又如中風卒倒。其陽虛更審。設非陽虛。其人必輕。矯便捷。何得卒倒耶。仲景之謂脈微而數。微者指陽之微也。數者指風之熾也。所出諸脈諸證。字字皆本陽虛為言。然非仲景之言。而內經之言也。內經謂天明則日月不明。邪害空竅。可見風性善走空竅。陽虛則風居空竅。漸入府藏。此推離照當空。群邪始得垂散。若胸中之陽。不治。風必不出矣。扁鵲謂號天子尸厥之病。曰上有絕陽之絡。下有破陰之紐。見五絡之絡於頭者。皆為陽絡。而邪阻絕於上。其陽之根於陰。陰陽相紐之處。而正復破散於下。故為是病。古人立

言之精若此仲景以後醫脈斬焉中斷後賢之特起如劉河間則主火為訓是火召風入火為本風為標矣李東垣則主氣為訓是氣召風入氣為本風為標矣朱丹溪則主痰為訓是痰召風入痰為本風為標矣然一人之身每多兼三者而有之曷不曰陽虛邪害空穀為本而風從外入者必挾身中素有之邪或火或氣或痰而為標耶王安道謂審其為風則從內經審其為火為氣為痰則從三子彼較量於彼此之間得非無權而執一耶且從三子固各有方論可守從內經果何著落耶中風門中大小續命湯又六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古今錄驗續命湯治風非之身無痛而四肢不收者仲景所重原不在此所重維何則驅風之中兼填空穀為第一義也空穀一實庶風出而不復入其病瘳矣古方中有侯氏黑散深得此意仲景取為主方隨製數方補其未備後人目覩其方心炫其指詎知仲景所為心折者原有所本乃連內經久塞其空是謂良工之語耶觀方下云服六十日止藥積腹中不下矣塞其空豈不彰明哉後人以無師之智煢然成法中風之初治其未裏風邪非不外出而重門洞開出而復入乃至莫禦者多矣又謂一氣微汗一句微利要亦五十步之走耳正如築堤禦水一句一氣正程功課效之日豈有姑且開堤泄水重加板築之理哉是以後人委曲偏駭不似先聖真切精粹諸家中風方論真似依樣葫蘆不足觀矣非然也三人行必有我師况綜列群方譬其所長核其所短俾學者一簡勘而心地朗然坐進此道用之如鐘離丹熟銅鐵皆金其師資於前賢豈不大耶謹論中風之脈各有所兼兼則益造其偏然必顯呈於脈蓋風新挾舊邪或外感或內傷其脈隨之忽變兼寒則脈浮緊兼風則脈浮緩兼熱則脈浮數兼痰則脈浮滑兼氣則脈沉濡兼火則脈盛大兼陽虛則脈微亦大而空兼陰虛則脈數亦細如絲陰陽兩虛則微數或微細虛滑為頭中痛緩遲為榮衛衰大抵陽浮而數陰濡而弱浮滑沉滑微虛散數皆為中風然虛浮遲緩正氣不足尚可補救急大數疾邪不受制必死無疑若大數未至急疾猶得不死經言風氣之病似七診而非故言不死可見大數為風氣必有之脈亦未可定為死脈耳

歧伯謂各入其門戶所中則為偏風仲景謂風之為病當半身不遂或但臂不舉者此為痺脈微而數中風使然

門戶指入絡入經入府入藏言也經言百病之生必先於皮毛邪中之則腠理開開則邪入客於絡腠留而不去傳

入於經留而不去傳入於府廩於腸胃此則風之中人以漸而深其人之門戶未至洞闢又不若急虛卒中入藏之驟也仲景會其意故以臂不舉為痺敘於半身不遂之下謂風從上入臂先受之所入猶淺也世傳大拇一指獨麻

者。三年內定中風。又其淺者矣。然風之中人。必從榮衛而入。風入榮衛。則榮脈改微。衛脈改數。引脈以見其入。必血
舍空虛。而氣分熱。熾風之繇。來匪朝夕也。內經言偏枯者不一。曰汗出偏沮。曰陽盛陰不足。曰胃脈內外大小
不一。曰心脈小堅急。曰腎水虛。靈樞亦敘偏枯於熱病篇中。皆不言風。皆不言其本於何邪。豈非以七情飢飽房室
凡能虛其藏氣。致榮衛經脈痹而不通者。皆可言邪耶。河間主火立說。即腎水虛。陽盛陰不足之一端也。東垣主氣
立說。即七情鬱遏之一端也。丹溪主痰立說。即飲食傷脾之一端也。一病之中。每多兼三者而有之。安在舉一以括
其他乎。經云。不能問其虛。安問其餘。偏枯病。陽盛陰不足。固有之。而陽氣虛衰。痹而不通者尤多。可問其餘耶。
中絡者。肌膚不仁。中經者。軀殼重著。中府即不識人。中藏即舌難言。口流涎沫。然中府必歸胃府。中藏必歸心藏也。
中絡邪正入衛。猶在經絡之外。故但肌膚不仁。中經則邪入於榮脈之中。內而骨外而肉皆失所養。故軀殼為之重
著。然猶在軀殼之間。至入府入藏。則離軀殼而內入。邪中深矣。府邪必歸於胃者。胃為六府之總司也。廩於腸胃。非
舉大小二腸並重。蓋風性善行。空竅水穀入胃。則胃實。腸虛。風邪即送入腸中。少頃水穀入腸。則腸實。胃虛。風復進
入胃中。見胃風必奔迫於二腸之間也。風入胃中。胃熱必盛。蒸其津液。結為痰涎。壅塞隧道。胃之支脈絡心者。纔有
壅塞。即堵其神氣出入之竅。故不識人也。諸藏受邪至盛。必併入於心。而亂其神明。神明無主。則舌縱難言。廉泉開
而流涎沫也。

