

禮記正義

冊七

禮記正義

卷三

附釋音禮記注疏卷第四十七

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

祭義第二十四

○陸曰鄭云名祭義者疏正義曰案鄭目錄云名曰祭義者以其記齋戒薦羞之義也此於別

錄屬祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽則怠怠則忘是故君子合諸天道春

禘秋嘗

志與不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以

反下同怠大改反祠嗣思反

霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既

濡君子履之必有怵惕之心如將見之

非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時

蓋脫爾○悽音妻愴初亮反瀉本亦作濡音儒悽

樂以迎來哀以送往故禘有

樂而嘗無樂

迎來而樂樂親之將來也送鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽

往反方疏

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽則怠怠則忘是故君子合諸天道春

明孝子感時念親所以四時設祭之意○合諸天道者諸於也禘者陽之盛也

秋嘗者舉春秋陰陽氣盛孝子感而思念其親故君子制禮合於天道○春禘心者非是寒之謂有此悽愴者為感時念親也○如將見之者言孝子於春雨

禮記

注疏

四十七

中華書局聚

[illegible]

春秋傳曰屈到嗜芰○正義曰楚語云屈到祭之日入室儼然必有見乎其位

嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰○祭之日入室儼然必有見乎其位

謂薦設時也無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之○儼○疏○義○之○至○之○聲○正

音愛微見貌還音旋本亦作旋注同儼開代反闔戶獵反○義○之○至○之○聲○正

初入室陰厭時孝子當想象儼然必見其位者謂祭之日朝初入廟室時也

位也故論語云祭如在○周還出戶當此之時必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝

子薦俎酌獻行步周旋或出戶當此之時必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝

之聲○出戶而聽儼然者謂祭此人爲無尸之時還至聽之○正義曰出戶謂靜聽

儼然也必有聞乎其歎息之聲也○注○周還至聽之○正義曰出戶謂靜聽

時也者若特牲少牢主婦設豆及佐食設俎之屬是也○云○無尸者闔戶若食間

則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝

闔牖戶如食間注云如尸一食九飯之須彼謂虞祭無孫行爲尸者則吉祭亦

當然也此鄭云闔戶若食間見如正祭九飯之間也而皇氏謂尸謏之後陽厭

尸未入前其義並非也○是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜

欲不忘乎心致愛則存致愨則著著存不忘乎心夫安得不敬乎○存○著○則○謂○其

苦角○疏○是故至敬乎○正義曰此一經覆說孝子祭時念親之事○致○愛○則○存

反○疏○者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲不忘於親故也○致○愛○則○存

則著者謂孝子致其端慤敬親之心則若親之存以嗜欲不忘於親故也○致○愛○則○存

何得不君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也○享○猶○祭○也○饗○也○○養○羊○尙○反

禮記注疏四十七
一中華書局聚

注鄉並同 君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日忘有所至而

不敢盡其私也忌有日所親亡至之於親忌以此者不用其哀心事如喪時○言夫禁日祥善本

夫忌日不用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂此日不善別有

禁忘不舉事也○言夫日志有所至極思念所至而不敢盡其私也者所以不舉者言夫唯忘謂孝子志意有至極思念所至而不敢盡其私而營他事故不舉也

聖人爲能饗帝孝子爲能饗親謂祭之能使也饗者鄉也鄉之然後能饗焉中言

心鄉之乃能使其祭見饗也上是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盞君獻饗或爲相○相息亮反下文同

尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸

其欲其饗之也

臨勿勿猶勉勉也慤愛之貌○怍才反各反盜烏浪反齊齊充唯聖至之也○正

子祭祀欲親歆饗之意○唯聖人爲能饗帝者以饗帝爲難故聖人能之饗親

親而發故下文專論饗親之事○饗者卿也者言神之所以饗者由孝子之所

歸鄉也。鄉之故。然後能。使神靈。歆饗焉。○是故孝子。臨尸而哭者。謂顏色。

者不能氏云此謂經祭君當牽牲之時對夫人前奠不得盜齊之奠○○君君獻尸夫人薦豆

其者恭敬齊齊謂齊之貌故玉藻云廟中齊齊大○夫愉愉乎其忠也夫愉愉齊悅乎



之貌忠謂忠也言孝子顏色愉愉然和悅盡忠心○勿勿諸其欲其饗之也者
勿之猶勉也○正義曰案曲禮云容貌勉勉然欲得親之敬饗也其皆語助○注色
不至之貌也○此謂釋祭故牽牲之時夫人預設盛齊之尊假令正祭牽牲時夫
人設奠盜之尊至君親制祭夫人酌盛齊以獻尸義無妨也皇氏怪此奠盜在
牽牲之時於事大早以奠盜為洗牲酌諸經傳無洗牲以酒之文皇氏文無所
據尸主義非也云謂釋日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知釋尸之時
先獻後薦上大夫饋尸文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必
即天子諸侯之繹也

哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與生言思親之深

喻之○忠如字謂盡中心與音餘詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之

明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀

明發不寐謂夜至旦也祭之明日謂繹日也言繹之夜不寐○疏文王至必哀節明

文王祭思親忠敬之甚○思死者如不欲生者言文王思念死者意欲隨之而

死如似不復欲生○稱諱如見親者言文王在廟中上不諱下於祖廟稱親之諱

然者解祀之忠敬之事言齊時思念親之平生嗜欲也○如見親之所愛如欲色

前又思念親之所愛之甚如似凡人貪欲女色然也○其文王與者唯文王能

於此與與是不執定之辭王肅然解欲色如欲見父母之顏色鄭何得比父母
好色取其甚也於文無妨○文王見好德也者此幽王小雅小宛之篇而云文王

詩也○祭者記者引詩斷章取義且詩人陳文王之德以刺幽王亦得為文王之明也○祭之明日發不寐者謂正祭明日繹祭之意既設繹祭之饗而致於神其夜又不寐○饗而致之○饗之必樂已至必哀者孝子想神之歆饗故必樂又想想及日饗已至之後必分離故必哀也○注祭之至侑也○正義曰知祭之明日謂繹也者案宣八年六月辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶繹是祭之明日為繹也云二人謂父母容尸侑也者祭以念親故二人謂父母案有司徹上大夫儻尸別立一人為侑以助尸似鄉飲酒禮介之副賓也繹祭與儻尸同故知二入容尸仲尼嘗奉薦而進其親也愬其行也趨趨以數執事時也愬與趨親與侑侑也仲尼嘗奉薦而進其親也趨趨以數執事時也愬與趨親言少威儀也趨讀如促數之言速也○仲尼嘗絕句嘗秋祭奉薦而進已祭子絕句其親也愬絕句趨音促注及下注皆同數色角反徐音速注同

贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道○贛音貢濟子禮反下同漆依注音切下同客也口白反實客也下客以遠同容也羊凶反儀容也下若容以自反同

反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎天子諸侯之始至反饋是進熟也薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事既備使百官助己祭然而見其容而自反是無慌惚之思念○樂成音岳又五教反慌況音忽注及下同本又作忽夫言豈一端而已夫各有所當也一槩也禮各有所以

