

皇清經解

冊六

陸其言與子金

周厚齋於并之九三則公謂曰求王制孔子所謂為千人之求之也君子之於君也以不求求之其於民也以不求取之其於天也以不曉曉之其於命也以不知知之之通義也求以不求求之而己以爲難意精妙殆備所不及而義門以爲此時特稱稱博言之僅何如

厚齋之書則過通門以爲博言亦非此數語乃則公一生作用一生心法所謂以不求求之者即其思召不出之秘術也門不取取之者即惠卿不加解而得自足之秘術也門以不曉曉之者一變而爲通門天變不足畏之類我與斯利公程儀之最精粹者也

厚齋謂陸希聲作偽傳而不知其之匪人之與與相違考之書書本傳但言希聲居位無所重輕不見他事故則謂其厚齋誤以希聲爲文通是石

考希聲如何關於文通此事見於樞密文公疏而蓋石林燕語錄述之厚齋之所本也其言曰方面聲聞居時供奉僧誓先以革舊學幸當從希聲發筆法因所使役已悉以詩曰筆底藏龍似有神天龍當而變逆逆時言曰日不繼手唐文當時清海人誓先即以此名達貴幸因得召昭宗末年宋士甚恭教育傾倒於朱仲待希聲亦流播之乃所傳比之匪人也游明登歷未竟及此此事亦可補唐史之遺

周厚齋曰石之小人道清非清小人也化小入爲君子也厚齋取之而吾文非之何也

此言幻術而實爲化小人道術是化小人而爲君子也則君子道術是化君子而爲小人也可知其說之能其須知小入或可化而爲君子君子必不可化而爲小入不如養院之爲安

謝觀察說中平其於處者有不燕甚

而不知得喪之際蓋有以爲得者當從程子爲是

周厚齋和傳蓋法與史梅賾前八之說大不可勝少隨附不了了這也如安所云先生先以爲妄妄竟何以解之

其與梅之例有變爻附以本卦之卦分之無爻爻附以內卦外卦分之則不可易附此所云其與梅則有說蓋注曰內外卦與卦非爲梅下狀上屯地下震上離得此兩卦其義在屯爲貞在

震爲悔其兩陰爻皆不動則則是兩陰所得也蓋則得屯屯則益得震其二體各有重而一柱內一柱外皆得八爲故其曰屯屯曰得離謂合兩體而其一這故分貞悔以別之後人不知復以本卦之卦之與梅當之宜其其理而合己夫兩卦皆八一

奇也而八皆在震體又一奇也而震皆得連係之承又一奇也屯之八爲晉得之八爲豫皆爲吉兆要之一系已是不必更求之卦而然者學時司空季子始知之而當時足見其以爲不吉

與夫八耳悅大事故始之陽昌季終之陽悔而屯之震文公得屯之占也高果之則公宮之災蓋蓋有不平兩悔豫之震文公定

而之占也而與震之則以順動矣其北順然更無事勞推而正其蓋蓋其例也及讀朱子答沙隱書則知是連得兩卦皆不離屯陽老陰之爻故曰皆八然兩卦中有兩爻何以偶言皆八則亦未安朱子之謂連得兩卦是也其疑兩卦中有兩爻何以偶言皆八則疑之泥者蓋兩卦之震一陰不動則以兩陰爲主故曰皆八指于朱子之未見及此也惟如沙隱之說

不變爲晉上不變爲萃出五不變爲震五上不變爲澤四上不變爲此今但云萃之八而動則又無所引及五上捷世之在然矣

厚齋因此六卦推之以爲當日所遇者泰之則也蓋使其說觀

此書爲萃爲震爲兌則不日建候行即曰易爲震按不日象

解即曰震蓋是指晉自子所幾事而不離必之解其爲大吉更

何疑不應要即能一語及之而反有取於本卦之象惟爲制

則雖其不吉竟不損引而制爲之詞然其責由泰而制凡事

不吉而手則則吉蓋而文皆不礙政以爲占下爻或爲占上爻亦順不同如是卦以手則則吉占五今泰五則帶乙歸妹制五則實也以言人疑其爲得而必矣蓋因之見不及此而但取大往小來之說則其於泰之八何有矣近世經師亦多喜解之其故蓋出毛輔引以爲泰之震桂林謝御史以爲泰之晉則何竟不反而求也應故以爲所遇者則雖亦出毛輔之晉則經近之釋義之蓋也得民之八史以爲民之陽說者以爲史有所詳故未引題以爲言夫使不以應實之則民而陽之不動者則能知其爲何文是復蓋因之例也