偏枯病。脈之遲緩。見於寸口。榮衛之行不逮也。外則身痒而癢疹。內則胸滿而短氣。榮脈內外。邪氣充斥。去府不遠矣。
脈之行度。一晝一夜。復朝寸口。榮衛氣衰。寸口之脈遲緩不逮。身痒疹。非但風見於外。由榮衛氣弱。自致津凝血滯
也。胸滿非獨風見於內。由榮衛不行。邪混胸中。阻遏正氣也。榮衛氣衰。邪之入府入藏。孰從禁之。故以寸口脈辨其
息數。斯邪入之淺深可得而諦之耳。昔人云。中府多著四肢。用一多字。明是卜度之辭。乃遂執此語。以當中府見
症。何其疎耶。夫四末在軀殼之外。非府也。若謂脾主四肢。脾更屬藏而非府矣。大抵風淫未疾。但是風淫於內。毋論
中經中府中藏。必四末為之不用。其不專屬中府明矣。

然則四肢何以不舉耶。人身榮衛。正行於軀殼之中者也。風入榮衛。即邪氣盛而本氣衰。如樹枝得風。非搖則折。故
知四肢不舉者。榮衛之氣短縮不行所致也。中藏多滯九竅。此亦卜度之辭。五藏開竅於眼耳鼻口舌。固矣。而前

後二陰之竅又屬府不屬藏未可並舉也五藏非一齊俱中但以何竅不利驗何藏受邪差可耳然諸家金外候別無內諦之法且無畫一之方又何疎耶蓋風中入藏關係生死安危辨症既不清用藥自不當故特引內經金匱奧義詳之如左

風中五藏後世忽畧諸家方論無津可問茲會經意以明其治經曰肺中於風多汗惡風時咳晝喜暮甚診在眉上其色白此舉其外候也金匱曰肺中風狀口燥而喘身運而重胃虛而腫脹則并詳其內證矣經曰死肺脈來如物之浮如風吹毛此形其浮散之狀也至金匱則曰肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死合沉以徵其浮而藏氣之存否始得煥然無疑矣大凡仲景表章內經皆出自手眼以述為作學者知之他藏倣此風既中肺則大熱隨之耗其津液搏其呼吸口燥而喘勢有必至然未入之先已傷及榮衛所主之肌肉水穀所容之胃府達風入肺而亂其魄運用之機盡失故身運而重胃虛而腫脹等證相因互見也然藏氣未絕猶屬可生若脈見浮之而虛其藏真欲散可知加以有浮無沉按之弱如蔥葉則在上之陽不下入於陰矣其下無根則孤陰且以漸而亡矣內經死陰之屬不過三日而死者正指此等無根之脈而言也

經曰肝中於風多汗惡風善悲色蒼嗔乾善怒時憤女子診在目下其色青金匱曰肝中風者頭目暈而脇痛行常憊令人嗜甘肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死風木之藏更中於風風性上搖必頭目暈動風耗血液必筋脈縱急其死脈浮之弱按之如按索不來則浮沉之間陰陽已見決離或曲如蛇行仍是上下不動惟在中者儘力奔迫皆藏氣垂絕之象也

經曰心中於風多汗惡風焦絕善怒噤病甚則言不可快診在口其色赤金匱分為二候其曰心中風者翕翕發熱不能食心中飢食即嘔吐此內因也其曰心傷者勞傷即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此內因也心死藏浮之實如麻豆按之益躁疾者死心藏中風分之為二者其一以外入之風必從他藏逆至心不受邪故也宜隨其藏氣兼去其風其一以七情內傷神明真陰不守而心火炎上頭目發赤藏真既從火上炎陰之在下者無陽以舉之則下重其衛外之陽不得入通於心則發熱其受盛之府藏氣不交鬱而內鼓則當臍跳動死心脉內經形容不一仲景總會大意謂心藏垂絕之脈一舉一按短數而動浮沉不可負數之狀若此

