

李雨村新詩話

兩村詩話卷十三

綿州童山老人李調元

成都向太史日貞乾夫年十四過目成誦有神童之目
美丰姿在塾中爲人誑去誘入梨園學戲其兄尋覓半
年不得後聞在重慶某班裝旦脚色聲名藉甚乃跡得
之議以價贖回而班主以向青年童音方倚爲本班首
屈居奇不肯其兄遂詣巴縣訟而令亦方謀漁獵其色
也斷仍留本班其兄遂赴太守上控太守持呈久之問
曰爾主內言在書塾中已完篇今旣入梨園尙能作文
乎曰能卽令取紙筆于堂下親試之未炷香而文成三

百字短比相接筆致靈動大驚又問能詩乎曰初知平
仄卽指柏樹爲題應聲曰栢本棟梁器初生不自全倚
蒙培養力平地直參天嘆曰此神童也豈久于梨園中
哉謂班主曰汝另覓一旦當得多金曰非五十金不可
卽令人如數與之謂向曰吾爲汝贖返回攻書無負吾
意是歲學使廬江宋嵩南在衡按臨首拔八庠決其必
領解戊子榜發果第一適太守亦在闈遂認爲師生中
癸巳進士出黃太史際飛之門人翰林改授御史有直
聲此康熙五十二年事也今此詩猶傳人口

金壽門農錢塘大布衣也疎髯廣額工詩兼隸書自云

餓隸書鄭板橋所謂亂髮團成字深山鑿出詩也年五十餘始學畫涉筆卽古由所見古蹟多也初寫竹師石室老人繼畫梅師白玉蟾晚畫馬自謂得韓曹法寫佛像號心出家用白香山身不出家心出家語有孤竹瘦于尊者相野雲白似道人衣句酷似其畫有青衣彭郎甚醜之跬步不離平湖張鐵珊戲贈二絕云畫船三度見同來豈止蕭家解愛才身似花枝心似鐵天生小史伴于鰲翻覆交情比雨雲彭郎難得日隨君青衣別向人傳酒此語知他不肯聞又有犬曰小鵲出入必與俱厲太鴻爲作長歌有句云一時豪豔誠難兼愛才蕭僕

得汝添蕭僕謂彭郎又有手栽花護娛老髯雪麋名共
縹囊籤句雪麋元洲犬也見元張伯雨還錢塘詩雪麋
應護手栽花謂小鵲也所著有冬心集無子以付其女
海珊題云一帙詩成手自刪苦心孤詣破深艱斯才不
出雲霞上相見多於松石間變隸向誰遺大翮美髯自
合狎重鬢只爭貞曜他年論莫到名山便不還謂客維
揚也相傳金壽門遊西湖得一白龜小僅如錢光彩照
耀金視如掌珠以水晶盆貯之常携以自隨一夕忽夢
白衣童子曰我當候君于棲霞松石間明日啟視龜已
死金大慟以晶盆葬之作瘞龜銘但不知所言候君松

石間又作何解後因制府延至江寧迴過棲霞忽于樹影中見白衣童招之如夢中所見及至近接忽又杳然心疑之隨登祖師殿則座傍龜蛇二將俱粧神像龜將軍則儼然白衣童子也壽門大訝亟趣裝歸錢塘不數日病卒

紀曉嵐侍姬沈氏字明珩本長洲人祖流寓河間父因家焉生二女姬其次也神思朗徹殊不類小家女常私語其姊曰我不能爲田家婦高門華族又必不以我爲婦庶幾其貴家媵乎其母微聞之竟如其志性慧黠平生未嘗忤一人初歸曉嵐時拜見馬夫人夫人曰聞汝

