



中小学生不得不读的

故事丛书

让青少年知道 热爱劳动 的故事



ZHONGXIAOXUESHENG
BUDEBUDU DE GUSHI CONGSHU

本书编写组◎编



中国出版集团
世界图书出版公司

前言

FOREWORD



不良社会风气的影响、激烈的社会竞争、家庭对孩子过高的期望值、应试教育下有失偏颇的评价体系，导致目前社会上有一种轻视劳动、轻视劳动者的风气。这对青少年的教育非常不利。

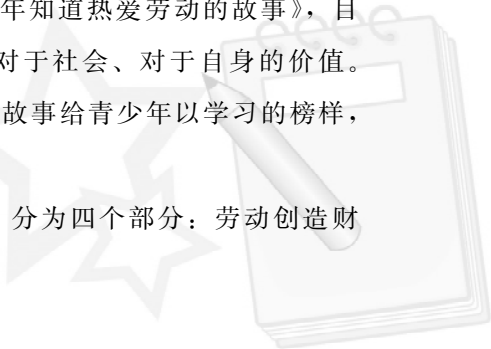
事实上，劳动对青少年的健康成长十分必须。哈佛大学曾对波士顿的456名男孩子进行了跟踪调查，了解他们的生活经历和成长过程。在这些孩子进入中年的时候，研究人员对他们的生活进行了分析，结果发现，不管这些人的智力、家境、种族或受教育的程度如何，也不管他们遇到多少困难和挫折，从小参加劳动和工作的人，即使只在家里做一些简单家务的人，生活得要比没有劳动经验的人更充实、更美满。

这表明，劳动使人获得能力，当面对挫折时，更善于以独立的积极的心态去面对。而一个不会劳动的人，会不断自我萎缩直到失去自我，这样的孩子是不会幸福的。

青少年是未来的主人，是祖国繁荣富强的希望，因此青少年是否健康成长关系到国家未来的命运如何。

在这个背景下，我们编写了这本《让青少年知道热爱劳动的故事》，目的是培养青少年热爱劳动的观念，懂得劳动对于社会、对于自身的价值。本书的内容主要是名人故事和寓言故事。名人故事给青少年以学习的榜样，寓言故事给青少年以哲理的启示。

在编写的过程中，我们对故事进行梳理，分为四个部分：劳动创造财





让青少年知道

热爱劳动的故事

RANG QINGSHAONIAN ZHIDAO REAI LAODONG DE GUSHI

富、实践出真知、劳动者最快乐和勤奋成就事业。希望青少年朋友们在快乐中阅读本书，并能从中有所感悟，受到启发。

本书认为“劳动”应该包含体力劳动与脑力劳动，具体可以是日常劳动、学习活动、实践活动以及物质精神产品生产活动。

广大的青少年朋友们，请投入到劳动中来吧！因为劳动使我们的双手更灵巧，劳动使我们的的心灵更纯洁，劳动使我们的生活更幸福，劳动使我们的未来更美好！

劳动创造财富

大禹治水	1
蔡伦改进造纸术	3
“世界史中亦所罕见”的 张衡	4
李春巧造赵州桥	6
毕昇与活字印刷	7
黄道婆革新棉纺织业	9
毛泽东的“责任田”	10
毛泽东学打草鞋	12
朱德的扁担	13
张大千三赴敦煌，慧眼 识珠	15
朱总司令积肥	16
三任老八路和“将军杨”	17
贺龙的“元帅风采”	18
南泥湾开荒	19
瑞希·巴特的故事	20
佛罗伦萨的小抄写员	21
农夫的宝物	26

蝉与蚂蚁	26
乌鸦兄弟	26
麻雀的评论	27
蜗牛搬家	28
杜鹃学搭窝	29
寒号鸟	31
啄木鸟的新房子	32
两棵摇钱树	33
三个钱的压岁包	34

实践出真知

医学祖师扁鹊	36
信陵君重视调查	40
陶弘景更正了千年讹误	40
贾思勰的养羊试验	42
大蒜怎么变小了	43
孙思邈与“阿是穴”	44
张躁的秘诀	45
韩幹临厩画马	46
李愬雪夜入蔡州	46
老农评点《斗牛图》	47