經曰脾中風狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃金匱曰脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目睵睵而短氣脾死狀浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死風入脾藏為賊邪外掣皮目內亂意識四肢怠惰形如醉人有必至也加以胸中短氣脾藏之傷已見一斑若脈更來去至止不常浮之益大堅是為獨陽按之潔潔狀如搖是謂獨陰故其動非活動轉非圓轉非藏氣之垂絕而何

經曰腎風之狀多汗惡風面龐然如腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在肌上其色黑金匱闕此腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死面龐然浮腫者腎氣不能整封收藏濁氣上干於面也脊痛不能正立者腎間生氣不鼓腰府憊而僂俯與隱曲不利同一源也金匱雖見缺文大要兩腎藏精宅神一身根本多慾致虛風最易入腰曲脊垂舌卷小便不禁皆其候也中腎從來兼此四者本實先撥可知然腎藏真陽腎基未壞真陽可居必無死脈若浮之而堅陽已離於陰位按之亂如轉丸則真陽搏激而出不能留矣若益下入尺中則真陽先去所餘孤陰亦亂而下趋正所謂陽從上脫陰從下脫也

風中入藏最防進入於心後世悉用腦麝引風入心尤而效之莫有知其非者茲舉金匱二方以明其治侯氏黑散

一治中風四肢煩重心中惡寒不足者外臺用之以治風顛仲景製方皆匠心獨創乃於中風證首引此方豈非深服其長乎夫立方而但驅風補虛誰不能之至於驅之補之之中行其堵截之法則非思議可到方中取用礬石以固澀諸藥使之留積不散以漸填其空竅服之日久風自以漸而熄所以初服二十日不得不用溫酒調下以開其痹者以後則禁諸熱食惟宜冷食如此再四十日則藥積腹中不下而空竅填矣空竅填則舊風盡出新風不受矣蓋瘥性得冷即止得熱即行故囑云熱食即下矣冷食自能助藥力抑何用意之微耶風引湯二治大人風引少小驚癇癰癧日數十發醫所不療陰熱方可見大人中風牽引少小驚癇癰癧正火熱生風五藏亢其歸送入心之候蓋驚癇之來初分五藏後進入心故同治也巢氏用此治脚氣豈非以石性易於下達可勝其熱不使攻心乎夫厥陰風木與少陽相火同居火發必風生風生必挾木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四末因成癰瘕用大黃為君以蕩滌風火熱濕之邪矣隨用乾薑之止而不行者以補之用桂枝甘草以緩其勢用諸石藥之濡以堵其路而石藥之中又取滑石石膏清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕龍骨牡蠣以收斂其精神魂魄之紛

馳用寒水石以助腎水之陰俾不為陽亢所劫更用紫石英以補心神之虛恐主不安則十二宮皆危也明此以治入藏之風游行有餘矣何後世以為石藥過多舍之不用而用腦麝以散其真氣花蛇以增其惡毒智耶愚耶而不解矣按金匱風引湯當在侯氏黑散之下本文有正氣引邪喘僻不遂等語故立方即以風引名之侯氏黑散顯主補虛以熄其風此方兼主清熱去濕以除其風也集者誤次於寸口脈遲而緩之下則證與方不相涉矣風中五藏其來有自藏氣先傷後乃中之火熱氣濕痰虛六賊勾引深入一旦卒倒無知遍身牽引四末不用但得死亦成癱瘓何藏先傷調之使平不令逆入於心乃為要也五藏各藏一神不可傷之經謂神傷於思慮則肉脫意傷於憂愁則肢廢魂傷於悲哀則筋攣魄傷於喜樂則皮槁志傷於盛怒則腰膝難以俛仰是風雖未入藏真先已自傷大熱氣濕痰虛迎之內入多汗誤風等證因之外出治之難矣善治者乘風未入審其何藏先傷何邪徹土綱繆最為扼要之法也

中風外證錯見不一風火相煽多上高顛風濕相搏多流四末手足麻木但屬氣虛關節腫痺濕痰凝滯偏正頭痛愈風丹三目蠕面腫胃風湯四風濕黃以仁湯五排風湯六麻木人參補氣湯七腫痺舒筋散八

