

神書注解

急救奇方

霍亂轉筋 附絞腸痧證 吊腳痧證

卷 18

R2-51

34

十藥神書註解序

此葉天士家藏祕書也。前此流傳皆為贗本。余歸田後始得原書重為訂註。附於傷寒論金匱要略之後。蓋以傷寒論金匱要略為萬古不易之準繩。而此書則奇以取勝也。然奇而不離於正。故可取焉。

閩長樂陳念祖識

姑蘇葛可久先生精通方術。與丹溪朱彥修齊名。所著十藥神書專治虛損。雖編中僅列十方。而用藥之次第。逐一條陳。其瓶陳修園謂其奇而不離於正。誠哉是言也。顧前此流傳皆為贗本。修園解組後始得原書。重加註解。將刊附於傷寒論金匱要略之後。而未果。乙卯歲。蓋從舊書坊中得一鈔本。於今三年矣。遍詢方家。俱無是書。蓋不敢私自祕藏。因並作湯方。俚歌。以廣其傳。庶不負先生壽世壽人之意云爾。

咸豐歲次。疆圉大荒。落季冬月。後學林壽萱謹跋。

程序

吾吳天士葉先生。凡治吐血。證皆祖葛可久十藥神書。更參以人之情性病之淺深。隨宜應變。無過不及。治無不愈。然亦治之於初病之時。與夫病之未經深入者。若至五藏遍傳。雖虛扁亦莫可如何矣。家藏此書。有年。幾獲朶望。故亟付梓。然書中僅列十方。世皆以方少忽之。不知十方中錯綜變化。有幾千百方。故復探周氏之說。使人粗曉。業是者更察虛損二字。分自上而下。自下而上。自不致槩以六味開手矣。古吳瘦樵程永培識。

葛氏自叙

夫人之生。皆稟天地之氣而成。形宜乎保養。真元固守。根本則一病不生。西體輕健。若曰不養真元。不守根本。病即生矣。根本者。氣血精液也。予得先師之教。萬病無如癆證之難蓋。因人之壯年。血氣充聚。精液完足之際。不能守養。惟發酒色。宜分飢飽。日夜耽慾。無有休息。以致耗散精液。則嘔血吐血。痰骨蒸。煩熱。腎虛。精竭。形癯。頰紅。面白。口乾。咽燥。小便白濁。遺精。盜汗。飲食難進。氣力全無。斯因大寒至。位重則半年而斃。輕則一載而傾。沉為醫者。不究其源。不通其治。或大寒大熱之藥。妄投亂進。不能取效。殊不知大寒則愈虛。其中大熱則愈竭。其內所以世之醫者。無察其

情于師用藥治癆如昇之射無不中的余以用藥次第開列於後用藥之法逐一條陳如嘔血咳嗽者先服十灰散揭住如不住者須以花蕊石散止之大抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定理也止血之後患人必疏解其體用濁參湯補之令其熟睡一覺不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止嗽寧肺太平丸潤肺扶痿消化痰下痰疏氣保和湯分治血盛痰喘盛熱盛風盛寒盛六事加味治之餘無加法又服藥法曰三日前服保真湯三日後服保和湯二藥相間服之為準每日仍濃煎薄荷湯灌漱喉中用太平丸徐徐嚥下次嚥一九緩緩化下至上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最為切要如痰壅却先用錫糖烊消化凡百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰卧而睡嗽必止矣如有餘嗽可煮潤肺膏服之後其根本完其真元全愈之後方合十珍丸服之此謂收功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖倉扁再世不過於此吁世之方脈用藥不過草木金石碌碌之常耳何以得此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書其中治癆何止十萬人而未嘗傳與一人今此書就泯失重次序一新名曰十藥神書留遺于孫以廣其傳時至正乙酉一陽日可久書於姑蘇養道丹房

余自髫髻學醫畢道攷究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣傳者不過言語文字形容之耳及至用藥治病皆不能授是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方術用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜為師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目親至人用效者也使子如久旱逢霖夜行待月中中豁然自此回至吳中一用一技無不刻驗信乎奇方可錫梓者也余以三餘暇日將至人所授奇方併日用決效之法類成一帙名曰十藥神書蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子春正月三陽日可久再書於姑蘇春先堂

