

洛龙区史话



中国人民政治协商会议洛阳市洛龙区委员会

内部资料 注意保存

洛龙《区史话》

洛龙区文史资料 第一辑

江苏工业学院图书馆
藏书章

政协洛龙区委员会学习文史资料委员会编

2003年1月

《洛龙区史话》编委会

主 任:魏立峰

副主任:李钦道

王根成

黄秀民

金银霞

委 员:徐金星

吕九卿

刘宗亮

高新荣

赵克敏

审 稿:刘宗亮

副主审:刘宗亮

主 编:徐金星

高新荣

副主编:吕九卿

赵克敏

校 对:王志克

周红卫

孟 炜

存史
資政
育民

丁榮耀

重温历史

开拓创新

张建新

发挥政协职能

弘扬河洛文化

魏立峰

目 录

第 一 编

洛龙区史话	(1)
洛浦美景不胜收	(9)
关林市场今昔	(15)
洛阳师范学院发展历程	(18)
十万宫廷乐舞走向新生	(26)
大里王狮舞闻名遐迩	(29)
白居易与其洛阳后裔	(31)
邵雍与洛阳	(35)
王山寨抗日故事	(41)
洛阳牡丹花会	(45)
千年花都又一景	(48)

第 二 编

龙门石窟	(51)
白马寺	(71)
关林	(81)
汉魏洛阳故城	(84)
隋唐洛阳城	(99)
苏秦故里	(101)

白居易故居	(102)
裴度绿野堂	(103)
邵雍故居	(104)
狄仁杰墓	(105)
白居易墓	(108)
神会墓	(111)
安菩夫妇墓	(112)
姓李遗址	(114)
西高崖遗址	(116)
皂角树遗址	(117)
广化寺	(118)
龙门香山寺	(119)
龙潭沟与龙潭寺	(124)

第三编

洛龙区政协机构沿革	(125)
-----------	-------

洛龙区政协历届主席、副主席、常委名单

政协洛阳市郊区第一届委员会主席、副主席、常务委员名单

	(131)
--	-------

政协洛阳市郊区第二届委员会主席、副主席、常务委员名单

	(134)
--	-------

政协洛阳市郊区第三届委员会主席、副主席、常务委员名单

	(137)
--	-------

政协洛阳市郊区第四届委员会主席、副主席、常务委员名单

	(140)
--	-------

(055)	(140)
-------------	-------

(155) 政协洛阳市郊区第五届委员会主席、副主席、常务委员名单	
----------------------------------	--

(055)	(145)
-------------	-------

(855) 政协洛阳市洛龙区第五届委员会主席、副主席、常务委员名单	
-----------------------------------	--

(455) (区划调整后)	(150)
---------------------	-------

(255) 政协洛阳市洛龙区第五届委员会主席、副主席、常务委员名单	
-----------------------------------	--

(055)	(154)
-------------	-------

洛龙区政协历届委员提案目录选

(855) 二届一次	(158)
------------------	-------

(055) 二届二次	(162)
------------------	-------

(055) 二届三次	(164)
------------------	-------

三届一次	(167)
------------	-------

三届二次	(170)
------------	-------

三届三次	(174)
------------	-------

四届一次	(178)
------------	-------

四届二次	(182)
------------	-------

四届三次	(187)
------------	-------

四届四次	(193)
------------	-------

五届三次	(200)
------------	-------

五届四次	(205)
------------	-------

五届六次	(212)
------------	-------

洛龙区政协历届委员发言材料目录选

二届一次	(218)
------------	-------

二届二次	(219)
------------	-------

(081)	二届三次.....	(220)
	三届一次.....	(221)
(141)	三届三次.....	(222)
	四届三次.....	(223)
(120)	四届四次.....	(224)
	四届五次.....	(225)
(141)	五届一次.....	(226)
	五届二次.....	(227)
(121)	五届三次.....	(228)
(05)	五届四次.....	(229)
(141)	五届六次.....	(230)
(161)		六二届三
(171)		六二届三
(174)		六三届三
(171)		六一届四
(181)		六二届四
(181)		六三届四
(191)		六四届四
(205)		六三届五
(205)		六四届五
(215)		六六届五
		七二届二
(218)		六一届二
(219)		六二届二

密京目排付官安员委限司街通国农密

洛龙区史话

洛龙区的前身是洛阳市郊区。这里山川秀丽,人杰地灵,地理位置得天独厚。洛龙区环绕在洛阳市市区周围,东望嵩岳,西依秦岭,北靠邙山,南对伊阙,三面丘陵环抱,中为富饶美丽的伊洛平原。千百年来,洛龙区的人民世代生息在这里,创造了光辉灿烂的古代文化。

