

2009 浙江省 优秀教育科研 论文集

ZHEJIANGSHENG
YOUXIUJIAOYUKEYAN
LUNWENJI

浙江省教育科学研究院 编

2009

浙江省优秀教育科研论文集 (2009)

浙江省教育科学研究院 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江省优秀教育科研论文集.2009/浙江省教育科学研究院编.—杭州:浙江大学出版社,2011.5

ISBN 978-7-308-08615-8

I .①浙… II .①浙… III .①教育科学—科学研究—浙江省—文集 IV .①G40-03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071164 号

浙江省优秀教育科研论文集(2009)

浙江省教育科学研究院 编

责任编辑 李玲如

封面设计 魏 清

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 18.75

字 数 568 千

版 印 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-08615-8

定 价 100.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

目 录 | Contents |

一 等 奖

以积分晋级制为红线,推进小学语文学习多元化评价	李永考 盛道新 陈周央 王 建
初中语文“综合性学习”地方性课程资源的开发及其教学模式的构建	葛亦虹
关于“零作业批改”策略下科学反思本应用的研究	张少云
建构综合实践活动课程模式下的活动范式	邓权忠 韩秀萍
实施驿站式主题研讨 构建区域性教研文化	钦寒平
让鲜活的情境优化中职财经商贸课教学	叶彩莲 张晓晨 金瑞印 吴雪萍 周晓燕
高中化学新课程必修模块学生作业负担情况调查研究	郑挺谊 翁永电
谈谈中小学教育课题成果评价方法的改进——“评述量化式”课题评价法的实践与探索	黄忠杰 叶宝华 赵顺高 陈晓芳 李乐安
探究时间管理倾向对高中生心理健康水平的影响	陈建东 王晓东
“鼓”起学生隐形的翅膀——巧施暗示放飞学生	陶 伟
体验学习在中职德育课教学中的应用探索	周 岚
小学数学研课模式的探索与实践	陈红娟 谢作长
运用有效策略 实现“轻负优质”	曹刚阳
精为上 简为美 乐为贵——“减负增效”背景下低年级语文作业研究探微	雷益芳
中小学教师课题研究技术线路	李哉平
关于“师生同步升级阅读”的实践与研究	任子珍 何 斐 陈君飞
以问题为中心,让知识更吸引人——以 CO ₂ 为例解析“问题中心”的教学设计	宋华强
“多平台·梯队式”,构建中等职校师资建设新模式	汪科达
叛逆型孩子行为特征及教育策略研究	吴伯良
农村第一学段后 1/3 学生数学学习成绩趋低的因素与对策研究	徐 峰
“问题”驱动下小学数学有效操作活动的探索与研究	俞水英 戴光吕
新课程背景下开展学生微课题课外探究的实践研究	张文博
实践“关爱”真诚哺育 促进发展——公办学校流动人口子女“关爱行动”的实施与研究	张贻波
小学中高段学生英语阅读能力培养的实践研究	陈朝君 胡笑云
幼儿教师专业技能的结构分析与应用研究	金晓群
“读”出数学味——谈浙教版初中数学“阅读材料”的有效运用	郑银凤

二 等 奖

走进自然,体验野趣——“幼儿野趣运动”的实践与研究

- 陈 薇 李丹凤 顾琮洁 张 静
- 关注常态抓基础,关注关键重提升 成光明 陈 瑛
- 初中数学“问题串”教学设计的实践探索 冯宇光
- 写作教学需要关注学生的写作过程——介入学生写作过程的几个策略 郭桂红
- 重组教材 构建模块 整合资源 拓展实践——小学语文“厚书薄教 薄书厚读”策略研究
- 滕苏仙 何 茜
- 研究降低倒摄抑制的方法——从材料的结构化和非结构化角度 蒋杭英
- 基于教师走班的校本研训模式实践与探索 林建锋 吕 坚
- 飞角翘檐黛瓦墙 乡土院落古韵情——利用本土古建筑资源进行绘画教学的实践与探索
- 王陈香
- 论初中科学问题式复习的策略探讨 王洪兴
- 关注学生差异 打造高效课堂 吴立新
- 农村小学语文强势教研组建设之我见 夏芳芳
- 让书籍在孩子眼中显得更加精彩——小学生“四多”式课外阅读的设计与操作 徐新迪
- 教略学丰 精略有致——小学语文略读课文教学策略与方法初探 杨柳文
- 思维导图促进作文形式和内容整合的思考与实践 叶继永 叶 萍
- 让英语作业“动”起来——英语动态作业模式探究 应琳艳
- 通过互动日记渗透生命教育的探究 俞秋初 叶松英
- 新课程下的校本教研实践与探索 章富丽
- 构建区域协作体系 提升校本教研效率——区域协作推进农村完小校本教研的研究
- 章亚萍
- 日记——写作的“助跑器”——浅议在小学低年级如何利用日记教学激活学生的写话潜能
- 周 玫
- 运用角色对话,构建学习课堂——浅谈“文学圈”教学模式 朱宇丹
- 幼儿园陶艺课程创建与深化的研究 程 瑾