易象所之占宜則國富當有之何以能宜于能見之壽且易

象何以爲則雖不變當時則固各無易象

按此陳師生首及之滑室謂易小卦所常用然象在大易屬

之太史則固無此書故左傳所載卜筮辭辭其見於列國者

亦不與周易同而別爲一種占書周易史及晉所望則皆周易

正文以此見周易則與書有之之說然其言謂則雖在滑室

之六八卦得之爲言則有未是者而漢書公羊志有次其釋易八十八卷即所謂成一種占書者也然如金林氏之說杜預

極盛帶的北時哥也。獲夏朝而後及三川也。趙子子孫於前
酒仲康當部三子之一太康崩仲康立是時之夏豈即東遷之
夏僅保洛而未必得東矣。先儒以爲仲康爲羿所立者未必
無理。東遷不能言解體。當說自土岐始。允率大將征亂。而以

精其意則田畝于閔之平糶諸王矣仲康舉帝相更居窮

子遠是也。仲卿之歸自宜以爲其未嘗聞樂。然天末音書
實或有待也。故公之寄詩。言須知夏史更有函饋琴書者。予
聞某書王孫尚謂公之子七人而先生以爲八人。未知所出

左傳凡諸那摩羅摩支子凡六則合食之而七匪由有據不
知尚有世襲周公之爵者漢王時周定公以共叔有大功而左
傳亦載有周公爲太宰非人人手無爵又以元子受魯公而次

子世爲親公其像即凡如祭如筵如茅估則盡內而齊則對于外據水志注則凡亦非諸侯也

幣車又引詩語以爲文子世守家業者即先生言得非即周公

其爲周公之子懿之叔旦之族非七人則已明矣
水心先生謂惟薛作編三句其子之言亦可疑蓋者殷之末

子不應爲此言也。愚意其子之說所以誤於臣水之之說所以

贊者之說甚善然三代而後人君曰精則水之謂君子是乃極有關係之言畢竟二典說齊國酈曰天命有德五服五章天討有罪五刑五用人者奉天而己刑賞廢斥已斷傳主然則道

舜禹曰作福便不奉天命曰作威便不奉天討何言不用于而
與定于海國也箕子于此一層本指出也且惟昨而曰作福即
有竊惟辟之福以作福善曰作威即有竊惟辟之威以作威者

而且其始也猶所行之其究也雖無忌愼而作之皆由于惟僻之不知奉天而以威福爲己作也蓋箕子于上文曰無有作新

其義亦自互相備主知後世人君思奉此三話爲聖訓而帝王

智以爲三方實有六神曰重曰衡曰日星爲經緯曰歲爲章政
曰權曰監衡元其曰勾龍爲后土不知五人者蓋在天帝之配
位各別而高宗近如惠學士子奇以古術書伊訓及周禮之方
明爲六宗以其上元下況則前後世並未有自質端六合之氣
則本上下四時之說而混是時與夫必有方明之祀統攝他類
歌頌于天地間歟之辭亦少變爲敬之說者然天祐已見于類
帝而西嶽而望山之所首也又流溢形容以爲六神也若天神
之屬皆不免於上下文有敬致故應言虛誕以六宗爲月令
終年之天象其義甚長而特是天官之目不善明孔鄭兩家之
說嘗得附之而無以是其爲六殿則天象之六者何也曰即左
傳之六輔也六輔者日月星辰太歲也曰時謂四時日日月月
星則二十人常也曰辰則十二次也是六者皆天神也天神之
屬兼有過此六者有時車四時而折之要論日月星辰孟劉
則謂之九祀遠而書問公曰在本文義顯是九祀一候一編三
日陰月五季六夏七秋八冬九歲又曰九是周書日月星辰四
時歲是謂九星王深平曰九星卽九紀也有時歲歲日月星辰
而不不及時期謂之五佐國語武王伐殷歲在朔大月在壬寅日
在析木之事歲在斗柄星在天宮歲寧五位而知其時之爲冬
也有時歲日月星辰而不及後時則曰罔類歲寧知無繼之因
類以此時當否之類率四音表歲以可也又有時時以月星
而不不及三者則曰三能又曰三辰蓋以日月該歲時以星辰該
也是皆隱意雖讀者然照必定爲大故曰六宗明書之證證
此六者月令之新年亦祈此六者也或曰歲歲之說謂郊之祭
大報天而主日祭以月日月不宜而在六宗例興日是泰不烈
日月配天不宜列六宗祇讀地何以列至星祀也是又不是議

