

杨志勇作品 ◎ 第一部 散文集

The way To encounter An angel

邂逅 天使 的方式

杨志勇
著

把自己的作品奉献给读者，女里不放，总归是给自己留个“后路”。大家因此（更可以把我“所喜，所想，所做，所为，所喜，所想”）写得一览无余。如此，就请读者“谅解”。同时，针对作品“所喜，所想，所做，所为”，我自己是无话清说，（想说一“心里话”：追求的人生是“追求”，（奋斗）。

陕西出版集团
太白文艺出版社



杨志勇，陕西旬阳人，1973年10月生，青年作家、诗人，编辑、记者。曾当过农民、村干部、乡干部，再是脱产上大学，之后又当过老师，办过学校。如今，栖居西安，以新闻职业为生，以兼营文学为乐。

缘于与命运抗争，从早年的耕种生活中拿起笨拙的笔头抒发心情开始，从此便一发不可收拾，坚守方寸畦田，耕云锄雨，近二十年来始终如一，由写散文到涉笔小说、诗歌等体裁作品创作，发表作品散见全国各报刊，其中有不少作品获得了不同规格的奖，并被收录各种文丛和典集，也有多家报刊为其开辟了文学作品专栏。

年近不惑，出版个人作品丛书，系列总共三部，分别名为《邂逅天使的方式》《害怕遇见美女》《我不是情种》，涉嫌沽名钓誉。

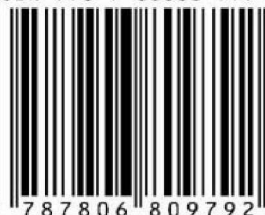
责任编辑：曹彦
史婷
封面设计：高薇
版式设计：王道庭
文字校对：赵高琼
耿贞立



这一部散文集始终贯穿了一个“情”字，其中有亲情、乡情、雅情、心情、风情，每一种情里，都表达了作者一种独特的个体感受，以及对人生的理智思考与冷静追问。当然，其中所写的亲情是纯净至真的，乡情是柔肠纠结的，心情是五彩缤纷的，雅情是崇高有趣的，人物是风情万种的。

随着作者的笔端所及之处，会令你或赞赏不绝，或陶醉享受，或省悟思考，或慈悲和善，或释然不惑，或快乐奋进……总之，你的心情会在篇篇文章中不一样，或酸，或甜，或悲，或喜，或乐，或忧……跌宕起伏之中，全由不了你自己。

ISBN 978-7-80680-979-2



9 787806 809792 >

定价：102.00元（全三册）

杨志勇作品 © 第一部 散文集

邂逅天使的方式

杨志勇 著
陕西出版集团
太白文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

邂逅天使的方式/杨志勇著.——西安:太白文艺出版社,2011.5

(杨志勇作品集:我和心灵有个约会)

ISBN 978-7-80680-979-2

I. ①邂… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第072886号

杨志勇作品 第一部

邂逅天使的方式

-
- 作 者 杨志勇
责任编辑 曹彦史 婷
封面设计 高 薇
版式设计 王道庭
文字校对 赵高琼 耿贞立
书名题字 杨志勇
出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail: tbyx802@163.com
经 销 新华书店
印 刷 西安创维印务有限公司
开 本 889毫米×1230毫米 1/32
插 页 5
字 数 250千
印 张 12.5
版 次 2011年5月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80680-979-2
定 价 102元(全三册)

版权所有 盗印必究

丛书各集子的内容提要

《邂逅天使的方式》

内容提要

这一部散文集始终贯穿了一个“情”字，其中有亲情、乡情、雅情、心情、风情，每一种情里，都表达了作者一种独特的个体感受，以及对人生的理智思考与冷静追问。当然，其中所写的亲情是纯净至真的，乡情是柔肠纠结的，心情是五彩缤纷的，雅情是崇高有趣的，人物是风情万种的。

随着作者的笔端所及之处，会令你或赞赏不绝，或陶醉享受，或省悟思考，或慈悲和善，或释然不惑，或快乐奋进……总之，你的心情会在篇篇文章中不一样，或酸，或甜，或悲，或喜，或乐，或忧……跌宕起伏之中，全由不了你自己。

《害怕遇见美女》

内容提要

这一部散文集中的每一篇文章里都贯穿着一个不同的生活故事，作者在其中向读者揭示了当今做人处世、立身树业等人生需要坚持的基本追求、价值观念、思想取向；鞭挞了现实生活中很多的真善美、假恶丑；指出了人生需要冷眼观看并要客观对待的各种奇异存在；诠释了许多平凡人生的各种境遇和美好追求；总结了人生很多的道理。

读罢此书，你的思想会摒弃很多浮华和茫然，心灵会得到很多宁静和自在，智慧会增加不少启迪和借鉴，精神会受到更大激励和鼓舞，生活会收获许多满足和快乐，而人生的过程和结局，说不定因此又别开生面。