姑蘇葛可久編 閱長樂陳念祖修園註
東治林壽堂潤甫觀

甲字十灰散 治嘔血吐血咯血嗽血先用此藥止之

大蓼

小蓼

荷葉

扁柏葉

茅根

茜根

山梔

大黃

牡丹皮

棧欄皮各等

右各燒灰存性研極細末用紙包碗蓋於地上一夕出火毒用時先將白藕持寸或蘿蔔十磨

京墨半碗調服五錢食後服下如病勢輕用此立止如血出成升斗者用後藥

十灰大小蓼大黃梔子茅根茜草根側柏葉同荷葉等棧欄皮並牡丹膏

陳修園按前散自註云燒灰存性今藥肆中止知燒灰則色變為黑而不知存性二字大有深義蓋各藥有各藥之性若燒之太過則成灰灰無用之物矣惟燒之初燃即連放於地上以碗覆之今藏其火俾各藥一經大煉色雖變易而本來之真性俱存所以用之有效人以為放地出火氣猶淺焉者也然余治證四十餘年習見時醫喜用此藥致者固多而不效者亦復不少推原其故蓋因製不如法亦因輕藥不能當此重任必須添一步論治審其脈洪面赤傷於醕醉惱怒者為大戴血而上行證余製有惜紅丸日夜三四服但須以麻沸湯泡服不可煮服為囑審其素能保養脈沉而細面赤淡白血來時外有寒冷之狀者為陽虛陰必走證余製有惜紅散加鮮竹茹日夜服三劑其藥之配合散見於拙刻各種中茲因集臨不能備登

乙字花蕊石散 五藏胸膈湧噴血成升斗用此止之

花蕊石大服存性 研為末

右用童便一鍾燉溫調末三錢甚者五錢食後服下男子用酒一半女人用醋一半與童

便和藥服使瘀血化為黃水服此以後藥補之

花蕊石須火煨研純分酒醋和童便功能化瘀為黃水輕用三錢重五錢

舊註但應熊云徐周氏所註然余以未得名號為憾治吐血者競推葛可久而先生首以二方止血明明刻劑毫無顧忌細玩始知先生

意之所到理之精也人生於陽根於陰陰氣虧則陽自勝上氣為之喘促致吐痰沫發熱面紅無不相因而致故

留得一分自家之血減得一分上升之大易為收拾何今日之醫動以引血歸經為談不過概用止血之味甚至有吐出亦美雖反為害遂令遷延時日陰虛陽旺煎熬不止至於不救果誰之咎哉引經而緩時日黃復元神吾恐有形之血豈能使之速生而無偶之陽何法使之速降此先生所以急於止血之大旨也 陳修園按虛癆證金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯從腎虛以立法建中湯從脾虛以立法黃耆建中湯從氣血兩虛以立法八味地黃丸天雄散溫其下元從脾腎氣血之總根虛以立法是以補虛為一大綱也以薯蕷丸治風氣百疾虛癰諸不足是以祛風為一大綱也以大黃蟅蟲丸治乾血成癆是以逐瘀為一大綱也三綱鼎足為此證不易之準繩今葛仙翁以花蕊石散繼於十灰散之後雖云止血實欲使瘀血化為黃水而不見血也然自余思之吐血既止而離經之血蓄而不行不可不用此散化之若血來勢如泉湧相續不絕竟用此散令其盡化為水是令一身之血俱歸烏有尚有生理乎讀書不可死於句下此其一也且三大綱因虛而成癆醫書恆有治法而因風而致者言之頗罕而因瘀血而致者除仲景金匱大黃蟅蟲丸仲景小品百勞丸外未有發明其旨且金匱以薯蕷丸與大黃蟅蟲並舉意以風氣不去則足以賊正氣而生長不榮乾血不去則足以留新血而滲灌不周怯證種種所由求也余治吐血諸藥不止者用金匱瀉心湯百試百效其效在生大黃之多以行瘀也 附錄仲景百勞丸方當歸炒乳香沒藥各一錢人參分數兩蟲蟲十四個去翅足水蛭十四個炒桃仁十四粒去皮尖大黃四錢蜜丸如梧桐子大都作一服可百丸五更用百勞水下取惡物為度服白粥十日百勞水者杓楊百遍即甘瀾水也

