

杨甫旺 主编

楚雄

民族文化论坛

(第八辑)

云南大学出版社
Yunnan University Press



楚雄师范学院省级重点学科“民族学”学术集刊
云南彝族历史文化与社会发展研究基地学术集刊

楚雄

民族文化论坛

(第八辑)

杨甫旺 主编

云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

楚雄民族文化论坛. 第8辑 / 杨甫旺主编. —昆明:
云南大学出版社, 2014
ISBN 978-7-5482-2144-9

I. ①楚… II. ①杨… III. ①民族文化—楚雄彝族自治州—文集 IV. ①K280.742-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第271296号

策划编辑: 赵红梅

责任编辑: 蒋丽杰

装帧设计: 刘 雨

楚雄

民族文化论坛

(第八辑)

杨甫旺 主编

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明研汇印刷有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 257千

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-2144-9

定 价: 32.00元

社 址: 昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65031071 65033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com



《楚雄民族文化论坛》编辑委员会

主 任 罗明东

副主任 李云峰 陈 颖 陆 华

委 员 罗明东 李云峰 陈 颖 陆 华

杨甫旺 曹晓宏 王志刚 山玉林

朱和双 刘祖鑫 陈永香 普 珍

主 编 杨甫旺

编 辑 朱和双 单江秀 王翼祥 李 娜 何莉芳

目 录

彝族历史文化

归序·比类·象征：《玄通大书》的文学人类学分析	
.....	王明贵 王小丰 王 芳 (3)
巫道交融：仪式角色的转换	
——以云南五街彝族“喽低”为个案	杨甫旺 (17)
简谈彝族史诗始祖意象符号叙事特征	
——以《查姆》为中心	陈永香 马红惠 (29)
唐朝南诏和亲考	张德元 (39)
摩沙、徙莫祗、麦岔考探	杨继顺 (48)
峨山彝语宗亲称谓语汉语借词及其文化因素分析	鲁国贵 (57)

彝族文化传承与发展

民族文化再生产问题与对策分析	
——以楚雄州彝族为例	李丽娇 赵华英 (65)
民族文化在其资本化进程中的变迁与传承	单江秀 (72)
方山诸葛营村发展民族文化生态旅游的思考	何莉芳 (82)
地方性知识与地方性本科院校校本课程开发	
——基于云南彝族历史文化与社会发展研究基地的观察	
.....	徐明祥 皮建华 李贵平 (89)

彝族民俗研究

- 云南省彝语地名命名方式分析 席武俊 刘祖鑫 (99)
- 一部奇特彝文经籍疑难杂问的探析
- 关于《武定罗婺夷占吉凶书》诸多存疑的研究
- 王小丰 王明贵 姜 枫 (107)
- 云南彝族过年节习俗述论 杨甫旺 (115)
- 浅谈彝族的马文化 尹丽娟 邵 红 (127)

彝绣专题研究

- 民族性与市场化并重
- 楚雄州彝族刺绣旅游商品的开发与营销刍议 金 伟 (137)
- 推进楚雄彝绣产业化发展的思考 周文义 (144)
- 传承与创新
- 论楚雄彝绣产品的开发 李海英 代琳娜 (148)
- 楚雄彝族刺绣工艺的保护、传承与发展 普丽萍 (154)
- 禄丰县彝族刺绣与贵州彝族刺绣调查 李秀婷 (160)
- 做大做强楚雄彝族刺绣产业问题及对策 何锡英 罗国瑞 (169)

地方民族文化研究

- 论可持续发展视野下的民族社区建设研究
- 以楚雄市栗子园社区为例 邓荣龙 毕蓝芳 (181)
- 楚雄州文物保护现状与存在问题及对策 杨丽美 (188)
- 传统史籍对云南山地民族的历史叙述及影响
- 以德昂族为例 王 燕 (194)
- 少数民族大学生文化适应能力概念模型构建
- 皮建华 徐明祥 李贵平 (204)

