

灵毓寺头

张红胜◎著

太题



山西出版传媒集团
山西人民出版社



张红胜，笔名：宏苑，山西阳城人，山西省作家协会会员，近年崛起的实力派作家，文字老道，擅拿风情，作品散见于《今古传奇》、《章回小说》等全国大型知名文学期刊，代表作有中篇小说《无悔选择》、《桃花盛开》、《深度谋杀》、《都市刀客》等，连续荣获晋城市优秀文艺作品奖，中篇小说《升官有道》入选《官人官事2》一书。出版文集《燕临窗前》，发表各类作品约一百二十余万字。

灵毓寺头

张红胜◎著

张红胜



山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

灵毓寺头/张红胜著. —— 太原: 山西人民出版社,
2013.2

ISBN 978-7-203-08089-3

I. ①灵… II. ①张… III. ①乡镇—文化史—阳城县
IV. ①K292.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 025605 号

灵毓寺头

著 者: 张红胜

责任编辑: 赵虹霞 魏红

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西晋城新浪印业有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1 / 16

印 张: 18.75

字 数: 260 千字

版 次: 2013 年 2 月 第 1 版

印 次: 2013 年 2 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08089-3

定 价: 42.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序一

《灵毓寺头》正式出版面世了,它既是展示寺头历史文化和民俗风情的一个主要窗口,又是寺头走向外面更加广阔世界的迫切需要,更是寺头乡新时期文化事业建设发展的重要成果。

寺头乡位于山西省阳城县西北部,距县城26公里。这块72.6平方公里的土地,有着三千多年的文明史。这里,历史悠久,山川秀美。“十山九回头,头头向寺头”。山围如帐,叠嶂如屏,壑秀岚美,丛茂林箐。三国时的著名方士、医学家葛元曾在仙翁山上炼丹修道、救民于难;东汉末年,“王莽赶刘秀”路过龙驾山留下美丽传说。

这里,庙宇众多,富有传奇色彩。曾经有80庙宇八十多座,分布广泛,自成一景。“甘国寺”缘起贫民,受皇敕封;“滴谷寺”滴粮济民,除恶布正;“红梅寺”财富神话,流传至今;“金鼎寺”建造精美,无与伦比。

这里,拥有天然屏障,是战略重地。仙翁山、龙驾山和牛头山“三山”成鼎,南芦(芦苇河)北沁(沁水)“两水”相围,一条“官道”贯穿东西,自成阳沁两县的天然分界线,自古为兵家必争之地,在这里曾经发生过大大小小数十场战役,留下了许多古战场遗迹。五代时期,梁太祖朱温北征潞州时曾在此避难;南宋时,著名的民族英雄岳飞曾在此率兵抗金;明末时,农民起义军领袖王嘉胤与明军在这里对峙,最终饮恨紫银山;大顺皇帝李自成兵败南撤曾经准备在此建都,以图东山再起;抗战时期,这里是阳北县政府所在地,领导全县人民与日军浴血奋战;国军新八师在这里围歼敌酋赢得大捷。

这里,文化底蕴深厚,名人辈出,灿若繁星。董生发奋著书让“杨家将”的故事流传后世;董福祥和“老女坟”的传奇成为千古之谜;霍家汤帝庙、朱村“国姓爷”隐藏历史故事,前史山“夫妻松”、董家岭“寡妇亭”演绎绝世爱情;“关云长斩蛟”为民除害,“孙二郎打虎”青史留名;蚕桑文化源远流长,本土戏剧唱红晋城;“神医”看病名传天下,武师艺高威震太行……

这里,物华天宝,人杰地灵。在这片热土孕育出的优秀儿女,为官政绩卓著,为学业有成,为企企业兴盛,为农身手不凡;在这片热土工作战斗过的优秀代表,一心为民,无私奉献,不惧风雨,勇往直前,为振兴这片热土做出了不平凡贡献!

