

金匱要略淺注補正

金匱要略淺註補正卷四

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園淺註

男 蔚古愚校字

蜀天彭唐宗海容川補正

夔門鄧其章雲航校

奔豚氣病證治第八

師曰。心者。君主之官也。神明出焉。心不可病。心病則非有。有。氣凌之。則為奔豚。有。之。化火。而生內癰。則為吐膿。有。

心病。而肝之風木。乘少陰之熱氣。而煽動。則為驚怖。有。於離火。而既濟。則為火邪。此四部病。皆從驚發得之。蓋以驚。

凡心傷而致病者。皆是然。心既傷矣。因驚而謂之驚。可也。非驚亦謂之驚。無不可也。

此一節為奔豚證之開端。類及吐膿等症。四部同出一源。概以驚字括之。蓋言皆心病也。師

不明言心病。而言驚發者。原為中人以上告語。後之註家。或附會其說。或闕疑以待。恐斯道

日晦。吾不得不急起而明之。

師曰。上既以奔豚合四部。而指其所從得矣。今請專言奔豚之病。奔豚病。有物渾淪。從下焦少腹起。上衝咽喉。從腎發作心。而

欲死。作已。則復還。於腎。上皆從驚。心恐傷腎。得之。推之。凡有所傷於心者。皆可作驚觀也。蓋以心腎之氣。本

自交通。一受傷。則無復限制矣。

此言痛發於心腎為奔豚之本證也。

補曰從少腹起上衝咽喉將此二句詳悉其路道便可知病之原委矣。蓋少腹指胞室而

言胞乃膀胱之後一大夾室也。男子為精室女子為血海。精生於腎氣而下入網油以降至

於精室之中為真陽入胞宮蒸動膀胱之水化而為氣還透入胞宮上循臍旁氣街以上至

於胸膈由膈上胸由胸上肺氣至喉全從胞宮之膜以上連及於咽喉而胞中之衝脉亦隨

之上行以夾於咽其發奔豚也腎陽不能化水寒水之氣隨衝脉上逆至胸至肺即入於心

是為腎氣凌心之奔豚故下文有桂苓加桂二方所以治水也。胞室又肝所司胞血會腎水

乃化為精若胞宮肝血不靜肝火上逆則為奔豚上氣是為肝氣奔豚湯治肝氣所以治火

蓋腎水肝火皆會於胞宮故有此水火二証。

然腎處於下焦與肝相通所謂乙癸同源是也。然肝腎之氣並善上逆今請言肝邪之發為奔豚其氣之逆上而衝胸木邪克腹必痛有邪

其氣通於少陽則為往來寒熱以奔豚湯主之。

此言奔豚之由肝邪而發者當以奔豚湯暢肝氣而去客邪也。為客邪立法若肝臟本病發

作以烏梅丸為神劑此即金匱之正面處尋出底面也。

奔豚湯方

甘草

芎藭

當歸

黃芩

芍藥各二兩

半夏

生薑各四兩

生葛五兩

甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日二夜一服

按傷寒論奔豚云厥陰之為病氣上衝心今奔豚而見往來寒熱腹痛是肝臟有邪而氣通於少陽也

魏念庭云

上下升降無論邪正之氣未有不由少陽少陽為陰陽之道也陰陽相搏則腹痛氣升則熱氣降則寒隨奔豚之氣作患也

徐忠可云

此方合桂枝小柴胡二湯去柴胡去桂枝去大棗以太陽少陽合病治法解內外相合之客邪肝氣不調而加辛溫之芍歸熱氣上衝加苦泄之生葛李根不

治奔豚正所以深於治也尤在涇云苓桂為奔豚主藥而不

用者病不由腎發也按服此湯而未愈者用烏梅丸神效

奔豚證有腎氣乘外寒而衝心者試約其證而出其方

發汗後燒針令其再汗針處被寒

寒襲腰裏火鬱脈中以致核起而赤者必發

奔豚氣從少腹上至心炙其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

此為既成奔豚而出其正治之方也

尤在涇云此腎氣乘外寒而動發奔豚者發汗後燒

針復汗陽氣重傷於是外寒從針孔而入通於腎腎氣乘外寒而上衝於心故須炙其核上

以杜再入之邪。而以桂枝湯外解寒邪。加桂內泄腎氣也。

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩

芍藥

生薑 各三兩

甘草 三兩

大棗 十二枚

右五味以水七升。微火煮取三升。去滓服一升。

元犀按

