



梅湾湖 的桨声

黄志伟 著



四川大学出版社

梅溪湖 的桨声

黄志伟 著

MEIWIANHU
DE JIANGSHENG



四川大学出版社

责任编辑:张晓舟
责任校对:周 颖
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

梅湾湖的桨声 / 黄志伟著. —成都: 四川大学出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5614-7123-4

I. ①梅… II. ①黄… III. ①教学研究—文集
IV. ①G420-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 196227 号

书名 梅湾湖的桨声

著 者 黄志伟
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-7123-4
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 185 mm×260 mm
印 张 25.75
字 数 609 千字
版 次 2013 年 8 月第 1 版
印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价 54.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

版权所有◆侵权必究

梅湾湖的桨声（代序）

在走创新之路的今天，我们的老师除了爱岗敬业、无私奉献的“老黄牛”精神不能丢之外，是不是还应该多几分勇于探索、敢立一家之言的研究精神？

——摘自采访手记

有人把他比作眉山的李镇西，甚至钱梦龙，那时我是不以为然的。因为只是前些年在乐山的《读写园地》上读到过他几篇文章，都是关于作文教学方面的。印象最深的是今年春天在丹棱以外的几所乡村中学采访时，发现许多学生拿着一本《梅湾湖作品选辑》的小册子在看，据他们说是多次索购才得到的。这样一本刊印学生习作的集子，何以这样“畅销”？这引起了我的采访欲望。

四月的一天，我在丹棱县教育局大楼里见到了这本小册子的“幕后编辑”——中隆中学的教导主任黄志伟。

人到中年，清瘦，一副学究面孔。我想，大凡劳心者总是胖不起来的。开始交谈，我便感觉到这个瘦削的汉子胸中积蓄着一股强劲的冲动，有一种由三十多年教师生涯的丰富阅历、无怨无悔躬耕教坛的“老黄牛”的执著和脱掉了“匠人”趣味的那种睿智交融于一体的鲜明个性。

“文化大革命”初期，初中毕业的黄志伟就“上山下乡”了，两年后在本地一所村小当上了民办教师，一干就是五年。这期间，他教的五年级学生杨仕甫写的作文《参观光明电站》，出乎意料地发表在省级刊物《红小兵》杂志上。这是他所辅导的学生作文首次变成铅字，黄志伟兴奋得两天两夜睡不着觉，把这篇作文在班上念了，又拿到全校念。从这时起，他开始觉得要让学生的作文公开发表并不神秘，指导学生写好作文是一件很有趣的事情。他不仅在课内突出读写结合，还把孩子们的语文学习拓展到课外，到社会生活中去观察思考运用，他觉得浑身有使不完的劲儿。

之后，为参与“农业学大寨”，黄志伟担任了三年生产队长，然后再次走上三尺讲台，他被安排教初中语文。只读了两年初中的他可担此重任？黄志伟禁不住打了个寒颤。

他一边学着上课，一边如饥似渴地参加师专课程函授学习。1980年，他考入乐山教育学院中文系脱产进修。一进乐山教院，才知道自己的基础有多差，他说：“那阵，的确是‘夹起尾巴’进出教室，但我深知这是我此生最可宝贵的一次学习机会了，必须把失去的夺回来！”从汉语拼音开始学起，他起得比别人早，睡得比别人晚，除完成老师规定的学习任务外，他虚心地求教，勤奋地读写。星期日同学们回家或逛街，他却

在求师访友，甚至钻到乐山一中的教室外面去听老师的补课……

黄志伟说起“老来读书”很觉遗憾，但他又说，这段学习生活给他以后的教学和科研工作打下了坚实基础。毕业后他在顺龙中学任教。大概从这个时候开始，他对传统的语文教学模式产生了怀疑。他说：“语文很深奥，但同时很生动，很有趣味，为什么让学生学得苦、老师教得累，效果却不理想呢？”他把目光盯在了当时还很少有人涉足的教育科研上。他不停地重温在进修和函授时所做的学习心得体会，从微薄的薪水里挤出钱来订了10多种反映语文教改动态的报刊，常常把别人的经验和做法翻来覆去地研究，领悟一点就在课堂上使用一点。同时，他主动承担了县上安排的“指导学生预习”的教改实验，与县教研室的老师们交朋友；接着承担了广西实验教材的教学实验，1988年还被邀请到桂林出席教材改革研讨会。