王安石下乡搞调查	48	李四光采“莲”	80
赵友钦勤于实验	49	袁隆平的理想在田野中实现	80
郭守敬事必躬亲	50	张开逊的课题在实践中产生	82
施耐庵林中观虎	51	潘复兰“勇于实践，不迷信 权威”	83
徐光启种芜菁	52	实践帮他找到“魔针”	84
李时珍捕捉白花蛇	53	劳动者最快乐	
徐霞客寻仙记	53	百丈禅师不劳不食	87
顾炎武旅行治学	55	喻皓学建筑	88
柳敬亭深入生活学说书	55	地貌学鼻祖徐霞客	89
宋应星著《天工开物》	56	大师的蜕变之路	93
李渔探求褐衣之谜	59	毛泽东教岸英扫厕所	96
王贞仪“雄心胜丈夫”	60	周恩来参加纺线比赛	96
王清任检尸纠错	61	周恩来拉车	97
鲁迅怎样写阿 Q 赌钱	62	时传祥“一人脏换来万 家净”	98
陶行知教学做合一	63	周礼荣越是艰苦越要去	100
费孝通足迹踏遍山岭村寨	64	渴求知识的罗蒙诺索夫	101
蔡希陶与大自然血肉相联	65	一个物形象的二十次修改	103
齐白石未见之物不能胡画	66	高尔基的生活道路与创作	105
毛泽东到实践中探寻真理	67	巴甫洛夫植树	107
刘少奇同志来到山东老区	68	加里宁率子割草	108
刘伯承亲自测水深	69	终身坚持的学习习惯	110
刘少奇不轻信《简报》	70	杰克·伦敦顽强进取	111
彭德怀的一分试验田	71	海明威的写作习惯	113
刘少奇解开“落星之谜”	74	在车厢上写下的公式	114
朱德调查“农村食堂”	75	煎饼帽子	115
陈毅的数学题	77	一块钱	116
柳青打醋	78		
李四光证明地应力存在	79		

偷来的东西吃不香	117	岳飞沙中练字	160
劳动真快乐	118	郭守敬开通“通惠河”	161
三兄弟	119	高则诚写《琵琶记》案板 皆穿	164
海鸥姑娘	123	一幅斗牛图	165
三只大青蛙	123	南村树叶辑书	166
小花猫学会料理自己	125	李时珍和《本草纲目》	167
大雁和鸭子	127	徐光启推广种植甘薯	171
勤奋成就事业		女诗人李因苦学成名	175
纪昌学射	129	黄宗羲鸡鸣就枕	176
薛谭学艺	130	顾炎武修改《日知录》	177
司马迁写《史记》	131	谈迁写《国榷》	178
董遇“三余”读书	135	康熙勤奋学习外国科学	181
王羲之勤学苦练见奇功	136	吴敬梓饥寒写书	182
“只有一‘点’像羲之!”	138	曹雪芹著《红楼梦》	184
郦道元和《水经注》	140	书法家邓石如	186
音乐家万宝常	143	第一个设计、制造飞机的中国人 冯如	190
勤奋好学的尹崇	146	裴文中发现“北京人”	191
怀素的秃笔冢	147	盖叫天生命不息练习不止	192
柳公权练字	148	王永庆勤劳致富的故事	193
颜真卿受责悟“秘诀”	150	李嘉诚：成功全靠勤劳	194
李贺荒野呕心觅诗句	151	不贪图捷径的达·芬奇	196
李阳冰寝卧观“碧落”	151	勤奋努力的胡雅特	197
范仲淹吃粥苦读成才	152	巴菲特勤劳致富的故事	199
司马光写《资治通鉴》	154		
沈括的科学研究	157		

劳动创造财富

2009年美国《时代周刊》的年度人物评选中，中国工人作为一个整体被评为年度人物亚军。《时代周刊》称：2009年中国经济顺利实现“保八”，这些功劳首先要归功于中国千千万万勤劳坚韧的普通工人。中国工人为世界创造了巨大的财富，赢得了世界范围的尊重，无论是资本主义还是社会主义国家，都认可诚实劳动最光荣，通过诚实劳动创造财富也是无可非议的。

高尔基说过：“我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。”没有辛勤的劳作，就没有社会财富的积累。本章通过一些故事，告诉我们劳动创造了财富，自己动手，方能丰衣足食。

