



从心 认识自然

—— 环境教育互动式学习参考读本

Raewyn Chirnside 刘沛麟 / 著



从心 认识自然

—— 环境教育互动式学习参考读本

Raewyn Chirnside 刘沛麟 / 著

 云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

从心认识自然: 环境教育互动式学习参考读本 /
(新西兰) 秦雅文 (Chirnside, R.), 刘沛麟著. —昆明:
云南大学出版社, 2015
ISBN 978-7-5482-2242-2

I. ①从… II. ①秦… ②刘… III. ①环境教育—教
学参考资料 IV. ①X-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033436号

策划编辑: 张丽华 / 责任编辑: 张丽华 / 装帧设计: 刘 雨



从心 认识自然

—— 环境教育互动式学习参考读本

Raewyn Chirnside 刘沛麟 / 著

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南大学出版社印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10

字 数: 231千

版 次: 2015年3月第1版

印 次: 2015年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-2242-2

定 价: 28.00元

社 址: 昆明市一二一大街云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65033244 65031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

前言

2012年，由挪威协力会资助、挪威 Buer Consult AS 昆明办事处管理的“陇川县可持续生计建设”项目开始启动。这是一个五年期的乡村社区发展项目，旨在与目标农户一起探索出一种适合于当地的能够可持续发展的生计模式。在需求分析的阶段我们发现，陇川农民当下生计模式的不可持续性虽然突出的表现为长期种植甘蔗这种单一的经济作物而过度使用化肥农药使得土壤和地下水受到污染和破坏，但若从人与自然环境的关系的角度来重新审视和思考当地生计，我们会发现，若不跳出“资源”“技术”这类经济学思维模式，可持续发展就很难从根源上解决“开发即破坏”这样的悖论性问题。也就是说，如果我们始终以“资源”的视角来看待自然环境，那么在发展问题上，就很难不把落脚点放在经济增长上，而环境保护，就仿佛西天取经路上孙悟空那个不得不戴的紧箍咒，想松又松不了，想摘也摘不掉。

但是，环境关注并非经济增长的“紧箍咒”，只是因为我们长期以来已经习惯了“发展—保护”这样的二元对立式的认知方式，而忘记了用“任何事物都是普遍联系的”这样的基本态度来提醒自己的认知方式和行为方式。基于对经济发展的宿命性诉求，这个空间里的任何人和物都难免形成一种向下萃取和向上角逐的竞争关系；同时，自然环境被资源视角进行一般等价物化，人们的情感空间被不断拉近的外部物理空间所消解。当然，在这种狂热的氛围下，人们几乎懒得去察觉一种情愫的迷失——乡愁；在对所谓的发达的望眼欲穿中，家乡仿佛是外面的存在而非自己生长的故土，人们已经习惯了说“走出大山”并且真的走出去，却再也没有了衣锦还“乡”的使命。迷失的不仅仅是那份情感，还有人自己。然而，若是连自己也迷失了，哪里还能看到曾经陪伴自己成长的那条河、那方土、那片林？更何谈去呵护？

然而，中国人对家乡的情感似乎总是纠结的。一方面怀着对故土的无限眷恋，另一方面又憧憬着外部世界的无限可能。但云南人在这个问题上的纠结比其他地方要少得多，因为云南人都是“家乡宝”。这个概念不仅仅是本土食物对味蕾的驯服，也不仅仅是家庭亲属关系血缘上的羁绊，更重要的是对本土生存哲学的信仰和膜拜。在这种骄傲之下，云南人丝毫不会在意外界对“窝在家里”“没出息”的鄙夷，相反，还会对外面的各种忙碌和奔波回以“家乡宝”式的嘲讽。尤其是在旅游大军进入之后，当越来越多的外地游客盛赞着云南洁净的空气和没有漂白粉气味的饮用水，云南人的“家乡宝”概

念也越来越凸显出本土自然环境相对于外界的优越性。陇川人更是如此，他们一直觉得自己生活得比昆明人更幸福，因为水更甜，米更香。但是，在外部世界的人用一般等价物消费着这里的一切的同时，他们也在给本土的人释放着一个信号：本土的一切都是待消费的产品，如果这些产品不能被消费，那也就没有价值。于是，自然的一切价值被简单地一般等价了，“家乡宝”的多元含义也随之被逐渐消解。陇川人、云南人，还有几代人能称自己是“家乡宝”？