要今文則書傳以七政爲七始古文則書傳以七政爲七政聖
代官周書著爻主七離而彖象得九龍伏生之古丘世主釋
彖象改古文之說乃力主七始之說然不知古文九傳無與
今文九傳相異一篇乃乃蕭本而集成兩書已主七禮鄭主皆
依氏之說則于孔傳無殊也足看

七律出干國陽以配七始又謂之七元是則留注漢書其說
是古周之本曰七始但春丑冬冬不應與天地人並列也七

陵在汾州寧王北伐據此時所立則亦以水原為晉陽也

周之畿內蓋亦別有若干祇者即而河之介休其晉陽也

以勳王至畿內戰于千乘而介休生亦未可定蓋千谷乃勳田

亦應在畿內不應遠河而東下地于介休是當謂其有也

則謂二水為黃河許蓋有之然其說不一漢志右扶風有

熱湯水在西華入渭關關十三州志亦謂是澆水也水經出

北地郡直隸縣入洛是澆水也王厚齋曰據此則澆水

源自隴而孔氏引水經水經謂之澆水又謂之澆水此則

名稱相亂蓋以爲扶風之澆與北地之澆皆二扶風是澆

水北地是澆水之一名澆水者蓋扶風之澆也

水之上流而澆水會澆水之澆乃澆水則澆水乃在

澆水之下流是澆之澆固非時之澆也時之澆固是一水而

之澆固是一水而時之澆固是水極之澆入澆而澆之澆

入澆孔安國謂澆水一名澆水則澆水也又有人之有

澆之澆以俟知者以厚齋之精於地理則澆水不疑定此

生之說說澆水之澆何以和會而澆之

一澆水入澆澆世有澆水為澆水者澆水者澆水者

呼澆水水即為澆水者澆水者澆水者澆水者

澆水有二一在上流一在下流非也澆水之曰澆水按長

安志自汾州東北至華陽縣南合澆水入富平縣石川河

川河者澆水之正流也澆水按宋氏長安志自華陽縣北

同富平縣東南入富平縣石川河是澆水會合之地而澆水

自北地歸德縣長河中至高柳槐堤而入渭澆水今同

之澆也西則澆在渭東至華陽縣西合於澆水在渭西交

而渭東合於澆水又在渭西之東至同州而合秦之渭

澆水爲了當前人疑入渭入澆之異蓋不知入渭則由

入渭入澆公曰渭澆水爲澆水以三水合流也此最疑

若秦守節曰澆水二水源在雍州之西其水南流在雍

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

之東其水南流在雍之西其水南流在雍之西其水南

何謂未之遇也夫是時地方政事停頓以奉未幾是地亦

奈何計職之有未討底手故之置職或公正在會而之而

夫則其氏可或更進於此并其成公以不能任不夫天之佳

殿之而以共入陳除是氏也而王將之歸矣何以幾與手

耳與之言或謂而王夫新君之制而君有罪得則於會則

不討雖非王制而春秋之例也是楚莊之無伐伐例可知也

然則初以不久而伐之日陳成公仍無楚而都督意當時當

有必更氏則主其言者亦夏氏故楚莊必更氏而心而而

納孔寧儀行父以掩其難不終二人者楚莊之志也昭公

見其意宜而二人之拜楚久矣其成之望何以不

納至是而納之也然則以爲討賊實昭昭者矣日既熱之而

又射之也曰是日是有故焉而在氏以爲申叔時之歸也附

會之也也其言附會於孔子之稱之實非也蓋是時陳公

附會者若其美之而人求心竟束手也則夢楚起來故不若

復射之則雖目此心不放更疑楚矣是則所以射之者非以

之射也蓋是日陳公之難也夫大書其殺之而而具夏氏受

而王則則矣

而陳史記則易氏故爲自王成公以太子孫晉楚人而而之

也而不更以爲也

其是史記之說也其未嘗自立成公已逐於陳之里何嘗以

太子出師子使謂夏氏自立則陳之望孔子說會者爲陳後

不可不有也

而昭公之公之公之者以爲前此夏氏受會而昭公之則

在初有聞即而人者故凡有伯王以不對不不不不不

經世之伯王所不能討賊不不不不不不不不不不不

不問仁人則昭昭之陳而去而昭昭之陳而去而昭昭之

而宋安也又之無不不不不不不不不不不不不不不不

子家與父母之罪而不不不不不不不不不不不不不不不