彝族历史文化

归序·比类·象征： 《玄通大书》的文学人类学分析

王明贵 王小丰 王芳*

摘 要：把人生命运进行归类和解构，是彝文传统经籍《玄通大书》的突出特征。如何对人生命运进行设序、排序、测序和解序，是一项复杂而系统的工程，它却在《玄通大书》中被设置为10368种类型，通过归序、比类、象征的形式得到了解决，这正是文学人类理论中的原生性的文学作品，它巨大的象征形式是文学表现手法的又一个大系统。

关键词：《玄通大书》 人生命运 归类 象征

文学人类学，主要从人类学的视角对文学的发生、形式、应用等进行全新的研究，它打破了传统或者说主流的文学观念中，只把那些具有一定艺术价值的创作、写作特别是文字的作品作为研究的对象，从人类最初的口头言说、神话作品入手，以广阔的视角，将一切对人类产生过作用的口头作品和文字作品纳入文学研究的范畴。^① 彝族传统经籍《玄通大书》是彝族传统世俗与宗教生活中，使用最为普遍、字数最多的一部经籍，在彝族传统生活中占有极为重要的地位。无论是彝族传统知识的传承人、专业宗教祭师毕摩，还是一般的粗通彝族世俗宗教生活的民众，对《玄通大书》都是熟悉的。特别是毕摩，几乎人手一册，是须臾不可或缺的经籍。在彝文传统经籍普遍以五言诗句的形式传述和写作的情况下，《玄通大书》在彝族传统经籍中，是为数不多的散文形式的作品，也是散文形式作品中篇幅最长的作品，这在彝族传统经籍普遍以诗歌

* 王明贵（1966—），男，彝族，贵州省纳雍县人，毕节学院彝学研究院院长、研究员。研究方向：民族学（彝学）。王小丰（1990—），女，彝族，毕节学院人文学院学生。王芳（1976—），女，彝族，毕节学院科研处助理研究员。

① 叶舒宪：《文学人类学教程[M]》，北京：中国社会科学出版社，2010。

形式出现的情况下，显得尤为特别和重要。当然，以诗歌与散文的传统二分法来描述它的形式，容易超出文学人类学的视野，跌落回传统文学分析的泥淖之中，但也不能无视这些外在的客观存在。因此，从文学人类学的角度对《玄通大书》进行必要的分析、探讨、研究，具有特殊的意义。从这个视角出发，可以发现，《玄通大书》对彝族人生命运的预设、分类、排序等的安排，以及归序、比类、象征等的解析，可谓非常的全面和复杂，它是彝族古代到当今解析人生命运的一部“百科全书”，对彝族人生活、意识形态的影响非常巨大。

一、《玄通大书》类籍对彝族人生命运的总体归类概要

《玄通大书》一类的经籍，直接把彝族人一生中主要的大事件都进行了归类和排序，例如婚姻、出生、福禄、财富、贫富、寿命、疾病、灾祸、建房、入宅、垒坟、播种、造厩、丧事祭祀、年月日时吉凶祸福、夫妻相配相克、分家、失物乃至姑娘修整面容吉日等，人生与天地、四方、五行、八卦、九宫、天干、地支、十二生肖、二十四节气、二十八宿等等，一切与人生相关的各个方面进行分类，分别纳入不同的序列之中，把这些事物在各个序列中的因果关系寻找出来，再按照不同的情况进行解析，把这些解析结果或者情况一样样地排列在相应的类别之下，供人们在需要查看、占卜和测算时，进行比对、归因、分析，得出是吉是凶、是祸是福的结果。如果是不好的情况，还要进一步寻找禳解的途径和办法。这些都是“死生有命，富贵在天”的传统思想的体现。^① 这些思想在以科学为统治思想的理性时代被认为是迷信或愚昧，但是在人类学或者文学人类学视阈中，作为人类文化研究必须面对的领域，有着不可忽视的地位。

《玄通大书》在彝族传统经籍文献中属于测算、占卜类经籍，具有明显的普遍实用性质，是每一个毕摩都必备的常用经典。这类经籍，彝语一般称为“署舍”“署莫”。“署舍”意为“金书”“长书”，有珍贵如金之意；“署莫”意为“大书”，形容其体量巨大，内容丰富。^②

测算占卜类经籍可分为测算日期类、预测命运类、占算疾病类、占算死亡类、占看鸡卦类、占看猪膀类、占看竹卦类、占算凶兆类、占算失物类、综合占算类，共计10个类。这一类经籍，可归为毕摩工具书类。

^① 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻[G]．成都：四川民族出版社，1986：576.