當行祭宗廟者賓客濟漆主疏仲尼至當也○正義曰此一節記仲尼嘗

人慤而趨趨當丁反槩古代反疏仲尼至當也○正義曰此一節記仲尼嘗

者其行步促促速疾少威儀舉足而數也○今子之祭無濟漆漆何者數

賴先聞夫子說祭事威儀須濟漆然也○今子之為祭無濟漆漆何者數

子曰濟濟者容也遠也夫為子賴說濟濟之義言濟者無濟漆漆何者數

漆者容也自反也謂容貌自反覆而脩正也○容以遠若容以自反也者覆

上文言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事○夫何神明之

及交者及與也言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事○夫何

○夫何濟濟漆漆之有乎若更覆結上之云夫孝子何得濟濟漆漆之有乎言也

不得有也其容也遠也王肅以容為客皇氏用王肅以客有容之義其始義亦

通但於文勢不便至注更詳○反饋樂成者此天子諸侯之祭血腥而始義及

至進其饋食之豆孰合樂成畢定○本反饋作樂備其百官者進饋之前與神

時薦其誠敬進饋之後人祭之威故序其禮樂備其百官者進饋之前與神

交貴其誠敬進饋之後人祭之威故序其禮樂備其百官者進饋之前與神

者言於此之時君子助祭之人致其濟濟漆漆賓客之事○夫何其濟濟漆

無念親之句覆結前文子貢問之若孝子自濟濟漆漆何得端猶一槩也凡言

豈一槩而已言不可以一槩所屬各異○夫各有漆漆至之者謂其言語各有

當若槩而趨當孝子也濟濟漆漆當賓客也○注漆漆至之者謂其言語各有

漆讀如朋友切切者以漆漆非形貌之狀漆音近切顧省故云自反猶語子

也云自反猶言自修也漆漆非形貌之狀漆音近切顧省故云自反猶語子

整云容以遠言非所以接親親也者凡接親親不事容貌又相附近今既事容

貌又相疏遠故云非所以接親親也者凡接親親不事容貌又相附近今既事容

何須云容以遠又容以自反與容字也○注天子至思念○正義曰天子諸侯之

王肅為客字破鄭義明鄭義容字也○注天子至思念○正義曰天子諸侯之

禮記注疏四十七

中華書局聚

祭或從血腥始者謂以卿大夫從饋孰始故云天子諸侯或從血腥始言或者

不盡然故三獻爛一獻孰是不從血腥始云至反饋是進孰也者既以血腥為

始至於反饋尸入於室後出在堂門尸更反入而設饋故云及饋義當然也孝子

氏云初祭尸入於室後出在堂門尸更反入而設饋故云及饋義當然也孝子

將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之

○此必利反徐甫至反疏孝子祭祀之義今各隨文解之○以下至成人之道廣明

注同先悉薦反又如字孝子祭祀之義今各隨文解之○以下至成人之道廣明

不豫先時言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之○比時具物不可以不備者比

時謂先時言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之○比時具物不可以不備者比

思此祭而不可兼念餘事心中實虛唯宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒

沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與

脩設謂除及黜聖○洞音動下同屬音燭下同弗本亦作不薦其薦俎序其禮

何休云弗者不之深也勝音升與音餘黜於糾反聖為路反薦其薦俎序其禮

樂備其百官奉承而進之百官助主疏敬之貌言孝子之心奉承而進祭之時

其心洞洞乎屬屬乎恭敬之至極也案廣雅洞洞屬屬敬也於是諭其志意

將失於物此是孝子心敬之至極也案廣雅洞洞屬屬敬也於是諭其志意

以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也

也言想見其仿佛來○祝祝上之六反下疏於是至志也○正義曰孝子既薦

之及反又並之六反仿孚往反佛孚味反疏於是至志也○正義曰孝子既薦

諭鬼神以志意○以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也

恍惚似神明交接庶望神明或來歆饗故云庶幾神明饗之者是孝子之志意

也言想見其親
仿佛而來也

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡

言當盡己而已如居父
母前將受命而使之

疏

孝。子。至。之。也。○正義曰。盡其慤而慤焉者。盡其禮而慤也。而慤焉。謂外亦慤焉。其信與敬皆處內。有其心。外著於貌。○盡其禮而不過失焉者。以其禮包衆事。非可極。故不得云而盡其禮焉。云不過失焉。則是禮也。○進退必敬。如親聽命。則或使之也。者言孝子祭時進之與退。必恆恭敬。如似親聽父母之命。而父母或使之也。孝子之祭。可知也。其立之也。敬以詘其進之也。敬以愉其薦之也。敬