丙字獨參湯

止血後此藥補之

大人參

去蘆

右每服水一盞棗五枚煎一盞細呷之服後熟睡一覺後服諸藥除根

功建三才得令名陰陽血脫可回生人參二兩五枚棗服後方知氣力宏

舊註凡失血後不免精神怯弱神思散亂前方雖有止血之功而無補益之力故有形之陰不能即復而幾微之氣不當急固乎賴使獨參湯不但脫血益氣亦且陽生陰長觀先生自註云熟睡一覺使神安氣和則煩除而自靜蓋人之精神由靜而生亦由靜而復也奈何今之醫者遇吐血家乃視參如毒耶 陳修園按神農本草經云

人養氣味甘微美無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年經文曰此三十
七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為元陽所擾也今五藏
得甘寒之助則安之定之止之明之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣
也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣細味經文無一字言及溫補回陽何後人信從宋元無稽之說而反疑開天
明道之聖經邪此證用至二兩以失血之後藏陰大虛陰虛則不能維陽陽亦隨脫故用二兩任專力大可以頃
刻奏功但人參雖有補虛之功而救嗽者忌之乘此大血甫止之際救嗽未作急急飲之若得熟睡一夜則生沛
然莫之能禦即所失成升成斗週時補之而有餘矣若脾胃未足而驚醒之則血亦停而不生矣若血止一二三日
而始服之徒無益而有害周氏舊註亦超但以人參為補氣之品未免囿於俗見然人參補陰與地黃龜板之
一於補陰者不同按其字義參者參也其功與天地人並立為三且能入肺肺為一身之臺蓋謂益氣却不近道
程山齡謂實者以歸脾湯代之然不如取當歸補血湯二劑入童便二茶碗隔湯炖二炷香取汁頓服之

知母

貝母

天門冬

款冬花

天花粉

薏苡仁

杏仁

五味子

甘草

兜鈴

紫苑

百合

桔梗

阿膠

當歸

地黃

紫蘇

薄荷

百部

右以水二盞生薑三片煎一盞入飴糖一匙調服日三食後各進

一鍾與保真湯相間服

血盛加炒蒲黃茜根藕節大蓀小蓀茅花當歸

痰盛加南星半夏陳皮茯苓枳實枳

殼

喘盛加桑白皮陳皮蘿蔔子葶藶子蘇子

熱甚如山梔子黃連黃芩黃柏連翹大黃欬久花

風甚加荆

芥防風菊花細辛香附子旋覆花

寒甚加人參桂枝蠟片芍藥

知貝欬天冬各三二錢杏意味天花五分二百阿歸地紫苑兜蘇薄荷桔甘

加減歌

歸茅大小前蒲黃藕節茜根血盛當痰盛南星陳半入茯苓枳實殼須將喘加桑白陳皮等藥葶藶子詳熱甚

十藥神書註解

卷全

二

苓連梔柏欬連翹合併大黃吞風如香附荊防細旋覆菊花六件良寒甚加參朮桂芍加蠟片不須言 陳修園
按此方治久嗽不過類集順氣化痰清火解鬱之品以多為貴絕無把柄抑又思之先生有道之士也其方又得
之神人何以庸陋至此且蘇葉桔梗薄荷辛散非久嗽所宜百部欬之吾溫非血後所宜兜鈴花粉杏仁亦為中
虛所忌知母貝母天門冬地黃阿膠百合性寒而滯力亦輕微其去市肆中之問證立方搖鈴革之儼然配合以
零賣者幾希耶然此方不見於大家之書如明李葵太醫各刻及萬病回春壽世保元等本亦載之但方名間有
不同藥品偶有增減村醫用之往往見效余向以病人壽等未終總不歸功於此方亦隨見而隨忘之耳今得此
書始知禮失而求諸野沾體塗足中大人焉轉悔從前之內服也究竟於此方未得其旨大抵奇之弗去而耦
之一方不去而複之如韓信將兵多多益善且其輕重大有法度如生薑之平溫以潤肺飴糖之甘培土以生金
卓然大家可知仙方非凡人所可窺測也但喘盛如蘿蔔子與地黃相反臨時自當去取
戊字保真湯 治虛弱骨蒸體虛