自願爲媵媵亦殊不易爲歟衽對曰惟不願爲媵故媵
難爲耳旣願爲媵則媵亦何難故馬夫人始終愛之如
嫡女常語曉嵐曰女子當以四十以前死人猶悼惜青
裙白髮作孤雛鴈鼠吾不願也亦竟如其志以辛亥四
月二十五日卒年僅三十初僅識字隨紀檢點圖籍遂
初知文義亦能以淺語成詩臨終以小照付其女口誦
一詩云三十年來夢一場遺容手付女奴藏他時話我
生平事認取姑蘇沈五孃方病劇時紀適侍直 圓明
園宿海淀槐西老屋夢中恍見沈姬珊珊來寓所以爲
結念所致旣而歸聞沈姬是夕暈絕移時乃蘇語母曰

適夢至海澱寓所有大聲如雷霆因而驚醒紀憶是夕
果壁上掛瓶繩斷墮地始悟其生魂果至紀痛絕題遺
照二絕云幾分相似幾分非可是香魂月下歸春夢無
痕時一瞥最關情處在依稀到死春蠶尙有絲離魂倩
女不須疑一聲驚破梨花夢恰記銅瓶墜地時

周書昌在京嘗謂余云質文遞變原不一途宋末文格
猥瑣元末文格纖濃故宋景濂諸公力追韓歐救以春
容大雅三楊以後流爲臺閣之體日就膚廓故李崧桐
諸公又力追秦漢救以奇偉博麗隆萬以後流爲僞體
故長沙一派又反脣焉大抵能挺然自爲宗派者其初

必各有根柢是以能傳其後亦必各有流弊是以互詆
然董江都司馬文園文格不同同時不相攻也李杜王
孟詩格不同亦同時不相攻也彼所得者深焉耳後之
學者論甘則屈辛是丹則非素所得者淺焉耳其論最
確

茗溪張雪爲映斗乾隆初北上題晏城壁云沽酒烹鮮
勞僕夫出山路勝入山無莫言前路平原好狹處多聞
少坦途寓意深遠後介休劉某見之因題於後云癸亭
才子留題處投筆翩然何所之那識風塵五百里有人
驢背誦君詩時丁酉四月也閱三年汪文端公謹堂過

此見

此見書作草草甚古雅而名已剝落時雪爲尙留滯京
師因錄劉詩並次其韻寄張云文昌妙句思無敵才勝
微之與牧之莫道風塵少知己爲君試誦壁間詩一時
傳爲美譚張詩名由此益著

四書童而習之竟有白首而茫然者余猶子朝壇以八
月生余爲咳名蟾兒鼎元子字爽人弱冠文有奇氣今
年乙卯自京回蜀省試余八月至省送其入場畢以文
質余三藝皆用書卷大都經腴其孟藝爲交得見于鄒
君三句中有公孫丑通易孟仲子通詩樂正子通春秋
語聞之茫然不解問壇言公孫樂正見陶淵明集八儒

云樂正氏傳春秋爲道爲屬詞比事之儒公孫氏傳易爲道爲潔淨精微之儒按何燕泉云八儒三墨出韓非子大抵錄之彼書者也但不宜用子據堦言四書脩考已引至孟仲子通詩見闕里志子夏以詩授曾申申授李克克授孟仲子仲子授根牟子牟子授荀卿卿授毛亨亨授毛萇疑亦不宜用志又據堦言四書類典賦已引並言仲子爲孟子之子名罍田氏所生亟緝閱諸書對之果然若是則孟藝可用矣小子風簷寸晷而能博引羣書可望中矣而太史姜兩常同年張雲谷竟云可元榜發果中三十名竊幸老眼無花益信文有定價也然

目前書而老尙不知非恥乎山陽阮太史裴園學浩主
試山右曾有詩示同考曰鍾鼓樓高入夢初由來心眼
戒龕疎此邦人物推君實今日文章陋子虛雲路誰爭
新薦鶚螭編吾合老爲魚不才最怯閒嗤點多少平生
未見書誠哉是言信乎業患不精無患有司之不明也
是科主考官正刑部郎中星子項豫齋家達辛卯翰林
副編修青陽土蓮甫宗誠庚戌探花春甫先生子也