黄志伟对语文教学改革完全入了迷，以至于后来“官”至教导主任、副校长、党支部书记，他都从未放弃过语文教学和教学改革研究。

功夫不负有心人，他所进行首轮教改实验的1983级2班在当年中考中，就以语文平均73.2分的成绩居全县第二名，他所指导的学生作品《分家》公开发表；1986年，他的第一篇教改经验文章《实地练习 一举多得》发表于国家级刊物《中学语文教学》；1988年，他的首部个人专著《中学材料作文例话》正式出版发行。

黄志伟在中隆中学担任一般教师的那几年里，由于人手紧，他被安排接手1998级3班这个出了名的“烂班”。当班主任教语文，同时还要兼放学校广播、管理微机室、打印和收发各种报表材料，每天放“小跑”地从这个办公室到那个办公室，三下五除二忙完一大摊子琐事之后，又立即静下心来钻进他的语文教改天地里。他所教的1998级3班和2011级1班语文中考成绩居全县第三名和第一名！

这种“意想不到”的奇迹，的确在黄志伟的身上发生了。他以写作欲望刺激读练的语文教学构思，本身就有点“出人意料”。在一次全国性的语文教改学术研讨会上，他提出的一个观点，引起了专家和与会人士的强烈共鸣——他说，作文有法，但无定法。作文教学贵在六个字：激趣、多读、悟法。传统的那种几本作文书，或者传授一大堆条条框框，或者对照课文搞大量仿写训练，就试图把学生写作能力提高的办法，必须改！

1996年，黄志伟带领中隆中学语文教研组的老师们创办了“梅湾湖文学社”，社刊就以丹棱很美丽的一处旅游景点——梅湾湖来命名。至今，《梅湾湖》已出版11期，刊发学生习作200余篇。从这个社刊推荐出去的学生作品被市级以上中学生期刊利用的就有60余篇，其中30余篇上了国家级和省级刊物。这就足见这个学校学生的写作实力了，也见证了黄志伟创办文学社社刊的初衷——通过让学生实现“自我表现欲”取得的成就感，从而触发其作文兴趣，何其妙哉！也难怪从这些习作中精选编印的《梅湾湖作品选辑》，会受到县内外中学生的如此喜爱。

我蓦地忆起当年自己作为热血澎湃的文学青年接到退稿信的那种沮丧心情，很是羡慕中隆学子们有这么一块练笔的园地，完完全全属于自己的园地，而且有那么好的一位



导师，小小年纪，习作就变成了“铅字”，甚至敢登国家级报刊，登大雅之堂，那就更惹人妒忌了！

学生出息了，黄志伟曾经的梦想也逐渐成为现实。他所探索的“农村初中导读议练语文教学模式”，因其教学的高效率和可操作性，得到同事们的推广应用。近年来，他应邀到县内外传经送宝达 10 余场次；县内外的数名青年语文教师自发前来拜他为师；他的教研论文在市级以上刊物发表多达 60 余篇，还出版了 3 本专著，20 余项教研成果获市级以上奖励，他被吸收加入全国农村初中语文教学研究会和眉山市教育学会中学语文专业委员会，还担任着全国新思维学会的常务委员。

黄志伟躬着身坐在电脑旁，又在为新一期社刊敲打着一个个饱含悟性的字符了。我似乎听到了月夜下，那幽静的梅湾湖里，传来轻轻的、轻轻的，探航前行的桨声！

《眉山日报》记者：李成

（原载《眉山日报·教育周刊》2001·6）

李成老师在文章中说有人把我“比作眉山的李镇西、甚至钱梦龙”，这实在是夸大其词，更何况此文写成在 10 多年前。平心而论，我和李镇西、钱梦龙这样的大家相比，只是一个无名小卒而已。不过，我正是在这篇《梅湾湖的桨声》的激励下，着实地在这一“梅湾湖似的语文海洋里”继续探航前行，算是没有辜负李成老师的鼓励，也算是以实际行动感谢李老师吧。