寒熱似瘧解風為宜風藏痰隨搜風最當解風散九搜風丸十

經絡及府治分淺深表裏之邪大禁金石中絡桂枝湯十一中經小續命湯加減十二表裏兼治防風通聖散

十三祛風至寶膏十四攻裏三化湯十五搜風丸十六

左癱右瘓風入筋骨宣導其邪緩以圖之舒筋保安散十六

卒中灌藥宜用辛香開疾行氣調入蘇合南星湯調蘇合丸十七順氣散十八勻氣散十九稀涎散二十

四肢不舉有虛有實陽明虛則宗筋失潤不能束骨而利機關陽明實則肉理緻密加以風邪內淫正氣自不通流也

虛用六君子湯二十一實用三化湯二十二

口眼喎斜邪急正緩左急治右右急治左先散其邪次補其正左急三聖散二十三右急勻氣散

十九

轉舌正舌方名雖異少陰脈繫舌本三年之艾不言標矣實善解語猶為近之轉舌膏二十四正舌散

二十五 資壽解語湯 二十六

風初入府肌肉蠕蠕手足牽強面腫能食胃風宜投胃風湯四

風初入藏發熱躁煩先用瀉青兼開表裏次用愈風磨入四白瀉青丸二十七愈風湯二十八四白丹二十九

養血豁痰枳鑿不入先其所急不宜並施養血大秦芩湯三十當歸地黃湯三十一天麻丸

三十二 豁痰滌痰湯三十三 青州白丸子三十四 熱痰竹瀝荆瀝湯三十五 貝母瓜蒌散

三十六 陰虛夾痰千金地黃湯三十七

心火內蘊膈中如燔涼膈清心功見一斑心血內虧恍惚不寐服二丹丸可以安睡火盛壯水勿辭迂緩水升火降枯

回燥轉涼膈散三十八清心散三十九二丹丸四十壯水地黃湯四十一

真陽上脫汗多肢冷氣喘痰鳴此屬不治黑錫三建引陽回宅水上重封虛淵浴日黑錫丹四十二三建二香湯

四十三

腎水泛疾真陽未脫治以星附十中九活星附湯四十四

外風暴發內風易熾熱凝甘寒避居密室母見可欲毋進肥鮮謹調十日重享天年世傳中風之人每遇外風一發

宜進續命湯以禦之殊為不然風勢雖定更用續命湯重引風入自漆蛇足也惟用甘寒藥頻頻熱服俾內不召風

外無從入之路且甘寒一可息風二可補虛三可久服何樂不用耶

律五條凡風初中經絡不行分散反從內奪引邪深入者醫之過也治中風壹如治傷寒不但邪在三陽引入三

陰為犯大禁即邪在太陽引入陽明少陽亦為犯禁也故風初中經即不可引之入經中經即不可引之入府中府

即不可引之入藏引邪深入釀患無窮乃至多死少生可與戒歟凡治中風自汗證反利其小便者醫之過也

毋論風中淺深但見自汗則津液外出小便自少若更利之使津液下竭則禁衛之氣轉衰無以制風火之勢必增

其煩熱而直陰日亡也况陽明經利其小便尤為犯禁少陰經利其小便必失渡而殺人矣可與戒歟凡治中風

病不明經絡府藏徒執方書妄用下法者必至傷人醫之罪也風中經絡只宜宣之使散誤下則風邪乘虛入府

入藏釀患無窮若夫中藏之候多有平素積虛藏真不守者下之立亡不可不慎惟在胃府一證內實便秘者聞有

可下。然不過解其煩熱非大下也。所謂一氣之微汗。一旬之微利亦因可用始用之。至於子和以下立法機要。以中藏者宜下為言。則指下為定法。胡可訓耶。然中藏有緩急二候。中府日久熱勢深極傳入藏者。此屬可下而下。必使風與熱俱去。填其空竅。則風不再生。若開其痰壅。必反增風勢。何以下為哉。其卒虛身中多證。下藥入口。其人即不甦矣。可無辯歟。後世以中府之便秘指為中藏見其誤下。不致損人。蓋信子和機要之法為可用。設遇真中藏證。下不中病。難可復追矣。凡治中風四肢不舉證。不辨虛實。妄行補瀉者。醫之過也。四肢不舉皆屬脾土膏粱太過。積熱內壅者。為脾土痰實。宜瀉以開其壅。食少體羸。多嗜嗜卧者。為脾土虛衰。宜補以健其運。若不辨而實者補之。虛者瀉之。寧不傷人乎。凡治外中於風。不辨內挾何邪。誤執一家方書。冀圖大獲。其失必多。醫之過也。風邪從外入者。必驅之使從外出。然挾虛者。非補虛則風不出。挾火者。非清熱則風不出。挾氣者。非開鬱則風不出。挾濕者。非導濕則風不出。挾痰者。非豁痰則風不出。河間東垣丹竅各舉一端。以互明其治。後學不知變通。但宗一家為主。治倘一病兼此五者。成方果安在。況不治其所有。反治其所無。寧不傷人乎。