汗後又迫其汗。重傷心氣。心氣傷不能下貫元陽。則腎氣寒而水滯也。加以鍼處被寒。為兩寒相搏。必挾腎邪而凌心。故氣從少腹上至心。發為奔豚也。灸之者。杜其再

入之患。用桂枝湯補心氣。以解外邪。加桂者。通腎氣。暖水臟。而水邪化矣。

奔豚證有腎傷心虛。而上逆者。武約其證而出其方。

發汗後。臍下悸者。

以發汗傷其心液。心氣虛而腎氣亦動。

欲作奔豚。

以茯苓桂枝甘草

大棗湯主之。

此為欲作奔豚。而出其正治之方也。

程氏曰。汗後臍下悸者。陽氣虛而腎邪上逆也。臍下

為腎氣發源之地。茯苓泄水以伐腎邪。桂枝行陽以散逆氣。甘草大棗助脾土以制腎水。煎

用甘瀾水者。揚之無力。全無水性。取其不助腎邪也。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓 半斤

甘草 二兩

大棗 十二枚

桂枝 四兩

右四味以甘瀾水一斗先煎茯苓減二升納諸藥煎取三升去滓溫服一升日三服

甘作

瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之上
有珠子五六千顆相逐取用之也

此發汗後心氣不足而後腎氣乘之臍下悸即奔豚之兆也

孫男心典稟按

因驚而得似只宜以心為治也然自下而上動於腎氣激亂於厥陰而撒守
在心實三經同病也仲景三方亦微示其意學者當隅反之余遵茯苓桂枝

甘草大棗湯治汗後腎氣凌心即悟桂枝甘草湯又手胃心之治也更悟桂枝去芍藥加蜀
漆牡蠣龍骨救逆湯火逆驚狂之治也因本豚湯治氣上衝胸即悟烏梅丸氣上衝心之治

并四逆散加茯苓心下悸之治也因桂枝加桂湯治氣從少腹上衝心即悟理中湯去朮加
桂臍下動氣之治也先祖云仲景書一言一字俱是活法難與不讀書者道亦難與讀書死

於句下
者道也

補

曰仲景書毫無偏倚而讀者注者每失之偏皆由詳畧之間未免疎忽也有如奔豚一

是火逆而立奔豚湯一是水逆而立桂苓二湯本是對舉之文乃因桂苓二方較詳人遂將

奔豚一湯畧過故有但知寒水之奔豚而不知火逆之奔豚者皆後人之誤也蓋即仲景文

詳細考之再者古人名義絕不含糊証名奔豚豚者江豚一作鮪又作狫江豚遇烈風則出

遇暴雨則出仲景以之名証蓋謂肝主風風為陽邪肝風生火而上逆則為火逆之奔豚也

如江豚因風而出是腎主水水為陰邪腎氣生寒而上逆則為水氣凌心之奔豚也如江豚

因雨而出。是古人文字精鑿。學者當細究焉。

胸痺心痛短氣病

胸痺心痛短氣病脈證并治第九

師曰。病有最虛之處。即為容。夫知脈當先取其太過與不及。如關陽脈微。是陽氣虛。陰脈弦。是

邪實也。陰邪即胸痺而心痛。所以然者。責其陽氣極虛也。極虛則無以為勝邪之

乘於陽位。知病在上焦。其所以胸痺心痛者。以其陰之弦。乃陰中之寒邪。乘上焦之虛。而為痺。為痛。是

也。故

此言胸痺心痛之病。皆由氣虛容邪。從其脈象而探其病源。

其間亦有不從虛得者。當分別觀之。故另備一審因察病之法。如無病之平人。又無新邪。寒熱。乃忽短氣不足以息者。當是痰飲食

之氣。而然此不責其虛。當責其實也。

此另出實證。與上節對勘而愈明也。

補曰。此條非胸脾証。而引此者。正以明此條短氣與胸脾之短氣不同也。仲景全書均是

借實定主。旁見側出。令人互勘而辨其真實。讀者若死於句下。則多窒矣。

人之胸中。如天陽氣用事。陽氣一虛。諸陰寒得而乘之。則為胸痺之病。蓋諸陽受氣於胸。而轉行於背。氣痺喘息欬唾。塞其

陰陽之位則為胸背痛。且不特喘息欲唾而短氣。更審寸口之陽脈沉而遲。則上所言陽脈上之陰小緊。

即上所言陰強之意。由尺而上溢於關也。陽氣失權。諸陰反得而佔之。法當通其胸中之陽。以括薑薤白白酒湯主之。

此詳胸痺之證脈。凡言胸痺。皆當以此藥之。但微有參差不同。故首揭以為胸脾之主證。主方耳。其云寸口脈沉而遲。即首節陽微之互辭。關上小緊數。即首節陰弦之互辭。但關居陰陽之界。緣陰邪盛於真陰之本位。由尺而上溢於關。故於關上見之。亦即首節太過不及於陰陽分。其上下之意。而不必拘拘於字句間也。