^② 陈世鹏．《玄通大书》预测理论研究[J]．毕节学院学报（综合版），2006（3）：24.

在彝文经籍中，测算占卜类经籍与毕摩或摩史的其他大部分经籍有着5点明显的区别：

(1) 毕摩经籍（多为经书）或摩史经籍大部分是以五言诗体为主，只有测算占卜这一类的内文叙述是散文体的，且较之其他经籍，字数是最多的，其他经籍一般不超过5万字，而这类经籍一般都在5万字以上，有的超出了10万字。

(2) 从经书类经籍以五言诗体为主与测算占卜类经籍的散文式长短句比较看，它们的成书时间可能不在一个时期，至于孰先孰后，还待进一步研究考证。

(3) 抄本的页数多，更主要的是开本大，所用的构皮纸等都不作剪裁就书写、抄录。

(4) 都绘有大量的插图，图文并茂。

(5) 使用的频率都相当高，所以抄录的难度大、要求高。^①

这类经书以《玄通大书》为代表，在《增订〈彝文丛刻〉》中称为“奢卡署莫”，意即“非常金贵的大书”，全书3卷中，占据了中、下卷两大卷的篇幅，可见它的体量之大，及其在传统经籍中的地位之重要。

与《玄通大书》相同的这类经籍，一般又可以分为10类，具体分类情况如下。

(一) 择查日期类

择查日期的书，有多种译法，意译时作“通书”“占卜书”“择期大书”“占期书”“占算书”等；音译时作“拈苏”“拈苏莫”或“尼哈札”等。所谓“择期书”，顾名思义，就是彝族毕摩用来选择日子的工具书。它以十二阴阳历为蓝本，对年、月、日、时所属的天干、属相、五行、八卦、九星、二十八宿、十二宫辰等的生克治化关系的搭配，找出认为是吉利的日期来用。根据阴阳历的蓝本，可以推算出一年又一年的月大月小，四季、八节、二十四气等。它也可视为是历书或推算历法用的原理书。尤其是记录的大量民俗活动、集中的上百种民俗禁忌、天文历法及气象知识、一定的气象预测常识等，可以说这一类古籍中传统文化的精华。^②《增订〈彝文丛刻〉》本《玄通大书》中的这类情况，十分普遍，在许多小标题中都是这类占算的具体内容。

(二) 命运预测类

命运预测类一般称为“吉禄札苏”，它把人分为60种属相年类，720种属

^① 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：230.

^② 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：230.

相月类，8 046 种属相日类，10 368 种属相时类。对 10 368 种类型的人生进行预测。其中又有用 144 组属相年月配对、144 组属相月日配对、144 种属相日时配对的命理皮骨，所占生命书、衣食花、占生在人体某个部位所代表的社会地位、财产、婚姻家庭、子女、福星、克星、与生俱来所带的疾病、寿命、死后的待遇等的现成判断语。

如皮骨占，《增订〈爨文丛刻〉》中的《玄通大书·占骨皮变类》将人的骨皮分为虎皮包猪骨、马皮包牛骨、龙皮包羊骨、蛇皮包狗骨、马皮包鸡骨、羊皮包猪骨、猴皮包猪骨、鸡皮包鼠骨、鼠皮包兔骨、龙皮包牛骨等 10 类，以此 10 类判定人的各种不同的命运。^①

又如生命树占，《增订〈爨文丛刻〉》中的《玄通大书·按日序占男女花树》将人的生命树分为梭罗木、杨柳、水马桑、红漆树、青杠树、白杉树、月季花、白刺花、赖皮树、冬青、竹、白蜡木、马桑、菩提树、松、杉、杨树、红茨树、火麻、银杏等数十类。如果生命树的树梢断了，就要举行接生命树的仪式，不然人就要折寿夭亡。每个人都有属于自己的生命树，自己所属的生命树是不能砍伐的。^②