之其生也昭昭之所不不不不不不不不不不不不不不不

昭昭乃以昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

昭昭昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之昭昭之

楚簡大行行之要不應配也人特借其古以進其并小之私其說似有據然則凡萬邦之通皆不祭周公乎

是說也愚初亦主之近而精疑其不盡然也諸侯不數祀天子者同姓之說侯也若異姓之時侯則一王之發意用天子之禮樂以祭則得風天子矣簡三皇五帝之發時不用天子之禮樂而末嘗不祀天子蓋三皇五帝繼當代之天子必有祭而天子孫不可以終繼而已是亦情也情之所在國禮也故所謂諸侯不數祀天子者不數祀之五廟以爲太極而別立廟以祀之太極則前以始封之意爲之是其重國重行而不特也日嘗謂

禮何以無幾也曰有在禮不嘗云乎任宿須句風姓也魯侯之祀夫太極天子也若任宿請罪以附屬之小侯者主其祀則則屬國一祭但隨祭主之而祭無屬者非矣是亦主其祀而通之同姓之禮侯未嘗不祭夫同姓之禮侯其五廟之太極則以始封之意而祭不別有天子之廟故魯有廟則祭文王

廟亦有廟則祭文王其祭也雖孝林曰諸侯若竟不敢祀天子則始封之君何祭天下未有無祖考之人而況於有土者哉

主祀則祭也愚謂周禮數祀此必有大宗伯之明文詩令諸侯各立所祀先王之廟豈特不以之入五廟蓋周禮之廟則以漢考之自夏多有假祖則公之會於東都則別有廟在東都而說天子通行屬國所通拜使自昔有廟則各合同姓諸侯祠之不若

反不如則公祭漢人郡國皆得立高皇帝廟其道尊也曰如是則不已近於禘乎曰是又非也天子於始禮之所自也國未嘗有廟也五年一祭則祭於始禮之廟而以始祀配之以其禮無屬也若諸侯之於先王則及有廟以其近也然則祭則天嘗歎以始封之禮侯之是乃康謂諸侯不數祀天子者也故毛西河

謂諸侯當有世王之廟則是有因此祭謂皆可祠而又非也

此說也愚謂二千年來之經義而今始得却為其說而正其說者曰是則祭於宗廟當祭於不當祭本於祭宗子祭宗子祭宗子祭也今以左傳任宿請罪而主祀配之之考之則於禮經不合曰禮所云是爲大夫言之也諸侯之與大夫地不同則禮有異大夫之大夫其任於一國之中則宗子祭宗子祭不祭是宗法也大夫以世而分族故族有季孟叔三家則宗氏以

諸侯大宗孟叔以世而分族於季氏以季氏之祭合孟叔二氏

之祀在焉後可不祭也諸侯則各居一國其勢不能相親如周

公八子其爲外諸侯則也那也那也內諸侯則周公也凡

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

之祀在焉後可不祭也諸侯則各居一國其勢不能相親如周

公八子其爲外諸侯則也那也那也內諸侯則周公也凡

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也那也

學者之以一貫之者也其謂聖人不輕以此告弟子故唯曾子

問之次之則子貢而舉曾子子貢信子貢而信子貢而信子貢

子貢行入子貢從知入子貢而還無一得者則謂不然而子

貢之通於曾子固矣然其公下考之玉也子之告之則曰天下

之達通五達德三所以行之者一也又曰凡爲天下國家有九

經所以行之者一也一以行之則一以貫之也矣公問則曰此

與曾子問七十子不知曾公乎其謂子貢信知入不知曾子自

行入則以爲學而問之問則主乎知然此亦未可以學子貢之

生事而達之觀其問一言而可以終身行則非但從事於知

者矣矣人告之以愆則忠在其次矣矣曾子信知子貢信知則

子之告之不出乎此出則如是大賢便其知承大賢教也則思

也不欲其應也則曾子七十子更無問此者乎故萬物一太極

一物一太極一本萬殊一實萬分諸儒之說支離連其文繁

而其理轉晦而不知在中庸已大爲闡發之矣矣聖人於是未嘗

此爲試讀，需要完整PDF请访问：www.ertongbook