

说文解字徐氏系传

一
函
八
册
函

說文解字通釋卷第九

繫傳九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十一部 文八百十六重百八

𣎵

冬生艸也象形下垂者箐箐也凡竹之屬皆從竹臣

錯曰冬生者冬不死箐箐竹皮籜之屬也陟祝反

箐

矢也從竹前聲臣錯曰爾雅有會稽之竹箭即今箭幹也子眷反

籩

籩籥也從竹困聲一曰博

綦也臣錯曰尚書揚



箒箒也從竹路聲夏書



古

州貢箒箒楷瞿隕反



曰惟箒箒楷勒妒反



文

箒從



箭屬小竹也從竹攸聲臣錯按尚書箒



大

輅



箒既敷今人作篠爾雅曰箒箭息了反



竹

也從竹湯聲夏書曰瑤琨箒箒



竹也從竹微

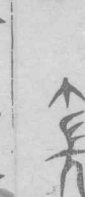


籀

箒可為幹箒可為矢徒廣反



聲尾非反



文

箒



竹胎也從竹旬聲臣錯

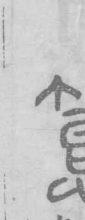


竹萌也從竹怠聲臣

省



曰言未放也息允反



錯曰周禮有箒蒞以

為竹萌謂竹牙未成箒者



竹箒也從竹



楚謂竹

若今人取旦箒也田哈反



音聲步矛反



皮曰箒

從竹若聲臣錯曰



竹約也從竹即聲臣錯曰楚辭曰

即籜也如約反



土伯九約謂身有九節也即血反

箒

折竹篴也從竹余



箒也從竹鼻



竹膚也從

聲讀若絮田吾反

聲眠伊反

錯曰篴竹青

箨

竹裏也從竹本聲臣錯曰竹白也補忖反

箨

竹兒也從竹翁聲臣錯曰

也迷北反

箨

差也從竹參聲臣錯曰今無復用此字師今反

箨

引書也從竹彖聲臣錯曰

也烏公反

箨

篆書著於竹竹籀讀書也從竹搯聲春秋傳曰卜籀云

箋簡也直選反

箨

臣錯曰諷誦書也卜籀謂讀卦爻詞

也顏氏匡謬正俗曰詩不可抽也注

篇

書也一曰關西謂榜篇從竹扁

抽讀也司馬遷曰紬史記長宥反

聲臣錯按詩書之義一篇一

篇

簿書也從竹韜聲臣錯

義聯也榜笞掠也僻連反

篇

曰史記云尺籍伍符然

則籍簡長尺

篴

竹田也從竹皇聲按漢書篴竹之區戶荒反

篴

剖竹未去節謂之篴

也疾辟反

從竹將聲

篴

籥也從竹某聲亦接反

篴

書僮竹筥也從竹龠聲臣錯曰謂編竹以習書

子兩反

尚書云啓籥見書

籥 竹聲也從竹劉聲臣錯曰

即今鑄字

籥 猶言瀏然聲清也里由反

從竹簡聲

籥 竹列也從竹亢聲臣錯按爾雅

籥 籥爰

艮限反

籥 說仲無筦注云未詳格康反

籥 也從

竹部聲臣錯按字書

籥 齊簡也從竹寺寺官曹之等平

滿爰簡牘也

籥 也臣錯曰簡簡牘也官曹之書

也會意

籥 法也從竹汜聲竹簡書

籥 表識書也從竹

都冑反

籥 也古法有竹刑浮檻反

籥 爰聲臣錯曰今

作牋於書中有所表記之也故張華博物志鄭玄即毛萇

之郡人謙敬不敢言注是也言但表識其不明者耳則干

反

籥 信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲臣錯

籥

按史記漢文帝三年始與郡國守相為銅虎符竹

使符注云銅虎符一至五國家當發兵遣使至都合符符

合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸有鐫篆書第

一至第五以代古之珪

璋從簡易也凡無反

筮

易卦用著也從竹聿聿古文
巫字臣錯按楚辭曰帝告巫

陽有人在下我欲輔之魂魄離散

𦵏

簪也從竹开聲臣

汝筮與之巫主筮也會意時制反

𦵏

錯曰女子十五而

笄許嫁而笄也其

𦵏

取蟣比也從竹

𦵏

收絲者也從
竹萑聲王若

端刻雞形古今反

𦵏

匠聲居而反

反

𦵏

籩或從

𦵏

維絲筮也從竹廷聲臣錯曰竹片挺
也故東方朔曰以筮撞鍾田丁反

筮

筮也從竹完
聲古婉反

筮

筮也從竹孚聲讀若春
秋魯公子彊逋吳反

筮

答也
可熏

衣從竹萑聲宋楚謂竹簾牆以居也臣錯曰竹籠也覆之

可熏衣史記陳涉世家曰夜簾火以籠覆火也龜策傳亦