當歸

生地黃

白朮

黃耆

人參各三錢

赤茯苓

陳皮

赤芍藥

甘草

白茯苓

厚朴各一錢

天冬

炙冬

白芍藥

知母

黃柏

五味子

地骨皮

熟地黃各一錢

每服水二錢薑三片

棗子五枚煎與保和湯

開服每日

一服

驚悸加茯神

遠志

柏子仁酸棗仁

淋濁加萆薢烏藥猪苓澤瀉

便澀加石韋扁蓄木通赤苓

遺精加龍骨牡蠣蓮心蓮鬚

燥熱加石膏滑石

盜汗加浮小麥牡蠣

黃耆

麻黃根

參耆歸地木三錢

赤茯苓

朴草

兼赤芍

陳皮

錢半

等味柴白芍二錢

編骨皮

熟地

知減歌

骨蒸又見悸和驚東遠伏神柏子仁淋濁萆薢烏豬澤入遺精龍牡蓮鬚心小便澀要加石韋扁蓄木通共赤苓燥加

青蒿石滑蠶麻根益汗蠟浮者

舊註一名保和者因失血之後氣血未調率難把握然調血者以氣為主調氣者實肺為司故大旨以瀉肺中之

伏熱蓋下焦之化源此其治也若和而面失其所以為和則保亦失其所以為保矣至保真則氣血之味俱等大旨以甘溫為主甘涼佐之而苦寒又佐之未嘗禁用苦寒也而與今日之用寒涼者異矣曰保真者大補其正兼瀉其邪使生機活潑油油然而不已也兩方如法大備然非盡用亦姑列之以俟去取耳學者須知 陳修園按此方即十全大補湯去川芎肉桂加赤芍藥為生地天冬麥冬五味子柴胡厚朴陳皮地骨皮知母黃柏是也氣血雙補之中加柴胡地骨以疎肝邪肝火即雷火也知母黃柏以降腎火腎火即龍火也又合麥冬五味子為生脈散俾水天一氣又合天門冬為三才湯以位育一身最妙是陳皮厚朴甘草入胃寬中行滯導諸藥各盡其運動之力而協和共濟且藥品輕重得宜大有法度但為藥以花之赤白別之其根則不可辨也藥肆中另有一草葉小根大與芍藥無異余家山中親見採藥人握取盈囊問之則曰藥舖所備赤芍皆此種也始信本草崇原註云赤芍不知何草之根今外科小兒科習用害人之說非虛語也方中當去之

已字太平丸 治久嗽肺痿肺癰

天門冬

麥門冬

知母

貝母

款冬花 各二

杏仁

當歸

熟地

生地

黃連

阿膠珠 各一兩
五錢

蒲黃

京墨

桔梗

薄荷 各一

白蜜 四兩

麝香 少許

右為細末和勻用銀石器先下白蜜煉熟後下諸藥末攪勻再上火入麝香略

熬三三沸丸如彈子大每日三食後細嚼一丸薄荷煎湯緩緩化下臨卧時如痰盛先用貽糖拌消化丸吞下却嚼嚼此丸仰臥使藥流入肺痰則肺清潤其嗽退除服七日病痊凡咳嗽只服此藥立愈

二兩三冬三母如歸連二地杏阿珠各需兩五餘皆兩京墨蒲黃薄荷桔梗

舊註太平丸非正方也先生意計周密恐人正氣漸復之後尚留一分未盡必有一分未妥特於宴息之時嚼服

此丸使人於靜中不知其所以然而藥力無不到此少許麝香之所以為神妙也 陳修園按方中潤燥化痰養

液少佐薄荷以利氣無甚深義惟難以黃連之苦寒麝香之走竅不幾令人駭而吐舌乎而不知令人駭處正是

神仙妙用處神農本草經云黃連氣味苦寒苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而

十藥神書註解

卷全

三

瀉之一物而兼補心瀉心之妙故凡久嗽肺痿肺癰得此則火不尅金而金自受益矣本草經又云麝香主辟惡氣去二蟲蓋勞嗽不已則為瘵病而生蟲非泛常之藥所可治惟麝為諸香之冠香者天地之正氣也正能辟邪而殺蟲瘵病之有蟲如樹之有蠹惟先去其蠹而後培其根則發榮滋長矣况咳嗽不離于肺肺有二竅一在鼻一在喉肺竅宜開不宜閉喉竅宜閉不宜開今鼻竅不通則喉竅將啟而為患必得麝香之香氣最盛直通於鼻竅而開之則呼吸順而咳嗽之病根除矣舊註未闡出所以然之妙今特補之