文化是一个国家精髓和灵魂的体现,是一个地方文明和魅力之所在,是有效激发一个地方活力的源泉,是促进地方经济、社会发展的“强心剂”。国家的富强离不开文化的支撑,民族的振兴取决于文化的力量。文化的竞争与融合、文明的碰撞与交辉,已经成为当今世界的主潮流。为了不使在寺头这块热土上所衍生的优秀历史文化遗产成为过眼烟云,淹没在黄尘古道,为了让这些曾经激荡人心、令人骄傲的历史文化一代一代传承下去,使之更加辉煌灿烂、鼓舞人心,我们组织专业创作人员,深入村庄,调查走访,搜集整理,精心创作,历经两年艰辛,《灵毓寺头》终于问世。

党的十八大报告中确立了“扎实推进社会主义文化强国建设”的目标,指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”《灵毓寺头》的出版,正是我们宣传寺头、推进寺头不断向前发展的一个向导,是我们进一步加强宣传思想工作、推动文化发展的一大举措,更是我们贯彻落实“十八大”精神的一项重要成果。

文化是血脉,代代传承,生生不息;文化是春雨,润物无声,生机无限;文化是旗帜,迎风飘扬,导引航向;文化是阳光,普照大地,催人向上!我们坚信,《灵毓寺头》的出版,必将有力地增强全乡干部群众的自豪感,进一步提升全乡人民的凝聚力和创造

力,在科学发展观的旗帜下阔步向前,再创佳绩。同时,为更多渴望了解寺头的人们提供一个可资借鉴的文化坐标,并衷心希望他们积极支持并投身于寺头转型跨越发展的伟大事业中!

是为序。

中共寺头乡党委书记



2013年1月

序二

反映寺头乡历史文化的长篇纪实传奇《灵毓寺头》正式面世了，这是一件值得庆贺的事情。之所以这样说，其因有三：

其一，寺头历史文化所呈现的丰富厚重出人意料。阳城历史文化的丰富厚重是尽人皆知的，许多地名和人名都是辉耀青史，被人们所津津乐道。而面积不大、地处偏僻的寺头乡，千百年来却是默默无闻、榜上无名。

《灵毓寺头》一书的问世，轻轻揭开了蒙在她头上的面纱，显现出她自身的无比惊艳。它不但挖出了寺头境内的“三山”、“四寺”之传奇秘史，挖出了隐藏在寺头乡野的怡情趣事，而且挖出了寺头人民的无限智慧和奋斗精神，全方位展现了这块土地上曾经创造出的辉煌历史和灿烂文化，其丰富厚重不得不让人刮目相看，重新审视。曾经的寺头“藏在深闺人未识”，而今“天下谁人不识君”呢！

其二，寺头历史文化所体现的人文价值令人深思。从某种意义上来说，人之所以为“万物之灵”，就在于拥有“人文”，拥有自己独特的精神文化。“人文”是人性中最基本的一种原动力，而“人文精神”是一种普遍的人类自我关怀，表现为对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切，对人类遗留下来的各种精神文化现象的高度珍视，对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造。

《灵毓寺头》一书，写出了寺头这块土地上拥有的救民于难、普济天下的情怀，保家卫国、守土有责的精神，携手人生、忠于爱情的感动，来历不凡、构造精美的传奇，除暴安良、和谐乡里的壮举，进退有余、趋福避祸的睿智，不畏坎坷、奋发图强的行为，敢

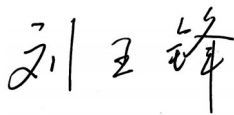
于突破、勇于创新的胆略,其所体现的人文精神和人文价值,无不给人以深刻的启示和人生的感悟。

其三,寺头历史文化所昭示的昂扬精神催人奋进。《灵毓寺头》一书采取“写古而不拘古、求证而不死证”的创作手法,在深入挖掘、综合整理的基础上,敢于立论,大胆创新,古今结合,体现新意,始终以弘扬真善美、鞭挞假恶丑为宗旨,篇篇主题昂扬,章章导向正确,整体积极向上,读后令人振奋。其中所体现的积极向上、催人奋进的精神,将深入人心,不断增强全乡人民的自豪感,有效提升上下的凝聚力,为改变旧面貌、建设新寺头发挥不可估量的精神激励作用。

文字记录历史,历史昭示未来。当前的寺头乡已经进入转型跨越发展的关键时期,如何进一步增强全乡干部群众创业信心,激发其内在的创业动力,再创寺头经济新辉煌,是我们一贯追求的最高愿望和最终目标。经济是文化的基础,决定文化的性质和发展方向,为文化提供建筑材料,文化为经济发展提供“引擎”、“燃料”和“减震”,它们之间是相互关联、相互促进的。从这个意义上来说,《灵毓寺头》不但是寺头文化建设的丰硕成果,更是寺头经济发展的“引擎”、“燃料”和“减震”。我相信,随着它的正式出版发行,必将为全乡实现经济和文化的“双赢”作出应有的、积极的贡献,这也正是我们组织创作和出版本书的根本出发点和落脚点。

让我们共同携起手来,朝着这个宏伟目标砥砺奋进吧!