附風痺

法一條

岐伯謂中風大法有四。一曰偏枯。半身不遂。二曰風痺。於身無痛。四肢不收。三曰風懿。奄忽不知人。四曰風痺。諸痺類風狀。後世祖其說而無其治。金匱有古今錄驗三方。可類推之。經謂內奪而厥。則為風痺。仲景見成方中。有治外感風邪。兼治內傷不足者。有合經意取其三方。以示法。程一則曰。古今錄驗續命湯。再則曰。千金三黃湯。三則曰。近效白朮附子湯。前一方治榮衛素虛而風入者。中一方治素熱內藏而風入者。後一方治風已入藏。脾腎兩虛。兼諸痺類風狀者。學者當會仲景意。而於淺深寒熱之間。以三隅反矣。古今錄驗續命湯。四十五。千金三黃湯。四十。云。近效白朮附子湯。四十七。

附風懿

按風懿曰。奄忽不知人。即該中風卒倒內。金匱不重舉其證。意可知矣。

附風痺

法七條

中風四證。其一曰風痺。似諸痺類風狀。故名之也。其雖相類。實有不同。風則陽先受之。痺則陰先受之。耳致痺之因。曰風曰寒。曰濕。互相雜合。匪可分屬。但以風氣勝者。為行痺。風性善行。故也。以寒氣勝者。為痛痺。寒主收急。故也。以濕氣

勝者為著痺。濕主重滯故也。邪之所中。五淺五深。不可不察。在骨則重而不舉。在筋則屈而不伸。在肉則不仁。在脈則血凝而不流。在皮則寒。此五者在軀壳之間。皆不痛也。其痛者。隨血脈上下。寒凝汁沫。排分肉而痛。雖另名周痺。不隸於血脈之中也。骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復感於邪。內舍於肝。脈痺不已。復感於邪。內舍於心。肌痺不已。復感於邪。內舍於脾。皮痺不已。復感於邪。內舍於肺。此五者。亦非徑入五藏也。五藏各有合病。久而不去。內舍於其合也。蓋風火濕三氣雜合。牽制非若風善行易入。故但類於中風也。經論諸痺至詳。然有大闕。且無方治。金匱補之一曰血痺。二曰胸痺。三曰腎著。四曰三焦痺。金匱論血痺。謂莖榮。骨弱肌膚盛。重困疲。勞汗出。卧不時動搖。加被微風。遂得之。但以脈自微濇。在寸口關上小緊。宜鍼引陽氣。令脈和緊去則愈。血痺陰陽俱微。寸口關上微。尺中微。風遂得之。但以脈自微濇。在寸口關上小緊。宜鍼引陽氣。令脈和緊去則愈。血痺陰陽俱微。寸口關上微。尺中微。外證身體不仁。如風痺狀。黃耆桂枝五物湯主之。〔四十九〕經但言在脈則血凝而不流。金匱直發其所以不流之故。言血既痺。脈自微濇。然或寸或關或尺。其脈見小緊之處。即風入之處也。故其鍼藥所施。皆引風外出之法也。金匱論胸痺。脈證并方。治經明。入二卷。胸寒痺痛條下。此不贅。金匱腎著之病。其人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便便利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。不裏冷濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五千錢。甘薑苓木湯主之。〔五十〕經但言骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。仲景知濕邪不能傷腎藏之真。不過舍於所合。故以身重腰冷等證為言。曰飲食如故。曰病屬下焦。意可知矣。然濕土之邪。賊傷寒水。恐害兩腎。所主生氣之原。關係尤大。故舉腎著一證。立方以開其痺者。金匱復有總治三痺之法。今誤編歷節黃汗之下。其曰諸肢節疼痛。身體魁癢。脚腫如脫。頭眩短氣。遇濕欲吐。桂枝湯方。藥知母湯主之是也。〔五十一〕短氣中焦胸痺之候也。屬連頭眩。即為上焦痺矣。遇濕欲吐。中焦痺也。脚腫如脫。下焦痺也。肢節疼痛。身體魁癢。筋骨痺也。榮衛筋骨。三焦俱病。又立此法以治之。合四法以觀精微之蘊。仲景真百世之師矣。治痺諸方。不另立門。姑附風門之後。實與治風不侔。不可誤施。痺症瑣屑。不便立法者。俱於用方條下發之。宜逐方細玩。

律一條。凡治痺症。不明其理。以風門諸通套藥施之者。醫之罪也。痺症非不有風。然風入在陰分。與寒濕互結。

擾亂其血脈。致身中之陽不通於陰。故致痺也。古方多有用麻黃白芷者。以麻黃能通陽氣。白芷能行榮衛。然已入在四物四君等藥之內。非顯發表明矣。至於攻裏之法。則從無有用之者。以攻裏之藥皆屬苦寒。用之則陽愈不通。