庚字沉香消化丸 治熱嗽壅盛

青礞石

明礞石飛研

猪牙皂角

生南星

生半夏

白茯苓

陳皮略二

枳殼

枳實各一兩

黃芩

薄荷各一兩

沉香錢

右為細末和勻薑汁浸神麵為丸

梧桐子大每服一百丸每夜臨卧飴糖拌吞嚼喻太平丸二藥相攻痰嗽除根

南星皂半茯苓陳礞石明礞二兩均枳實殼皆需兩五薄荷一兩五錢沉

舊註人見此數味或畏其狠即予亦嫌其峻然先生註云熱痰壅盛乃以此治其不致壅盛者稍稍減服四五十九可也况前先服獨參繼用保真則神氣亦漸復矣暫用幾服胡為不可若情形消瘦者未可用也是又在學者臨證自明耳 陳修園按此方即滾痰丸去大黃加明礞皂角南星半夏茯苓陳皮枳殼枳實薄荷葉是也方面略同而功用則有南轅北轍之判彼以大黃領各種化痰之藥從大腸一滾而下而不知不得痰之所在徒下其真則反傷胃氣也蓋痰者水也水者氣也水性下行得火則上沸而為痰方中所以取用黃芩以清火水非氣不行氣滯則水亦滯遂停痰不行而為痰方中所以取用沉香陳皮枳殼枳實等藥重重疊疊以順氣化氣行氣且水氾濫則患天由於地中行則天下安方中取半夏南星之平溫茯苓之淡滲以燥治濕即以土制水之義語云見痰休治痰是也方中惟礞石化痰為水質重而力大薄荷利氣化痰體輕而行速二味為治燥之藥亦輕重各得其宜最妙若明礞皂角二味凡水渾濁入明礞攪之則濁者立刻轉清矣衣服污穢以皂角洗之則污者

不如籌一生路而為破釜沉舟之計倘有餘望每見痰嗽不絕肌骨消瘦聲啞骨蒸五更更熱而汗出早飯後皮膚雖熱而脊背畏寒手指微冷此癆損既成十不救一之證醫者議論互異而一種迂儒謂肺虛液少但云保肺猶其淺也必以六君子湯歸脾湯補中益氣湯之類常服土旺自可生金毋區區於保肺因前病金受火剋但知清心治其末也必以六味地黃湯瓊玉膏三才湯都氣丸八仙長壽丸之類常服脾水足自能濟火毋汲汲以清心此為東垣立齋之法人人信服而不疑且有更進一步自誇為得張景岳之心法謂其水為元陰真火為元陽皆根於命門元陰之水中生艮土而上潤肺金元陽之火中生坤土而上通心火陰陽互根而不相離六味湯丸左歸飲丸八味湯丸右歸飲丸皆為極品自此說一行而虛勞之證十患九死為不思脾為諸藏之母當無病時常服補藥尚難進其飲食長其肌肉至虛損病篤之時將何法補其不足且能令其有餘以生金耶腎為壽命之根當無病之時服補藥尚難充其精氣強其腰膝至虛損病篤之時又何法補其不足且能令其有餘以濟火邪卿原德之賦吾謂庸醫之陰毒更甚焉醫之陽毒也近日更有襲取葉天士一派過有感冒即用前胡乾葛杏仁桑葉桔梗紫蘇防風茯苓橘紅蘇法夏神麴穀芽麥芽山查炭甘草為主方頭痛加川芎白芷身痛加羌活秦艽效嗽加紫苑百部口渴加麥冬花粉小便短少加滑石木通澤瀉猪苓腹脹加厚朴枳實蘿蔔子砂仁殼皮膚作痒加蟬退白蔹秦連翹喉痛加元參射干牛蒡子貝母寒熱往來加柴胡酒苓腰膝痛加牛膝杜仲脚腫加木瓜防己病從拂鬱則加黑鬱金香附熱不退加白微地骨青高良薑數日未愈曰當略調其氣血加當歸酒芍何首烏乾地黃丹參沙參等出入互用至於久病虛人則以遼東海參燕窩鮑魚穀芽首烏艾草等為主其參水者冬二地桂附其炮薑等隨證加入而金銀花炭枸杞炭菊花炭白木炭地黃炭鮮桑枝金銀花藤泡淡乾薑生薑渣泡淡附子泡淡其羌活桂枝根鬚鱉血柴胡五色石英冬瓜子整個生扁豆黑檜豆皮綠豆皮西瓜翠皮之類曰我是葉天士一派與恆法不同而不知葉天士居江蘇該處人膝理較薄外邪易入而亦易出不用仲景正法故於傷寒論一部未得師授議論其覺隔靴其於雜症胸中頗有書卷加以絕世聰明臨證甚多所以名譏一時而虛勞一證專祖十藥神書不必全用其方神而明之信手拈來頭頭是道何若輩僅於臨證指南中食

