

風俗通義

—

新刊
風俗通義

上海涵芬樓借常孰
瞿氏鐵琴銅劍樓藏
元大德間刊本景印
原書版匡高營造尺
七寸寬五寸

上行下倣謂之風衆
心安定謂之俗移風
易俗在則人亡則書
此應劭風俗通所由
作也然漢世有其書

後人著述多引以為
證今罕見全本錫學
比刊白虎通矣風俗
通一體書也尚缺焉
三衢毛希聖挈來橫

經錫守劉平父一見
以此勉之遂繡梓于
學客有自錫山來者
道廣文此意徵予跋
語余深嘉教之浹

洽異書迭出可為斯
道賀敬因其請而題
于篇首云大德丁未
中和節太中大夫行
都水監李果題

風俗通序

城雙劍張華謂天生寶
物終當合古劍古書一也
白虎通典風俗通二書並
行于二千年前不復見久
矣余觀風西浙至無錫有

春儒李顯翁晦來訪云
魯齋許文正公之門人
劉平父世常來守吾邦
嘗刊白席通于學
參政恪齋嚴公題于卷
首方慮未得風俗通以完

二書未幾某之子元昭錄
吳泮得之於館以生以歸
郡博士遂抄之將併刻
于學願求着語余曰神
物終合之論信然喜而為
書大德乙巳陽月中議

大夫江南浙西道肅政廉
訪副使謝居仁顯卿題

大德新刊校正風俗通義序

漢太山太守應劭

昔仲尼沒而微言闕七十子喪而大義乖重
遭戰國約從連橫好惡殊心真偽紛爭故春
秋分爲五詩分爲四易有數家之傳並以諸
子百家之言紛然殺亂莫知所從漢興儒者
競一作竟復比誼會意爲之章句家有五六皆
析文便辭彌以馳遠綴文之士雜襲龍鱗訓

註說難轉相陵高積如丘山可謂繁富者矣

而至於俗間行語衆所共傳積非習貫莫能
原察今王室大壞九州幅裂亂靡有定生民
無幾私懼後進益以迷昧聊以不才舉爾所
知方以類聚凡一十卷謂之風俗通義言通
於流俗之過謬而事該之於義理也風者天
氣有寒煖地形有險易水泉有美惡草木有
剛柔也俗者含血之類像之而生故言語歌
謳異聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或淫
也聖人作而均齊之咸歸於正聖人廢則還

其本俗尚書天子巡守至于岱宗覲諸侯見
百年命大師陳詩以觀民風俗孝經曰移風
易俗莫善於樂傳曰百里不同風千里不同
俗戶異政人殊服由此言之爲政之要辯風
正俗最其上也周秦常以歲八月遣輜軒之
使求異代方言還奏籍之藏於秘室及嬴氏
之亡遺脫漏棄無見之者蜀人嚴君平有千
餘言林間翁孺才有梗概之法揚雄好之天
下孝廉衛卒交會周章質問以次注續二十

七年爾乃治正凡九千字其所發明猶未若
爾雅之闕麗也張竦以爲懸諸日月不刊之
書子實頑闇無能述演豈敢比隆於斯人哉
願惟述作之功故聊光啓之耳昔客爲齊王
畫者王問畫孰最難孰最易曰犬馬最難鬼
魅最易犬馬旦暮在人之前不類不可類之
故難鬼魅無形無形者不見不見故易今俗
語雖云浮淺然賢愚所共咨論有似犬馬其
爲難矣并綜事宜於今者孔子稱幸苟有過

人必知之俾諸明哲幸詳覽焉

風俗通義序

大德新刊風俗通目錄

漢太山太守應劭

第一卷

三皇

五帝

三王

五伯

六國

第二卷

樂正后夔一足

丁氏家穿井得一人

葉令祠

燕太子丹

孝文帝

東方朔

淮南王安神仙

王陽能鑄黃金

宋均令虎渡江

彭城相袁元服

第三卷