因此，我们的项目在帮助当地农民发展多元化的生计渠道的同时，也关注于青少年一代与家乡的情感牵绊，这被我们认为是在他们中间开展环境教育的出发点和归宿。

我们不期望他们可以随时像成人一样高谈阔论环境保护的重要性，也不期望他们具备比同龄人更多的生物学知识，因为那些只是记在脑子里的可以随时被颠覆的记忆，而不是从心里发出的一种态度和一种认识论。其中，最困难的问题就是，如何使生态学和环境学中的那些艰深的概念变得简化易懂乃至与自身相关。所以我们的基本思路是，必须把人放回自然环境里去考察与人发生关系的各种存在以及这些复杂联动的关系本身，并进而从这些关系反观人在自然中的位置和责任。

这些理念，连同环保教育中那些经常教育人改变行为的大道理，如果不能被直观地体验和感受，最终都只能像试卷上的分数一样呆板和浮于表面，成为不了人们真正从行为上去爱自然爱家乡的内源性动力。所以，在这本书的编写过程中，我们聘请新西兰资深儿童教育专家秦雅文女士（Raewyn Chirnside）设计和开发了一系列围绕主题的互动式活动。为了使课程设计更方便地被中国教师所使用，我们还专门邀请了一位小学教师普丽萍女士参与内容的编写和格式的完善。为了检验可操作性，项目通过在陇川当地举办夏令营和教师技能培训等方式实践了所有的课程设计，应该说，在小学四年级以上的学生中间，这本书是易于操作并且为学生们所喜欢的。

当然，环保教育仍然是一个存在着很大探索空间的课题，我们的项目以及这本书都仅仅是提供了一种思维方式和可供实践的操作方案。我们期望这本书不仅可以成为教师群体在操作环境教育时的一本参考资料，而且可以成为与更多的学者和机构交流环境教育理念和方法的一个桥梁。

本书概念设计者 刘沛麟

2014 年 8 月

目 录

第一课	生命是什么·····	1
第二课	生命在哪里生活·····	12
第三课	健康的关系是什么·····	22
第四课	人类和其他物质在一起·····	34
第五课	健康的环境是什么·····	56
第六课	忽视的后果是什么·····	66
第七课	我们的责任是什么·····	82
第八课	我们可以做什么来防止对自然的危害·····	98
第九课	死亡扮演了什么角色·····	117
第十课	合上书，这是结束还是开始·····	146

第一课 生命是什么

教学意义：

理解因为生命是奇迹的存在，所以有理由去珍惜和尊重它。

理解所有的生命存在都必须经历一次生命旅程，这是生命存在共有的本性。

教学目的：

1. 我们会学到——生命是一个奇迹（定义奇迹）。
2. 我们会学到——所有的物质被划分成两类——有生命的和没有生命的。

教学时间：

本课时长 120 分钟，3 堂课程，每堂 40 分钟。

教学准备：

盆栽植物

石头

有生命物和无生命物的套卡（资料 #1）

一棵树的大幅图片（资料 #2）

一张人像的杂志图片

10 片不同的叶子——松针，树叶，大的叶子，软的叶子，小的叶子，长而薄的叶子，蕨类植物的叶子（在社区里面收集）

一个袋子——布袋或是纸袋，但要是不能看透的

诗歌

教学过程：

1. 新课导入

把植物和石头展示给孩子们看。

1.1 提问：植物和石头有什么不同的地方？

让孩子们各抒己见，畅所欲言。



1.2 提问：植物和石头有什么相同的地方？

让孩子们各抒己见，畅所欲言。

1.3 总结：植物是活的 / 有生命的，石头不是活的。（提示孩子们不要说“死”）

过渡：

那么，生命是什么呢？

它又有哪些特征呢？

2. 定义“生命”

2.1 将孩子们分成小组并且让他们合作探究，思考“生命是什么？”想出尽量多的词语来描述“生命”的特征。

2.2 反馈：将讨论出的描述“生命”的词语尽量多地汇总后写在一张大白纸上或是黑板上。

2.3 教师指导。

- 从无到有（是创造）
- 需要阳光、水、空气和食物
- 绿色
- 活的
- 是一些人类没办法做的东西
- 是一个循环（它的结束也是它的开始）
- 是以所有物质之间的关系为基础
- 新生
- 繁殖——第二个生命的机会
- 是一个送出第二次生命的礼物
- 以某种方式在呼吸
- 在整个地球上相互有关联

过渡：

同学们已经对生命有了完整而全新的了解。

3. 有生命的和没有生命的（资料 #1）

3.1 一张一张地把卡片展示给孩子们看并且问他们这是什么。在孩子们回答正确以后把卡片摆在地上。

提问：“你能把这些卡片分类吗？”