其糟粕而謠託之也耶

辛子潤肺膏 久嗽肺燥肺痿

羊肺一具 杏仁淨研

柿霜

真酥

真粉酪一

白蜜二兩

右先將羊肺洗淨

次將五味入水攪黏灌入肺中白水煮熟如常服食前七藥相間服之亦佳

真粉真酥並柿霜杏仁淨研兩平當蜜加二兩調黏用灌入肺中水煮膏

舊註血去則燥燥則火旺肺必枯欲從腎源滋水而不先滋水之母有是理乎然肺為多氣少血之藏故一切血

藥概不欲用以羊肺為主諸味之潤者佐之入所易能也若以真粉之甘寒不獨涼金且以培土人所未知也

陳修園按方中真粉即傷寒論諸膚湯之白粉也本文未明為何粉一說即天花粉主滋潤肺金取金水相生之

義一說即粳米粉以少陰之水大交會於陽明中土粳米補陽明中土交水火而止煩躁而且藉土氣以生金二

說俱有深義余每用則從後說今讀先生此方又閱周氏所註真白粉即天花粉無疑嘉慶丁巳歲余應典泉觀

察河公泉州郡伯張公聘主清源書院講席日用天花粉一味藥鋪送白粉一包其色瑩晶潔白迥出諸藥之

上余傳問之答曰此物最賤而製造却難惟冬月葉落其氣盡歸於根掘取以法取汁和水淘洗澄之曬乾收貯纔

有如此實色若無此色恐偽物弗效不知止用天花粉片之較妥也今先生加一真字何等鄭重其辭推而論之金

匱於蟲病製有甘草粉蜜湯以殺蟲若虛勞之嗽為瘵蟲蝕肺鉛粉性毒能殺三蟲今雖於蜂窠柿霜羊肺之中

誘蟲食之旋而甘味盡毒發而蟲患除矣此非正解亦可備之以啟悟機

士字白鳳膏 一切久怯極虛僞效嗽吐痰咯血發熱

黑膏白鴨一隻大京棗仁參冬平胃散陳煮酒一右將鴨縛定脚量盡之飲酒多少隨量以酒燙溫將鴨頭剝

開酒入酒攪勻飲之直入肺經潤補其肺却將鴨乾去其毛於脇邊開一孔取去腸雜拭乾次將棗子去核每個

中實納參冬平胃丸末填滿鴨肚中用麻扎紮定以沙瓶一個置鴨在內四圍用火慢煨將陳煮酒作三次添入煮

乾為度然後食棗子陰乾隨意用參湯化下後服補髓丹則補髓生精和血順氣

參冬平胃散一升京東二升酒一瓶黑嘴白毛肥鴨一照方如法製來料

陳修園按怯而日久虛極而憊而且欬嗽不已則肺日因嗽而動擾矣吐痰不已則肺因痰而壅滯矣咯血發熱壯人食氣不特肌肉消瘦而且氣衰言微矣此為極證也非無情之草木所能治故用黑嘴白鴨一隻為君蓋以毛白者味較清而入肺嘴黑者骨亦黑而入腎取金水相生之義亦資稟類有情之物以補之也最妙入京東二升取其甘溫以補胃平胃散一升取其消導以轉胃胃為五藏六府之本胃安則藏府俱安與保真湯佐以厚朴同義葉天士於此書亦參透其旨但其方隨證加入以致學徒刊刻章索用厚朴者於虛癆門止收一方意者中人以上不可以語上重其道而不輕傳歟修園則異於是

