

高鵬書真草千字文



天津人民美術出版社

天津出版傳媒集團

高鵬書真草千字文

甲子初冬月九十二叟高鵬書



高鵬 著



天津人民美術出版社

天津出版传媒集团

图书在版编目 (C I P) 数据

高鹏书真草千字文 / 高鹏著. —天津: 天津人民美术出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5305-6497-4

I. ①高 II. ①高 III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 296136 号

高鹏书真草千字文

出 版 人: 李毅峰

责 任 编 辑: 任 莹 黄文新

技 术 编 辑: 李宝生

出 版 发 行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道 150 号

邮 编: 300050

电 话: (022)58352900

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 天津圣视野彩印公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

印 张: 6

印 数: 1-1000

定 价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

序言

余少时学书伊始，即有幸拜书法家宁书纶先生为师。先生那时正值盛年，亦负盛名。我每逢周日，便骑车到位于北马路靳家胡同的先生家，请先生批改作业。先生耳提面命，诲人不倦，还常用小纸片书写小书相送。

先生讲授书法，要求从柳体入手，柳书以骨力清劲见长，瘦不露骨，沉着挺拔。柳字打好基础后，再转赵体。赵以古人为法，用笔流畅，美观大方。其时正处于『文化大革命』末期，文化荒芜年代，能由先生引导走入书法殿堂是何等新奇、幸运。先生讲用笔、讲结构，讲笔画、讲部首。在搭建书法艺术构架的同时，也在教授古老书法文化中蕴含的传统道德伦理。

如讲藏锋、露锋。藏锋用笔是在起笔收笔处，把笔画藏在笔画之中，力向内含，圆润深厚；露锋是在起笔收笔处，力向外放，神采外露。藏锋、露锋起笔收笔都须认真处理，所谓『笃初诚美，慎终宜令』。敬终如始，正是人们做人做事的正确态度。

又如，讲横画中的俯仰。仰横多用于结构的上方，俯横多用于结构的下方。这一笔画的变化极具人文伦理的含义。《千字文》中『女慕贞洁，男效才良』『恭惟鞠养』『景行维贤』这些为仰，说的是对人们崇高、圣洁、优秀品行和事物的仰慕、效仿、追求和敬重。而『资父事君，曰严与敬』『外受傅训，入奉母仪』『孝当竭力，忠则尽命』为俯，说的是对尊长、对事业的尽忠尽孝、尽心尽力。俯仰之间表现的都是经典的传统美德。

最精彩的是结体中的互让、穿插。在合体字中，各单位之间须互相礼让，相互避让，收缩相邻的部分，伸展相背的部分。相邻部分之间又把笔画交叉伸展到对方闲置的空间，形成犬牙交错、互相依偎、和谐共处的整体。这简直就是人们生活中收拢个性、发展共性、和谐共赢的处事法则。所以先生不单教授书法，也教育我们这些初入社会的年轻人怎么为人处世。

先生为人善良热心，有求书者从不拒绝。我曾亲随先生在文化宫为社会义务书写春联等。我亦曾闻有西北农民致信先生称有于右任先生中堂，求先生配副对子。其与先生素昧平生，先生竟为之书并寄去。此后效仿者再三，而先生一一如是。有人笑先生愚，而先生亦笑曰：『中国农民甚是可爱，社会上哪有这么多于先生的中堂，分明是喜欢我的字呗。』

先生于一九七六年将我引入青年宫书法班，在这里拜识了顾志新、董鸿程等书家、篆刻家，结识了张建业、安宏忠、高凤楼等同学。

就在我朝着书法之路迅跑之时，不料家中频生变故，旷日持久，致学书环境、心境日差，终与书法渐行渐远。幸遇南开大学博士生导师、天津出版传媒集团肖占鹏先生，闻知我是宁先生学生，鼓励我继续书法之路。而我蓦然回首，恩师已垂垂老矣，昔日同窗多已在书界卓然成家，观其如日中天，而自己竟一事无成，愧悔难当。在肖先生一再鼓励下，我开始重拾旧爱，奋力追赶，才有了这本《高鹏书真草千字文》。

本册楷书部分参考了《韩家祥书千字文》和陈骧龙《楷书千字文》，草书部分参考了《智永千字文》。特此鸣谢！

高鹏书真草千字文／楷书卷

千

字

文

梁

散

騎

侍

郎

周

興

嗣

奉

敕

次

韻

暑

辰

洪

天

往

宿

荒

地

秋

列

日

玄

收

張

月

黃

冬

寒

盈

宇

藏

來

昃

宙

麗

露

調

閏

水

結

陽

餘

玉

為

雲

成

出

霜

騰

歲

崑

金

致

律

岡

生

雨

召

河

菜

夜

劍

淡

重

光

號

鱗

芥

果

巨

潛

薑

珍

闕

羽

海

李

珠

翔

賊

柰

稱

讓	乃	人	龍
國	服	皇	師
有	衣	始	火
虞	裳	制	帝
陶	推	文	鳥
唐	位	字	官

黎

垂

殷

吊

首

拱

湯

民

臣

平

坐

伐

伏

章

朝

罪

戎

愛

問

周

羗

育

道

發

草

白

歸

遐

木

駒

王

邇

賴

食

鳴

一

及

場

鳳

體

萬

化

在

率

方

被

樹

賓

貞

豈

五

蓋

絜

敢

常

此

男

毀

恭

身

效

傷

惟

髮

才

女

鞠

四

良

慕

養

大

可

靡

莫

知

覆

恃

忘

過

器

已

罔

必

欲

長

談

改

難

信

彼

得

量

使

短

能

名

克

羔

墨

立

念

羊

悲

形

作

景

絲

端

聖

行

染

表

德

維

詩

正

建

賢

贊

非

福

習

空

寶

緣

聽

谷

寸

善

禍

傳

陰

慶

因

聲

是

尺

惡

虛

競

璧

積

堂