正在苦于难以给自己的成果汇编拟题目和作序时，此文让我眼前一亮，于是欣然以此文题目为书名，并以此文代序。

黄志伟

二〇一三年夏



目 录

课改篇	(1)
1 立足社会 培养有用人才	
——基础教育课程改革要与社会生活结合	(3)
2 “语文”教学症结何在? 出路何在?	(7)
3 改一张考卷定命运为“多考卷”论素质	(10)
4 胸中有学生者, 最有资格教语文!	(13)
5 “莫言热”来了, 中学语文准备好了吗?	
——谈谈理性应对“莫言热”	(16)
6 强化识字与写字 力求科学中减负	(19)
7 关注新旧课标变化 提高阅读教学效率	(22)
8 把握新旧课标变化 提高写作教学效率	(25)
9 口语交际剖析与案例	(29)
10 综合性学习剖析与案例	(41)
11 实地练习 一举多得	
——我是怎样指导学生学《书信》的	(49)
12 办好“梅湾湖” 一举多得	(50)
13 同课同改不同法 有得有失须反思	(53)
14 青年教师展风采 深化课改需反思	
——眉山市第五届初中语文优质课展示活动小结	(58)
教材篇	(63)
1 反对战争 天下己任	
——《最后一课》爱国主题探究	(65)
2 真实的写照 深情的怀念	
——《邓稼先》重点语句及疑难解读	(67)
3 言为心声 读为心声	
——略说《心声》的巧妙构思	(69)
4 巧解比喻和描写 破译矛盾并不难	
——《看云识天气》重点语句及疑难解析	(70)

5	多角度解读《理想》	(71)
6	劝君尽酒显友谊 借物劝勉兄弟情 ——有关“友谊”的古诗赏析	(72)
7	对比烘托出英雄 个性语言见性格	(74)
8	《桃花源记》的疑难解析	(76)
9	教材小修改 我们须思考	(78)
10	跟着课本学写作	(82)
11	品味中考里的教材插图	(88)
12	语文教材如何适应新课标的变化	(91)
13	教材实乃中考之本	(93)
14	真正回归教材 切实提高现代文阅读能力	(98)
复习篇		(103)
1	归纳整理扎基础 灵活运用求提高	(105)
2	把握教材决胜中考 ——基础知识备考须知	(108)
3	捕捉变化 夯实基础	(111)
4	科学学习和运用语法知识	(113)
5	短语和句子	(115)
6	抓住谓语, 准确分析复杂单句	(117)
7	修辞的单一式和综合式	(119)
8	文言文翻译技巧	(120)
9	文言不可怕 读背来入门	(122)
10	一“比”多考, 何乐而不为?	(124)
11	中考文言文解题指导	(126)
12	加强联系 一举多得	(130)
13	8题同年同考《岳阳楼记》 文言备考策略在其中	(133)
14	过好三关 提高阅读效率 ——2005年中考阅卷有感	(137)
15	现代文微型阅读——微而不小	(141)
16	现代文阅读, 何惧之有?	(145)
17	多角度揣摩记叙文语言	(148)
18	情感理解 不容马虎	(150)
19	说明文阅读备考指导	(153)
20	中考议论文阅读指点迷津	(159)
21	散文阅读 何惧之有	(162)
22	小说不小, 把握特点就好	(165)