然梗

𦵏

迫也在瓦之下笄上從竹乍聲臣錯曰

𦵏

堂

尤反

𦵏

爾雅注屋上薄謂之屋笄也滓白反

𦵏

簾

也從竹廉聲臣錯按尚書注祀堂廉曲隅也即謂兩階欲

下隅曲處今此從竹即簾帷據此書及釋名簾帷皆作幰

疑幰或與簾別或者此簾字後人

所加之乎所不能決也連閣反

牀簣也從竹束聲臣錯曰春秋

左傳曰牀第之言是阻史反

然竹席也從竹

反竹聲定幰反

聲除竹器也可吕取粗去

諸反竹麗聲色離反

謂車兩壁為藩作

輻義同分軒反

木耳圓生似盤類此楊惲云

鼠不容穴銜窠簣也蘇走反

簣牀棧也從竹

責聲側冊反

延竹席也從竹延聲周

禮度堂以筵一丈抑

餘籒籒籒也從

從竹除

籒大箕也從竹潘聲一

曰蔽也臣錯曰古亦

炊箕也從竹

數聲臣錯曰

蔽也所以蔽甌底

從竹畀聲必至反

甌

甌

陳畱謂飯帚曰箝從竹捎聲
一曰飯器容五升宋魏謂箸

箛也從竹呂聲臣錯按韓詩

外傳楚王使者獻鵠中塗攫

飯及衣之器也從竹司聲臣錯按尚書

曰惟衣裳在笥漢書曰餅一笥息寺反

筍也從竹單

栳答也從竹各聲臣錯曰答亦小司

木

飯鼓也從竹

者聲臣錯曰

木

盤

也從竹監
聲籠三反

𦵏

古文簋
如此

𦵏

鏡簋也從竹斂聲臣錯曰簋斂也所以收斂也今俗作匱

連鹽反

簠

竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢臣錯曰叢東茅纂一曰叢也若今俗祭神為之祖管反

簠

簠也從竹羸聲臣錯曰按漢書黃金滿羸以征反

𦵏

竹器也從竹刪聲四旦反

𦵏

黍稷

方器也從竹從皿自臣錯曰自皮逼反米粒也會意居水反

𦵏

古文簋從匚飢

𦵏

古文簋從匚軌

𦵏

亦古文簋臣錯曰飢軌九皆聲

𦵏

黍稷圜器也從竹皿甫聲分武反

𦵏

古文簋從匚夫

臣錯曰夫聲

𦵏

竹豆也從竹邊聲辟涓反

𦵏

籀文簋從匚

𦵏

簋也從竹屯聲臣錯曰今

俗言倉筥從本反

筥

呂判竹園呂盛穀也從竹耑聲臣錯曰今俗作圖市緣反

𦵏

竹高篋也從竹

鹿聲盧

木反

籒

籒或從彖

筭

大竹筭也從竹易聲徒廣反

筭

斷竹也從竹甬聲田風反

籒

竹輿也從竹便聲臣錯曰史記張耳傳曰貫高以復輿前婢篇反

籒

鳥籠也從竹奴聲臣錯曰

楚辭曰鳳皇

在笄乃布反

籒

竹挺也從竹干聲骨安反

籒

罩魚者也從竹霍聲輟角反

籒

籒或

省

籒

籒或從霍

籒

竹枚也從竹固聲讀若箇臣錯曰人言一箇一枚依竹木而言之也竹璞

曰竿曰挺曰

撞古賀反

籒

竹索也從竹交聲臣錯按史記河渠書漢武帝歌曰舉長筴兮沈美玉侯交反

籒

筴也從竹作聲自莫反

籒

蔽絮簣也從竹沾聲讀若錢余苦反

籒

扇也從竹韋聲臣錯

曰筴名以

此山燁反

籒

籒或從妾

籒

舉土器也一曰答也從竹龍聲梁充反

籒

抱也從竹

襄聲爾

往反



可以收繩也從竹象形中象人手所推握也渾素反



筥或省臣錯曰此直象形

周禮有桎栳蓋以木作之交互以為遮間也



宗廟盛肉竹器也從竹煑聲周禮供盆簋以待事梨挑反



飲牛筐也從竹虞聲方曰筐園曰簠已呂反



飲馬器也從竹兒聲臣錯曰藥有馬兒苓此也

單頭反



積竹矛戟矜也從竹盧聲春秋國語朱儒扶簠論孤反



籥也從竹掛聲臣錯按漢

書曰箝語燒



箝也從竹爾聲臣錯曰今俗作鑷女攝反



笠蓋也從竹登聲臣錯按

史記虞卿躡屩



簠無柄也從竹立聲里泣反



大車牝服也從竹相聲臣錯按

詩皖彼牽牛不



車笊也從竹匪聲臣錯按尚書曰惟厥士女筐厥立黃昭我周王言殷之

以服箱修翔反

士女遠行載玄黃於車小令車笊也從竹令聲一曰笊簞

筐以迎武王也斧尾反小臣錯曰車闌下竹織孔聆聆

也連小有齒以搔馬垢汗敕淹反小束聲測麥反

丁反小擊馬也從竹小羊車騶箠也著箴其端長小所

盛弩矢人所負也從竹闌聲臣錯小服弩矢箴也從竹服

曰史記平原君負蘭矢勒浪反小聲周禮仲秋獻矢

箴臣錯曰詩國語借服小字書箴篋帆也輟須反

字壓弧箴服伐六反小折竹箠也從竹占聲潁川人

名小兒所書寫為箴所炎反小聲謫瓜反小日

