

王慧蓉◎编

世界教育艺术大观·

◎第三十四辑◎

远方出版社

百年 教育人物传记

SHIJIE JIAOYU YISHU DAGUAN
BAINIAN JIAOYU RENWU ZHUANJI

主要介绍了吕

思勉、孟宪承的教

育思想及成就、生

平故事及趣闻等。

世界教育艺术大观·百年教育人物传记

第 34 辑

王慧蓉/编

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

世界教育艺术大观·百年教育人物传记. 第34辑, 吕思勉、孟宪承/王慧蓉编.—2版.—呼和浩特: 远方出版社, 2008.6

ISBN 978-7-80595-257-4

I. 世… II. 王… III. ①吕思勉(1884~1957)—传记 ②孟宪承(1894~1967)—传记 IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 086676 号

世界教育艺术大观·百年教育人物传记

第34辑

编 者	王慧蓉
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	228.5
字 数	2600 千
版 次	2008 年 6 月第 2 版
印 次	2008 年 6 月第 2 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80595-257-4
总 定 价	1400.50 元(共 50 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

目 录

吕思勉

人物简介	1
吕思勉的思想史	3
进化论与治史	3
倡导新思想	6
宏图人生	7
吕思勉的史学观	10
一生浩然正气	20
吕思勉与《白话本国史》	23
吕思勉与钱穆之情谊	36
吕思勉学术生涯	41

孟宪承

人物简介	59
教育人生	61
教育思想	67
大学的理想	67
大学的任务	70
坚守师范阵地	72
推行教学改革	76
支持科学研究	87
发挥大学推广功能	93

提高师资队伍水平	98
孔子译文	107
延伸阅读	113

人物简介



吕思勉(1884—1957),历史学家,教育学家,字诚之。1884年2月27日生于江苏省常州府阳湖县(今常州市)。从小入塾。12岁时,因家贫无力延师,由其父母授以史部著作。15岁,考入阳湖县学。16岁,自学古史典籍,以求系统了解古代政治历史和政治制度。1905年起,先后在

苏州东吴大学、常州府中学堂、南通国文专科学校、上海私立甲种商业学校、沈阳高等师范学校(后改为东北大学)、江苏省立第一师范专修科任教,并任编辑。1926年起,任上海光华大学国文系教授,后任历史系教授兼系主任。1941年,上海租界沦陷,光华大学迁川,乃携眷归乡,闭户著书。抗战胜利后,重返光华大学。1949年后,任华东师范大学历史系一级教授、上海历史学会理事、江苏省政协委员。吕思勉注重排比史料,分类札记,长于综合研究和融会贯通,坚持不懈地涉猎古文献,又广泛阅读新出报刊和从西方引进的新文化、新思想和研究方法。吕思勉对经学、文字学、文学亦有独到见解。他治学严肃,作风踏实,为人诚朴,谦虚谨慎。晚年想通读《道藏》,研究思想,为后人开辟途径,惜未如愿,于1957年10月9日逝世于上海。

吕思勉的思想史

进化论与治史

吕思勉治史的进化论思想,是以马克思主义的唯物史观为指导的。

成书于1920年的《白话本国史》,吕思勉在《绪论》里谈到历史研究方法时,就曾告诉研究者,“用经济学的眼光去研究食货一类的史实,就可以知道社会的生活状况,就知道社会物质方面,物质方面,就是社会进化的一种原因”。这就是承认社会的物质生活是第一性的。这种经济基础决定上层建筑的思想,可以说是贯穿于全书的记叙中。以春秋战国时代社会大变迁为例,他既指出大变迁的动因是由于生产方式的改进,又描述了大变迁的结果是旧

制度的崩溃：“贵贱的阶级破，贫富的阶级起；共有财产的组织全坏，自由竞争的风气大开。”这就是生产力的发展促成社会制度的变革。

马克思唯物主义哲学的特征之一，不仅承认社会的物质生活是第一性的——它是人们的感觉、思维、意识的来源，是决定社会的精神生活的，而且还承认社会的精神生活，又反过来能动地作用于物质生活。本着这一认识，吕思勉在论述汉初的社会机制时说：“要考察社会的情况，物质方面，和精神方面，都得注意的。精神方面，固然要受物质方面的支配，物质方面也要受精神方面的支配。”

而且他还发现，《史记》的《货殖传》已经体现了朴素的唯物思想。他对这篇写作于公元前一个世纪的《史记·货殖传》评价说：“把社会上的形形色色，一切都归到经济上的一个原因，马克思主义的唯物史观，也不过如此。”

1928年，他看到有些人在攻击马克思主义学说，便在阅读英国弗林特的《历史哲学概论》时，写下了这样的眉批：“马克思之说虽受人攻击，然以中国史实证之，可见其说之确者甚多。”