注意：不要说分几类——让孩子们自己思考解决。

如果孩子们没有按照活着的和不是活着的来分成两类，教师可申请以参与者的角色参与进来试着把卡片分成两组：有生命的（活着的）和没有生命的（不是活着的）。

3.2 教师手持卡片，快速分两组展示，请孩子们再一次观察，教师每出示一张，孩子们可大声说出卡片上对应的物质名称。

之后，请大家给每组卡片命名。

“有生命的”——共同特征是：活着的，拥有生命，充满生机。

“没有生命的”——共同特征是：没有展现出生命的迹象，没有生命，不是活着的。

3.3 提问。

◆这些物质是不是都是被人类创造的？

◆这里有多少物质是有生命的？

◆有哪些事情是它们都会做的？（睡觉，吃东西，喝水，生宝宝——虽然它们所采用的方法都不尽相同）

◆想想可以用什么样的词来描述在有生命小组里面的这些物质？

3.4 总结。

◎生命是——

◎奇迹的 / 非人力所能为的 / 不可思议的

◎神秘难解的

◎令人惊叹的

◎很多的

◎难以置信的

◎奇妙至极的

◎多样的

◎……

过渡：

当某种东西是如此的让我们惊叹不已的时候，我们应该如何去对待它呢？（特殊地，带着尊敬，小心地……）

3.5 以“树”为例。

a. 教师拿出树的图片（资料 #2）。

提问：你觉得这棵树应该放在哪个组呢？有生命的还是没有生命的呢？



(答案——有生命的)

b. 把一片叶子放在触觉袋里，不要让孩子们看见，让他们去感受一下，并且用一个词来描述这片叶子——慢慢地构建出一幅“叶子是什么样子”的图片。让他们来确认这片叶子。

把所有的叶子摆出来，问孩子们哪片是他们在袋子里摸到的叶子。让孩子们感受：这些叶子是多么的丰富多彩啊！

c. 观察这些叶子有哪些不同。

d. 指导：

- 形状
- 颜色
- 触感 / 材质
- 大小
- 生长时间
- 本身来源的树木

3.6 以“人类”为例。

拿出那张杂志上的人像图片。

提问：这张图片应该属于哪一组？为什么？

什么让我们人类与其他有生命的物质不一样呢？

◎我们能够推理

◎我们能够发明，我们能够制造

◎我们能够欣赏美丽

◎我们也能够提出问题——我为什么在这里？我的存在有什么意义？我将会去哪儿？

3.7 总结。

活着的物体有不同的样式、形状和身体。它们都有生命但却有不同的“身体”。

生命是令人惊叹的，是多样的……

树木和人类一样——它们的设计、它们怎样被组合在一起，都是令人惊叹的。

4. 诗歌

关于不同的有生命的物体的诗歌并且为每句话配上动作。

朗读下面的诗歌并配上动作。

我看到两只蝴蝶
一只蓝色，一只白色
但是它们有个共同的名字叫蝴蝶

我看到两只蚯蚓
一只又大又红，一只又小又黑
但是它们有个共同的名字叫蚯蚓

我看到两只猫
一只毛很短，一只毛很长
但是它们有个共同的名字叫猫

按这个格式在黑板上写出来。

和你的搭档一起，用前面诗歌里没有提到过的动物来补完下面的诗句。

我看到_____

一_____, 一_____

但是它们有个共同的名字叫_____

我看到一群丰富多彩的生命

有的高大威猛，有的轻巧灵活

但它们有个共同的名字叫生命

把这些诗歌展示给全班看。

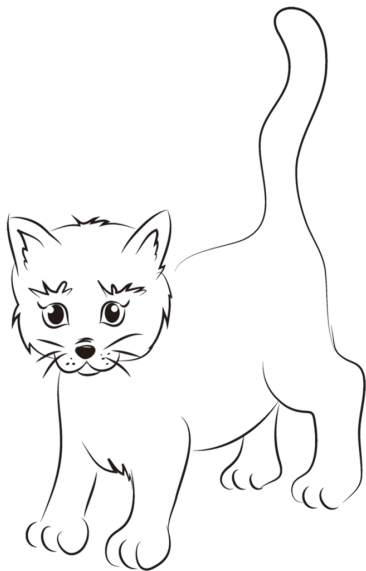
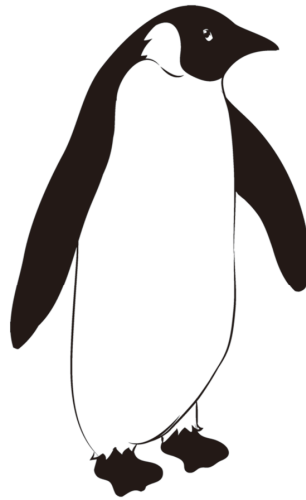
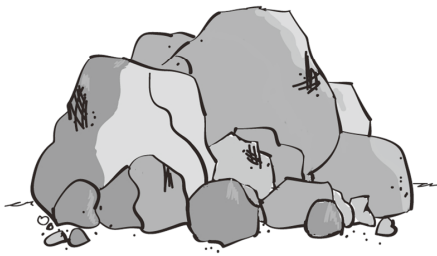
让全班同学仔细地听并且判断写出的诗句是否正确。