中共寺头乡党委副书记
寺头乡人民政府乡长



2013年1月



本书主要信息分布示意图

名山访古

- 03 第一章 仙翁山问道
12 第二章 牛头山寻踪
24 第三章 龙驾山怀古

灵寺探秘

- 39 第四章 甘国寺秘史
50 第五章 滴谷寺传奇
63 第六章 红梅寺野史
80 第七章 金鼎寺轶事

昨日硝烟

- 97 第八章 岳家军进驻岳和平
104 第九章 王嘉胤魂断紫银山
112 第十章 阳北县抗日写华章
123 第十一章 新八师血战紫沙腰

乡野拾趣

- 131 第十二章 董生演绎『杨家将』
141 第十三章 古村大乐故事多

热土风流

- 279 第二十七章 灵秀土地毓人杰
273 第二十八章 奉献热土数风流
- 152 第十四章 史山除害留佳话
162 第十五章 董福祥与南树村
175 第十六章 寨庄『老女坟』之谜
183 第十七章 寺头戏唱红晋城
190 第十八章 寺头蚕桑甲天下
198 第十九章 田阁老马寨娶亲
206 第二十章 关云长芦河斩蛟
213 第二十一章 『寡妇亭』烈女留名
221 第二十二章 宋皇敕建『吴神庙』
228 第二十三章 霍氏避祸霍家村
235 第二十四章 东岭山下『小朝廷』
244 第二十五章 朱村有个『国姓爷』
253 第二十六章 寺头武术威名扬

名山訪古



“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

寺头境内有三座山，即西北的仙翁山、东面的牛头山，还有正西的龙驾山。

在中国的名山大川里，它们名不见经传，十分渺小。

但是，在寺头人民眼里，它们却是神圣而伟大的。

因为，它们来历不凡，如三足鼎立，牢牢托起了寺头这一片锦绣山河；

因为，它们造就了英雄，洒满了血泪，写满了历史；

因为，它们每一座山，就是一个美丽的传说，一颗璀璨的星辰，一个光阴的故事。

千百年来，它们高高矗立在寺头这片天地之间，驻足在岁月的河床上，紧紧吸引着每一个人急切地深入其中，去驻足探秘，去凝神思考，去遥望未来……

第一章 仙翁山问道

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”用这句话来形容仙翁山是最恰当不过了。

位于阳城县寺头乡北的仙翁山，虽然海拔只有1151.5米，但是却因为三国时著名的方士葛元曾经在此修炼仙术、救民于难还有发生在这里的“樵夫烂柯”的故事，留下了许多美丽动人的传说，从而让它声名大振，千百年来香火不断。



葛元像(资料图片)

壬辰年七月，我们顶着流火骄阳，慕名前往仙翁山寻踪问道。

车出寺头，爬上董家岭，绕过安上村，仙翁山的面貌就在眼前逐渐清晰起来。以半山腰为界，下面是层层梯田，有棱有角，上面是莽莽苍苍，一片绿意，向东西两面逶迤而去。既像一位慈祥的老人，微笑着观望眼前的世界；又似一条横卧的苍龙，随时准备飞腾九天。

随行的寺头乡卫生院副院长、老中医董显辉不但医术高明，闻名乡里，而且还是一位热心的本土文史学者，工作之余，他收集当地有关史料和传说，写出了《寺头乡地名及典故诗》20首，并且对其中的内容进行了详细的考核论证。他就是寺头人，对于