吕思勉不仅对马克思的学说，而且对马克思的人格，同样给予高度的评价。他说：“俾斯麦尝多方以贿马克思，

马克思不可。马克思食不饱，寒不能具温火，身多病而又丧其妻，知年寿不可永，卧榻上，犹强自力著书，终未成而死，以敝衣殓，而俾斯麦不能夺其志。知之明，故守之坚也。竹箭有筠，松柏有心，则贯四时而不改柯易叶。国无道，至死不变，强者矫，不亦富贵不淫、贫贱不移、威武不屈之大丈夫乎？何期于百世之下遇之！”

到了1945年，吕思勉在《历史研究法》一书中，谈了他长期从事史学研究的体会，他告诫研究者说：“马克思以经济为社会的基础之说，不可以不知道。”又说：“以物质为基础，以经济现象为社会最重要的条件，而把它和现象看做依附于其上的上层建筑，对于史事的了解，实在有很大的帮助的。但能平心观察，其理自明。”

正是这种唯物史观的考察，最终必然会导向社会主义的实践。在1944年出版的《吕著中国通史》下册里，作者明确指出：走社会主义道路，是符合我国历史长期以来存在的“主张均富贫”的思想，因而是符合我国国情的。更从发展生产力的角度考察，作者在叙述农业生产“自粗耕进于精耕”后指出：土地私有制和小农制，是“农业进化的阻力”，因此唯一的出路，只有改变生产方式，改革制度，走向社会主义的道路。特别是最后一章《革命途中的中国》，不

仅启示我国必然走向社会主义,走向民主政治,而且还用“大器晚成”这样的话来预祝我国抗战必胜,社会主义必将建成。

吕思勉的先进学术思想,不仅限于史学,也兼及文学甚至美学。早在1920年沈阳高师任教时期,他就曾用“弩牛”的笔名,发表了一篇题为《新旧文学之研究》的学术论文,对文学作品的美学内容和形式的关系,以及新旧文学的本质区别,提出了卓越的见解。

倡导新思想

当时,“五四”以后不久,新文学还在草创时期,有人以白话和文言作为新旧文学区别的标记。吕思勉撰写此文,认为白话文为我国固有,不仅《水浒》、《红楼梦》等小说都是白话,不少官方文告或民间“劝善”的书,也有用白话文的。因此新旧文学的区别,不应着眼于形式,而应着眼于内容。他肯定文学是一种美的创造,是令人读后产生美感的艺术品。现代新文学作品,应该通过现代语言符号——白话文的传输,反映那些具有美感的思想内容(也就是美的创造),才能真正使现代读者读后产生美感。如果把现

代人具有美感的思想内容，译成古语来表达，那肯定不能使现代读者读后产生美感而接受。

那些主张文言的人，强调白话文能表达的意思，文言文也能表达。吕先生举例驳斥说：现代语言中的“桌子”、“杌子”，文言文是用“几”字和“席”字来表达的，如果甲乙两人打架，乙提起杌子，把甲打死，能否说成“以席击杀之”呢？当然不能。因此文言不能代替白话，现代新文学作品，只能用现代语言符号来传输。

在这篇论文里，还预言了新文学作品文学语言的形成和发展的趋势。他认为新文学作品的文学语言，应该是以口语为基础，作适当的筛选整理加工，同时吸收文言文里有用的词语和语法，并相应地撷取外来语里那些可以为我所用的东西，“旁薄郁积，万流齐汇”，最终会创造出新文学作品的文学语言。

宏图人生

吕思勉的一生，著有通史两部：《白话本国史》和《吕著中国通史》；断代史四部：《先秦史》、《秦汉史》、《两晋南北朝史》、《隋唐五代史》；专史九部：《中国民族史》、《先秦学

术概论》、《理学纲要》、《宋代文学》、《中国国体制度小史》、《中国政体制度小史》、《中国阶级制度小史》、《中国宗族制度小史》、《中国婚姻制度小史》。此外,还有探讨史学研究方法的著作四种:《历史研究法》、《史通评》、《文史通义评》、《中国史籍读法》;作为研究古代史必要工具的文字学著作四种:《中国文字变迁考》、《字例略说》、《章句论》、《〈说文解字〉文考》;指导学习先秦史著作一种:《经子解题》;读史札记两种:《燕石札记》、《燕石续记》。他用新方法整理了旧史实。

当苏联十月社会主义革命胜利后不久,中国共产党还没有诞生,五四新文化运动刚刚开展,我国绝大部分知识分子对马克思主义哲学还抱着怀疑态度的时候,吕思勉却已经认真学习,从思想上肯定了这种认识世界的科学方法,而且用实际行动贯彻在他的史实整理和史学著作中。他惊呼:“马克思其圣矣乎!以其所言,推诸万事而皆准,匪独经济学家也!”

