

雍正

御批

上

读出一个真实的雍正

中仁 / 主编



中国华侨出版社

雍正

御批

下

读出一个真实的雍正

中仁 / 主编



此等事与你何干

贪虐不堪，百姓切齿

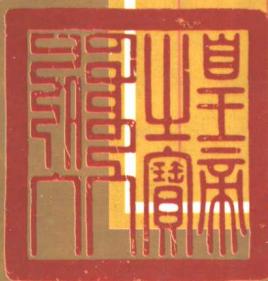
虚文虚名无济于事

不要被人愚了

留宽一步，不可刻薄也

⋮⋮⋮

是改革皇帝，还是冷面君王？



# 雍正御批

上册

中仁 主编

中国华侨出版社

# 雍正御批

下册

中仁 主编

中国华侨出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

雍正御批 / 中仁主编 . - 北京 : 中国华侨出版社 , 1999

ISBN 7 - 80120 - 306 - 2

I. 雍 … II. 中 … III. 奏议 - 中国 - 清代 - 1678 - 1735 IV.  
. K249. 206. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 19528 号

### ●雍正御批

主 编 / 中 仁

责任编辑 / 伊 伟 刘文远

装帧设计 / 李志国

责任校对 / 雷一平

经 销 / 新华书店总店北京发行所

印 刷 / 北京市燕山印刷厂

开 本 / 850 × 1168 毫米 1/32 印张 / 33. 25 字数 1496 千

版 次 / 1999 年 6 月第 1 版 1999 年 8 月第 2 次印刷

印 数 / 5001 - 10000 册

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区安定路 12 号 100029

E - mai: huaq@ public. netchina. com. cn

ISBN 7 - 80120 - 306 - 2 / K · 59 定价 : (上下册) 56. 00 元



允礼绘 雍正像

程來至窮若蠻水其文也實嘗蠻畏者更破  
格知遇之恩當思之色之報天經地義若往  
之引且莫論即奉人臣恵負恩猶招恩報  
所況圖恩爭逐已用你移參同矣竭力勉

事上少有特恩放縱福不於降而較其他  
尤重若累年累歲克儻不矜憐尚執情不  
惜何況不等不勉一慎真誠做好官

雍正三年十一月

初致

日

之外餘事良法

雍正御批

以在所急則輕禮小歡收委託之得失利  
敗已特甚那事尚有未盡查究而得利  
因廟行動用以濟民合又全功立庫墮嘉貞  
予宋多譖者採異以附用又將橫搆言其一  
例附用宋教誠射文納者徒封事小民不至於  
害追失也子悉心斟酌隨時相機安心籌  
畫首莫要怠慢行一事即其事請片暫移  
辦事固宜詳慎然亦不可過於小心于事事  
至以故不無懈徵微一毫不避毫限而月以在  
外的音消息不如廢併印在其身急行風特  
請候諭若煩惱小民何不就推她于急行益  
之有由不可以數指揮不革第奚如字醜

文稿上

皇上陳之夫共丁各有操防之責遇有老疾倒臥或除蓋被批  
奉行省事不得以一處食在年等大臣正已卒傷寒病者必  
之演武之能斷無仍令於櫈之理乃往往姑息存留市小  
直指員之八百粒不能所以有治人每賄送也不便假廉議  
不勞即與你一箇令老底盡令伊你亦可行也目下朕  
忘而忘軍務此營伍之弊一也兵丁病故之內伊子事有  
若干犯有消音都按報請特以此事一奉行信是矣  
年力精壯者方許入伍以廣

皇仁如無其人卽應另募壯健以資防守乃多有令其幼小子  
皆亦難之使一子以其父祖實勤力行間多年一人一槩而歸  
弟項食孤獨名曰施恩是有兵之名而無兵之實此營伍  
空不仰給今小手招勦尙偷得中難  
之弊二也操練之法必勤而後精然人情喜逸若勢寬則  
多感嚴則多怨武臣不復納奸謀以於微辭之之急備以沽  
此福者可以失人失地錫俸開揚長者皆出而得名素侈之  
一己之名譽而軍容漸廢矣此營伍之弊三也營官既有  
沽名採舉之術而上司又無詳審精察之能往往聽眾人  
附影譖及怨言之有之者一忠臣一臣有致身於公而行私  
之好是以定各官之賢否遂乃是錯亂賞罰的施而中  
亦非得失有寡人拂武事皆不肯有私有厚薄  
材之革不無改換易節之思矣此營伍之弊四也能貞既

御製後序

朕少年時喜閑向典惟慕有為佛家於諸子  
案從以解說推崇心輕禪宗謂此未正教不

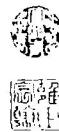
卷之三

聖祖勅封達頃善慈廣慈大國師章嘉呼拉克  
固刺麻乃真再來人實大善知識也。梵行釋  
絕圓通多碍西藏蒙古中外諸山之所皈依。  
僧俗萬眾之所欽仰。蕃邸清閒時擣茶話者  
十餘載。得其善權方便。因知究竟此東土辰  
春正月。延僧坐七。二十二日隨喜同坐雨  
日共五枝香。叩頭達率來方知惟此一事實  
之理。然自知未造究竟而迦陵音乃歸唯讚  
嘆遂謂已微玄微。俄侗稱許。叩頭章嘉乃曰。  
若至所見以針破底窓後隙窺天惟云見天。  
然天體廣大針隙中之見可謂佛見乎。佛法  
無邊當勉進步朕聞彷彿渙洽朕意。二月中