《吉禄札苏》的内容涉及家庭和社会的各个方面，记录和总结人生的一般规律，记录一系列的民俗事象，实际上不自觉地对人生哲学进行研究。这正是它值得认真研究的方面。命运预测类文献，其书题作音译时为“吉禄拏苏”；作意译时为“命理”“算命书”“测算命运经”等。^③《增订〈爨文丛刻〉》之《玄通大书·占男命衣禄》，《增订〈爨文丛刻〉》之《玄通大书·占女命衣禄》等属于这类经籍。^④

（三）测算疾病类

测算疾病类，译作“占病书”，或译作“算病书”，算病是治病的过程与手段之一，又是病人及其家人对病症延医用药的决策依据。有多种算法，其中一种是根据人的出生年月日时所占干支、属相、五行、九星、二十八宿结合病期所占的星宿、属相、五行等，判冲克、占命宫，断得病的起因、方位，病的寒热，病愈或加重乃至危及生命，所犯病神或带凶灾的邪祟、怪异等，提示延

① 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻 [G]．成都：四川民族出版社，1986：952-957.

② 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻 [G]．成都：四川民族出版社，1986：696-726.

③ 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：239.

④ 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻 [G]．成都：四川民族出版社，1986：616-633.

医用药或禳解方法等。另一种是根据一年里的三十个属相周，清浊二气的运行，结合翁迤（五行，即五季阴阳）、亥启（八卦）分析气候、分析人的生理，判断人的病症。占算病因、病愈时间、禳解方法等。^①《增订〈爨文丛刻〉》中的《玄通大书·官司死病罹日》等属于这类经籍。^②

（四）占算死亡类

毕摩用的占算死亡类文献的书题有“细札苏”“拈苏”“为死者占算书”“占亡书”“占亡经”“占死书”等多种译法。人死后，他的家人找毕摩翻书进行占算，这种占算必须在家外进行。根据死者的生期死期，找出对号的条文。算死者的归宿、丧祭下葬日期、墓地及灵魂投生、家人的回避日期、所连带的灾祸、回避的办法。书中对死因的解释是，人因灵魂被娄纪替巴、或叟卡鬼、或天地父母、或十二司署鬼所捉去与被打所致；占归宿的星反映天文历法在占死中的应用，反映灵魂不灭观念，反映彝族原始宗教或原始崇拜的一些内涵，其中也有轮回的观念，或许同外来宗教的影响有关。^③这类经籍比较神秘，一般不能在家中占看。《增订〈爨文丛刻〉》中此类内容相对较少，只有《占妻克夫生年》《占夫克妻》等极少的类似篇目。^④

（五）占看鸡卦类

占看鸡卦（股骨）类文献，习惯上称《鸡卦占卜经》，彝语读作“阿补数”。凡祭祖、联婚、出行贸易、打仗、造房、庆典、诊病或年节时，先选一只公鸡宰杀，砍作八大块，称为鸡八卦，以鸡的两只股骨上所生的眼数、插上竹签或杉树叶片，根据鸡股骨上所显示的眼数、每个眼所生的位置走向、眼数的间距等来对吉凶祸福进行预测。鸡股骨眼的眼数、走向、分布等，可对照《鸡卦占卜经》上的图文，找出相应的卦辞，以贵州省威宁县迤那镇拖沟村杨六十毕摩家保存本中第115卦的卦辞为例：“四眼生于卦的中部者，祭祖、联姻、打仗、贸易有吉兆，不祥者招病，得病后难对症医治，有不祥兆出现，若失物能找回，带有灾难。若建房造屋则吉利。魂落山上才能召回，生意可成，有花钱之兆，长短都要用钱才好。”《鸡卦占卜经》一类文献只做初步整理，有较粗略的内容提要、版本、搜集时间、整理情况介绍等。^⑤鸡卦占卜是彝族

① 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：246.

② 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻[G]．成都：四川民族出版社，1986：1663-1664.

③ 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：248.

④ 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻[G]．成都：四川民族出版社，1986：1828-1833.

⑤ 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：252.