三 等 奖

- 试谈小学生科学问题表征能力的培养 江光华
- 小学生理财教育的途径与策略初探 茅晓辉 陈可伟
- 最是那抹红——随文练笔为课堂增添亮色 陈 莉
- 提高高中物理模型教学有效性的策略研究 丁 萍
- 聚焦教学设计,让中高段教学更有效 洪雪英

试论现代教育传播媒体在幼儿园教育中的应用	黄艳霞
关于自然教育课程的研究	贾秋美
演绎农村小学“小课题”综合实践活动课程新篇章	蒋玉卿
深入本质 有效拓展——刍议小学数学学习素材的有效改造	蓝雪敏
高中新课程化学实验教学的选择和设计	林 明
用“活动”演绎小学英语课堂的精彩——浅谈小学英语课堂活动活动设计的有效性	刘斌磊
理顺四大关系,实现学校管理的“无为而治”	刘光霞
新课标下信息技术教学中网络道德教育的探索与实践	钱金妹
基于“学习共同体”的教学理念下课堂教学模式的构建	钱鲁杰
生本教育理念在化学课堂教学中的研究和应用	金国洪
农村高中地理教学实现“过程与方法”目标过程中存在的问题与对策	孙俊鹏
让课堂自由呼吸	许姗姗
初中生历史与社会学习策略特点的分析	叶红莉 柴明照
三维目标整合下的小学写字教学的实践与思考	叶松英 俞秋初 张渭新
有效的课前准备策略的实践与研究	余爱萍
追求随文练笔的有效性	赵燕君
“交互式”校本培训,让每个教师更优秀	周建红 张芝华

一 等 奖

以积分晋级制为红线， 推进小学语文学习多元化评价

永嘉县瓯北镇黄田小学 李永考 盛道新 陈周央 王建

内容摘要：本文从我校语文学习评价改革所遇到的困惑出发，在借鉴他人研究的基础上，提出了以积分晋级制为红线，推进农村小学语文学习多元化评价改革。经过两年的实践研究，适合于农村小学语文学习多元化评价的体系已基本成熟，它具有以下几个特点：倡导评价主体多元化；倡导评价标准民主化；倡导评价方法多样化；倡导评价内容全面化。

关键词：小学语文 积分晋级 多元化评价

新课改实施后，反思我校的小小学语文学习评价，不同程度地存在着主体单一、标准单一、内容单一、方法单一等问题，成了制约我校课程改革和学生发展的瓶颈性问题。分析国内外多元化评价的相关研究后，我们提出了以“积分晋级制为红线”的多元化评价方式，通过设置不同晋级等级，制定每个年级获得积分的标准，引领学生主动积极地投入到语文学习中，随着学习能力的提升，积分的增加，逐步获得一级语文学习之星。

一、以学生喜欢为目标，形成“为学生量身定制”的积分晋级制换算标准

积分晋级制是以任务驱动的形式替代传统的评价方法，体现了以人为本、以学生为主体的教育理念。良好的积分晋级制，它具有以下成效：一是给学生成就感，学习的积分越高等级越高，说明综合表现越出色，而自己的成就感也就越强。二是给学生以奋斗目标，它像一根无形的红线，牵动着学生的心。三是为学生提供良好的文化土壤，将积分标准和晋级标准融入到日常语文学习中，学生的语文学习习惯在健康的文化土壤上有效形成。为了达到以上效果，我们制定积分晋级制的积分换算标准时，主要从以下三个方面去努力。

（一）以发展性为导向

积分晋级制始终把学生放在“人”的位置上，尊重学生的个体差异，认可个体发展的独特性，它不仅仅是为了评价学生的过去和现在，更着眼于学生的未来发展，使学生能在成功后总结经验，从挫折中寻找不足，从而在不断进步中促进智商、能力、人文情感的健康发展。

（二）以多主体为环境

为了使积分晋级制发挥更大的激励作用，我校在评价标准的制定中引入多主体参与评价，将积分换算变为多主体共同参与的活动，创造性地制定“四满意”标准，提出在每学期的积分换算中开展“四满意度”评价，即“自我满意”、“好友满意”、“家长满意”、“老师满意”，每得到一个“满意”加30分，如果达到“四满意”则加150分，这样从不同的角度为学生提供自己发展状况的信息，有助于学生更全面地认识自我，也有助于学生从更多方面获取力量的源泉。