23	文学作品欣赏, 难而不难	(172)
24	2012 年中考阅读命题趋势	(175)
25	虚实结合 规范灵活 ——2002 年中考作文阅卷有感	(179)
26	练好基本功 作文再升格	(181)
27	内容先行 打造美文 ——从作文评价说满分作文	(184)
28	中考作文三问三答	(187)
29	在紧张中轻松 ——中考作文对话	(188)
30	引用材料切忌“蜻蜓点水” ——由 2008 年中考“地震作文”说起	(189)
31	考场作文高分有奇招	(193)
32	四川省 2010 年中考作文特点和应对策略	(196)
33	稳定中有创新 备考有策略	(200)
34	2009 年四川省眉山市中考作文指导	(204)
35	2012 年四川省眉山市中考作文指导	(206)
36	呼唤“内容”, 奉劝“形式”, 呼唤创新, 奉劝“套袭”! ——由 2006 年中考作文阅卷说起	(209)
37	热切呼唤“真内容” 真诚劝诫“唯形式”	(212)
测评篇		(217)
1	课改后的中考, “改”在何方? ——兼评 2004 年贵阳课改中考题	(219)
2	课改之后话中考 ——由全国 13 套课改中考题说起	(223)
3	从 2005 年全国课改中考试卷结构说起	(226)
4	中考材料的选择和处理	(229)
5	面对课改, 教材虽旧, 中考不能不新! ——2005 年眉山市语文中考题解读	(232)
6	舞好指挥棒, 导好课改航 ——2006 年四川省眉山市中考语文命题述评	(236)
7	分析借鉴 探索创新 ——四川省 2006 年语文学业评价(中考试题)述评	(240)
8	规范稳定 探索创新 ——2009 年四川省眉山市语文中考试题述评	(247)
9	把握好导向 稳定中创新	

	——2011年四川省眉山市语文中考试题述评	(253)
10	短小提示 小而不小	
	——浅议中考试卷中的提示语	(257)
11	古诗文创新题及应对策略	(261)
12	文言诗文考查呈纵横联系状	(263)
13	现代文阅读中考题的“撞车现象”	(264)
14	2009年阅读题答题失误选评两例	(268)
15	2011年中考试题分类解析	(269)
16	压缩语段	(275)
17	源自于生活的实用性考题	(279)
18	这个空白填得好!	(280)
19	把握教材 决胜中考	
	——口语交际能力题备考须知	(282)
20	现实体验 多元思维	
	——一道中考题给我们的启示	(285)
21	准确把握 全面提高	
	——2010年中考语文社会热点考题透析	(287)
22	专题性综合实践题解析	(301)
23	永恒的中考热点——体育	(304)
24	中考命题全面触“网”	(308)
25	走近“感动中国”人物 提高语文综合能力	(311)
26	在学习中考试 在考试中学习	
	——谈谈“学习性中考题”	(314)
27	“图表转换题”专项复习	(318)
28	2010年中考修辞题考查面面观	(322)
29	总结命题规律 寻求应对策略	(328)
30	透视中考命题选材规则 锁定初三语文学习方向	(333)
31	边学教材边备考 把握中考阶段性训练	(335)
32	科学运用教辅资料	(337)
	争鸣篇	(339)
1	这类复句不宜让初中生分析	(341)
2	教材“论证”之疑	(343)
3	人教版语文教材插图指瑕与思考	(346)
4	排比≠间隔反复	
	——兼与人教社语文教材编辑商榷	(350)



5	中考只考一篇作文不一定恰当	(353)
6	怎样解决雷同作文?	(356)
7	是“语文”考题,还是“非语文”病题? ——兼与贾厚明老师商榷	(360)
8	考场诗歌写作,我们盼着你走出“冷宫”!	(362)
9	中考不能忘记现代诗歌读写	(365)
10	现代诗歌中考题将走向春天	(368)
11	语文教学和中考决不能忘了戏剧	(375)
附录:		(378)
附录 1: 论文不难写 只怕有心人		(378)
附录 2: 课程改革的关键在“真正”二字 ——访全国中学语文先进工作者黄志伟老师		(383)
附录 3: 科学+务实=师生真正减负 ——再访全国中学语文先进工作者黄志伟老师		(386)
附录 4: 痴心一片终不悔 呕心沥血育英才 ——记“建设‘五个丹棱’十大优秀人物”黄志伟		(390)
附录 5: 一个无名小卒与权威刊物的故事		(395)
后记		(398)



