

聖諭像解

欽定四庫全書

聖諭像解

聖諭像解卷之四目錄

聖諭第一條

敦孝弟以重人倫

重夫婦之倫四

詔求故劍

脫簪永巷

爲婚擇女

觀汲知賢

相見如賓

舉按齊眉

竟娶瞽女

一醺不改

義重糟糠

斷鼻守節

載堦還鎮

斷機勸學

寵不棄舊

衛宗二順

詔求故劍



聖諭像解卷之四

漢宣帝卽位。公卿請立皇后。皆心擬霍將軍女。亦未有言。上乃詔求微時故劍。大臣知指白立許儉仔爲皇后。此一幅像是寫宣帝不忘糟糠之舊也。宣帝卽位。公卿請立皇后。私心皆謂大將軍光功高權重。意正位宮闈者。必光女也。然亦未顯言。宣帝乃下詔訪求微時所佩故劍。一劍猶不忍忘。則其他可知矣。大臣旣悟上意。乃建白立許儉仔爲皇后。儉仔。帝微時所娶也。胡致堂曰。宣帝已娶許氏。旣登大寶。則天下母也。公卿乃心屬光女。不逆理乎。雖然。富易交。貴易妻者。比比矣。宣帝不忘許后。而詔求故劍。欲安太子。而拜

韋元成爲淮陽中尉。非惟居心甚厚。具有引伸觸類。
不發躍如之意。其功光祖宗。德垂後嗣。侔德殷宗。周
宣于此亦足見其一班矣。

聖諭像解卷之四

脫簪永巷



周宣王嘗晏起。姜后脫簪珥。待罪於永巷。使其傅母通言於王曰。妾不才。至使君王樂色而忘德。失禮而晏起。亂之所由興也。原亂之興。自婢子始。敢請罪。王曰。寡人不德。實我之過。非夫人之罪也。自是勤於政事。早朝晏罷。

此一幅像是寫姜后能襄盛治於內也。宣王嘗日晏方起。姜后乃脫去簪珥之飾。請待罪於永巷。永巷乃內庭長巷。宮之獄也。使其受教所師之母。轉達言於王曰。妾之不才。至使君王好色而棄德。失早朝之禮。蹈晏起之愆。將來廢時失事。必爲亂階。是亂之興。實

始於妾其咎大矣。敢不請罪。王曰。寡人不德。怠心乘之。以致晏起。此實寡人之過。於夫人何尤。自是勤於政事。早朝晏罷。君德日新。國是日理矣。匡衡之言。詩曰。情欲之感。無介乎容儀。宴私之意。不形於動靜。夫然後可以配至尊而爲宗廟主。若姜后者。亦庶幾近之矣。

爲婿擇女



唐宣宗初欲以于琮尚永福公主。既而中寢。宰相請其故。上曰。朕近與此女子食。對朕輒折七筯。性情如是。豈可爲士大夫妻。乃更命琮尚廣德公主。其後于琮爲韋保衡所譖貶官。廣德公主與琮皆之韶州。行則肩輿門相對。坐則執琮之帶。琮由是獲全。時諸公主多驕縱。惟廣德公主動遵法度。事于氏宗親無不如禮。內外稱之。此一幅像。是寫宣宗擇壻尚主。其知明處。當權衡爲不可及也。唐宣宗初意欲以于琮尚永福公主。未幾遂停止不行。宰相奏請所以停止之故。上曰。朕近與此女子同食。乃對朕前輒折斷七筯。性情不馴如此。

豈可爲士大夫之妻。於是更命于琮尚廣德公主。其
後于琮緣韋保衡之譖。貶爲韶州刺史。公主與于琮
同之韶州。行則肩輿門必相對。坐則以手持琮之帶。
仇家不能近。于琮由此得全無害。時諸公主多驕縱
橫恣。惟廣德公主動止必依法度。其事于氏宗族親
戚無不盡禮。內外咸稱美之。文中子曰。古者男女之
族各擇德焉。不以財爲禮。司馬溫公曰。凡議婚姻。當
先察其壻與婦之性行。及家法何如。夫壻家擇女。女
家擇壻。此其常也。宣宗以永福性情有異。而以廣德
與琮。是反爲壻家擇女矣。卒之義存與帶。令譽遠聞。

所謂相得益彰者非耶抑有說焉。玉與石俱則王必受傷。若兩玉相合。斯德潤增輝。兩石相觸。亦頑姿比勁。宣宗此舉。非仁至義盡。其孰能與於此。擇壻婦者思之。

觀波知賢



聖諭廣訓卷之四

承宣堂

聖訓傳解卷之四
王汝南少無婚。自求郝普女。司空以其癡。會無婚處。任其意。僂許之。既婚。果有令姿淑德。生東海。遂爲王氏母。儀或問汝南何以知之。曰。嘗見井上取水。舉動容止。不失常。未嘗妄觀。以此知之。

此一幅像是寫汝南能擇德配。不爲常情所拘也。汝南名湛。年方少。尚無婚處。自求郝普女爲婦。時郝門孤陋。非其所偶。司空昶知之。謂其意甚癡。會別處無婚可求。聊任其意。僂聽許之。既成婚。果有令姿淑德。生子承。遂爲王氏母。儀或問汝南何以知之。曰。嘗見郝女於井上取水。其舉動容止。不失常度。目有所主。