（三）以“真标准”为目标

要想使积分晋级制在语文学习的实践中实实在在地发挥导向作用，我们认为必须制定符合我校

学生特点的“真标准”。所谓“真标准”，应该是“认真制定”、“真正实施”、“具有真实效果”的标准。为此我校课题组，从以下几个方面着手：

1. 学生全程参加制定

学生是积分晋级制的使用者，只有他们真心认可积分晋级制标准，在实施的过程中才会焕发出强烈的参与欲。因此，积分晋级制的标准从草案、讨论稿、定稿，从评价的项目、积分的多少、换算的方法，我们都引领不同层次的学生参与制定。而其中的特殊积分的设立，学生扮演了关键的角色。

记得，我们将积分换算标准讨论稿交给不同层面的学生代表讨论时，后进层面的学生就提出了这样的建议：我们无论是发言的次数、发言的质量，还是作业的正确率和课外阅读能力，都不能与优秀的同学相提并论，我们的积分累积的速度怎么能与他们相比，什么时候我们才能达到1000分呀？希望老师能为我们后进生设立进步积分，让我们的努力也有目标。而优秀层面的学生则提出这样的建议：我们经常要参加学校组织的各项比赛，其中不少是与语文相关的，如朗诵比赛、演讲比赛、书法比赛、征文比赛，它们挤占了我们的不少课余时间，与他们相比，我们看课外书的时间要少得多，所以希望老师应该设立语文类比赛的加分，让我们参加比赛时动力更足。而中档层面的学生也有意见：他们都有特殊加分，我们也要有一项，否则对我们来说就是不公平。在一场各抒己见的交谈中，具有本校特色的“特殊积分”就初具雏形。

2. 紧扣新课标制定

语文新课标明确指出：“语文课程评价突出整体性和综合性，要从知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观几个方面进行评价。”新课程标准强调评价的目的是全面了解学生的学习历程，促进学生的全面发展，也就是说评价关注的不仅是知识和技能，而且包括过程和方法，尤其是解决问题的能力以及情感态度和价值观。我们课题组认为，对学生的知识、技能、过程的评价已经得到了应有的重视，而对学习方法、情感、态度、价值观的评价则显不足，经过一场头脑风暴式的讨论，我们研究制定了《语文学习多元化评价之课堂观察标准》，观察面涉及兴趣、态度、自信、合作、思维、姿势、习惯、能力等内容。

3. 实践中完善标准

积分晋级制评价标准的制定只有来源于教学实际的需要，并在实践中收集合理化建议，虚心接受评价对象的意见，使标准得到不断的完善、充实，才能驶向“真标准”的彼岸。

记得2009年2月份，“特殊积分”在实验班启动后，刚开始学生的情绪十分高昂，特别是哪些后进的学生都渴望着获得这项积分，于是在课堂上、课后作业、自修课、课外阅读都表现出前所未有的热情，我们欣喜地给予了表扬，并给那些进步特别明显的孩子“加2分特殊积分”，可实践一个月下来，我们发现学生的热情并没有当初那么高涨了，部分后进生对“特殊积分”似有放弃的表现。在课后与学生聊天中，了解到这样的信息：那些有明显进步，获得特殊积分的学生，因近段时间奋斗目标越来越少而逐渐沉寂；那些平日里有些小进步，却不是很明显，没有获得特殊积分的学生，逐渐失去信心；而那些中上等学生认为进步积分不是他们的专有权利，也没有太在意。于是我们在反思，怎样让这项“特殊积分”长期发挥作用呢？经过一番热烈的讨论后，我们认为应该树立一种“小进步”换“大进步”的思想引导学生争取“特殊积分”。在这种背景下，星卡制度诞生了，其基本思路：让学生将老师日常教学中“对自己小进步的表扬”记录在专用本子上，累积达5个“小进步”得一个星卡，一个星卡获得5分的特殊积分，此项权利全体学生都拥有，只是略倾向于后进生。

二、以学生智慧为锦囊，给星级语文学习之皇冠以“响亮名称”