世俗生活和宗教生活中最为常见的一类占卜仪式活动，无论是日常生活、日常习俗、简单的宗教仪式，只要需要用鸡作牺牲的时候，往往都要将鸡股骨即鸡卦或鸡舌骨等占卜预测，辨明吉凶祸福等。因此，这类经籍既有成文的经籍，有的甚至图文并茂；也有民间传承的无经籍而言传身教的占卜解析方法，属于纯粹的言说与口头传承。

（六）占看猪膀类

占看猪膀类文献称之“注迫数”。占看猪膀这类习俗仪式今天已经看不到，据彝文文献记载，占看猪膀在祭祖、出征、结盟、联姻时进行，将剔出的猪肩胛骨纹路对照《猪膀经》中的范图与卦辞，进行吉凶占卜，以预测所从事活动的结果。^①《增订〈爨文丛刻〉》中的《玄通大书·祭猪膀日》《玄通大书·按月序祭猪膀》等属于这类经籍。^②

（七）占看竹卦类

占看竹卦类或作“竹卦经”“竹卦算书”“占竹卦经”等。彝语读作“莫帕数”。竹卦实际上也是毕摩法器之一，在毕摩与所服务的对象看来是有灵气的，名称上称作“竹卦”，实际上是用木制作成的，似一只牛角从正中划开的两瓣。角（卦）的一瓣为九梯，另一瓣为八梯，卜算时，连卜三卦，辨别好阴、阳、顺三卦先后顺序后，就在《竹卦书》中查找对应的卦图与卦辞说明。形似牛角的竹卦（图），以黑白交叉摆布，白代表天或阳，黑代表地或阴，黑角刻八条阴纹，白角刻八条阳纹，组合为四十条纹。根据打出的卦象，对照释文，解读吉凶祸福。卦辞内容涉及出征、交易、星宿、婚姻家庭、伦理关系、子孙、财产、男女命宫、职业、祸福的推断等等，并指出避灾祸、是非的办法等，其中的《阿鲁竹卦经》相传为支嘎阿鲁所撰。^③

（八）占卜鬼祸类

“叟卡”，属于灾难鬼或灾星一类，按《占亡书》的说法，它与天地父母、司署鬼等神鬼有着同样的捉魂夺命的手段与使命，人的死亡原因之一就是灵魂让“叟卡”给捉去。“叟卡”在降死病之灾于人时，先发布信息，让蛇蛙等异物进入家里带信，或以母鸡啼、甑子鸣、狗上房等形式昭示，计数十种形式，根据预兆发的年、月、日、时结合预兆类型进行占算预测，占算预测凶兆的文献一般译作《推算预兆经》《预兆占算经》《占凶经》《叟卡凶兆占》等，彝

① 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：253.

② 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻[G]．成都：四川民族出版社，1986：1435-1438.

③ 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：254.

文读若“叟卡乍”^①。《增订〈爨文丛刻〉》中的《玄通大书·逢穷鬼至日》^②，《增订〈涉及爨文丛刻〉》中的《玄通大书·林兽逢鬼道日》^③等就属于这一类经籍。

（九）测算失物类

占算失物类是对占算人（含占算对象的家人，还有旧时的奴隶等）或六畜走失、或占算钱财失落的文献作的归纳。占算失物类，彝语读若“奶笃乍”。占算失物的书传承丰富，为毕摩者，几乎可以说是人手一部。日常生活中，对它的使用也曾经相当频繁。^④《增订〈爨文丛刻〉》中的《玄通大书·由此占失物去向》等就属于这一类经籍。^⑤

（十）其他综合类

综合占算原本可以不作分类，是因为毕摩在抄书时将测算日期类、预测命运类、占算疾病类、占算死亡类、占算凶兆类、占算失物类等其中的两个以上类混抄，不便归为某一个类而勉强作的一类^⑥，这类经籍也经常称为“拈苏”等。总体上讲，《玄通大书》其实就是非常庞大的一部综合类经籍。

二、《玄通大书》对彝族人生命运的设序、排序与测序

（一）关于人生命运的设序、排序与测序的概念

这里所说的“设序”，就是在把人生和命运进行分类、归类的基础之上，对每一个人特别是每一类人的人生、命运情况进行设定。“排序”则是把某个人或者某一类人，例如属鼠的人、春天生的人、水命的或者金命的人等，是什么样的情况，把它放置在整个人生命运的一定序列之中。“测序”则是根据某个人或者某类人的具体情况，例如生日、属相等情况，对照其在人生命运中所设的序列或者排定的序列进行测算、比对，查验此人的吉凶、祸福、夭寿、生死等，是非常具体的人生命运的设序、排序的应用，就像在一个坐标的横轴、纵轴对应中去测定一个具体的坐标点。这些规定的人生与命运的坐标点，就是

① 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：257.