汪文端公由敦與劉文正公統勲同在政府一日文端
以咏杖詩示文正云太乙青藜叩竹杖酒錢挑得恰過
肩携防花徑莓苔滑倚向柴門夕照遲遠道雪霜當健

僕衰年筋力付童兒縱然得力難拋却終有臨岐放手
時文正見之謂曰末句尙未健余爲改一句如何因急
請之文正曰何不云入手先思放手時文端不覺躬鞠
遂用其句刻入松泉集中書之以見前輩之服善

傅雲字欽亨閬陽布衣工指頭畫尤工鷹爲人廣穎潤
脣有巖巖氣象嘗爲余寫高麗紙鷹覺少陵愁胡句尙
遜其巧鄭板橋曾贈詩云長作諸王座上賓依然委巷
一窮民年年賣畫東風冷凍手胭脂染不勻

江南臬司陳東浦咏美人風箏詩令諸人和竟無愜意
者惟一生得一聯云薄憐妾命風吹紙瘦到腰肢骨是

柴陳曰此詩雖佳但恐不免饑寒後果然王心齋曾和
其韻有句云縱目天河窺織錦回頭月窟聽鳴絃意極
周匝

合肥女媛許燕珍字儼瓊孝廉許養榮曾園妹也有題
半面畫竹云琅玕誰寫一枝枝墨瀋烟濃下筆遲爲問
瀟瀟何處似渭川風雨夜深時王心齋爲余誦之

三月初三日修禊非古也荆楚歲時記三月節巳日爲
上巳月建辰則巳爲除日除不祥也魏以後但用三月
三不復用巳風俗通曰巳者祉也祔介祉也乾隆甲辰
閏三月二日日在丁巳平湖孝廉徐春田志鼎倣古蘭

亭故事于此日邀同修禊于東湖南瞻九峯北迎三泖
勝槩畢萃于弄珠一樓因自製小舟名曰水馬相與蕩
遊其中坐中有宋愚者善笛倚櫺而吹顧而樂之遂繪
圖以志故有魯酒足解頤朱笛更悅耳之句自作嬉春
詞云靈辰數到牡丹風紫葢青旗一色空怪煞碧桃偏
解事綠波影裏舞殘紅水馬中流任所之推篷飽看遠
山睂興來自製新詞唱不愛楊枝與竹枝葢毅然復古
之士也時餘姚邵侍講二雲晉涵亦在里以邀遊東湖
爲雨所阻亦寄題圖詩云招邀烟艇惜緣慳老屋枯藤
雨掩關贏得曉窗開畫幃湖光浮作硯前山亞桃飈柳

兩行齊蘋藻輕櫓轉畫堤認取湖中夜珠照九烟鬟近
女牆西少宰沈雲椒題云孤負春光兩載餘帶圍寬減
鬢蕭疎湖邊高興輸君輩白舫迎風浸綠裾纔自西冷
過北關何曾携屣一看山風光管領非容易如此烟波
我不還

武進劉種之存子閣學圃三先生仲子名試以菜花
賦舉第一授中書旋登進士入翰林有青衣周定珠字
得發武進人婉媚能歌嬖之圖三禁之甚嚴乃暗藏他
處私相狎昵復尋獲逐之乃入保和毘腔班唱且其名
大噪而存子往來如故圃三卒後存子視學山右遂携

之偕行山樵贈以詩云舞衫歌扇助輕盈十載京華早
擅名不忘深恩依舊主尊前時度嘲春鶯可謂有始有
終矣

余詩話初成一時求者甚衆並有各寄佳句以求選錄
者然未見用入典惟吳壽庭別諸生云同是青袍隊裏
人識塗慚媿占前塵雪螢多恐初心負水鏡休誇巨眼
真話到臨岐殊繾綣酒因和淚更逡巡去年棘鎖傳詩
話針芥猶餘爨下薪蓋末句專謂彭田橋也自注云甲
寅 恩榜予于科試時首拔四人彭蕙支張懷淮陳一
泖劉曙榜發皆雋而彭落孫山今科則彭將脫穎而出