5. 总结拓展

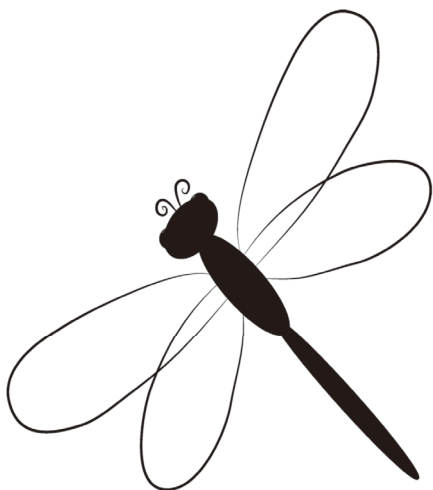
补完句子：

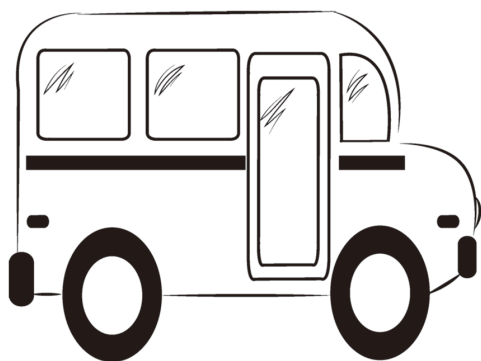
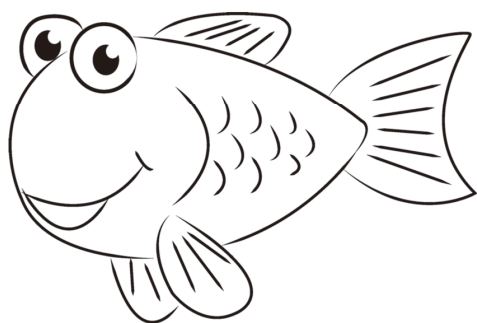
- a. “对我而言，生命意味着_____。”
- b. “在我的家乡，_____是没有生命的。”（让孩子举出一个在他的家乡，没有生命的物体的例子）
- c. “在我的家乡，_____是有生命的。”（让孩子举出一个在他的家乡，有生命的物体的例子）
- d. “_____是我从没见过，没有生命的物体。”（让孩子举出一个他从没见过，没有生命的物体的例子）
- e. “_____是我从没见过，有生命的物体。”（让孩子举出一个他从没见过，有生命的物体的例子）

最后，当你说出“生命是令人惊叹的！”这句话时，你可以用什么样的一个动作来表达？

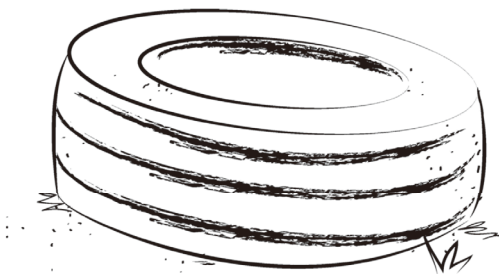
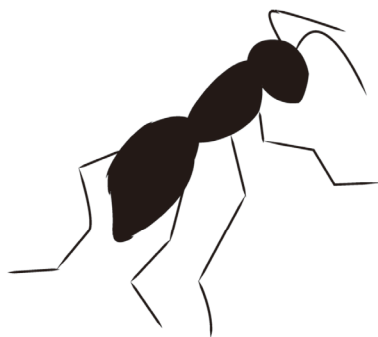
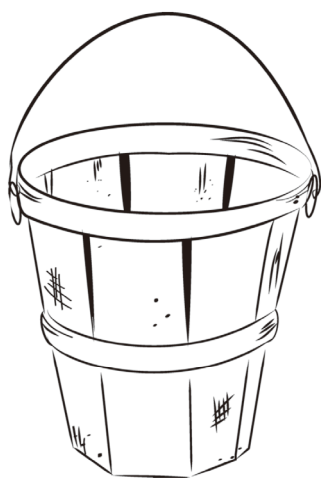