括薑薤白白酒湯方

括薑實一枚 薤白半斤 白酒七升

右三味同煎。取二升。分溫再服。

孫男心典按。胸為氣息之路。若陰邪佔居其間。則阻其陽氣不通。故生喘息。咳唾胸背痛。諸證。寸口者。脈之大會。陽之位也。內經診脈篇云。上竟上者。胸喉中事也。上附上。

右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。此云寸口脈沉而遲。關上小緊數。寸口即內經所謂上竟上也。沉為在裏。遲為虛寒。關上者。即內經所謂上附上也。緊為陰邪。數為陽氣。顯係胸中陽氣。被陰寒痺塞。阻其前後之氣。不相貫通。故見以上種種諸證。方中用括薑。開胸結。薤白。宣心陽。尤妙在白。酒散痺通陽。引氣血環轉周身。使前後之氣貫通無礙。則胸中曠若太空。有何胸痺之患哉。

胸痺

證上已詳言不復再贅今又加氣上

不得卧

是有痰飲以為之援也此證與支飲證相類而惟

心痛徹背者

為胸痺證所獨以

括蕒薤白半

夏湯主之

此承上而言不得卧心痛徹背為痺甚於前而前方亦宜加減也

補

曰胸有大膈膜發於背脊連於肝系由肝系背脊之間循助骨盡處至於胸前此膈下

之白膜下連油網是為中下二焦此膈上之白膜循腔子內上至肺系以入心包又後至於

背脊之上是為上焦胸與背道路之相通者皆在此膈膜內也此膜連肺心故心肺之陽不

宣即為胸痺其用括蕒實者因括蕒多瓢膈象膈膜色赤味苦入心故入上焦也用薤白者

散肺之陽用酒與半夏則是降胃氣發胃陽以胃與胸膈相連故也至其心痛能徹背即是

由胸前之膈而循腔字以走向背後也知此膈膜之道路便知胸背徹痛之理矣合下文烏

頭赤石脂丸觀之辨証用藥之理乃能明析

括蕒薤白半夏湯方

括蕒實

一枚

薤白

三兩

半夏

半升

白酒

一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

犀按

加半夏一味。不止滌飲。且能和胃而通陰陽。

更有病勢

胸痺

病更急者

心中痞

為留不法之客氣結聚

在胸

胸痺之胸滿

又脇下

之氣逆而搶心。是胸既痺而且

滿而又及於心中。幸及脇下。為留為結。為逆為搶。可謂陰邪之橫行無忌矣。此際急興問罪之師。以枳實薤白桂枝湯主之。

抑或務為本源之計。

人參湯亦

主之。

此言胸痺已甚之證。出二方以聽人之臨時擇用也。或先後相間用之。惟在臨時之活潑。尤在溼云。心中痞氣。痺氣而成痞也。脇下逆搶。心氣逆不降。將為中之害也。是宜急通其痞結之氣。否則速復其不振之陽。蓋去邪之實。即以安正。養陽之虛。即以逐陰。是在審其病之久暫。與氣之虛實而決之。

補曰。用藥之法。全憑乎証。添一証則添一藥。易一証亦易一藥。觀仲景此節用藥。便知義

例嚴密。不得含糊也。淺注只以輕重為別。不知仲景分別。確系証有異同。而非畧分輕重已也。故但解胸痛。則用括樓薤白酒。下節添出不得卧。是添出水飲上衝也。則添用半夏一味。以降水飲。再下一節。又添出胸痞滿。則加枳實以泄胸中之氣。脇下之氣亦逆搶心。則加厚朴以泄脇下之氣。仲景凡胸滿均加枳實。凡腹滿均加厚朴。此條有胸滿脇下逆搶心證。故

加此二味與上兩方。又不同矣。其人參湯。又與此方。一攻一補。為塞因塞用之變法。又下一節。氣塞是氣不化水也。故用橘枳。短氣是水不化氣也。故用芩杏。其不用厚朴者。短氣氣塞。皆指胸中而言。故橘枳杏仁。皆是泄肺氣以利胸中。不用朴以剋伐其下也。桂枝生薑枳實湯。亦因有心中痞証。故用枳實。若夫意以附子散。烏頭赤石脂丸証。已有別方。遂迴殊讀者。細心考求。則仲景用藥之通列。乃可識矣。