② 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻[G]．成都：四川民族出版社，1986：1703-1704.

③ 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻[G]．成都：四川民族出版社，1986：1782-1783.

④ 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：258.

⑤ 马学良主编，罗国义审订．增订爨文丛刻[G]．成都：四川民族出版社，1986：1790.

⑥ 王继超，余海．彝族传统信仰文献研究[M]．贵阳：贵州民族出版社，2010：259.

每个彝族人的生死、祸福、婚姻、夭寿、贫富等的具体享受和遭遇。这些设定与测算，颇像一个戏剧家或者小说家在他的作品中对人物命运的安排，对于作家来说是了然于心的预定，而对于读者来说则需要通过剧情的进展或者文字的阅读才能够逐步了解。在《玄通大书》中，对彝族人生命运的预设，则早在这部经籍之中给予了预见和安排，而且是类型化了的安排，就好像京剧的脸谱一样，人物的性格命运许多都是雷同的。

（二）《玄通大书》对彝族人生命运的设序、排序、测序与解序

设序与排序是人生命运的前置过程，测序是根据不同的人的情况进行坐标排列式的查验。解序则是根据已经设定的人生命运的排序，对照已经测算出来的人生命运情况，进行解释、验证，之后根据彝族人生命理情况，进行不同形式的禳解，达到延寿、消灾、除难、延福、增财等目的。在《玄通大书》中，许多人生与命运的问题只达到测序的程序，有的只要能够测算出吉凶即可，这类人生问题到测算出吉凶也就算是达到了解序的目的。而有一些复杂、重大的人生问题，其解序的过程，还在《玄通大书》的序列之外。

下面就《玄通大书》中如何对彝族人生命运进行设序、排序、测序和解序，依其内容篇目进行列举说明。

《爨文丛刻》中卷是《玄通大书》的上卷，即“署舍”部分，一共有 60 个可以占看的人生命运问题。如下：

（1）占男女生时。（2）占出生时辰。（3）高龄长寿生时。（4）占男女按天干生：子，占五子年生；丑，占五丑年生；寅，占五寅年生；卯，占五卯年生；辰，占五辰年生；巳，占五巳年生；午，占五午年生；未，占五未年生；申，占五申年生；酉，占五酉年生；戌，占五戌年生；亥，占五亥年生。（5）占男命衣禄。（6）占女命衣禄。（7）占男女生月。（8）按日序占出生。（9）按地支占出生。（10）按时序占出生。（11）按十二宫辰占男女生。（12）占是不是凤鸟之命。（13）按五行占男女花树好否。（14）按日序占男女花树。（15）占接寿（一）。（16）占接寿（二）。（17）占太极图间之灾星于此。（18）铜宫铁宫于此占。（19）落侯行冲于此占。（20）占男子太极九星。（21）占女子太极九星。（22）男女八卦冲位于此占。（23）男女生年一轮于此占。（24）占官非刑索门所生。（25）占龙脊及龙尾所生。（26）春夏秋冬实楚。（27）春夏秋冬耿纪。（28）此占命宫按年变化。（29）男子命宫开数、女子开数。（30）命宫二十八种变化此占。（31）占命宫变化吉凶。（32）占命宫变落处。（33）六十轮花甲吉凶于此占。（34）占骨皮变类。（35）此占开剖皮骨。（36）此占花朵类。（37）占娶妻嫁女五行吉凶。（38）占夫妻五行生月。（39）埋儿女宫于此占。（40）占鬼门所生。（41）占耳聋宫。（42）占出生年