大禹治水

上古，虞舜做首领的时候，在我国发生了一次特大的水灾。

洪水泛滥，犹如脱缰的野马，四处奔腾，淹没了平地，冲毁了房屋庄稼。



为了制服白茫茫的洪水，人们推荐一个叫鲧的人来指挥治水。

鲧很认真地工作了几年，辛勤劳累，但因没有了解洪水的特性，方法不对，所以没有取得成效。

鲧死的时候，悲伤地叹道：“没有治服洪水，我死也不甘心啊！”

鲧的儿子叫禹，他了解父亲的遗志，望着痛苦死去的父亲，说：“我不信治服不了洪水！我一定要继承父亲的遗志，治服洪水，为民造福！”

舜得知禹有决心治水，而且他确实很能干，就对他说：“禹，去吧，带领人们去战胜洪水！”

禹认真听取别人的意见，总结父亲多年治水的经验，决定废除“堵”的办法。那“堵”的办法是修起土坝，截住洪水，结果水越堵越聚，越聚越大，最后冲垮了大坝。总之，堵住了这一处，冲坏了另一处。

禹对大家说：“我们除了‘堵’，还要‘导’，就是疏导，把水想办法引到大海里去。”

大家听了，觉得有道理，一致赞同：“对呀！就这样干！”

禹率领大家挖沟修渠，把水从高处引向低处，让它们向东方大海的方向流去。

禹为了百姓能过上平平安安的日子，他与无数治水的伙伴一样，穿着破旧的麻布衣服，干活、流汗，不怕苦和累。

天长日久，他的腿被水泡肿了，腿上的汗毛脱光了，双脚的脚趾泡烂了，脚趾甲都掉了。

禹有两次路过自己的家门口，都顾不上回家看看妻子和孩子。

伙伴们劝他说：“禹，回家看看吧！”

禹擦擦脸上的汗水，说：“前面有好多事急着去做，大水无情，耽误不得，来不及进家了。”

说罢，他回头张望了一下，就带领大家向新的工地走去。

过了几年，禹率领治水的伙伴们又一次路过家乡。

同伴们指着禹的家，说：“禹，这次路过你的家，回去看看妻儿吧。”

还有人提醒说：“禹，你别忘记，你是婚后第四天就离开家的，听说你的孩子都长大了，至今还没见过父亲呢！”

禹抬头望望乌云密布的天空，一场大雨即将来临，他想了想说：“看，大雨又来了。治水要紧，我们还是快走吧！”

人们都十分感动，说：“禹，难道你不要家了？”

禹笑了笑，说：“家，我是早晚要回的。那时，是咱们大功告成的时候！”

禹三过家门而不入的事迹传遍了东西南北。这极大地鼓舞了人们治服洪水的决心。

十三年过去了，洪水终于被制服了。

大水退去，田地又出现在人们的眼前。禹说：“乡亲们，大家再接再厉，重建家园。”

在禹的领导下，人们垦荒耕种，种植树木庄稼，开始了新的生活。

蔡伦改进造纸术

我们伟大祖国是世界上历史悠久的文明古国之一，有很多发明创造，其中的造纸术就是一项著名的科学技术成果。

他是怎样发明的呢？

原来，在远古的殷商时代，我们的祖先就创造了文字，但是那个时候还没有纸。纸是我国劳动人民经过长期的努力才发明的。甲骨上刻着的文字叫甲骨文。这些甲骨就是最早用来记录文字的工具。与此同时，我们祖先把文字刻在竹简和木简上。大概到了春秋战国时期，又在丝织品上写字画图，成为帛书。两汉时期，我国人民把废丝绵放在水中捣烂，再用帘子捞起来漏去水分，晾干它，就成了丝绵纸。西汉武帝时，大约离现在两千一百年前，又发明了用大麻纤维造成的麻纸，这是世界上最早的植物纤维纸。但是丝绵纸原料少，成本高，满足不了社会的需要。麻纸由于当时生产技术上受到很多限制，面积很小，用途也不大。怎样发明一种原料来源广，价格又便宜的纸呢？东汉和帝时候，管理宫廷用品的尚方令蔡伦，在



总结前人经验的基础上，终于制造成质量较高的纸张。

蔡伦从小到皇宫去当宦官，担任职务较低的小黄门，后来提升为官职较高的中常侍，参与国家机密大事。在他做尚方令期间，因为监督制造宝剑和其他器械，经常和工匠们接触，于是就和他们一起研究改进造纸方法，用树皮、麻头、破布和废渔网来造纸。他把这些原料铡碎，放在水里浸渍一段相当长的时间，再捣烂成浆状物，薄薄地摊在细帘子上，干燥后，帘子上的薄片就变成纸张了。他造的纸体轻质薄，原料好找，价格便宜，可以大量生产，受到人们的欢迎。东汉元兴元年（公元105年），蔡伦把这个重大的成绩报告朝廷，东汉和帝通令全国。从此，他的造纸术很快在全国推广开来。因为蔡伦曾经当过“龙亭侯”，人们便把他发明的纸叫做“蔡侯纸”。