《我不是情种》

内容提要

这既是一部以诗歌为主要内容的文集，又是一部以爱情为主题的文集。其中的诗歌也好，散文也好，皆表达了作者对浪漫爱情的多愁善感、真情告白、热情呼唤、向往追求和个中诠释，吐露了作者对人生对社会的真情关怀、理性思考和鞭挞歌颂。而这些也都是你、我、他需要共同分享，并当思考与探究的。

读这情真意浓的集子，无论你目前正在为爱所乐，还是为情所困，这些诗文都会芬芳了你的心情，读着读着，你就会有了追求、有了向往、有了思考、有了拼搏，惬意、快乐、浪漫之中，你自然也会爱不释卷的。

邂逅天使的方式内容提要

这一部散文集始终贯穿了一个“情”字，其中有亲情、乡情、雅情、心情、风情，每一种情里，都表达了作者一种独特的个体感受，以及对人生的理智思考与冷静追问。当然，其中所写的亲情是纯净至真的，乡情是柔肠纠结的，心情是五彩缤纷的，雅情是崇高有趣的，人物是风情万种的。

随着作者的笔端所及之处，会令你或赞赏不绝，或陶醉享受，或省悟思考，或慈悲和善，或释然不惑，或快乐奋进……总之，你的心情会在篇篇文章中不一样，或酸，或甜，或悲，或喜，或乐，或忧……跌宕起伏之中，全由不了你自己。

作者手迹

1 《邂逅天使的方式》附录内容

把自己的作品集中拿出来亮相，美丑与否，姑且不论，总归是给自己又制作了几张“名片”。大家因此便可以把我的所见、所思、所想、所为、所喜、所忧、所怨、所恨等情况了解得一览无余。如此，就省却了我口头絮叨的麻烦。

同时，针对作品质量优劣等问题，在广大读者面前，我自己虽无话语权，但还是想说一句心里话：追求的人生是美丽的！而我又追求了，奋斗了。

2 《害怕遇见美女》附录内容

都说人生是一场游戏，那么写作则是一种文字游戏。有人说，写作是一种娱乐活动。于我认为，写作则更是一种快乐的文字游戏。所以说，我写作，我快乐。

或许，有宿命，在人生以后的日子里，我还会继续我自己的文字游戏，快乐自己的心情。文字游戏之外，我会过好自己的生活，不管色彩是否缤纷，不求与人相同，只求幸福美好。正如一棵树上，不可能有两片完全相同的树叶。

于是，我给自己说：走自己的精神和生活之路，让别人羡慕着去吧！

3 《我不是情种》附录内容

我开始读诗，缘于追求心灵一种诗意的宁静，诗意的栖息。

我开始写诗，缘于诗歌是我热爱生活、探究命运、诠释生活的

一种形式。

我迷恋诗歌，缘于诗歌之中有我最美的享受，最美的发现，最美的追求，最美的向往，最美的歌唱。

我崇拜诗歌，缘于诗歌证明我还活着，我还年轻，并还青春地活着。

人生如诗，生活如诗，爱情如诗。读一读，品一品，我发现人生深处，还盛开着很多美丽的罌粟之花。

作品简介

杨志勇作品集分别由《邂逅天使的方式》《害怕遇见美女》《我不是情种》三部作品组成，第一部、第二部为散文集，第三部为诗歌散文合集，其中甄选收编的内容全部来自于作者近十年来所创作的众多文学作品之中。

三部集子所写内容，其情爱之中包括了亲情、爱情、友情、乡情、趣情、雅情、风情、世情等人之常情；其感受之中包括了酸、甜、苦、辣、辛等人生百味；其关怀之中包括了个人、家庭、社会、国家等人生大爱；其言理之中包括了所见、所想、所思、所为、所喜、所忧、所怨、所恨等人生世故；其思问之中包括了情海悟道、心海修真、尘海指迷等人生哲理。

综观其中的每一篇诗文，皆是情真、意真、言真、理真，而这“真”就是因为它们都来自作者的心灵告白。无论读其那一篇文章，你都能从中感受到作者写作时似乎在和自己的心灵做着一个浪漫的约会或一次真诚且缠绵的对话交流，而你随着作者的文字流动，似乎会感到就象行走在夏日的草原上，听着大自然生命流动的声息，又似乎感到有一条原野小溪从心间缓缓流过，心灵又慢慢地得到了滋润和涤荡，心情或轻松愉快或惬意无比或释然而乐。

又如作者所说，在目前社会发展竞争激烈的局面之中，在追逐名利的浮躁情绪氛围之中，人人都该抽点时间静下心来，和心灵做一次美丽的约会，如果把人生的许多事情能够尽量弄得明白一些，那么生活令人就不会感到很累、很烦、很无奈。而他的所有作品正是在这种心态中的心灵歌唱。

