

449

十三經義疑

四

十

三

三

三

三

三

三

三

三

總校官編修

臣

王燕緒

校對官編修

臣

陳昌齊

謄錄監生

臣

葛魏錫

欽定四庫全書

十三經義疑卷八

華亭吳浩撰

論語

八佾舞於庭

左傳昭公二十五年將禘於襄公萬者二人其衆萬於
季氏臧孫曰此之謂不能庸先君之廟大夫遂怨平子
殆即此事耶輕公重已恐孰甚焉

金定四庫全書
卷八
必也射乎

子朱子四書集註伐毛洗髓洵純粹以精矣即如註必也射乎四句宋版本云惟於射而似有爭意非不善也第經文曰其爭也君子則以射為爭而非似矣至君子二字方繳無爭意耳今本作後有爭於經尤昭合意其為朱子之定本耶

官事不攝

禮六命賜官官乃可具有地大夫則置官一人攝羣職

仲特有地之大夫耳而官事不攝正禮運所謂大夫具
官非禮而亂國者也孔子雖止言其祿糈之侈而或人
乃復以為知禮乎哉

有反坫

坫有四以土為之宗坫康圭所以奠玉也

此在反坫南

士於

坫一所以度食也爵弁皮弁緇布冠各一執以待於西
坫南坫之在堂隅者也反坫出尊是為反爵之坫蓋兩
君相見於廟尊於兩楹之間而反爵之坫出於尊南故

曰出尊若大夫鄉飲則尊於房戶間燕禮燕其臣則尊於東楹之西皆奠爵於篚安得有玷乎仲蓋因小國之君造其家而設此第不知其何以處已也

謂之吳孟子

春秋書孟子卒想是昭公只稱孟子若加吳字孰不知吳之為姬姓耶蓋謂之孟子者昭公諱之也謂之吳孟子者他人譏之也坊記云魯春秋猶去夫人之姓曰吳則謂之吳亦是諱之蓋吳國也姬姓也但舉其國諱其

姓也然按經文及三傳未有稱吳孟子者

鄉黨

或疑孔子雖少孤顏母在堂有年伯兄殘疾亦未聞不
壽事親從兄之義篇中不及何也愚意鄉黨一篇門人
特記其所及見者耳孔子之於孀母病兄記者殆未之
或見歟

立不中門

出由西在闌之西自內視外闌右也入由東在闌之東

自外視內亦闌右也或東或西行皆傍闌而不從中立
亦如之以門之中君所行也饒氏曰君出入皆由左出
以東扉為左而由其中入以西扉為左而由其中曲禮
曰客入門而左又曰公事自闌西則皆尚左矣困勉錄
云竊疑由闌右即拂闌之意謂不由棖闌中也然麟士
謂此句非不中門正解未敢遽斷按此顧君殆以中門
為兩門之中當闌而立歟

執圭

周禮玉人曰琢圭璋璧琮以頤聘典瑞亦云則聘賓所
執降其君一等琢之而已不用君之所執桓信躬穀蒲
琢文飾也

紺緹

鍾氏三八為纁五入為緹七入為緇此染黑法紺其四
入歟玄其六入歟爾雅一染謂之緇再染謂之赭三染
謂之纁此染赤法朱則四染歟蓋以纁入赤則為朱以
纁入黑則為紺以紺入黑則為緹緹是三入赤再入黑

黑少赤多如爵頭然若將緇比纁則又黑多矣故巾車
鄭註又云雀黑多赤少之色非絳色也綌纁同曰淺
絳朱曰深纁絳近於朱以飾練服可乎鍾氏註緇今禮
俗文作爵巾車䟽雀即緇也竊疑絳字當作雀想是傳
寫之誤

瓜祭

邵公士堯視學江南以瓜祭命題不依陸氏愚按禮有
瓜祭上環之文則如字讀似亦可通但句法生澁耳

如會同

玩如字即從宗廟之事中指出冠義重冠故行之於廟
註云古者重事必行之廟中昏禮納采至親迎皆主人
筵几於廟聘禮君親拜迎於大門之外而廟受爵有德
祿有功君親策命於廟喪禮既啓則朝廟皆所以示有
所尊而不敢專也愚按秋官大行人諸侯朝天子各服
冕服廟中將幣三享覲禮侯氏事畢乃右肉袒於廟門
之東天官疏時見曰會者言無常期諸侯有不順服者

其順服者皆來會以師助王討之殷見曰同者謂十二
歲王如不巡狩諸侯衆來同見天子大會雖無常期當
春來即是春朝當秋來即是秋覲當夏來即是夏宗當
冬來即是冬遇若大同則有常期春東方六服盡來夏
南方六服盡來秋西方六服盡來在國行朝禮訖乃
皆為壇於國外而命事焉諸侯會同皆依四時常朝亦
春夏受贄於朝受享幣者於廟秋冬一受之於廟受朝
既訖乃受享獻國所有珍異

公山弗擾

按哀公八年吳將伐魯叔孫輒以為可而不狃責之則其初帥費人以襲魯想是叔孫輒主謀耳及使不狃率師故道險從武城賢於陽貨之請齊伐魯遠矣宣尼欲應其召庶幾公室可張耶然度其不足有為東周無冀故卒不往也潛見飛躍與時偕行渾身是易

多學而識章

史記以此屬上章為一時之語愚按其意義與上全無

干涉況一貫之傳是聖教大題目當特地告之顧因其
色作而告之耶想太史公特以魯論連文遂加子貢色
作四字聯絡之耳如果因上章之言而色作或將莫我
知也夫云云啓發之語意方合搃下章自與愠見相關
註蓋以中間隔一章難於貫穿故着一疑字

十三經義疑卷八

欽定四庫全書

十三經義疑卷九

華亭吳浩撰

孟子

移民移粟

周禮廩人若食不能人二鬴則令卿移民就穀士師職
令移民通財通財即移粟之類

將以豐鐘

春官鬯人凡祭祀而禋饔共其雞牲夏官凡祈珥共其
羊牲秋官士師之職凡釀珥用奉犬牲雜記門夾室皆
用雞凡宗廟之器其名者成則饔之以豕豚成廟則饔
之中屋南面割羊未有用牛馬者蓋饔之為禮也小矣
後世以牛饔鐘而甚者叩人鼻以珥社禮安在乎

滕文公

按左傳成十六年滕文公卒乃戰國時又有文公正義
曰杜世族譜成公是文公之子成公滕子原也卒於昭