其痺轉入諸府而成死症者多矣可無明辨而深戒歟

風門雜法七條

鶴膝風者即風濕之痺於膝者也如膝骨日大上下肌肉日枯細者且未可治其膝先養血氣俾肌肉漸榮後治其膝可也此與治左右半身偏枯之證大同夫既偏枯矣急溉其未枯者然後既枯者得以通氣而復榮倘不知從氣引血從血引氣之法但用麻黃防風等散風之套藥鮮有不全枯而速死者故治鶴膝風而亟改其痺必并其足痿而不用矣比而論之其治法不益明乎 古方治小兒鶴膝風用六味地黃丸如鹿茸牛膝共八味不治其風其意最善蓋小兒非少為風寒濕所痺多因先天所重腎氣衰薄隨寒凝聚於腰膝而不解從外可知其內也故以六味丸補腎中之水以鹿茸補腎中之火以牛膝引至骨節而壯其裏擷之筋此治本不治標之良法也舉此為例而推之 破傷風之證最難治人之壯盛者隨其外證用表裏中三法及驅風之藥此無難也人之素弱及老人小兒或因跌仆去血過多或因瘡口濃水淋漓未合風邪乘虛深入血分者宜此治血痺之例四物湯中加去風藥可也其元氣太虛不勝外風昏迷厥逆證屬危急者先進獨參湯隨進星附湯四十六驅治虛風可也其外科及軍中備急諸方皆為壯盛者而設預備以俟破傷證隨即灌藥故其功效捷敏非方之有奇特也倘風入既久必難為功矣欲為大醫備急諸藥不可不蓄 和榮湯七十二急風散七十三獨聖散七十四再論半身不遂口眼喎斜頭目眩運痰火熾盛筋骨時疼乃原於血虛血熱挾痰挾火經絡肌表之間先已有其病根後因胃感風寒或過嗜陳酒膏粱而助痰火或惱怒而逆肝氣遂成此證其在於經絡肌表筋骨之間尚未入於藏府者並以通榮衛為治如和榮湯中有補血活血之功不至於滯有健脾燥濕消痰之能不致於燥又清熱運動疎風開經絡通腰理內固根本外散病邪王道劑也多服可以見功 凡治癘風之法以清榮衛為主其汗宜頓發血宜頻刺皆清榮衛之捷法也生蟲由於肺熱其清肅之令不行故由皮毛漸入腠理胃腸莫不有蟲清其金則蟲不驅自熄試觀金風一動旱魃絕踪其理明矣其清肺必先清榮衛蓋榮衛之氣腐而不清傳入於肺先害其清肅之令故也苦藥雖能瀉肺殺蟲亦能傷胃不可久服也胃者榮衛從出之源也久服苦寒榮衛轉衰而腐敗壅滯不可勝言矣所以苦參丸之類榮衛素弱製食不充之人不宜服也大楓子油最能殺蟲驅風然復過於手熱風未除而目先壞者矣其硫磺酒服之必致腦裂之禍又醉仙散入輕粉和末日進

三服取其人昏昏若醉毒涎從齒縫中出腐未痼而齒先落矣蓋除癰之藥服之近而少癰必不除服之久且多癰雖除藥之遺害更大惟易老祛風丸東坡四神丹二方可以久服取效取為法焉 祛風丸〔七十五〕四神丹〔七十六〕要知脈風成則為癰然人之榮血正行於十二經脈之中者也用平善之藥生血清熱為主驅風殺蟲為輔更行汗之刺之之法無不愈者且非極意還創之人不可與治以戒色慾禁口腹二者非烈漢不能也 痛風一名白虎歷節風實即痛痹也經既言以寒氣勝者為痛痹也又言凡傷於寒者皆為熱病則用藥自有一定之權衡觀金匱用附子烏頭必用於表散藥中合桂枝麻黃等藥同用即發表不達熱之義至攻裏必遵內經不達於裏可知矣諸家方中不達此義即攻裏概不達熱獨犀角千金湯一方深有合於經意特表之為例 犀角湯〔七十七〕更有內熱因血虛熾盛始先表散藥中發汗不能用辛熱者即當取夏月治溫熱病之表法為例諸家復無其方獨本事方中有牛蒡子散先得我心亦并表出 牛蒡子散〔七十八〕

〔一〕侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者外臺治風顛方論見前法中然以菊花為君亦恐風邪乘虛逆入心藏故也 菊花 四十分 白朮 十分 細辛 三分 茯苓 三分 牡蠣 三分 桔梗 八分 防風 十分 人參 三分 礬石 三分

黃芩 三分 當歸 三分 乾薑 三分 芎藭 三分 桂枝 三分 右十四味杵為散酒服方寸七日三服初服二十日用溫酒

調服禁一切實肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食自能助藥力

〔二〕風引湯 除熱癰癰方論見前法中蓋風者外司厥陰內屬肝木上隸手經下隸足經中見少陽相火所以風自

內發者由火熱而生也風生必害中土土主四肢土病則四末不用聚液成痰癰癰者以風火挾痰注於四肢故也觀金匱此方可見非退火則風必不熄非填竅則風復生風火一熾則五神無主故其用藥如是之周到也 大黃