我校的语文学习积分晋级制设置六个级别，分别是一星级语文学习之星至六星级语文学习之星，

一星至五星均以 1000 分为晋级标准,而五星到六星则以 2000 分为晋级标准。

为了给“星级语文学习之星”冠以一个个“既响亮成熟又活泼形象”的名称,我校采取了“从学生中来,到学生中去”的工作原则,发动学生参与“给星级语文学习之星冠名”活动,被采纳者不仅可以获得“奖励证书”,还可获得 30 分的“特殊积分”。这个通知一发出,学生们情绪高昂,跃跃欲试,整整一个星期,同学们见面第一句就问你想到了什么好名称,有高声宣布的,也有神秘兮兮作保密状的,有的干脆组成了“取名小组”。一星期后,各种令人眼睛一亮的方案上交了,有动画人物版的,有模仿大学学制版的,有可爱动物版的,有模仿网络论坛版的……五花八门,精彩纷呈。而一套集学生、家长和老师的集体智慧的方案最终脱颖而出:一星级语文之星,“想语小神童”,积分达 1000 分;二星级语文之星,“爱语小神童”,积分达 2000 分;三星级语文之星,“乐语小神童”,积分达 3000 分;四星级语文之星,“能语小神童”,积分达 4000 分;五星级语文之星,“慧语小神童”,积分达 5000 分;六星级语文之星,“博语小神童”,积分达 7000 分。

三、以多元参与为过程,使积分换算过程体现“互动民主”

(一) 收集自评阶段

收集自评阶段是学生自我认识、自我诊断、自我提高和自我完善的过程。课题组将每学期的收集自评阶段安排在学期最后一周,组织学生再次学习积分换算标准后,放手让学生对照标准收集材料自评,并规定:以认真严谨的态度对待自评,应获取的积分决不遗漏;所有积分均要有证明材料;根据自评的情况,反思一学期语文学习过程的成败,写出一篇自评日记;根据《黄田小学语文学习四满意标准》中的“自我满意”标准,实事求是地确定是否“满意”。

(二) 家长复核阶段

家长复核阶段为家长进一步认识自己的孩子提供了一个平台,为帮助自己的孩子总结一个学期的成败得失和指出下一个学期的努力方向创造了良好的契机。为了使家长复核阶段真正发挥效用,我们对家长提出了如下要求:帮助学生查漏补缺,是不是有漏算、错算、重复计算现象;对孩子一个学期的语文学习过程积累的材料进行会诊,发现闪光点给予肯定,发现不足之处引导改正;根据材料和平日观察,给孩子写一份家长寄语;根据《黄田小学语文学习四满意标准》中的“家长满意”标准,实事求是地确定是否“满意”。

(三) 同学互评阶段

同学互评阶段为孩子们提供了取长补短、互促互学的平台。孩子往往是“最较真”的评价者,也往往是“独具慧眼”的评价者。为了给孩子们做正确的导向,课题组在孩子们互评时做了规定:坚持做一个公正的评价者,实事求是;坚持做一个欣赏者,发现同学的长处,弥补自己的短处;坚持做一个小医生,委婉地指出别人的不足。同时也要求每一位同学根据材料和平日观察,给自己的评价对象写一份“我的心里话”;根据《黄田小学语文学习四满意标准》中的“好友满意”标准,实事求是地确定是否“满意”。

(四) 教师审议阶段

教师审议是对学生一个学期语文学习成果考核的重要环节,如果教师操作不当,积分晋级制不但起不到调动学习积极性的作用,反而成为挫伤学生积极性的利剑。我校的教师审议阶段,一般按以下程序进行:

学生上交自评表,教师初步审核→轮流面评,指优点,提希望→征求意见,酌情将评价失误分补加→根据“教师满意标准”,评定是否满意→根据学期表现,写教师寄语。

四、以诱发学生晋级欲为目标,给不同级别的星级学生“引以为自豪的特权”

为了调动学生参与晋级的欲望,全身心投入语文学习,我校给予不同级别的星级学生“引以为自豪的特权”。

第一级:一星级语文学习之星——“想语小神童”。语文学习积分达1000分者获得此称号。特权:获得上讲台领读的权利。

第二级:二星级语文学习之星——“爱语小神童”。语文学习积分达2000分者获得此称号。特权:除了获得一级特权外,还获得手拉手结对帮扶活动中扮演小老师的权利。

第三级:三星级语文学习之星——“乐语小神童”。语文学习积分达3000分者获得此称号。特权:除了获得二级特权外,还获得部分课文免听写及扮演小老师报听写的权利。

第四级:四星级语文学习之星——“能语小神童”。语文学习积分达4000分者获得此称号。特权:除了获得三级特权外,还获得部分单元检测免考、扮演监考老师的权利。

第五级:五星级语文学习之星——“慧语小神童”。语文学习积分达5000分者获得此称号。特权:除了获得四级特权外,还获得了给同学布置作业的权利。

第六级:六星级语文学习之星——“博语小神童”。语文学习积分达7000分者获得此称号。特权:除了获得五级特权外,还获得为星级学生颁发证书的权利。

五、以荣誉证书为见证,让光荣榜记录孩子们成长的历程

自2007年课题启动,我校就非常重视积分晋级的辐射教育作用。积分晋级每学年组织一次,按照以下程序进行:

语文教师审核积分,上报晋级名单→学校教导处随机抽取10%的学生复核→换算出现偏差较多的班级退回重新计算→在学校光荣榜上公布获得晋级名单→在学期散学典礼上颁发荣誉证书我校课题组针对学生争强好胜的心理特点,为创设“你追我赶”的竞争氛围,在校园设立“积分晋级的光荣榜”,并在期末对获得晋级的个人进行表彰,光荣榜见证了多少同学的点滴进步,激发学生上进的动力与信心,并以此促进和带动其他方面的发展。

“以积分晋级级制为红线,推进小学语文多元化评价改革”的实验,改变了传统的以教师为中心的一元化的封闭的评价模式,建构了一个主体多元化、形式多样化、标准人性化、内容全面化的新型评价模式,从而实现了语文教学内容、教学手段和教学方法的全面革新。实践表明,我校实施的以积分晋级制为红线,推进小学语文学习多元化评价改革的探索是成功的,学生的学习兴趣、竞争意识、学习能力、学习习惯得到了培养和提高,教师的评价观念、教学能力、教研能力、教学魅力、教学个性得到了发展,家长的评价观念、评价能力也得到了提升。在2010年永嘉县小学毕业班教学质量检测中,我校语文学科平均分、优秀率均居全县第2名;在2010年温州市“巴拉巴拉”作文比赛中,六(3)班潘宇宇荣获一等奖;在2010年永嘉县综合实践活动小论文评比中,我校获奖成果占全县的60%;在2010年的永嘉县规范汉字比赛中,我校荣誉一等奖2人,二等奖14人,三等奖4人,成为永嘉县获奖最多的学校……这一项项成绩,印证了我校以积分晋级制为红线,推进小学语文学习多元化评价的改革成果。

参考文献

1. 慕菊.走进新课程.北京:北京大学出版社,2002
2. 小巫.跟上孩子成长的脚步.北京:民主与建设出版社,2007
3. 朱永新.行走新教育.成都:四川出版社,2005
4. 孟国泰.做一个大写的人.北京:国际文化出版社,2002

初中语文“综合性学习”地方性课程资源的 开发及其教学模式的构建

瑞安市教育局教研室 葛亦虹

内容摘要：本文在分析人教版“语文综合性学习”的三个特点的基础上，开发出 15 个单元（瑞安地域）课程资源作为语文综合性学习的补充和替换，并开发了三种教学模式。

一、人教版“语文综合性学习”的特点

《语文课程标准》把语文综合性学习作为语文学习的重要内容和方式提出来，并依据单元特点进行设置，内容丰富（包括人文科技、自然、社会、自我）活动形式多样，一定程度上，为学生构建了开放的学习环境，提供多渠道、多层面的学习实践机会，从而改变过去单纯依赖于教师传授知识的弊端。

但随着新课改的不断深化、推进，人教版的综合性学习实践教学中，在活动内容与形式上都出现了与实际的学习环境不适应的地方。

试着选取城市、城郊、农村三所初级中学为研究对象，（滨江中学、汀田中学、马屿中学）对教师、学生进行了问卷调查。调查中，我们发现以滨江中学为代表的城关学生对综合性学习的兴趣爱好明显高于以马屿中学为代表的农村学校；清楚了解了农村开展综合性学习的情况，以及与城市之间巨大的差别。

究其原因，我们发现除了一些学校的教学的硬件差距使得部分综合性活动没办法开展之外，很大程度上是人教版语文综合性活动课程资源与活动设置上与我们当地的人文文化不相适应。

通过人教版语文综合性活动课程“综合性学习（共 6 册课本 36 个单元）”内容的梳理和统计，我们发现存在以下几点特征：① 偏学科，轻地方；② 偏北方，轻南方；③ 偏城市，轻农村。

而这三个特点正是语文综合性学习学生学习兴趣不高、活动开展不佳、教师操作有难度的主要原因。

二、语文“综合性学习”地方性（瑞安地域）课程资源的开发

课程标准指出“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。”人教版教材的综合性学习由于其自身的局限性，在实际教学中操作难度较大，因此，开发瑞安地域特色的地方性课程资源来补充、替换人教版综合性学习内容，这样既解决了老师课堂上操作困难的局面，也能充分提高学生的兴趣，一举两得。

我们把瑞安地方课程资源进行分类、筛选后，分为四部分：“自然”、“历史”、“社会”、“人文”，并具体对应补充、替换到人教版七年级至九年级初中语文“综合性学习”36 个单元中的 15 个单元中去。如表 1 所示。

