

15 05

忠勤祠碑帖精選

主編 王永

2003年



忠勤祠碑帖精選

主編：王永



翻印必究



版權所有

編委會成員

顧問

劉涼濤

主編

王永

責任編輯

桑聲明

編委（按姓氏筆劃爲序）

于濱艷·王永 李軍 邱少華 宗曉君

胡秀琴 桑聲明 陳麗麗 郭俊婷

出版者

香港天馬出版有限公司

社址

香港上水新城路（一百二十三號三樓）

印刷

香港天馬出版有限公司

定價

陸拾圓整（港幣）

國際統一書號：ISBN962-450-548-9/D · 40725

忠勤祠石刻精選序

忠勤祠始建于明萬歷十六年（1588），是爲紀念清代詩壇領袖王漁洋的高祖王重光而建，距今已有四百餘年。王重光，明嘉靖年間進士，官至貴州布政使司左參議。他秉性剛直，勤于王事，以『平蠻督木』死職，贈太僕寺少卿。嘉靖帝親書匾額『忠勤可憫』，忠勤祠因以得名，并在貴州永寧建祠以祀。數十年後，因其次子王之垣、長孫王象乾貴，分別被追贈爲戶部尚書和兵部尚書，受明嘉靖、隆慶、萬歷『三朝恤典』之隆恩。同時又得到萬歷帝恩準，在其新城故里建立『忠勤祠』，『且彰君賜』。

明嘉靖至萬歷年間，新城王氏科甲蟬聯，簪纓不絕。僅中進士者達23名，其中官五品者19人，官二品者3人，被視爲『齊魯望族』、『江北青箱』，有『王半朝』之譽。忠勤祠建成後，上至將相達官，下至平民百姓，到忠勤祠祭祀、瞻仰者絡繹不絕，傳爲當

朝一段盛事。名人士大夫也紛紛爲其撰寫頌揚之辭，頌文、傳記、題跋、墓志等，應有盡有，『遂集成卷秩』。以兵部尚書王象乾爲代表的王氏後裔，對這些作品甚是珍惜，『恐其久遠磨滅』，集古晉唐法書，刻石以傳。名曰《忠勤堂帖》。

《忠勤堂帖》是集晉唐諸多名家書法所刻制。如集三國時魏國大臣鐘繇的《潁川王公傳》、《少司徒潁川王公頌》帖，結體樸茂，出乎自然。鐘繇書法傳世很少，能够集到這麼多作品，實屬不易！集書聖王羲之的《少司徒王公神道碑》、《少司徒王公平蠻督木傳》帖，無一苟且，字字皆精，與舉世公認的《聖教序》、《蘭亭序》相比較，可謂直逼其迹，幾可亂真！《忠勤堂帖》還囊括了唐代虞世南、褚遂良、歐陽修、顏真卿、柳公權等著名書法家的作品。其歐書的纖濃得中、剛勁不撓；褚書的婉美華麗、疏瘦勁煉；顏書的端莊雄偉、氣勢開張；柳書的結體勁媚、骨鯁氣剛，在忠勤堂帖中體現的淋

灘盡致，盡善盡美。正如當朝大學士吏部尚書申時行所題「……搜古法書，自右軍大令及唐顏柳輩凡數家。摘抉剪剔，繩連櫛比，點劃波拂，并出手摹……」「……使人悅目醉心，把玩不能去手！」

據考證《忠勤堂帖》從明萬歷十七年（1589）始，到明萬歷三十八年（1610）止，先後共用二十餘年時間，集名人帖五十餘種，題跋二十餘道，名人自書詩三十餘首，刻字以十餘萬計，刻帖二百六十餘塊，可說是洋洋大觀！王氏後裔又從「吳郡」請得「筆刀精好」的吳應祈、吳士端等當朝名家，并親手摹勒，鐫刻上石。因此，《忠勤堂帖》出行後，對當朝和後世，均產生了廣泛而深遠的影響。可謂「見拓者雲集，竹素騰貴，三絕并稱，懿美無斁」。文人士大夫之流，能得到《忠勤堂帖》的片牘祇字而引以為榮！明以後，以王漁洋為代表的新城王氏，亦是人才輩出。他們繼承前輩遺志，仍將忠