括蕒薤白桂枝湯方

枳實

四枚

薤白

半斤

桂枝

一兩

厚朴

四兩

括蕒實

一枚

右五味。以水五升。先煮枳實厚朴取二升。去滓納諸藥。煎數沸。溫三服。

元犀按

枳實厚朴。泄其痞滿。行其留結。降其搶逆。得桂枝化太陽之氣。而胸中之滯塞自開。以此三藥與薤白括蕒之專療胸痺者。而同用之。亦去疾莫如盡之旨也。

人參湯方

人參

乾薑

白朮

各三兩

桂枝

甘草

各四兩

右四味。以水九升。煮取五升。納桂枝更煮取三升。溫服一升。日三服。

元犀按

此別胸痺證虛實之治。實者邪氣搏結。蔽塞心胸。故不用補虛之品。而專以開泄之劑。使痺氣開則搶逆平矣。虛者心陽不足。陰氣上瀰。故不以開泄之劑。而以溫補為

急使心氣旺則陰邪自散矣

尤在涇云去邪之實即所以安正補陽之虛即所以逐陰是在審其病之久暫與氣之虛實而決之

更有病勢稍緩者胸痺病中時覺氣阻塞覺不流利而短氣此水氣滯而為病若水茯苓杏仁甘草湯

主之水利則氣順矣若氣盛於水者則胸中氣塞橘枳生薑湯亦主之氣開則痺通矣

尤在涇云此亦氣閉氣逆之證視前條為稍緩矣二方皆下氣散結之劑而有甘淡苦辛之異亦在酌其強弱而用之

補曰氣塞者謂胸胃中先有積氣阻塞而水不得下有如空瓶中全是氣欲納水入則氣反衝出不肯容水之入此為氣塞之形也以泄其氣為主氣利則水利故主枳橘以行氣短氣者謂胸中先有積水停滯而氣不得通肺主通調水道肺又司氣之出入肺之水道不通則碍其呼吸之路故短氣也當以利水為主水行則氣通故主苓杏以行水蓋水化即為氣今有冰一塊消化則見其氣上出是水化即為氣之徵有水一盆火熬之則氣出亦是水化為氣之徵西法在水中取輕養氣即是水化為氣也知此乃知水與氣之為病是二是一不