表 1

编号	年级、单元	教材中综合性学习单元名称	开发后的综合性学习单元名称
1	七年级(上)第二单元	《感受自然》	《天瑞地安——话瑞安》
2	七年级(上)第六单元	《追寻人类起源》	《探寻古瑞安》
3	七年级(下)第二单元	《黄河,母亲河》	《塘河——瑞安母亲河》
4	七年级(下)第三单元	《我也“追”星》	《瑞星在闪耀》
5	七年级(下)第四单元	《戏曲大舞台》	《中国非物质文化遗产——温州鼓词》 ——瑞安方言唱的曲
6	七年级(下)第六单元	《马的世界》	《牛的天空》
7	八年级(上)第三单元	《说不尽的桥》	《瑞安的石建筑文化》
8	八年级(上)第五单元	《莲文化的魅力》	《话说——瑞安马屿的瓯柑》
9	八年级(下)第三单元	《科海泛舟》	《飞云江畔崛起的“星城” ——汽车零配件城的瑞安》
10	八年级(下)第四单元	《到民间采风去》	《中国进士第一村——瑞安曹村》
11	八年级(下)第五单元	《古诗苑漫步》	《瑞安古诗词精选——叶耀国编写》
12	八年级(下)第六单元	《背起行囊走四方》	《走马看“镜”——到马屿看眼镜》
13	九年级(上)第六单元	《话说千古风流人物》	《数风流人物还看瑞安》
14	九年级(下)第五单元	《关注我们的社区》	《我爱瑞安》
15	九年级(下)第六单元	《脚踏一方土》	《瑞安地域文化的魅力》

纵观所开发的综合性学习的课程资源与人教版的相比较有以下特点。

(一) 内容体现瑞安地域特色

开发的 15 个单元的综合性学习活动都立足于瑞安,有着明显的地方色彩;是对人教版课程资源的最好补充。如《天瑞地安——话瑞安》、《中国非物质文化遗产——温州鼓词》、《话说——瑞安马屿的瓯柑》、《中国进士第一村——瑞安曹村》等,这些综合性学习内容,充分挖掘了瑞安地域的人文地理的特点,既关注当地的风土人情、民俗习惯、又关注当地历史文化。如温州鼓词,是浙江省内起源最早、形式最完整、表现力最强的曲艺形式,被列入中国非物质文化遗产,它是用瑞安标准方言说唱的,作为瑞安人、瑞安人的后代很有必要了解这些。又如瑞安曹村作为中国进士第一村,是瑞安人的骄傲,曹村自南宋到明朝两百多年共出了 82 名进士,在中国文化史上实属罕见。开发这些内容贴近学生实际生活的地方课程,能激发学生自觉学习的兴趣,同时对培养学生了解家乡、热爱家乡有积极的意义。“最民族的也是最世界的。”这句话告诉我们开发地方课程的意义所在。

(二) 形式符合学生身心特点

开发的综合性学习内容很形式上充分考虑到初中生身心发展的特点,力求做到最大限度的符合学生实际需要,充分注重活动设计和构思。我们采取课堂和活动的结合、户内和户外的结合、集体和个人的结合,以课堂为主,兼以采访、互动、多媒体展示、现场录像、问卷调查等形式,让学生在各种各样的活动中学习、锻炼成长。如在《探寻古瑞安》这一单元中,我们采取让学生分小组活动,去采访乡里乡亲,和老人们攀谈;在《飞云江畔崛起的“星城”——汽车零配件城的瑞安》《走马看“镜”——到马屿看眼镜》这两个单元中,我们采取走进的方式,让学生们深入工厂、作坊去了解走遍天下的瑞安眼

镜的制作过程和闻名全国的汽车配件生产流程;在《《瑞安的石建筑文化》这一单元中,我们则拍摄、制作了瑞安有名的古代石建筑,在教室里播放。丰富多彩、符合学生身心特点的活动形式,极大调动学生学习综合性内容的热情,也增强了作为瑞安人的自信和骄傲。

(三) 教学紧扣语文学科的特性

在开发的综合性学习中,我们十分注重语文学科的特点。如在《瑞安古诗词精选——叶耀国编写》这单元中,要求学生结合中国古诗的特点来审视瑞安的古诗词、结合中国历史上的文化名人了解瑞安文化,如结合明朝张阁老颂塘河“楼船正忆南湖上,百里香风夜未回”;叶适“竹下晴垂钓,松间雨试茶”等等名人颂扬瑞安的诗句,来了解瑞安的文化底蕴,来了解瑞安这座浙江历史文化名城。在《数风流人物还看瑞安》这一单元中,我们设计了一些语文活动,让学生在课堂内进行表演、交流;这样既培养学生的听说读写的语文能力,又能使他们形成一定文化积淀,帮助他们树立健康的人生观、向上的世界观,正确的价值观。