蔡伦死后八十年的东汉末年，一位叫左伯的造纸能手将蔡伦的造纸术加以改进，造出来一种厚薄均匀、色彩鲜明的纸，人们称为“左伯纸”。

中国造纸术大约在公元7世纪首先传到越南和朝鲜，公元610年传入日本，公元751年传到阿拉伯国家。12世纪中叶又从阿拉伯传到欧洲的西班牙，17世纪末传到美洲大陆，最后传遍全世界。由于造纸工业的发明，大大提高了传播科学文化的速度和规模，促进了各国经济和文化的发展。

“世界史中亦所罕见”的张衡

张衡是我国古代伟大的科学家、文学家。他生于东汉后期，也就是公元78年。虽出身苦寒，但从小勤奋好学。十岁左右，就写得一手好文章，誉满乡里。家里人盼他外出伺机做官，他却觉得要紧的是研究学问，便借去西京长安（现在的西安）、东京洛阳的机会，拜有学问的人为师，并到政府办的太学里日夜苦读。张衡花费十年苦功，于二十九岁那年完成了两篇在我国文学史上享有盛名的作品——《东京赋》和《西京赋》。三十四岁那年，皇帝派人召他到京都做郎中。郎中只是在宫廷里值班当差，比较清闲，

这就使他既有时间又有条件看到许多不常见的书。他读了西汉末年著名学者杨雄的《太玄经》后，对天文和数学发生了浓厚的兴趣。从此，他把智慧和才能全部用到科学研究上了。恰好就在这时，张衡被调任太史令，主管观察天象的工作。在这期间，他精心钻研天文学，不仅博览群书，还夜以继日、废寝忘食地观察日月星辰，不多几年，他就记录了 2500 多颗恒星及其运行规律，并把观察和研究的成果，写成了天文名著《灵宪》。书中使用了赤道、黄道、南极、北极等地理名词，相当精确地计算出了 1 年应为 365.23 天，还科学地解释了日食月食、月亮亏盈的原因等。张衡主张“浑天说”，把天比作鸡蛋壳，包在地的外面，把地比作蛋黄，位居天中，这比当时许多人认为地是平的，天象一个反扣地上的碗的“盖天说”，无疑要进步得多。尤其是在一千八百年前，就作出了地圆的论断，更是非常可贵。张衡根据浑天说的理论，设计并制造了浑天仪。这是世界上第一架自动天文仪器，人们可以从它上面看到星体的出没，与实际天象完全符合。制造浑天仪时，当地发生过强烈地震，有人认为这是神灵震怒，降灾万民，张衡挺身而出，勇敢地宣传地震是自然现象，完全可以用仪器预测，并决心制造一台地动仪。为了解决工艺上的问题，他长途跋涉，向艺匠请教。功夫不负有心人，公元 132 年，张衡发明的世界上第一台地动仪问世了，这比欧洲要早一千七百多年。这台地动仪，设计科学，制造精良，灵敏准确。有一年，甘肃东南部发生地震，跟震中千里之遥的洛阳竟用这台仪器测出，成为当时的一大新闻。

“一个人应该为知识不广博而害羞”，这是张衡经常用来勉励自己刻苦求知的一句话。的确如此，他对于科学的研究是很广博的。他制造的观测风向的候风仪，比欧洲的“候风鸡”早一千多年；他关于圆周率计算的数值，比印度数学家婆罗笈多早五百多年；他还造出过当时只是在传说中有过的指南车等。总之，张衡对我国以及世界科学事业的发展，作出了重要的贡献。郭沫若曾为解放后重建的张衡墓碑题词：“如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见。”



李春巧造赵州桥

接连几天滂沱大雨，把冬春两季干涸的洺河（在河北省赵县城南）灌了个饱，猛涨的洪水呼啸翻滚，多少赶路的人叹口气转身走了。只有一个小伙子，还呆呆地站在雨中。他急着要去看生命垂危的师傅，可偏偏让洺河给挡住了。等雨停水退赶到城里时，师傅已经离开了人间。小伙子抚摸着师傅留给自己的几架精致的石桥模型，含泪立志：为百姓造福，在洺河上造一座石桥。