之訕
謂充
進訕
血形
腥容
也喜
愉貌
顏也
色進

和貌也。薦之謂進。熟也。欲婉順貌。謂齊莊○詘求勿反。婉憂阮反。篇末同。徐丘勿反。敬齊如字。注及下同。王徐側皆反。婉憂阮反。并

孝子之祭也

立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命教也已徹

固猶質陋也而忘本而

疏。孝子。

下矣○正義曰此一節明孝子之祭觀其貌而知其心故孝子之祭可知也者以諸事是也○其立之也敬以誦者誦謂充誦形容歡喜之貌言孝子尸前而

言立
孝形
子貌
薦恭
血敬
腥而
之顏
時色
容歡
貌喜
恭○
敬其
而進
顏之
色也
溫敬
和以
○愉
其者
薦進
之謂
也進
敬血
以腥
欲愉
者謂
言顏
孝色
子溫
薦和

退之時容貌恭敬顏色婉順○已數而退故齊之色不色然將受命者言孝子或有

食孝子退者恭敬齊莊之色不離絕於面見立而不誦固也者言其固陋不知

禮記注疏 四十七 五 中華書局聚

親○退立而不如受命教也者言教其親不恭敬已徹而○孝子之有深愛者必

有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容和氣謂立而訕孝子如執玉如奉盈

洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也成人既冠者然

則孝子不失其孺子之心也○奉芳勇反疏孝子至道也○正義曰如執玉如

儼魚檢反恪苦各反冠古亂反孺而樹反疏奉盈言孝子對神容貌敬慎如執

持玉之大寶如奉盈滿之物嚴威儼恪非所以事親也者嚴謂嚴肅威謂威重

儼謂儼正恪謂恭敬言四者容貌非事親之體事親當和順卑柔也成人之道

是者言嚴威儼恪祗先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此

五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君

也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也言治國有家道○長丁丈

反下及下注皆同為其于僞是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天

子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家

也天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯興疏先王至

故曰霸○乎王于況反弟音悌下同更古衡反下及下更相同疏家也○

正義曰此一節論貴德及孝弟之事皇氏云此亦承上夫子答子貢之辭畢廣

明孝弟之義今以皇氏說未知然否或是說雜錄之辭○貴有德何為也為其

近於道也者德是在身善行之名道者於物開通之稱以己有德能開通於物

故云近於道也凡言近者非是實到附近而已○是故至孝近乎王至弟近乎

六
中華書局聚

祭日以

朝及闇雨主

曰日
暘者
之以
暘其
謂光
日明
中天
時之
也神
朝可
日見
出者
時莫
也著
夏焉
后闇
氏昏
大事
也以
昏讀
殷爲
人曰

終日有大事以

事○神見

大事以一日出亦謂此郊祭也以朝及闇謂疏郊之至及闇○
賢遍反一本作神可見則如字暘音陽

祭下至致
者謂致

夏天下郊天和

○論郊祭乃日月之義此郊之大報天之經一衆神明雖是春祈天生養

以之
日功
爲大

百故
神稱
之大
主報

天之○以而月主自日配以下月皆者祭特天言無月形者體但縣月象爲著重明以不對過日日耳月蓋

其天
聞帝
者獨

以爲壇其日
夏后氏

尚月及天祭神等共爲一壇故殷人祭得爲衆神之主也○夏后氏祭

祭時大○
夫周

之家祭禮以儀

應朝及闇者以其尚文祭百神禮之多故注陽讀至有事○季氏義

明曰故案讀洪

從範曰庶
雨徵曰云

陽曰雨之也必讀之者恐人以此爲陰晝爲明陽中終日而祭故

止是喪

也云亦謂
兼諸祭

此郊祭者以檀弓大事非祭日於壇祭月於坎以別幽明以

制上下

照幽
畫明
月者
照謂

疏分祭夕日至○上祭下日○於正壇謂曰春此分經也祭下月經於坎據謂春秋分轉也日利

坎是殊

別爲幽明曰制在

壇上祭日於東祭月於西以別外內以端其位

疏朝

旦至其位
之時是位

爲外祭於西鄉也夕之陽是在爲夕月是爲以別外內今以正日其於位也

應同處

何云祭日
得祭日放

於壇祭月於坎日於東月於西祭不同處則崔氏說非也

分朝日

秋分
夕月

其禮小故祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀奉牛牲鄭注

謂玄冕所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭法日月用少牢鄭云禘祫祭之祭也崔氏說又非崔氏又云迎春之時兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭

之祭也崔氏說又非崔氏又云迎春之時兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭

五帝在四郊故鄭云北五帝於四郊四望四類亦如之謂四望四類之祭亦如

日月之文小宗伯云北五帝於四郊四望四類亦如之謂四望四類之祭亦如

說又非崔氏日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和之巡謂如漢

從道○巡依注疏短日出至之和○正義曰陰謂夜也陽謂晝也夏則陽長而陰

依音○巡依注疏短日出至之和○正義曰陰謂夜也陽謂晝也夏則陽長而陰

日同行黃道其晦朔之時月與日同處自朔之後月與日先後而行至月終日

還與月同處亦是終始相巡○以致天下之和者以日月交相依巡是陰陽和

會故致天下之和也○注巡讀如漢之○正義曰案文十天下之禮致反

年左傳云子西漢沂江將入鄆是漢為順流而下故讀從之天下之禮致反

始也致鬼神也致和用也致義也致讓也人因祭之義汎說禮也致之言至也使

之屬也至於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和致反始以厚其本也致鬼神以尊

上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以

治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣少物猶事也變和言物互之也微猶

闕之爭奇紀宜反邪疏○天。下。至。微。矣。○正義曰此一節明禮之大用凡有五事

似嗟反治直吏反○疏○天。下。至。微。矣。○正義曰此一節明禮之大用凡有五事

用之禮所起凡有五事也○致反始也者致之言至也言禮之至極於天反報

義也○致讓也者讓謂遞相推讓言禮之至極也○致反始下以厚其本也
者天爲人本今能反始以報於天是厚禮之至極也○致反始下以厚其本也
上也○致鬼神以尊上也者謂至民豐祭物則知榮辱禮節上故也○致
人紀也○致義則上無不悖逆矣○此五者以治天下之故禮下不悖逆也○
讓以去爭也○致義則上無不悖逆矣○此五者以治天下之故禮下不悖逆也○
者以治理天下之禮○雖有奇邪而不治者則微矣○者亦當少也○故云則邪惡皆
據異行之人言用此五事爲治假令有異行不從治者亦當少也○故云則邪惡皆
○注物猶云致物用物謂事也○上文云致和用明致事用互致和用也是事
和云互也○立事○宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也

者鬼之盛也合鬼與神教之至也○氣謂虛吸出入者也耳目之聰明爲魄合鬼

音虛吸疏○宰我至也○正義曰自此以下至以神魂魄祭祀之禮又廣明天子

許及反耕藉及公桑之事今各隨文解之○鬼○不知其所謂者宰我問孔子唯

聞鬼神之藉及公桑之事今各隨文解之○鬼○不知其所謂者宰我問孔子唯

子答宰我以神名言之事言是人人所生之氣者是也○人之威極也○魄也者鬼之威

也者是我子答鬼之事言是人人所生之氣者是也○人之威極也○魄也者鬼之威

人死神上於天鬼降於地聖王合此鬼之與神以祭之至教之致也○是聖王設
教致合神上於天鬼降於地聖王合此鬼之與神以祭之至教之致也○是聖王設
謂氣在口嘘吸出入此氣之體無出入也○故性識依此氣而生有耳目之識無
氣則無識則識從氣生性則神出入也○故性識依此氣而生有耳目之識無
爲魄者魄體也若無耳目之形不得爲聰明故云各別聖人爲魄云存之鬼神而
祭之聖人之教致之也者人之死其神與形體分散各別聖人爲魄云存之鬼神而