课 改 篇

课程基本理念

- ※全面提高学生的语文素养
- ※正确把握语文教育的特点
- ※积极倡导自主、合作、探究的学习方式
- ※努力建设开放而有活力的语文课程

教学建议

充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

教学中努力体现语文课程的实践性和综合性，重视情感、态度、价值观的正确导向，培养学生正确的思想观念、科学的思维方式、高尚的道德情操、健康的审美情趣和积极的人生态度。

重视培养学生的创新精神和实践能力。

充分发挥语文课程评价的多种功能，恰当运用多种评价方式，注重评价主体的多元与互动，突出语文课程评价的整体性和综合性。

1 立足社会 培养有用人才

——基础教育课程改革要与社会生活结合

国家发展在教育，可见教育之重要；基础教育是教育的基础，足见基础教育之重要。从培养人才来说，《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》（以下简称《发展纲要》）指出：“中国未来发展、中华民族伟大复兴，关键靠人才，基础在教育”，因此，基础教育是培养人才的基础。我国的基础教育的目标是“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”，通过近年来的课程改革，在培养人才方面确实有很大的起色。但由于当今世界正处在大发展大变革大调整时期，加之我国复杂的国情，从实际情况来看，仍然存在一定问题，正如《发展纲要》指出：“我国教育还不完全适应国家经济社会发展和人民群众接受良好教育的要求。”根据笔者的调研，主要存在“两重两轻”。

一是重考试成绩，轻社会生活能力。自从课程改革以来，我国的基础教育（九年义务教育）实行了以《学生成长袋》评价学生的办法。《学生成长袋》是按照“德智体美全面发展”的要求来设计的，是按照素质教育的相关要求来设计的。但是，从实际操作来说，学科考试成绩是量化的分数，其他项目的评价大多用定性评价，有的属于模糊评价，虽然每个学生在一个学期或一个学年都会有一个等级评定，但这个等级往往不能很准确地评价学生的全面发展。更关键的问题是，在以考试成绩为主的情况下，又能怎样考虑培养学生的社会生活能力呢？因此，《学生成长袋》只是评价学生是否合格完成学业，在小学升初中和中考时就只能是学科考试总分为主了，《学生成长袋》就可能没有多大作用了。从升学招生来说，表面看各地实行所谓的划片招生，但对于升入重点中小学来说，可能不再看什么《学生成长袋》，而以分数定高下。择校问题就是在教育资源不够均衡的情况下产生的。以北京为例，由于教育水平的差异，很多家长不愿意让孩子参加电脑排位在本区的升学，都希望孩子能享受优质教育。这样就造成了北京的海淀、西城等区教育水平比较高的重点初中校成为择校的热门，例如人大附中、清华附中、北大附中、实验中学、四中、八中等。对于有些重点学校，会出现学校只招收一百多人却有两三千人报名，而且很多重点学校之间报名测试的时间会冲突，家长不得不带着孩子奔波在各个重点学校的测试地点。不难看出，所谓的“择校热”的实质是均衡教育和科学评价问题！就是北大的保送生在绝大多数学校也不得不以考试分数来确定啊！北京如此，其他地区就不用再说了。

二是重本本学习，轻社会实践。正因为有来自升学考试等方方面面的压力，为了应对考试学科的学习，为了那一张定命运的考卷，无论哪一个考试学科都不能不高度重视升学考试的方方面面，那些教材的一个个重难点，那些资料的一个个考点分析练习，那些做不完的一次次模拟考试……怎么不成题海书山呢？其间的酸甜苦辣，只有亲身体会才能体味到其中的五味俱全，所以，有人说为了升学考试，教师苦教、学生苦学、家长苦熬，一点也不夸张。在这种情况下，虽然我们各学科的教材都编写了一定数量的综合