乾薑 龍骨 各四兩 桂枝 三兩 甘草 牡蠣 各二兩 滑石 石膏 寒水石 赤石脂 白石脂 紫石英 各

兩 右十二味杵麝篩以韋囊盛之取三指撮并花水上升煮三沸溫服一升治大人風引少小驚癰瘕癰日數十

發醫所不療巢氏用此方治腳氣

〔三〕愈風丹 治諸風證偏正頭痛 防風通聖散四物湯黃連解毒湯各一料加 羌活 細辛 甘菊花 麻黃

獨活 薄荷 何首烏 各一 右為細末煉蜜丸如彈子大每服一丸細嚼茶清下不拘時服 按外風與身中之

火熱相合。以陽從陽。必上攻於頭。然風火盛。榮血必病。故其藥如是也。

四 胃風湯 治虛風證。能食手足麻木。牙關急。搐目內瞤。羶胃風面腫。升麻 白芷各一錢 麻黃 葛根各一

當歸 蒼朮 甘草炙 柴胡 羌活 藁本 黃柏 草豆蔻 蔓荊子各五分 右水二盞。薑三片。棗一枚。煎一

盞去滓服。按風入胃中。何以反能食。蓋風生其熱。即內經痺成為消中之理也。方中但去其風。不去其熱者。以熱

必隨風外解。不必加耳。

五 薏苡仁湯 治中風手足流注疼痛。麻痺不仁。難以屈伸。薏苡仁三錢 當歸 芍藥各一錢 麻黃五分 官桂

五分 蒼朮味泔水浸剉 甘草八分 右水二盞。生薑七片。煎八分。去滓溫服。食前下。自汗減。麻黃有熱減。官桂

按此為風濕相搏。關節不利之證。故用藥如是也。

六 排風湯 治風虛冷濕邪氣入臟。狂言妄語。精神錯亂。及五臟風發等證。防風 白朮 當歸 芍藥 肉桂

杏仁 川芎 白鮮皮 甘草炙 麻黃 茯苓 獨活各三錢 右作二服。每服水二盞。薑三片。煎七分。

去渣服。按虛風冷濕。雖已入臟。其治法必先宣之。使從外散。故用藥如是也。

七 人參補氣湯 治手指麻木。人參 黃耆各二錢 升麻 柴胡 芍藥 生甘草 炙甘草 五味子各五分 右

水一盞。煎至五分。食遠臨睡服。渣再煎。按諸陽起於指。手指麻木。風已見端。宜亟補其氣。以禦外入之風。故用

此為綱繆計也。

八 舒筋保安散 治左癱右瘓。筋脈拘攣。身體不遂。脚腿少力。乾濕脚氣。及濕滯經絡。久不能去。宣導諸氣。木瓜

五兩。草薢 五靈脂 牛膝酒浸續斷 白殭蠶炒 松節 白芍藥 烏藥 天麻 威靈仙 黃耆 當歸

防風 虎骨酒炙各 右用無灰酒一斗。浸上藥二十七日。緊封北口。足取藥焙乾。搗為細末。每服二錢。用浸藥酒

調下。酒盡用米湯調下。按此治風濕搏結於筋脈之間。凝滯不散。阻遏正氣。不得通行。故用藥如是也。

九 解風散 治風成寒熱。頭目昏眩。肢體疼痛。手足麻痺。上高墜滯。人參 兩半 麻黃 二兩 川芎 獨活 細辛 甘草略 右為細末。每服五錢。水盞半。生薑五片。薄荷葉少許。煎八分。不拘時服。

按風成為寒熱。乃風入胃中。而釀榮衛之偏勝。第四方胃風湯。正驅胃風。使從外解之藥。此因風入既久。胃氣致

虛故以人參為君臣以麻黃川芎佐以獨活細辛使以甘草而和其榮衛乃可收其外解之功也若夫久風成為殯泄則風已入於裏又當用人參為君桂枝白朮為臣茯苓甘草為佐使而驅其風於內此表裏之權衡內經之旨要也本方雖用風成寒熱四字漫無着落今并及之

十 搜風順氣丸 治風燥便秘因致氣閉不行暫時用之以疎風潤燥順氣殊不可少本方條下過於誇大謂久服

百病皆除者還少豈理也哉然又云孕婦勿服如服藥覺藏府微痛以羊肚肺羹補之則其藥有偏峻不可久

服明矣車前子半兩白檳榔 大麻仁微炒牛膝酒浸郁李仁湯泡去皮另研无絲子製乾山藥略二枳壳炒防風

獨活各一兩大黃五錢半生半熟右為末煉蜜為丸如梧桐子大每服二十丸酒茶米飲任下空心臨卧各一服去腸

風宿滯并腸風下血

十一 桂枝湯 治風從外來入客於絡留而不去此方主之 桂枝 芍藥 甘草 生薑各三錢 大棗二枚

右用水盞半微火煎八分溫服須臾啜熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身絳熱微似有汗者益佳詳見上論