一

洛阳曾为十三代王朝都居之地,是中国历史上建都朝代最早、建都时间最长、都居帝王最多的都城。在这十三朝中与洛龙区有密切关系的达十一朝之多,即西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐(含武周)、后梁、后唐、后晋。洛龙区在古代曾长期是王都的京畿之地,记录和见证了洛阳这座王都的更替与兴衰。

据《尚书·禹贡》载,大禹划定九州,河洛为豫州,洛龙区属之。

西周时洛阳称洛邑、成周。洛龙区为成周之郊。

东周时平王东迁王城,洛龙区为京郊。

秦时行郡县制,洛龙区归三川郡。

西汉时废三川郡,改置河南郡,洛龙区属之。

东汉都洛阳,改郡为尹,洛龙区属河南尹之河南、洛阳二县。

曹魏时都洛阳,洛龙区属河南尹洛阳县。

西晋都洛阳,改尹为郡,洛龙区辖区归河南郡,分属河南、洛阳二县。

二

北魏孝文帝迁都洛阳,改洛州为司州,置河南尹,洛龙区辖区为尹属河南、洛阳县地。

隋大业二年(606年),迁都洛阳,改洛州为豫州,再改为河南郡。洛龙区辖区属河南郡之河南县、洛阳县。

唐(含武周)时洛阳先后称东都、洛阳宫、神都等。洛龙区辖区属河南县与洛阳县。

五代之时,后梁、后唐、后晋三代皆以洛阳为都城。洛龙区辖区属河南县、洛阳县,同归洛州河南府辖。

北宋时以洛阳为西京,洛龙区辖区归属不变。

金时定洛阳为中京,设金昌府,洛龙区辖区属金昌府洛阳县。

元时洛阳为河南路、河南府,洛龙区辖区属河南府洛阳县。

明太祖洪武元年(1368年),置河南布政使司。洛龙区辖区属河南府洛阳县。

清代洛龙区辖区仍归洛阳县。

清末洛阳县按八卦方位设9个区,洛龙区辖区分属乾、坎、艮、离、兑等区。

民国元年实行道尹制,洛龙区所在之洛阳县属河洛道。

1955年11月,撤销洛阳县。

1956年1月,成立中共洛阳市郊区委员会,郊区人民委员会。

1958年11月、1961年1月,郊区建制曾先后撤销,但很快又恢复。

1980年8月,郊区第六届人民代表大会决定,撤销洛阳市郊区革命委员会,建立洛阳市郊区人民政府。

2000年6月,经国务院批准,对洛阳市郊区实行区划调整,郊区更名为洛龙区,郊区的六个乡镇分别划归其它的城市区。现在洛龙区辖有龙门镇、关林镇、白马寺镇、安乐镇、辛店镇、李楼乡、古城乡、安乐办事处,有135个行政村,总人口32.5万人,占地面积224平方公里。

二

洛龙区自古以来就是钟灵毓秀的宝地。早在五六千年前,河洛先民们便在这里创造了丰富多彩的区域性文化,成为整个河洛文化的重要内容之一。河洛文化是中华民族文化的重要组成部分,是中国传统文化的重要源泉之一,长期以来,一直处于领先和主导地位。

说它是源泉,因为河洛地区是中华民族重要的发祥地,河洛文化历史悠久,影响深远,形成一个连绵不断的文化发展序列。正是这个长期发展的文化,哺育了中华民族的祖先,影响了世世代代的炎黄子孙。说它处于领先地位,因为河洛地区位居中原,四通八达,从远古以来,一直是我们先辈活动的中心,河洛文化的发展长期领先于其它地域性文化。说它在中国文化中位于主导地位,因为它作为中华民族文化的一个非常重要的组成部分,对中华民族文化的形成和发展起着巨大的作用。它既具有巨大的凝聚力,有着超乎寻常的吸收、包容力量,把周围的文化收纳过来,促进自身文化的发展;又有辐射作用,把自身的文化传播出去,渗透出去,带动周围地区文化的发展。所以说,河洛文化在中华文明发展中确实起着巨大的带动作用。洛龙区正处于河洛文化的中心区域,它的文化发展过程无疑代表了河洛文化的发展水平和特点。洛龙区范围内的古文化遗存,从旧石器时代,到仰韶文化、龙山文化、二里头文化、夏商周时期,可以说是星罗棋布,著名的西高崖遗址、姪李遗址等就是其中的代表。加上留存在地面上的文物胜迹,目前洛龙区已有国家级重点文物保护单位4项,省级5项,市级49项,区级12项。通过这些文物及古迹,为我们研究洛龙区的历史提供了极为难得的可靠资料,是洛龙区殊为珍贵的文化财富,也是洛龙区的一大特点和优势。