竹也從竹旦小擊也從竹台小驗也從竹籤聲一曰

聲當割反小聲丑之反小銳也貫也臣錯曰籤

聲當割反小聲丑之反小銳也貫也臣錯曰籤

聲當割反小聲丑之反小銳也貫也臣錯曰籤

出其處為驗也七占反

箏 榜也從竹殿聲徒論反

箴 綴衣箴也從竹咸聲止沈反

箴

呂竿擊人也從竹削聲

箏 管三十六簧也從竹弓聲員須反

笙 十三簧象

虞舜樂曰箏韶色捉反

笙 竹弓聲員須反

笙 十三簧象

鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者

謂之和從竹生聲古者隨作笙臣錯按爾雅注大笙十九

簧小者十三

簧

笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣

簧色行反

簧

錯按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊

傳僊人王遙篋中取竹簧

篋

簧屬也從竹是聲是支反

篋

參差管

與人對鼓之也戶光反

篋

是聲是支反

篋

樂象鳳

之翼從竹肅聲臣錯按爾雅注大者長尺四寸編二十三

管小者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先么反

筒

通簫也從竹同聲臣錯曰通洞無

筒

三孔簫也大

底也漢書成帝能吹洞簫頭貢反

筒

者謂之笙其

反 箏

鼓弦竹身樂也從竹爭聲臣錯
曰古以竹為之秦樂也側泓反

孤

吹鞭也從竹
孤聲臣錯曰

蓋於鞭王作孔馬上

吹

吹簫也從竹

簫

壺矢也從竹
壽聲臣錯曰

吹之呱呱然古乎反

秋

秋聲七肖反

投壺之矢也其制似箸

行

棊相塞謂之塞從竹塞塞
亦聲臣錯曰今博蒲馬箸其

人以此算數也陳收反

采有簦也

局

局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏

四載反

胄

胄作簿臣錯按韓子秦昭王使人以鉤梯

上華山以松柏之心為簿箭刻曰昭王

簦

藩落也從竹
畢聲春秋傳

與天神博於此箭即心箸也本泊反

曰簞門圭

蔽

蔽不見也從竹

嚴

雉射所蔽者也從竹
嚴聲臣錯曰射雉之

窳卑聿反

愛

愛聲晏再反

翳所以自鄣

禁

苑也從竹御聲春秋傳曰澤之自御

也語淹反

臣

錯按漢書注池御謂於水邊作小屋

落鄣魚鳥臣以為御禁苑之遮衛故

張衡曰禁禦不若御禦也疑舉反

 御或作𩺰
從又魚聲 

長六寸計歷數者從竹弄言常弄

 數也從竹具讀若

乃不誤也臣錯曰會意蘇判反

筭臣錯按春秋左

傳不可算



此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云

也蘇纂反



喜也從竹從天而不述其義今俗皆從犬

又按李陽冰刊定說文從竹從天義云竹得

風其體天屈如人之笑未知其審私妙切

文百四十五

重十五



𩺰也從竹甘象形下其丌也凡箕之屬皆從箕臣錯曰丌其下也居而反

古文箕臣錯



皆古文臣錯曰象



籀文





曰此直象形



舌形竹手持之



箕



古文箕臣錯曰

已上皆象形



籀文箕



揚米去糠也從箕從皮聲臣錯按詩曰維南有箕不

可以簸揚

布火反

文二

重五

丌

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕臣錯曰薦下籍以進之也居而反

𠂔

古之適人以木鐸記詩言從彳從丌丌亦聲讀與記同臣錯按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春適人以木

鐸徇于路以求詩言行而求之故從彳從丌也

𠂔

丌薦而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反

五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也臣錯按五帝經傳之說不同諸儒多引易繫所云作者然易