三、语文“综合性学习”教学模式的构建

(一) “活动—体验”式的教学模式

该模式以活动、观察、体验为主要实施方式,强调学生的主体参与,倡导学生亲历亲为的实践活动。在活动中让学生获得真切的心理体验,从而获取知识,发展能力,提升素养。“活动—体验”式的教学模式流程如图2所示。

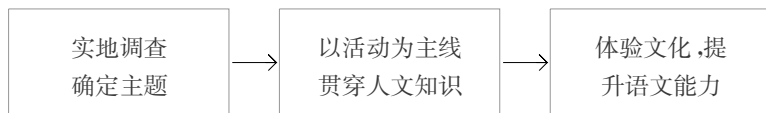


图2 “活动—体验”式的教学模式流程

【教学案例】《圣井石殿文化》

圣井山位于瑞安市大南乡境内,地处东海之滨,飞云江畔,海拔748.6米,登临远眺,五县山河和东海烟波尽收眼底。

- 一、圣井简介
- 二、圣井知多少
- 三、观察与实践
- 四、献计献策

(二) “欣赏—评析”式的教学模式

该模式主要以主题为核心,要求教师要收集大量文字资料与影像资料,并进行筛选,然后组织学生欣赏、模仿,让学生在交流互动中,轻松体会感悟地方文化的魅力。同时使他们在讨论中,下意识地传承地方文化遗产。“欣赏—评析”式的教学模式教学流程如图3所示。

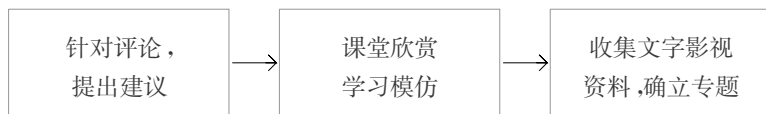


图3 “欣赏—评析”式的教学模式教学流程图

【教学案例】《中国非物质文化遗产——温州鼓词》

一、查一查,比一比

温州鼓词历史悠久,源远流长,是流行于浙南地区最大的一个曲艺形式,是浙江省内起源最早、形式最完整、表现力也较强,而且至今仍在流传的一个民间曲艺曲种。温州鼓词因以瑞安方言为标准音说唱,以瑞安最为“正宗”,最能反映温州鼓词作为民间艺术和地方文化资源的独特性和魅力,故也称瑞安鼓词。她是温州四大地方曲艺(温州乱弹、温州昆曲、温州道情、温州鼓词)中目前已被国务院列为“非物质文化遗产”的一种。

温州鼓词大都取材于民间传说和历史小说,其内容大都跟中国戏剧内容相似,可以分神话、历史、武侠、世情、公案等类,以表现朝廷的忠奸斗争、社会的颂善惩恶、家庭的悲欢离合和爱情故事为主,有大小传统曲目四百多本,如《高机与吴三春》、《王十朋中状元》、《封神榜》等,都通过唱和念、鼓琴拍点等激发人们的听觉思维去联想想象,再现历史事件和人物形象,传播温州人特有伦理道德、审美情趣、价值观念和人文精神,展示着温州特有的人文信息。

温州鼓词演唱时使用的乐器主要有扁鼓、三粒板、牛筋琴、小抱月等。使用牛筋琴伴奏是温州鼓词艺术表现特有的现象和手段。有唱有说,以唱为主,带有浓郁的南国民歌风味。演唱时,艺人在敲奏四至六件乐器的同时,还兼扮不同角色,会模仿各种声音,集说唱表演、音乐表演等于一身,别具特色。

二、听一听,学一学(以下三种活动可供选择)

1. 平时,大多数同学喜爱各种流行的歌曲、影视文化,很少接触到戏曲,更少接触到用瑞安方言唱的曲。俗话说,要知道梨子的滋味,最好亲口尝一尝,现在大家行动起来,去公园、村里的小舞台等处来听听温州鼓词,看看听懂听不懂,喜欢不喜欢。然后同学之间交流,写一篇日记或周记。

2. 我们同学从小就被用普通话教育,读书学习、沟通交流、观赏阅读都是用普通话,有很多同学不会说瑞安的方言,有的同学甚至听不懂瑞安话。希望借听温州鼓词的机会,大家把瑞安方言学一学、再巩固巩固。同学间可以互相学习,互相鼓励,以会讲瑞安话为荣,“越是传统的越是民族的”。

3. 看着乡里的“唱词人”说着瑞安话,唱着瑞安的曲,你的心里是否痒痒的。好,请你也大显身手。上街买一些鼓词CD,好好听听,大家把家中当作表演舞台,在家中粉墨登场吧!