这个小伙子是我国隋朝的一个石匠，名叫李春。他为了在洺河上架石桥，决定先摸清洺河的脾气。李春徒步走了半个月，不仅找到了洺河的源头，还沿途考察了洺河的河床，并访问了以前曾试图在洺河上架桥但都失败了石匠们。在调查研究的基础上，他大胆地提出了“空撞券桥”的设想（半圆的桥洞、门洞之类的建筑叫做“券”，券的两肩叫做“撞”）。李春设想在券的两肩造两个小券，而且券都制成小于半圆的一段弧。这种“空撞券桥”的设计，“制造奇特，人不知其所以为”。李春这样的设计是非常合乎科学原理的。他考虑到：在洪水季节，洺河水位猛涨，流量很大，如果把桥的撞砌实了，水流不畅，石桥还可能被洪水冲垮，而不把撞砌实，用四个小券代替，水涨时，一部分水就可从小券往下流，这样，可使水流通畅，减轻洪水对桥的冲击，保证石桥的安全。按李春的设计造出桥后，不仅节约了大量石料，还使整个桥身的重量减少了五分之一，桥型也显得匀称、轻巧和美观。李春的设计表现了他非凡的智慧和创造才能。

开始造桥了，李春组织了大批年轻力壮的石匠凿拱石，在每块拱石的两侧凿出有规则的细密斜纹，使之拼砌后紧密牢固。李春还大胆地废弃习惯的“纵联式”砌桥法，采用“并列式”，就是不把桥洞砌成一个整体，而是二十八道纵向拱券分开砌造。他为什么不采用比较坚固的纵联式呢？原来纵联式虽然坚固，但如有一块石头坏了，整个桥洞就会受到牵动，甚至

全部倒塌，很不容易修补。并列式则相反，一块石头坏了，只不过是一个窄券坏了，不会牵动全局，修补起来也比较容易。为了使并列式也更加坚固，李春请来手艺高强的铁匠，锻造“腰铁”和“铁拉杆”，把各道窄券的石块连在一起。

隋朝大业末年，也就是公元617年，“安济桥”（一般叫“赵州桥”）在洹河上落成了。石桥全长五十多米，宽九米多，中间走车马，两旁走行人，桥旁的石栏上还有许多精致的雕刻，十分美观。至今，这座桥已经有一千三百多年的历史了，是我国、也是全世界现存的最古的一座石拱桥。这种空撞券桥，在欧洲直到14世纪才出现，那就是法国太克河上的赛雷桥。赛雷桥比安济桥晚七百多年，但它不如李春设计的坚固，早已毁坏了。而安济桥直到解放时虽有损坏之处，车马仍可通行。

如今，安济桥是全国重点保护文物之一。党和政府组织了各方面的专家，对它进行了认真查勘和全面修复，还研究了李春的设计，结合现代的技术条件，运用到建桥和水利工程上。

李春，用他的劳动在我国建筑史上写下了光辉的一页。

毕昇与活字印刷

在闪烁的烛光下，一个三十多岁的人伏在方桌上，专心致志地在一块半寸见方的小木块上刻着字。刻刀划破残夜，远处传来了一声鸡鸣。见他又整整刻了一夜，妻子十分心疼地说：“要再这么下去身子骨非累垮不可。”他头也不抬地回答说：“不要紧。这不，三千个常用字都快刻好了。”刻字的这个人是我国北宋时的一个普通平民，叫毕昇，后来世界上公认他为活字印刷的发明家。

三千个常用字刻好后，毕昇带着他来到邻近的万卷堂书坊，雕刻工们见了这一个个活字，都非常高兴。要是实验成功了，那可比雕版印刷省工省料多了。大伙热情地帮助毕昇，摆开字盘，调匀印墨，捧来纸张。毕昇