本土地名典故和村民比较熟悉。在他的邀请下,65岁的安上村民孔庆龙放下手中的农活,随同我们一道登上仙翁山,去寻找当年葛仙翁遗留的踪迹。

据史料记载,葛元(玄)(164—244),是三国时吴国的一个方士,字孝先,丹阳句容(今属江苏)人。“高祖庐为汉骠骑大将军,封下邳侯,祖矩仕汉为黄门侍郎,父德儒历大鸿胪登尚书,素奉道法”故葛元出身宦族名门。他自幼好学,博览五经,十五六岁时就名震江左。“性喜老、庄之说,不愿仕进。”《抱朴子·金丹篇》称,他曾从左慈学道,受《太清》、《九鼎》、《金液》等丹经,于閤皂山(今江西清江县境内)修道。为了成仙炼丹,他进行了大量的实验,还开创了医药中矿石入药的先河,年十八、九,便渐成仙道,后被道家尊崇为“太极仙翁”。他一生遁迹山岩,周游全国,先后到过22处名山,欲觅修炼金丹之地,以“欲地仙,当立三百善;欲天仙,立千二百善”为修道准则,以“救人危难,使人免祸,护人疾病,令不枉死”为行医准则,“博极医源”,涉猎群书,“精勤不倦”,潜心研究古人的医术,广搜民间单方、验方,跋山涉水寻觅良药。他还打破道家保密医术的陋习,撰写医书传世,把收集的药方用石碑刻在驿路村道上,让人抄回去使用,其高尚医德和精湛医术及救人危难的故事,在老百姓中代代传颂。

车在黑龙庙边停下,董院长就介绍说,别小看这座小小的黑龙庙,这里还有一个传奇故事呢!

古时候,仙翁山下住着一户人家,养了个宝贝女儿叫玉凤,年方二八,长得眉清目秀,招人喜爱,老两口视为掌上明珠。这年秋天,玉凤上山采野果,被山上的风景迷住了。当猛然想起该回家时,天色已经太晚了。她提着篮子急急忙忙往山下赶,忽然听到身后有异样的响声。回头一看,大吃一惊,一股凉气从脚下升起直冲脑门,原来她被一只大灰狼盯上了。玉凤扔了篮子,慌不择路,向前就跑。谁知跑错了方向,离家越来越远。大灰狼扑上来,一下把她扑倒在地。她心里说了声完了,就紧紧地闭上了眼睛……

再说山下村里,老两口见夜色降临女儿迟迟没有回家,急忙叫了几个乡邻一同上山去找玉凤。但是,找了半天,他们仅仅找到了女儿扔在山坡上的篮子和撒了一地的

野果,还有女儿的一只鞋。他们猜想女儿肯定是遇到了不测,一下子昏了过去。众乡邻七手八脚把他俩抬回村里。谁知刚进院门,女儿就从屋里跑出来:“爹、娘,你们终于回来了,把女儿吓了一大跳呢!”老两口被眼前的奇迹惊呆了,还



以为是在做梦,等看到一起回来的邻居时,这才相信是真的,母女俩抱头痛哭。

原来,当大灰狼正扑向昏倒在地上的玉凤时,随着一声呼啸,一只黑虎突然从天而降,大灰狼吓得仓皇逃跑。这只黑虎衔起玉凤的衣服,一甩头把她放到自己的背上,就飞快地冲下山来,快到家门时,她才醒了,发现送自己回来的竟然是一只黑虎。黑虎放下她,就掉转头走了。

自从山上出现了这只黑虎后,附近村里的百姓安稳了许多,再也没有野兽伤人伤畜事件发生。为感谢这只“黑虎神”的保佑,村民们自发捐款修建了这座黑虎庙,每年腊月二十四都要到庙里上供焚香,感谢“黑虎爷”的保佑。

“黑虎救人”的传说是人与自然和谐相处的一个有力例证,黑虎庙与这位葛仙翁也是分不开的。南朝时的道教思想家、医药家、炼丹家、文学家,道教茅山派代表人物之一、人称“山中宰相”的陶弘景,在著述中称葛元“腾云驾雾,龙虎从卫”。有趣的是,就在这仙翁山,不但有一座黑虎庙,而且还有一条黑龙沟,正好验证了这句话。是巧合,是天意?是事实,还是传说?不得而知。但从葛元生前周游天下,欲觅修炼金丹之地,并且行医治病救人不争的事实上来说,这些庙宇和地方的存在,也就成为他来过仙翁山的有力佐证。

离开“黑虎庙”,我们徒步进入一条荒草铺陈的小路,前往山顶的“祖师庙”遗址。山道蜿蜒曲折,坡陡路险,两边荆棘丛生,密不透风,松柏青青,飞鸟声声,汗水如浆,