胡适在1920年《建设杂志》上发表文章,否定井田制度的存在时,他用新方法整理和再现旧史实,在同年5月的《建设杂志》上发表了长达七千字的学术论文,严予驳斥。

梁启超在 1923 年的《东方杂志》上发表文章,认为阴阳五行说起源于战国时代燕齐方士,由邹衍首先传播时,他第一个站出来,用新方法整理和再现旧史实,在同年 20 卷 20 号《东方杂志》上发表了《辨梁任公阴阳五行说之来历》,反驳了梁氏的这种主观唯心的臆断。

章太炎撰文流露出抵制西洋物质文明的保守思想时,他在 1920 年发表的《沈游通信》中,用新方法整理、分析旧史实,阐释了“资本社会之破裂,其原因即存于资本社会自身之组织”,批评了章氏视野的短浅。

文言白话的使用还在争议、国内还没有出版过以自学青年为对象的通史时,他却用新方法整理旧史实,在长期教学实践的基础上,写成我国第一部自修适用的《白话本国史》,在 1920 年 12 月定稿付印。

唯有运用新方法整理旧史实,才能还历史以本来面目。正因为运用新方法整理旧史实,敢于担当史学革命的先驱,才使他的著述在史学研究领域里熠熠闪光。

吕思勉的史学观

吕思勉出生于一个“世代仕宦”的书香之家,6岁从师读书,12岁以后在父母师友的指导下,读了《纲鉴易知录》、《通鉴辑览》和《日知录》、《廿二史札记》等史书,对中国历史有了大概了解。15岁考入阳湖县学(秀才),开始自学《资治通鉴》、《明纪》以及《四库全书总目》。还精读了段注《说文解字》、《十三经注疏》,使经学、文字学成为治史的得力工具。吕思勉用了2年多的时间,按顺序将经、史、子三部读完,集部读了一半,从而掌握了中国古代学问的源流派别和重要著作的内容概要。

吕思勉在阅读古文献的同时,十分关注新文化、新思想。1896年梁启超在上海主笔《时务报》,吕思勉被他通俗流畅、气势恢宏的时论和变法、维新思想所吸引。1898年的戊戌变法,康有为、梁启超成为吕思勉心目中的楷模,他们的治学思想对吕思勉影响极深。吕思勉在《自述》中

说：在学问宗旨上，受康南海吕思勉的影响最深，而梁任公吕思勉次之。

遍读《二十四史》。吕思勉 15 岁开始读正史，先后读《史记》和《汉书》、《后汉书》及《三国志》，又读《文献通考》、《三通考辑要》、《通志》二十略，为今后研究古代典章制度及其沿革打下了坚实基础。21 岁，受元史专家屠寄影响，开始读辽金元史，后又读完其余诸史，23 岁首次读遍《二十四史》。此后，以《二十四史》为日课，先后把《二十四史》研读了三遍以上。

学习马列主义。1930 年，吕思勉开始留意有关马列书籍。通过长期的治史经验和对社会的理解，吕思勉用唯物论的观点阐明我国各个时期的社会演变，提出中国旧史太偏重政治，忽视经济的批评。抗战后，吕思勉读了较多的社会主义书籍，自身的思想也随着时代的发展而不断前进。在《中国史籍读法》一书中说道：“马克思的学说观察社会的变迁，因以发明其发展之由，推测其前进的方向，而决定应行促进之法，这自然是最有用的了。”

执教于常苏沪沈。1905 年，吕思勉在常州私立溪山小学堂开始了教书生涯。1907 年常州府中学堂首任校长屠元博聘请吕思勉任史地教员。1910 年到张謇创办的南

通国文专修馆执教。1912 年受聘上海私立甲种商业学校。1914 年后任中华书局和商务印书馆编辑。1920 年远行至沈阳高等师范学校任教,此间在与友人的通信中说道:“颇愿散布革新之种子于数青年之心中,辗转流布,必有数人受其影响。”

创办光华大学。1925 年上海发生“五卅”惨案,圣约翰大学暨附属中学师生参加爱国活动,美籍校长蛮横撕毁我国旗,师生 570 余人愤然离校,谋自办学校。王省三和吕思勉捐地百亩,张寿镛、朱经农等积极筹备,成立私立光华大学暨附属中学。“光华大学”取于古诗《卿云歌》“日月光华,旦复旦兮”句,体现了创办者振兴中华,反对列强,光大中华民族精神的宏愿。1926 年 9 月,光华大学开学,云集了一批知名学者前来执教。吕思勉亦毅然进入光华,为中国人自办的大学出力。他创建历史系,并任系主任兼教授。直至 1951 年光华大学并入华东师范大学,1955 年吕思勉被评为一级教授。

光华大学建校 26 年,先后入校学生达 14000 余人,完成大学学业获得学位者 2400 余人,为国家建设事业培养了许多优秀人才。其中有中国社会科学部学部委员邓拓、中科院院士徐谔、著名学者叶圣陶、周而复、赵家璧、张芝