实践内容，但因为忙于应付考试，或者说考试并未重视这部分内容，不得不淡化，甚至有的弃之不用。分析其主要原因是我们的升学考试没有从引导教学重视综合实践，至少是重视不够，或者说过分重视书本知识考查。当然也许有的是教材编写内容只适合城市学校，如初中语文的“探索月球奥秘”“追寻人类起源”“戏曲大舞台”等的不少内容，由于农村办学条件较差，确实难以实施。

正因为有以上不同程度的“两重两轻”，通过升学考试，学生的本本应对能力也许不错，但社会实践能力和创新能力却不尽如人意，不要说小升初和中考的优生，就是高考的状元这些考试的精英们也并不见佳。如乔磊的《美国名校为何不重视“高考状元”》中引用《中国状元职场状况调查》说：“1977年以来的30多年来，全国各省状元全军覆没，没有发现一个在从政、经商、做学问等方面的杰出人才。被人羡慕的‘高考状元’，在社会的发展中，最终成了平庸者。”虽然，这种说法未必恰当，但至少说明我们的考试存在一定的问题。另外，还有部分高考尖子生的生活能力和社会适应能力也较差。如《武汉晚报》刊载的《两分之差无缘清华昔日高考状元退学捡垃圾》所写的1996年阳新县的高考状元——王远每天清晨都会提着一个鼓鼓的公文袋，走进阳新县城环城路一个个垃圾堆埋头捡饮料瓶子，确实是事实。尽管王远只是个例，但至少说明我们的教育在培养社会需求人才方面有明显不足。这正说明基础教育要为社会需求培养合格人才的必要性和重要性。

可喜的是，《发展纲要》明确提出：“全面推进教育事业科学发展，立足社会主义初级阶段基本国情，把握教育发展阶段性特征，坚持以人为本，遵循教育规律，面向社会需求，优化结构布局，提高教育现代化水平。”可见，《发展纲要》是很重视教育培养社会需求的人才的。

培养社会需求的人才是一个复杂的系统工程，比如前面所说的中考和高考与社会生活脱节的问题，这得由考试改革来解决，而更多的问题则应该是在基础教育中予以具体解决。

一、融社会生活于学科教学中

要培养社会需求的人才，我们要从根本上改变基础教育的学科教育只重视本本学习的现象也并非抛开学科教学，而是在学科教学中有机地融入社会生活，或者结合社会生活的内容来完成学科教学的任务。再说，课程改革后的各学科教材本来就在学科教学中编入了不少与社会生活相关的教学内容，只是我们如何科学运用的问题。

1. 文科教学。在文科教学中，我们要充分运用教材中与社会生活密切相关的语言材料来完成学科教学任务。比如人民教育出版社出版的（以下简称人教版）语文八年级上册的“世界何时铸剑为犁”“让世界充满爱”“怎样搜集资料”等综合实践课文，本身就需要我们结合社会生活来进行教学，可惜，部分老师只重视单元的课文教学而淡化了这些活动的指导，其实如果结合这些教学内容，再把现实的社会生活融入其中，可能获得意想不到的效果。如利比亚战争就是指导学生完成“世界何时铸剑为犁”综合实践的最好材料；又如组织学生参与社会扶贫帮困自然会使“让世界充满爱”的活动大有收



获；面对青少年迷恋网络游戏，以“怎样搜集资料”指导学生有选择地上网可能比空洞说教更管用。在思想品德和历史等学科教学中，面对社会热点问题，我们不必回避，而是要把这些材料有机地引入学科教学中，从而提高学生的认识能力和解决问题的能力。如面对最近关于深圳市某公务员在打骂父母后跪倒在父母面前泪流满面地道歉的社会新闻，我们可以思想品德的孝道和敬老爱老等知识来辩证分析认识，也可以在语文课中辩论后作为写作材料。