癸字補髓丹 久勞虛癆髓乾精竭血枯氣少服前藥愈後服此藥

猪脊脊一條 羊脊脊一條

團魚一隻

烏雞一隻

四味製淨去骨存肉用酒一大碗於沙瓶內煮熟

插細再用後藥

大山藥 五條

蓮肉十斤

京東一百枚

霜柿十個

四味修製淨用井花水一大瓶于沙瓶內煮熟細

插與前熟肉一處用慢火熬之却下

明膠 四兩

黃蠟 三兩

右二味逐漸下與前八味和一處研成膏子和平胃散末四君子湯末并知母黃

柏末各一兩共一十兩搜和成劑如十分堅硬入白蜜同熬取起放青石上用水槌打如泥丸如梧桐子大每服

一百丸不拘時候裏湯下

猪羊脊雞圍魚煮搗其當去骨需霜柿十枚京東百建蓮八兩五條薯熟和前味於文火黃蠟明膠漸入諸知柏

四君子胃末各加一兩製丸如

陳修園按久癆虛癆髓乾精竭等證服前藥愈後服此藥二十字是為虛癆既愈證毒一善後之計實為虛勞窮

極證覓一回春之路也虛癆至六極之候凡和解溫涼補瀉之藥無不歷試初服間或少效久之無不增劇名醫

俱束手無策然藥以治病食以養人二語參透大有妙義蓋得病日久在藥中未泰之腸敗充雜草腸胃之所

惡者藥也若更以藥投之是重困之而不能堪矣先生用山藥蓮肉京東霜柿取日食之果菜以悅脾胃之性情用豬髓羊髓團魚鳶雞牛膠日用之肉食以充脾胃之虛餒即扁鵲所謂損其脾者調其飲食內經所謂精不足者補之以味是也惟方中黃蠟一味俗醫見之無不驚駭本草備要謂服此物者於腸胃令人瀉利不止而不知此物性澀豈能作瀉感喜丸用此鑒化爲丸王晉三註云黃蠟性味緩澀續絕補髓之功專調斷喪之陽分理瀆亂之精故爲元陽盛備遺濁帶下之神品俗傳本草之害人往往如此況此丹儘屬胃肉有情之品溫養吾身之氣血與無情之草木懸殊葉天士用人乳粉秋石霜血餘灰之類引人身之膏脂以爲繼續之計亦由此方悟出若紫河車污穢有毒服之無不發熱減食豈非感於以人補人之說惡心害理適以自戕也耶又按明膠是取嫩肥黃牛皮以河水製造爲之或用牛肉煎汁去滓再熬成膏每斤入薑製半夏末二兩名爲霞天膏治勞傷久嗽乾隆丁未余肄業龍峯書院孟瓶菴師言其督學四川時患嗽數月同寓製餽因素不食牛拜受而不敢嘗暑中聞表張友患痰證二十餘載喜而嘗之膠痰成塊吐出甚多半月全愈身體立見壯健附志之以廣其傳 舊註人若色慾過度傷損精血必生陰虛火動之病睡中盜汗半夜發熱哈哈效嗽倦怠無力飲食少進甚則痰涎泄血咯吐血或咳血吐血衄血身熱脈沉數肌肉消瘦此名癆瘵最重難治輕者用藥數十服重者期以歲年然必須病人惜命堅心定志絕房室息妄想戒惱怒即飲食以自培其根此謂內外交治可獲全功 周氏總註予讀此十方俱出人意表其間次第緩急可爲千百世法即不必十方並用要無能出其範圍者矣一方之中自得肯綮即不必全用其藥亦可細推其理矣乃今日之治血證者輒用六味地黃增減冀其收功皆由醫者入手而未嘗從神書體會者也彼之腎水衰則火炎爲患壯水之主可鎮陽光孰知人之患此病者陰虛固多而他因者亦復不少假如從勞役飢飽而得者其傷在足太陰矣從憂患而得者其傷在手少陰矣從嗜飲而得者其傷在手太陰矣從憤怒而得者其傷又在足厥陰矣此足致吐血欬血咯血等證豈一壯水可以勝其任乎總之人身之血附氣而行者也一藏傷則氣必不調而血遂溢於外故逆則上出墜則下行滯則阻痛寒則凝熱則散此自然之勢也後之君子於診視之際聞問之餘斟酌而得其情否乎果能於此著眼視其病之所傷在何散

脈之所傷在何部時之所值在何季思過半矣曾治一咯血之人平日極勞每咯紫黑色俱成小塊有熱必是飽食則多少食則少不食或少或無余以蘼汁童便製大黃治之二服而安後以補中益氣湯加血藥而愈知者以為怪妄予謂極平常蓋實從神書究心而置醫實為談料者也