可無辨。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩

杏仁 五十個

甘草 一兩

右三味以水一斗煎取五升溫服一升日三服不差更服。

橘皮枳實生薑湯方

橘皮 一觔

枳實 三兩

生薑 半觔

右三味以水五升煮取二升分溫再服。

受業林禮豐按

胸痺胸中氣塞者由外邪搏動內飲充塞於至高之分閉其氣路非辛溫不能滌飲食邪非苦泄不能破塞調氣故重用橘皮生薑之大辛大溫者散胸

中之飲邪枳實之圓轉苦辛者泄胸中之閉塞譬之寇邪充斥非雄師不能迅掃也若至胸痺短氣乃水邪射肺阻其出氣只用甘草莫安脾氣杏仁開泄肺氣重用茯苓清制節使水

順氣於下水行而氣自治譬之導流歸海而橫逆自平也二方並列一用辛溫一用淡滲學者當臨機而酌宜焉

又有本臟病而殃及他臟者不可不知

胸痺為手少陰之君火衰微以致足少陰之陰氣上瀾勢盛而及於肝肝主通身之筋今筋時見
緩急者乙癸同意以

附子散主之

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩

大附子三兩

右二味杵為散服方寸七日三服

元犀按

薏苡稟陽明金氣金能制風肝為風臟而主筋取治筋之緩急人之所知也合附子以大補陽氣其旨甚奧經云陽氣者精則養神柔則養筋是也傷寒論桂枝加附子

湯與此相表裏

若胸痺之外病有心中悶痞或痰飲

諸逆心懸而空如空中痛

桂枝生薑枳實湯主之

此下不言胸痺是不必有胸脾的證矣

正曰痺與痞輕重之間耳痞言其塞痺言其閉何得以此下不言心痺而謂其非痺哉

桂枝生薑枳實湯方

桂枝

生薑

枳實

右三味以水六升煮取三升分溫三服

元犀按

心下痞者心陽虛而不布陰邪潛居心下而作痞也尤云諸逆痰飲客氣而言心懸痛者如空中懸物搖動而痛也此註亦起主桂枝生薑枳實湯者桂枝色赤補心壯

陽生薑味辛散寒降逆佐以枳實之味苦氣香苦主泄香主散為泄痞散

逆之妙品領蓋桂之辛溫旋轉上下使陽光普照陰邪盡掃而無餘耳

逆之妙品領蓋桂之辛溫旋轉上下使陽光普照陰邪盡掃而無餘耳

上言心痛徹背尚有休止之時故以括萸白酒加半夏湯平平之劑可治今則心痛徹背背痛徹心連連痛而不休則為陰寒邪甚所能治也。烏頭赤石脂丸主之。

此言心痛牽引前後陰邪僭於陽位必用大劑以急救也。

正曰上言心痛徹背此又添背痛徹心上用括萸白半夏湯是但治心胃也此用烏頭蜀椒是兼治肝腎臟肺治法已各不同修園不知以為心痛徹背者尚有休息此云背痛徹心連連不休夫痛証自有輕重收發之不一未有一痛終日而不止者也以有休止無休止解此二証不免有差蓋上但言心痛徹背是痛發於心前為肺胃之部分肺胃陽氣不宣而有邪寒停飲則心前發痛由胸膈而竄走向背則為心痛徹背但痛向背去而背間無邪不復從背痛起故但治心前之肺胃則心痛徹背之証愈用半夏萸白酒以宣肺胃之陽用括萸實以通胸膈之氣則心前不發痛矣若此節又添背痛徹心則是痛又能從背間發由背而痛徹心前背為太陽督脈所司又肝系亦連於脊肝與太陽之寒邪發作乃能由背痛起以轉徹胸前然則此証心痛徹背是心胸之寒邪也而背又痛徹心是肝與太陽之寒也上文心痛徹背是一面病此云背又痛徹心是兩面俱病矣故上方不合當用烏頭以去肝寒

附子以去太陽之寒而背痛徹心之病愈用蜀椒以去肺寒用乾薑以去胃寒而心痛徹背之病愈上用括蕒取其宣通此用石脂取其堵塞兩面夾攻之病若但注一面安知聖師之旨

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分

蜀椒

乾薑各一分

附子半兩

赤石脂一兩

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服不知稍加服

喻嘉言曰

前後牽連痛楚氣血疆界俱亂若用氣分諸藥轉益其痛勢必危殆仲景用蜀椒烏頭一派辛辣以溫散其陰邪然恐胸背既亂之氣難安而即於溫藥隊中取用

乾薑之守亦石脂之澀以填塞厥氣所橫衝之新隊俾胸之氣自行於胸背之氣自行於背各不相犯其患乃除此煉石補天之精義也今人知有溫氣補氣行氣散氣諸法亦知有堵塞邪氣攻衝之訣令胸背陰陽二氣並行不悖也哉

附方

九痛丸

治九種心痛一蟲二注三風四悸五食六飲七冷八熱九去來痛是也而並以一方治之者豈痛雖有九其因於積冷結氣者多耶

附子三兩

生狼牙

巴豆去皮熬研如膏

乾薑

吳茱萸

人參各一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下。強人初服三丸。日三服。弱人二丸。

兼治卒中惡。腹脹。口不能言。又治連年積冷流注。心痛胸并冷衝二氣。落馬墜車。血疾等。皆主之。忌口如常法。按痛雖有九。而心痛不離於寒。故以蓋附為主。而降濁去風。逐滯補虛次之。

正曰下章三物湯。七物湯。大柴胡湯。均用大黃治火痛。可知痛不盡寒也。仲景原無痛不離寒之說。自有後人所附之九痛丸。又經陳注。以為心痛不離寒。讀者偏信。只知寒痛而熱痛之証。鮮不悞矣。惟仲景毫無偏較。學者當細察之。

魏云凡結聚太甚。有形之物。參雜其間。暫用此丸。攻刑。所以濟德禮之窮也。

腹滿寒疝宿食脈證治第十

跌陽為胃脈。其脈微弦。微弦為陰象也。陰加於陽。其法當腹滿。若其陰邪下攻。必便難。或兩胕疼痛。此虛寒從

外得而從內生。其氣欲下而上也。此證不當以溫中藥服之。以散內結之陰寒也。

此言跌陽微弦。為中寒而腹滿也。其實病根在下。所謂腎虛。則寒動於中是也。與上一篇節

參看自得。胕音區。臑下脅也。

正曰脈弦屬肝。兩胕亦是肝之部位。虛寒欲從下而上者。肝氣之逆也。肝主疎泄大便。肝