太陽上篇按此方為中風一證厚方之祖不但風中入絡即中經中府中藏藥中皆當加入本方以風從外入

者究竟必驅從外出故也後人競用續命湯為加減此方置之不錄未免得流忘源矣又况源流俱失者哉

十二 小續命湯 治中風不省人事漸覺半身不遂口眼歪斜手足戰掉語言蹇澀肢體麻痺精神昏亂頭目眩暈

痰火并多筋脈拘急不能屈伸骨節煩疼不得轉側諸風服之皆驗脚氣緩弱久服得瘥久病風人每遇天色陰

晦節候變易預宜服之以防暗啞 防風 桂心 黃芩 杏仁去皮炒芍藥 甘草 川芎 麻黃去節人參各

錢四防己二錢大附子炮七右為咀作二貼每貼水盞半薑五片棗一枚煎八分服 精神恍惚者加茯神

遠志骨節煩疼有熱者去附子倍芍藥無熱者倍官桂附子 心煩多驚加犀角 嘔逆腹脹加半夏倍人參

煩躁大便澀去附子倍芍藥加竹瀝 藏寒下利去防己黃芩倍附子加白朮 自汗去麻黃杏仁加白朮 脚

膝弱加牛膝石斛 身痛加秦艽 腰痛加桃仁杜仲燂汁失音加杏仁 按此方無分經絡不辨虛實寒熱若

不細辨加減難以取效今并錄易老六經加減法為例用方者師其意焉可矣 易老六經加減法 麻黃續命

湯治中風無汗惡寒本方中麻黃杏仁防風各加一倍 桂枝續命湯治中風有汗惡風本方中桂枝芍藥杏仁

各加一倍二證皆屬太陽經中風也 白虎續命湯治中風有汗身熱不惡寒本方中加知母石膏各一錢四分去附子 葛根續命湯治中風身熱有汗不惡風本方中加葛根桂枝黃芩各一錢二證皆陽明經中風也 附子續命湯治中風無汗身涼本方中加附子一倍乾薑甘草各一錢此證乃太陰經中風也 桂附續命湯治中風有汗無熱本方中加桂枝附子甘草各一倍此少陰經中風也 羌活連翹續命湯中風六證混淆繫之於少陽厥陰或肢節痠痛或麻木不仁本方中加羌活連翹各一錢半

十三 防風通聖散

治諸風潮搐手足痲痺小兒急驚風大便結邪熱暴甚肌肉蠕動一切風症

防風 川芎

當歸 芍藥

大黃 芒硝

連翹

薄荷

麻黃

山梔子

石膏

桔梗

黃芩

白朮

荆芥 甘草

滑石 各五

右水二盞薑三片煎至八分服涎漱加半夏生薑梨開結加大黃二錢破傷風加羌

活全蠍各五分腰脇痛加芒硝當歸各一錢

按此方乃表裏通治之輕劑用川芎當歸芍藥白朮以和血益脾所以汗不傷表下不傷裏可多服也

十四 祛風至寶膏

治諸風熱

防風

白朮

白芍藥

芒硝

石膏

滑石

當歸

黃芩

甘草

二兩大黃

五錢連翹

五錢川芎

二兩麻黃

五錢天麻

一兩荆芥

五錢山梔子

五錢熟地黃

一兩黃柏

五錢桔梗

一兩薄荷

五錢羌活

一兩人參

一兩全蠍

五錢細辛

五錢黃連

五錢獨活

一兩右為細末

煉蜜丸彈子大

每服一丸細嚼茶酒任下

臨臥服

按此方亦表裏通治即前防風通聖散十七味更加熟地黃益血人參益氣

黃柏黃連除熱羌活獨活天麻全蠍細辛去風乃中風門中不可移易之顯方又非前通套泛用之方比也

十五 不換金丹

退風散熱治中風口喝

荆芥穗

僵蚕

天麻

甘草

羌活

川芎

白附子

烏頭

蝸梢

藿香葉

各半薄荷葉

三兩防風

一兩右為末

煉蜜丸彈子大

各服一丸細嚼茶酒任下

塗喝處亦可

按此方祛風之力頗大至清火散熱殊未必然大約風而挾寒痰氣窒塞者宜之

十六 三化湯

治中風外有六經之形證

先以加減續命湯主之

內有便溺之阻

此方主之

厚朴

大黃

枳實

羌活

各等

每服一兩水煎

按此乃攻裏之峻劑非堅實之體不可輕服

蓋傷寒證胃熱

腸枯

不得不用大承氣以開其結

然且先之以小承氣調胃承氣

恐誤用不當即傷人也

在中風證多有虛氣上

膈

不得不用大承氣以開其結

然且先之以小承氣調胃承氣

恐誤用不當即傷人也

在中風證多有虛氣上膈