龙门石窟位于洛龙区龙门镇。这里两山东西对峙,伊水中流,远望犹如天然门阙,故称伊阙。松柏苍翠,流泉淙淙,“龙门山色”被誉为“洛阳八大景”之首。

龙门石窟始凿于北魏孝文帝迁都洛阳前后,历经东魏、西魏、北齐、隋、唐、北宋诸朝,尤以北魏和唐代时期的造像最多。据不完全统计,两岸峭壁现存佛龕2100多个,造像10万余尊,佛塔40余座,碑刻题记3600余品,著名的龙门二十品就是其中的精华。龙门西山的奉先寺大卢舍那佛龕,规模宏伟,艺术精湛。主尊卢舍那佛像,通高17.14米。其面部丰满秀丽,眉目宁静含蓄,嘴角微露笑意,有“东方维那斯”的美称。

龙门石窟是全国重点文物保护单位,是我国古代石刻艺术三大宝库之一,2000年被联合国教科文组织确定为世界文化遗产。这是洛阳市的骄傲,更是洛龙区的骄傲!

白马寺位于洛龙区白马寺镇,初创于东汉永平十一年(68年),是佛教传入中国后的第一座佛寺,被尊为“祖庭”、“释源”。相传汉明帝派遣使者赴西域拜取佛法,以白马驮载佛经佛像返回洛阳,为铭记白马之功,遂称白马寺。

今白马寺为全国重点文物保护单位。现存古建筑有天王殿、大佛殿、大雄宝殿、接引殿、毗卢阁等五重殿阁,元明清时期的佛像50余尊,碑刻40余方,以及齐云塔、清凉台、印度高僧墓等古迹。1972年,为迎接西哈努克亲王访问洛阳,国家拨款对白马寺进行整修,并从北京故宫慈宁宫调拨一批文物,置于白马寺。其中十八罗汉塑像最为珍贵,不仅是由于他们一个个造型生动传神,具有极大的艺术魅力,还由于它那独特的造像工艺。这种工艺叫“夹纻干漆”工艺。夹纻干漆工艺盛于唐宋,以后渐趋失传,元代明代的作品更属凤毛麟角,而这组塑像应为元代作品,至迟不晚于明代正统年间,其价值就可想而知了。

白马寺是中外人民文化交流的产物,今天更成了中外僧俗各界参观游览的胜地和朝拜圣迹。

隋唐东都城位于东周王城和汉魏洛阳故城之间,北依邙山,南望伊阙,规模宏大,气势壮观,是当时全国政治、文化、经济、交通的中心,也是当时世界范围内并不多见的大城市。经考古勘查,隋唐东都城的东北角在今洛龙区的唐寺阌村和瀍河区交界处,东南角在城角村南,西北角在苗家沟村南,西南角在古城村西。城内还发现了宫城、皇城、东城、含嘉仓城、曜仪城、圆璧城等,城内主要建筑有定鼎门、端门、应天门、明堂、天堂及上阳宫等。洛河穿城而过,将城址分为洛北、洛南两部分,以天津桥连通南北。洛南主要为里坊区,唐代著名大诗人白居易居住的履道坊已被考古发掘。定鼎门遗址位于今洛龙区关林镇赵村西南的关帝庙西厕,定鼎门至皇城正南门端门之

间的大道,即定鼎门街,宽百步,长九里,是当时最宽敞的大街。经考古勘查,定鼎门街的宽度大约在 90—121 米,据此可见当时隋唐东都城的雄伟壮观。

关林庙位于洛龙区关林镇,相传这里是埋葬三国时期蜀将关羽首级的地方。明万历二十四年(1596 年)始建庙植柏,清乾隆时又加以扩建,形成今天的规模。关林庙占地百亩,殿宇廊庑 150 余间,现存碑刻 70 余方,石坊 4 座,大小狮子 110 多只,古柏 800 余株,以及关羽塑像和墓冢。隆冢丰碑,殿宇堂皇,古柏苍郁,景色幽雅。关林庙不仅是河南省重点文物保护单位,又是闻名中外的旅游胜地。关羽的“忠义仁勇”思想,经历代统治者尊崇与褒奖,已经深入人心,每年前往关林庙顶礼膜拜、凭吊关公的人络绎不绝。近年来应运而形成的“祭关”活动,正是这种关公崇拜思想的集中体现。

白园,位于洛阳市洛龙区龙门镇龙门东山琵琶峰,是唐代大诗人白居易的墓园。白居易曾居住在东都洛阳履道坊,常在龙门香山寺居住,并与香山寺僧侣名士创立九老会,饮洒赋诗,留下了许多诗作。白居易临终前曾立下遗嘱,死后“不归下邳,葬于香山如满之侧”,家人按他遗愿,把他葬在洛阳龙门山琵琶峰。今天的白园,景观秀丽,典雅肃穆,松柏苍翠,环境宜人,为洛阳著名的游览胜地。