因此，三部作品中呈现给读者的风景，可圈可点之处，随处可见。

作者小传

杨志勇，陕西旬阳人，1973年10月生，青年作家、诗人，编辑、记者。曾当过农民、村干部、乡干部，再是脱产上大学，之后又当过老师，办过学校。如今，栖居西安，以新闻职业为生，以兼营文学为乐。

缘于与命运抗争，从早年的耕种生活中拿起笨拙的笔头抒发心情开始，从此便一发不可收拾，坚守方寸畦田，耕云锄雨，近二十年来始终如一，由写散文到涉笔小说、诗歌等体裁作品创作，发表作品散见全国各报刊，其中有不少作品获得了不同规格的奖，并被收录各种文丛和典集，也有多家报刊为其开辟了文学作品专栏。

年近不惑，出版个人作品集，系列总共三部，分别名为《邂逅天使的方式》《害怕遇见美女》《我不是情种》。

目录

《邂逅天使的方式》序言	王道庭
至真亲情	

女儿生辰纪事
女儿百天纪事 555
女儿岁半纪事
当爸爸的感觉
给孩子起名
和两个女人同床
大大，那一笑
母亲的蒿子面
妻子，听我说
有一种感动
小妹要嫁
爷爷的硬气
我婆这种人
美女该我抱
母亲的话语
第一双皮鞋
父亲，一面闪光的镜子
外公的死
春天来了，我却寂寞
树殇
你的屁股冷吗
鞋子，岂止是裹脚的
这个春天，花落如雪
请不要打扰我的思维

纠结乡情

我守望的乡土，曾经和现在的痛
油菜花儿几时开
老屋的光景
这山这水这村庄
小桥
乡路之痛
情感茅坪
红薯情结
故乡，在我心中
杨树临窗而伴
农人啊，我的至亲
明月何时照我还
那个秋天，从小乡出走
背着真诚，活在乡亲眼中
树上喜鹊在唱歌

赋闲雅情

走过延安
静夜听雨
池塘边上
最美之景
黑石老爷
枫叶红了
边走边看
喜欢春雨
从天上飞过
安心斋的思考
逛清凉山庙会
在延川漂流黄河
喜欢夏天的N个理由
生活拾零
夹缝中的生命
为心情读写
从梦幻里走不出来
放牛拾地软

缤纷心情

邂逅天使的方式
另一种命运
为她做贼
师恩如山
不忘友情
同学张科社
想起远方的朋友
我的网名
QQ与我的生活
如烟往事
“小”的美与情趣
心灵花瓣
单臂之鸟片语
生活究竟有多少诗意
记者节感言
从一碗甜酒荷包蛋说起
昔日神采竞风流
学兵二四连纪事
温暖每一双渴望的眼神
我的命运与诗歌有关
谁怕媳妇

人物风情

在神圣的背后

周育论：写作者标本
迎春花儿放光彩
朋友和先生
秀姐
再见秀姐
相知秀姐
向君其人
萍姐
王西霞印象
人生，只有向前冲
得喜爷
田杰的身份问题
名叫阿梅的女人
落后的老支书
仁才下岗
从修鞋匠到明星演员
身躯残疾，飞翔的翅膀不残疾
后记：追求的人生是美丽的……………杨志勇

情海悟道

——《邂逅天使的方式》序言

世途崎岖荆棘多，

一个情字费斟酌。

心困于情何可解？

千百哲人难参破。

志勇散文集《邂逅天使的方式》章节划分规整，体例谨严，我谓之：不愧经年报人生涯磨砺，而自作宏文有章有节。《邂逅天使的方式》分章名皆以情为畧，曰亲情，曰乡情，曰雅情，曰心情，曰风情，读其文，品其味，搜其髓，似有道者所著文章。

情者何物？秦观词《踏莎行·鹊桥仙》有言“柔情似水”，于是我说，情者为水，水漫而成溪，成湖，成江，成海；谓情者为海，涵义颇宏大也颇准凿。于是我想，志勇文集所构造的的确是一个情境，如许众多的情，构造成一个波涛澎湃、险礁峭立的情海；而他自己则摇荡一叶木船在其中，握转鼠标作大笔，以文悟道了。这就是立题曰“情海悟道”的缘由。

情者何物？情为坚刚之物。凡人五尺肉躯，一生一世发射丝丝缕缕诸多的情，有亲情，有爱情，有趣情，有乡情，有友情，有雅情，有苦情，有悲情，有愧情，有屈情，有幻情，此之谓人之常情。就如蜘蛛吐丝，勾连成天罗地网，生发出无数震天撼地的故事，支撑起人世的代代延续，其情不可谓不坚刚。