雍正为《御选语录》写的后序

但毋向指遙求月也是為序。

雍正十一年癸丑七月望日御筆



卷之三

今日的題目是風情詩的寫法。先有了一首歌詞，於是在古文之中，到十幾二十首之中，找出了幾首，再將其音節、韻脚、字句等一一對照，就可知道這首歌詞的寫法了。

雍正草书



雍正朝服像



雍正朝服像



雍正青年时代像



雍正西洋装像

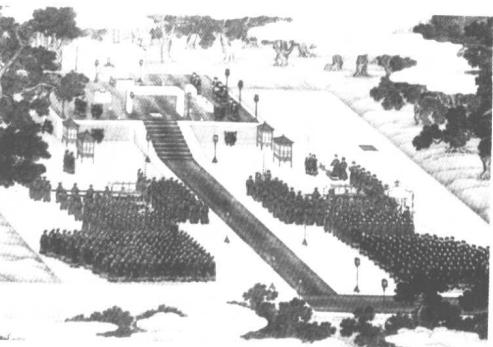


雍正生母孝恭仁皇后像



雍正皇后那拉氏像

雍正祭天图



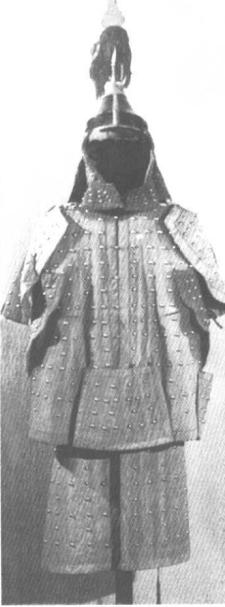
雍正行乐图



正黄旗



正白旗



正红旗



正蓝旗

八旗盔甲



正黄旗



正白旗



正红旗



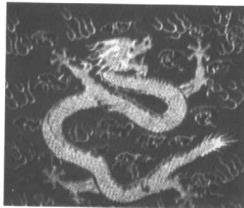
正蓝旗



正黄旗



镶黄旗



正红旗



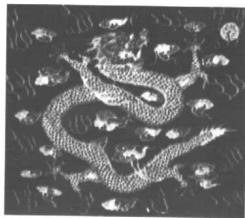
镶红旗



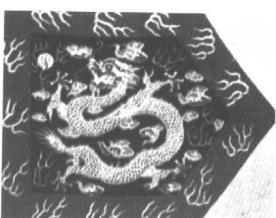
正白旗



镶白旗



正蓝旗



镶蓝旗

### 八旗旗帜

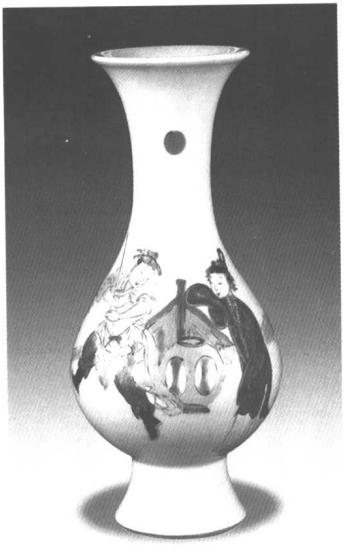


雍正年间刻《钦定图书集成》

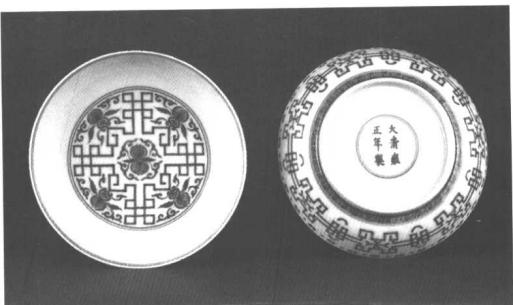
欽定大清律集解序  
國禮大小司寇之職以三  
典誥四方以五刑聽獄訟  
正法師其屬而觀刑象不  
用法者國有常刑月毒賂  
和布刑移韓國都尉乃懲

欽定大清律

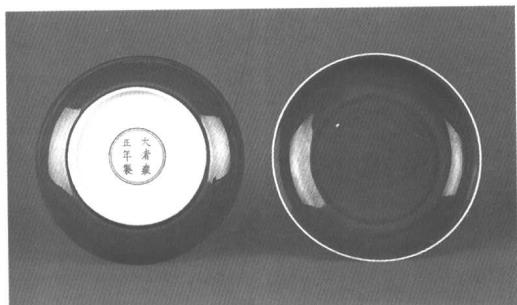
雍正年间刻《大清律》



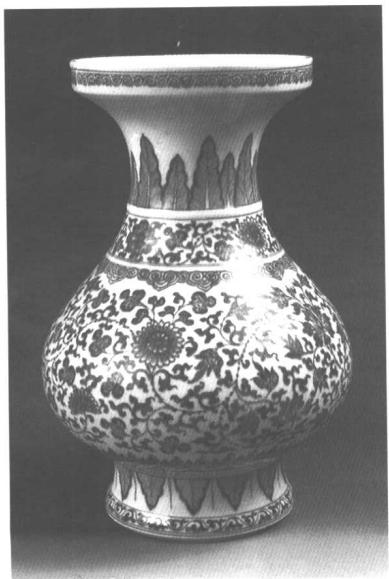
雍正款粉彩人物瓶



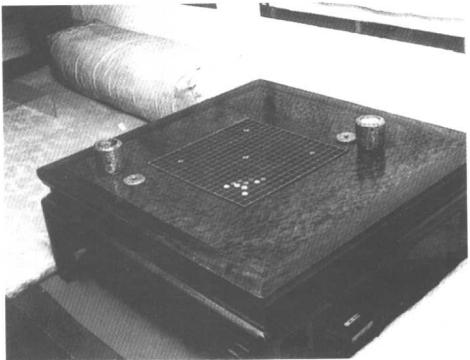
雍正款青花福寿盘



雍正款霁红盘



雍正款青花尊



清宫使用的玉子围棋