把松香放在围有方格的铁框板上加热，待松香慢慢融化了后，他按部首笔画照文稿从字盘里拣字，依次把一个个活字放进铁框。排完后从炉火上取下，冷却的松香把排满的活字紧紧粘接在一起。用过后只要再一加热，便可拿下活字重新组排。开始印了，可是刚刚印了几十张，发现有的字慢慢变大了，有的笔画也越来越模糊了，问题出在用来刻字的杉木容易吸水变形。怎样才能找到既能雕刻又不吸水的材料呢？坐在灶前帮妻子烧火的毕昇不住地念叨着：“不吸水，还可以刻字……”妻子见他痴呆的样子笑道：“你呀，都快中邪了，这不就是不吸水的东西吗？”毕昇霍地站起：“啥？”妻子指指瓦罐：“可就是不能在上面刻字。”一句话提醒了毕昇。他想，先用泥坯刻字，然后再进窑煅烧，不就可以制成像瓦罐那样不吸水的泥活字了吗？”

他兴奋得整夜没睡好，第二天一早，就动身到黔首谷窑场去了。他住进窑工的小棚子，在窑工们的支持下，用胶泥制了十几个半寸见方的刻有字的“小土坯”，随着大盆小罐一起进窑煅烧。熄火后，毕昇兴奋地拿出“泥活字”，虽说一个个乌黑发亮，可有的有小孔，有的有裂缝。“这怎么能行呢？”毕昇叹了一口气。一个十来岁的小帮工见毕昇为此发愁，从怀里掏出个小泥猴。毕昇接过一看，小泥猴十分精致，轮廓清楚，线条细腻，一点缝一个孔都没有。当他得知卖泥制玩具的老人住在离窑场二十里（约一万米）外的小山村时，立即动身去寻找。老人被毕昇的诚意所感动，把和泥、制坯、造窑、掌握火候等一整套的技术，毫无保留地传授给他。

毕昇回到家中，按老人说的，自己搭了一座小窑，请来万卷堂书坊的雕刻师帮忙。十几天时间刻成了五千多个字块，毕昇亲自点火烧窑，日夜守候在旁边。一套不吸水、笔画清晰、坚如牛角的泥活字终于制成了。这回再试印时，一气印了三百多张，都十分清楚。活字印刷成功了！它比欧洲第一步活字印刷品要早四百年。

黄道婆革新棉纺织业

在我国棉纺织业发展史上，黄道婆的名字是值得提到的。我国的丝织业素来发达，久已闻名于世。但是棉纺织业比较后起，到宋、元间才有大的发展。在元代，棉花的种植几遍全国，棉纺织技术也在长江流域和黄河流域广泛传播起来。黄道婆正是在宋、元间棉纺织业迅速发展时代出现的革新家，她的革新活动大有功于棉纺织业。松江地区在元代逐渐成为棉纺织业的中心，这是与黄道婆的革新活动分不开。

黄道婆生卒的确切年月已无从查考。她大约生活在南宋末年，出生于今上海的一个贫苦农民家里。很小就被卖给人家当童养媳。那时女子只是会说话的牛马，一个童养媳更是备受歧视和压迫。公婆的虐待，丈夫的打骂，使她无法生存。有一天，她天不亮就下地，挑灯时才回来，繁重的劳动使她筋疲力尽，想稍稍喘口气再做饭。可是公婆骂她偷懒，丈夫又劈头盖脸将她毒打一顿，并锁在柴房里。她摸着身上的累累伤痕、血泪，悲愤燃烧着她的心。就在这天漆黑的深夜，她在墙上挖了一个洞，逃出虎口，悄悄溜进了一艘远洋的海船，躲在船舱底。等到海船驶出吴淞口，她才从舱底爬出。她向船工们诉说自己的悲惨身世，恳求他们救她一条活命，把她带到遥远的地方去。船工们都很同情她，她便随船漂流到海南岛南端的崖州。

当时的海南岛，是我国主要产棉区之一。据记载，岛上的黎族，“妇人不事蚕桑，惟织吉贝、花被、縵布、黎幕”。这里所说的“吉贝”就是棉花。黎族妇女普遍纺得一手好纱，织得一手好布，织出的床单、幕布精美异常。

黄道婆只身流落异乡，朴实好客的黎族人民，像对待自己的亲姊妹一样，热情地接待了她。她愉快地生活在黎族人民之中。黄道婆在家乡虽然也会纺纱织布，但黎族人民先进的织棉工具和织棉技术，使她大开眼界。