2. 理科教学。理科教学中有更多的教学内容直接或间接与社会生活密切相关，因为从对数的认识到各种运用，都无不运用在理科教学中，关键是我们如何用于学科教学。如初中数学运用函数、方程组、不等式等数学知识计算调动、存款、炒股等不正是现代社会需要的吗？又如物理学科中的电学光学都是在社会生活中看得见、摸得着的，如果我们只在课堂上学习就可能停留在本本上，如果我们指导学生把这些知识用于生活实践，学生喜欢学且效果更好。化学的各种化学变化都是从生活中来的，那么就融入教学中，如在化学的“燃烧和灭火”这个教学内容时，如果只要求学生记住教材中的燃烧条件和灭火，也许学生课后就忘了，如果我们以现实生活中那些消防案例一讲，就可能让学生在生动深刻的实践认识中提高。

二、真正以培养综合能力为教学目标

社会需求的人才需要的是综合能力，基础教育应该培养学生的哪些能力呢？《发展纲要》明确指出：“优化知识结构，丰富社会实践，强化能力的培养。着力提高学生的学习能力、实践能力、创新能力，教育学生学会知识技能，学会动手动脑，学会生存生活，学会做人做事，促进学生主动适应社会，开创美好未来。”因此，我们不仅要融社会生活于学科教学中，更要自始至终以培养学生的综合能力为教学目标。以目前的教学实际来说，基础教学在提高学生的学习能力方面做得较好，但是对培养学生的实践能力和创新能力要薄弱些。因此，我们在学科教学中要高度重视这两方面的能力。

1. 文科教学。文科教学的主要特点是运用语言文字材料进行教学，因而在指导学生实践和创新方面比较薄弱，我们在指导学生运用语言文字材料时，要根据实际和学科特点指导学生实践，不断提高学生的实践和创新能力。如在指导学生学习人教版语文七年级的“漫游语文世界”和九年级的“关注我们的社区”，就必须指导学生直接参与社会实践，让学生通过实践提高自己的综合能力；指导学生学习八年级的“科海泛舟”，不仅可以培养学生的实践能力，还可以提高学生的创新能力。又如在地理学科学习中指导学生调查有关社会的环保和人口问题后撰写调查报告，这就培养了学生的认识问题和解决问题的能力。再如学生学习外语的难点是缺少语言环境，有老师就有意识地组织学生参与外语的交流活动，让学生在实践中提高外语表达能力。

2. 理科教学。正如前面所说，多数理科的教学内容和社会密切相关，我们不仅要指导学生学习教材内容，还要有意识地指导学生走出课堂，参与到课堂的各种实验和社会实践中，通过学生的实践来促进教材内容的学习。组织学生走出课堂参观学习和教材相关的内容，有条件地组织学生参与到实践中，如让学生亲自安装或者修理各种家用电

器也许是对电学学习的最好提高，在实践中，还可以指导学生超越教材内容实践，不少同学在科技发明中取得的可喜成绩就证明了学生通过实践完全可能全面提高综合能力，成为社会需求的合格人才。

三、切实运用“学生为主体”的教学理念

课程改革（以后简称为“课改”）虽然牵涉面很广，但作为基础教育的学科教学中，重点是教学理念的改革和实施，对此，《发展纲要》明确指出：“要以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。”

上海著名的特级教师钱梦龙早就提出的“以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线”的“三主理论”，经过多年的实践，为课程改革提供了科学依据。我们在各学科的教学，要彻底改变传统的“老师讲、学生听”的灌输式教学。灌输式教学，不管老师讲得多么有激情，学生是被动学习，效果并不一定很好。如果我们在教学中，以学生为主体来思考，教师如教练指导运动员一样做组织者，引导学生动手动脑，在主动学习中提高，做学习的主人，也许比老师一讲到底的效果好得多。我们基础教育的教育者确实要改变教育观念，不要怕没有把学生讲懂，只要善于引导学生主动地学习，可能轻松而效果好。在这方面，辽宁的著名教育专家魏书生做得很好。他身兼数职，又一直担任班主任和语文教学，但他在班上参与教学的时间并不多，他主要是指导学生自己组织学习，学生轮流做小班主任和语文老师，结果教学效果仍然很好，这就充分印证了以学生为主体是经得起实践检验的，也是我们课程改革的关键所在。（原载西部十二省《中国西部·教育版》2011·11，获四川省眉山市文联哲学成果奖）