勤祠視爲光宗耀祖，教育後人的重要場所，對忠勤祠石刻保護有加。他們又徵集收藏了很多的名人名帖，如王羲之的《樂毅論》，王獻之的《玉版十三行》，董其昌的《草訣歌》，林則徐的《桃花源記》等。王漁洋紀念館成立以來，也陸續徵集到大量珍貴的流散石刻。如《大隋開皇石刻》、『北魏石造像』、『蒼雲』、『振玉』兩巨型太湖石、『水月鬆風石屏』、『百鹿石』、『康熙帝御制詩刻石』等。這些石刻也是忠勤祠石刻不可缺少的重要組成部分。

經蒼桑歷浩劫，忠勤祠石刻現存二百餘塊，雖有部分遺失，但珍品猶在，精華尚存！清代《新城縣志》載：忠勤祠石刻，琳琅滿目，海內知名！她已成爲我國石刻藝術的瑰寶，每年有數以萬計的游客前來參觀欣賞！贊嘆之餘，是以爲序。

目 録

一、忠勤堂帖

鐘 繇・三國

王穎川公傳

(二——十)

王羲之・東晉

王公平蠻督木傳

(十一——二十八)

王羲之・東晉

王氏琅琊公傳

(二十九——四十)

王獻之・東晉

新城縣忠勤祠記

(四十一——四十八)

歐陽詢・唐

樂川王公墓表

(四十九——六十)

虞世南・唐

樂川王公傳

(六十一——七十二)

褚遂良・唐

少司徒王公平蠻督木贊

(七十二——八十)

褚遂良・唐

忠勤錄序

(八十一——九十)

顏真卿・唐

劉太淑人傳

(九十一——一〇二)

二、明代名人手迹石刻

葛昕·明

忠勤堂帖跋

(二〇三——二〇八)

申時行·明

忠勤堂帖跋

(二〇九——二一四)

焦竑·明

恭題兩朝諭祭文後

(二一五——二一九)

邢侗·明

忠勤堂碑版集古法書序

(二二〇——二二七)

劉重慶·明

按察使王公傳

(二二八——二三五)

李三才·明

李三才自書詩

(二三六——二四〇)

翁正春·明

壽王見翁

(二四一——二四四)

程可中·明

寄題大司徒見翁王老先生

(二四五——二四九)

長春園三首

三、忠勤祠流散石刻

王獻之·東晉

玉版十三行

(一五〇——一五一)

佚名·魏

孫遼浮圖銘記

(一五二——一五五)

李靖·隋

大隋開皇石刻

(一五六——一五九)

祝允明·明

祝允明自書詩

(一六〇——一七二)

王重光·明

寄諸兒輩讀書應鄉舉

(一七三——一七五)

王之垣·明

長春園詩二十韻

(一七六——一七九)

董其昌·明

草訣歌

(一八〇——二〇一)

王象晉·明

辭世小言

(二〇二——二〇七)

王漁洋·清

手鏡

(二〇八——二一二)

王士禎·清

寄子詩八首

(二二三——二二八)

康熙·清

御詩一首

(二二九——二三三)

成親王·清

赤壁賦

(二三四——二三八)

石韞玉·清

雪香翁家傳

(二三九——三三三)

林則徐·清

桃花源記

(三三四——三三九)

王潁川公傳

賜進士第嘉議大夫吏部右侍
郎兼翰林院侍讀學士前國子
監祭酒右春坊右庶子掌坊事

直

起居注管理

誥勅纂修

國史侍

東宮曰講官西粵晉興蕭雲舉

頃首撰

王潁川公者齊之諸城人也諱

麟起家潁川王傳後遂宗為潁
川公云其先大父瑯琊公徙居
新城回屬籍焉瑯琊公生居士
居士生潁川公益冢嗣也居士
公性倣儻好市義感概見底裏

攻苦茹澹纖微積鉅竝竝乎門
風競爽矣公生而警穎彊記誦
畢志丘墳沉浸載籍于書無所
不聞受詩於邑畢大司空理齡
十四補博士弟子負有雋嚴每

誠輒高等廩上庠謂一第可芥
取者然數困棘圍久而腹書經
笥冥搜不遺餘力晉癖元預方
斯蔑如也已而隨例應里選拜
永平郡司訓永平附在湯沐稱

首善地，公不屑屑，衣皮冠，羔鴈
為榮觀，而持軌，庶從躬，靖謦謦
脩古自鳴，作多士，鵠概諸躬行
居然長者，郡人士爭相景附，等
於畏壘焉。久之，遷鐸鹿序，廣厲