在家乡，剥棉籽是一颗一颗剥的，慢而费力；纺棉花是用“线弦竹弓”，“厥功甚艰”。而黎族妇女所用的工具却很轻巧，织出来的布又平又细。黄道婆是个聪慧的女子，又勤学好问，很快就熟悉和掌握了黎族人民整套的操作技术。还学会了织当地的著名产品——崖州被，成为一个技艺精湛的纺织能手。在1295~1296年间，黄道婆惜别了共同生活了三十多年的黎族人民，带着黎族妇女使用的踏车、椎弓和棉纺技术返回了家乡。这时，元王朝已经统治了中国，为了巩固其新生的政权，他们重税盘剥，要江浙一带每年缴纳十万匹棉布，江南人民如牛负重，苦不堪言。黄道婆带来的先进技术和工具，真是雪里送炭，人们奔走相告，棉纺织业的一场重大变革很快在南方兴起。

黄道婆回乡后，一面自织“崖州被”，一面耐心地向乡亲们传授技术。据《辍耕录》记载，她又在吸取黎族人民的先进经验基础上，结合汉族人民的优良传统技术，经过反复实践，创造出一整套“擀、弹、纺、织”的生产工具，对棉纺织工艺也进行了系统改革。

黄道婆勇于学习、勇于探索、勇于革新的精神，永为世人所赞扬。特别是她发明的能同时纺三根线的手工机器，现在看来似乎很简单，但是在那时确实非常了不起的。黄道婆的这项发明比欧洲的“珍妮机”早了五百年。人们为了纪念她的功绩，在乌泥镇给她修了一座祠堂，叫做“先棉祠”。1954年4月，上海人民重修了这位杰出的古代纺织技术革新家的墓地，立了新碑，碑上刻写着她的光辉业绩。

毛泽东的“责任田”

抗日战争时期，国民党顽固派在陕甘宁边区周围修筑了五道封锁线，隔断了边区和外界的交通，使边区的经济发展造成了很大的困难。为了粉碎国民党顽固派的经济封锁，党中央发出了“自力更生”的号召，于是一场轰轰烈烈的大生产运动在陕甘宁边区开展起来了。

这天，警卫班的战士们正在杨家岭毛泽东住的窑洞附近召开生产动员会。会上，战士们个个摩拳擦掌，表示要大干一场，争当生产模范。这热烈的气氛惊动了毛泽东，只见他快步从窑洞里走了出来。

“你们在开生产动员会，这很好嘛！”毛泽东来到了战士中间，满面笑容地说，“党中央号召我们开展生产运动，克服眼前的经济困难，减轻人民的负担，我们可要带好这个头！”

毛泽东双手叉着腰，环顾着两旁的山坡，充满信心地说：“杨家岭上的土地足够我们种植瓜果蔬菜了。我们还可以养猪，解决自己的吃肉问题。假如再能搞一个合作社，那我们大家的日常生活用品也不用发愁了。”说到这里，毛泽东爽朗地笑了。

战士们被毛泽东这么一说，仿佛看到了满山满坡菜绿瓜黄的丰收景象，于是群情更加激奋。大家围在一起，出谋划策，商量怎样开荒种地，怎样引水浇田，并决定几天以后正式开工。

到了开工那天，天刚蒙蒙亮，战士们就扛着镢头下地了。战士们经过毛泽东住的窑洞门口，看到里面灯光仍然亮着，大家都知道主席又熬夜了，所以谁也不忍心去叫他。大家蹑手蹑脚地从门口走过，生怕打搅了主席，不料还是被毛泽东听到了。没一会儿工夫，只见毛泽东扛着镢头找来了，他边走边说道：“不是说好了给我一块地吗？我的那份在哪儿呢？”

“主席，您考虑革命大事，非常劳累，这开荒种地的小事就不用参加了。您的活，我们加把劲就都完成了。”战士们异口同声地说。

“不行！不行！开荒种地是党的号召，我也不应该例外。”

在毛泽东的一再坚持下，大家只好在临河不远处给他划出了一亩来地。

毛泽东分到责任田后，对这一“争”来的土地十分珍惜，只要一空下来，他就去挖地。战士们发现后，一齐赶来帮忙，毛泽东总是坚持自己完成。他说：“你们有你们的生产计划，我有我的生产任务，这块地，你们挖了叫我挖什么呢？别看我的年纪比你们大，我还敢与你们比一比，看谁的田种得好！”

此后，毛泽东硬是忙里偷闲，一镢头一镢头地把地挖好，又垒了一个小水坝，将河水引到地里。不久，地里便栽上了黄瓜、辣椒和西红柿。毛