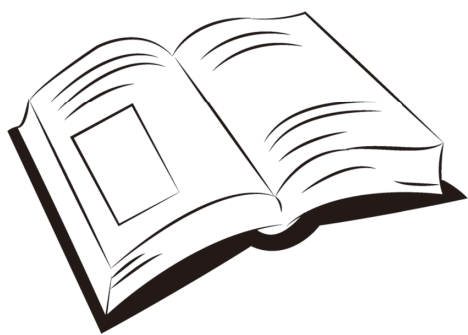
资料 #1-1



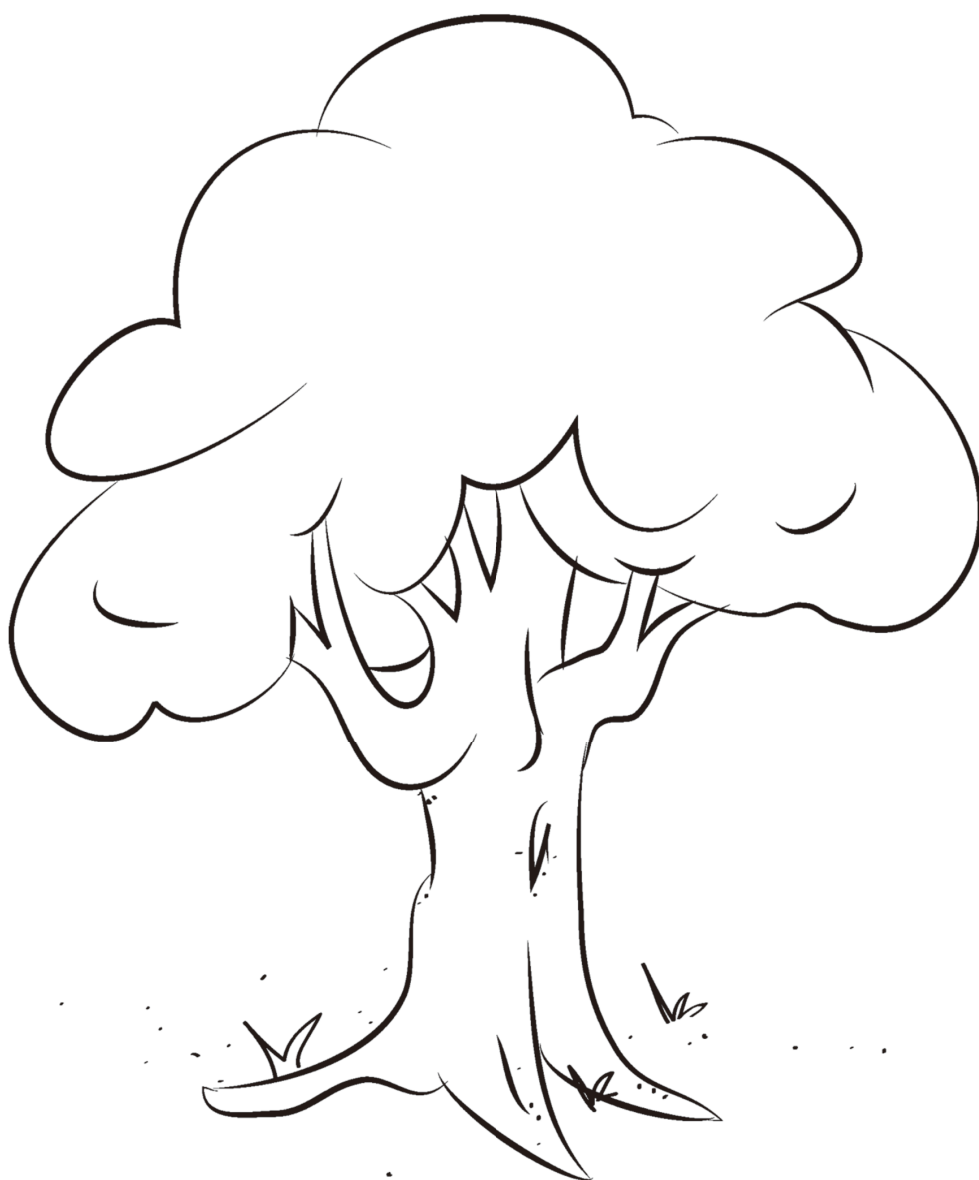


资料 #1-3





资料 #1-5



资料 #2