附平胃散方

厚朴薑汁炒

陳皮去白

蒼朮去皮米泔炙

甘草三兩 本方加人參茯苓各二兩即名參苓平胃散

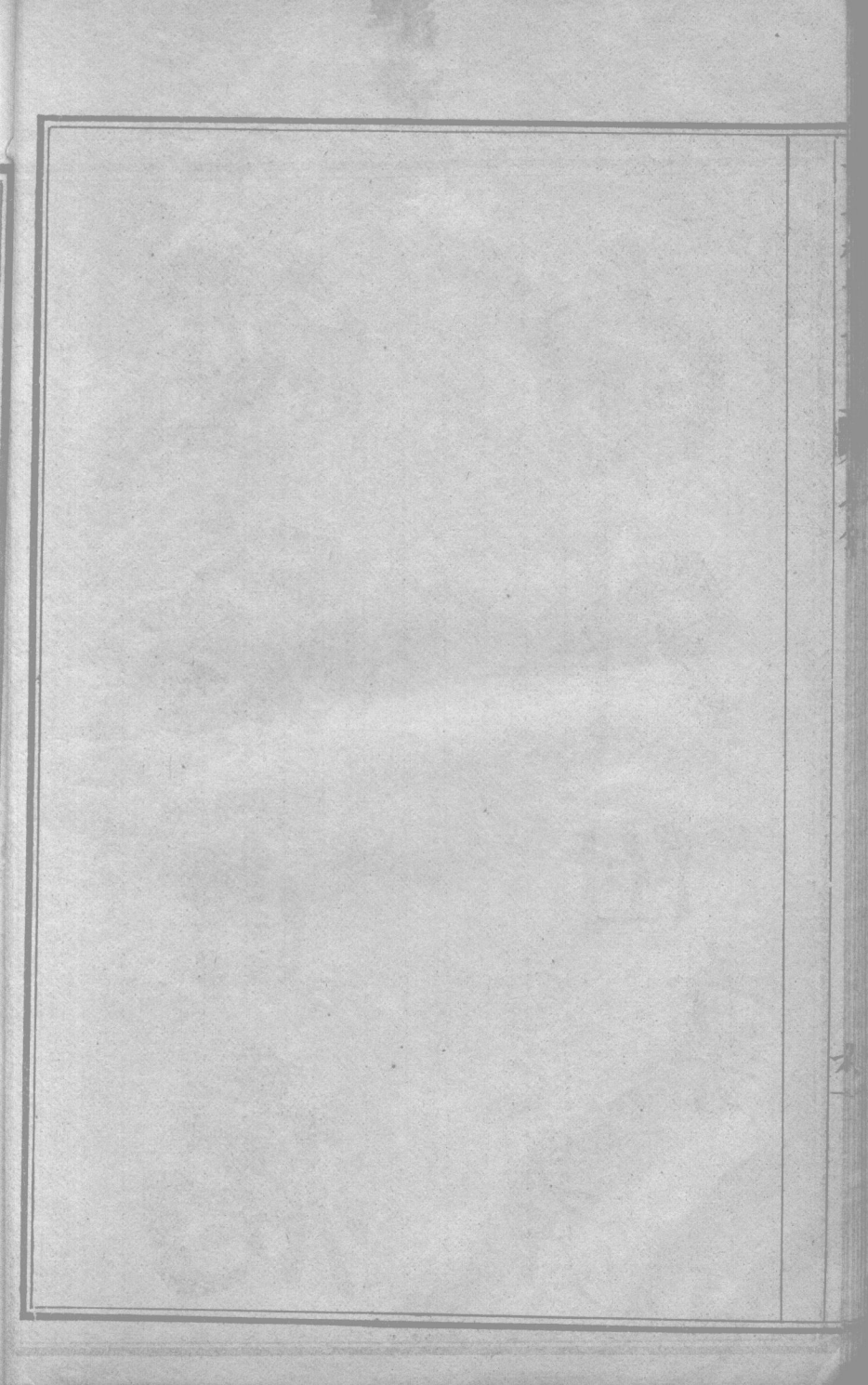
四君子湯

人參

白朮

茯苓各三兩

炙甘草一兩



經驗百病

內外

附

急救異痧

奇方