三、议一议,写一写

1. 随着社会生活的发展,电影、电视的普及,流行文化在群众文化生活中占了绝对主流的地位,中国传统的戏曲艺术正在一步一步走向衰落,温州鼓词也不例外。演出场所迅速缩小,观众和艺人减少,年龄层次老化。陆游笔下的“夕阳古柳赵家庄,负鼓盲翁正作场,身后是非谁管得,满村听说蔡中郎。”江南农村演唱鼓词的盛况已不再来。

有专家提出要想鼓词走出当今的困境:首先要解决听众对象问题;彻底改变陈旧的演唱形式;词本要整改;要有高级编导、音乐家,文学家参与改革;要有一批年轻俊秀,高文化、高音乐的新鲜血液注入鼓词队伍;政府要高度重视积极牵头搭桥。对专家的意见你是怎么看的?

2. 经过以上活动,相信你对温州鼓词有了一定的了解,现在请你就以下话题,写一篇作文。

(三)“调查—探究”式的教学模式

该模式以调查、走访、多途径查资料等为主要实施方式。学生以小组为单位,去了解发现生活中的问题,并探究其形成的原因,试着探讨解决的方法。“调查—探究”式的教学模式的教学流程如图4所示。

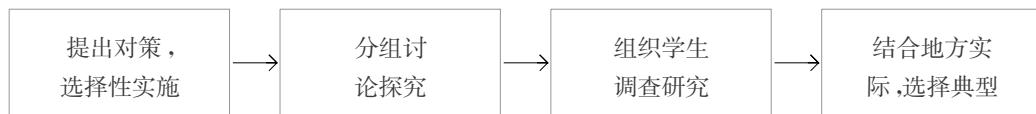


图4 “调查—探究”式的教学模式的教学流程图

【教学案例】《温瑞塘河——母亲河》

一、你从远古走来

温瑞塘河是一条人工开凿的河流,南起瑞安东门白岩桥北至鹿城区小南门跃进桥,全长 33.85 千米,“八十里荷塘”的风景令人流连忘返。她是温州山水城市特征的重要标志,被瑞安人们亲切地称为“母亲河”。塘河两岸有旖旎的风光,有动人的故事,有诗意的诗词曲赋。

请了解她的历史,搜集她流淌在血液里的动人故事;带上相机或画板,用你细腻敏锐的目光去展现她的胜状。

二、今昔对比

民谣“五六十年代淘米洗菜,七十年代雨污混战,八十年代鱼虾绝代,九十年代洗不净马桶盖”,记下了哺育过千百万温州儿女的母亲河温瑞塘河曾经经历过的风雨沧桑。

1. 听父辈讲述他们印象中的塘河及与塘河有关的故事。
2. 成立小组,调查你学校坐落的塘河区域水质,请教科学、社会老师,试着分析原因。
3. 设计一则公益广告,呼吁人们保护母亲河,公告要件要包括图画或照片、广告词、设计思路说明。也可以深入社区做一次演讲,提高众人环保意识。

三、你向未来奔去

从 1998 年开始,市政府把治理温瑞塘河作为一项重要工作来落实,提出“大力治水疏河,再现江南水乡风采”,实现“河水变清、河道变宽、河岸变美、河床变深”。2000 年 5 月,温州市人大常委会作出《关于治理温瑞塘河的决议》,决定对塘河进行综合整治,实现温州人民还我“江南水乡”的美好愿望。发挥你的想象力,畅想一下塘河未来的蓝图。

1. 写一篇以“塘河岁月”为话题的作文。
2. 写一则周记,总结一下参加本次活动的收获。

我们开发了富有浓郁地方色彩的综合性学习课程资源;对现有的人教版综合性学习的课程作了很好的补充。在不断地探索与实践中,我们构建了操作性较强的教学模式。学生们在活动中兴致很高,提高了收集、处理信息的能力;提升了发现问题、提出问题、解决问题的能力。同时在过程中,学生的动手操作能力也有很大提高;还极大程度上让学生感受家乡人文文化的魅力,点燃了他们关注家乡,热爱家乡的激情。

参考文献

1. 陈怀朗.初中语文综合性学习教学设计.北京:语文出版社,2007
2. 靳彤.语文综合性学习:理论与实践.北京:中国社会科学出版社,2007
3. 史绍典.新课程金牌案例·语文(7—9 年级综合性学习).北京:华中师范大学出版社,2006