苏秦故里,在今洛阳市洛龙区李楼乡太平庄。苏秦是战国时期著名的合纵家,曾身披六国相印,合纵抗秦。苏秦“头悬梁、锥刺股”的求学精神,不仅留下了千古佳话,也是后代发奋读书的楷模。

邵雍故里在今洛龙区安乐窝村,宋代著名的理学家邵雍曾居住在这里。邵雍是宋明理学的开山鼻祖,在此居住 40 年,潜心治学,著述甚丰。今邵雍故居仅存“皇极书阁”3 间和其他建筑 4 间,另有明清碑石数通。为洛阳市重点文物保护单位。

洛龙区是一座巨大的地下历史博物馆,古墓数量之多,全国闻名。俗话说,生在苏杭,葬在北邙。历代达官显贵,死后希望葬在洛阳。因此,洛龙区范围内上自皇陵,下止平民墓葬,不可胜数。这些古墓葬犹如一座巨大的地下博物馆,充分地展示着洛龙区悠久的历史。

史和灿烂的文化,对我们系统地了解洛龙区的历史有着举足轻重的作用。

三

洛龙区文化发达,人才济济。许多对中国历史产生过重大影响,或对中国古代文化作出重大贡献的伟人、名人、政治家、军事家、哲学家、文学艺术家、科学家曾生活在这里;许多重大的文化成果、发明创造,培育收获在这里;许多改变了中国历史进程的重大事件发生在这里。诸如政治家周公、隋文帝、隋炀帝、武则天,思想家老子,合纵家苏秦,文学、史学大师贾谊、杜预、三曹父子、建安七子、李白、杜甫、白居易、欧阳修、司马光、刘禹锡、元稹等,画家吴道子,理学家邵雍、程颢、程颐,地理学家郦道元,发明家马钧,著名僧人竺法兰、摄摩腾等,可以说,洛龙区历史上的名人不胜枚举。这些名人曾长期生活、居住或者活动在这里,如今洛龙区境内的诸多文物古迹,都留下了这些名人活动的遗迹。名人的成就极大地充实了中国历史的艺术宝库,如“左思赋成洛阳纸贵”被传为千古佳话,今天仍被人津津乐道。这样的例子不一而足。正是这些名人的光辉业绩谱写了中国历史的光辉篇章,构成了中国历史的重要组成部分。这些名人经天纬地的事迹和艺术成就,甚至是与名人有关的故事传说、典故趣闻,不仅是洛龙区殊为珍贵的文化财富,也是激励洛龙区人民奋发向上的巨大精神力量。

数风流人物,还看今朝。如今洛龙区各行各业涌现出了一大批优秀儿女,他们中间有学者、专家,有国家级、省级劳动模范,有省部级和地市级领导干部,有将军,有德艺双馨的艺术家,但更多的还是为洛龙区建设而默默奉献的普通劳动者,他们为洛龙区建设做出了积极的贡献,为洛龙区再创辉煌谱写了光辉篇章。

四

洛龙区三面环绕在洛阳周围,加之地势险要,是洛阳市的天然屏障,自古以来就是兵家必争之地。因此洛龙区历史上兵事频繁,人民

深受其苦。周赧王二十二年(公元前 293 年),秦将白起在伊阙击败韩、魏两国军队。隋大业十三年(617 年),王世充与李密领导的起义军激战于邙山。唐武德二年(619 年),秦王李世民与王世充鏖战于九曲城(今洛龙区辛店西)。宋建炎二年(1128 年),宋通制官翟进与其兄翟兴率义军屡败金兵于龙门一带。明洪武元年(1368 年),明大将徐达、常遇春与元军决战,全歼元军于洛水北岸。民国年间,军阀混战,屡次骚扰洛龙区辖地,尤以军阀石友三部危害甚大。石部为了筹措军饷,竟将洛阳周围的墓葬盗掘殆尽,洛龙区也难逃劫难。民国三十三年(1944 年),日军侵战洛阳,洛龙区生灵涂炭,民不聊生。1948 年 4 月,洛阳第二次解放后,洛龙区人民才永获新生。

尽管洛龙区人民饱受战争之苦,但洛龙区人民却有着光荣的革命斗争史。民国 16 年(1927 年)冬,洛阳县李楼村成立了全县第一个农村地下党支部,发展党员,散发传单,宣传革命。民国 33 年(1944 年),在中共地下党领导下,龙门王山寨王中学、王铁锁等为保卫山寨、抗击日军,英勇献身。民国 35 年(1946 年),龙门裴村贾永和、刘春来等为保护中共地下县委负责人韩林,壮烈牺牲。在革命战争年代,为了新中国的诞生,洛龙区有 60 余名优秀儿女献出了自己的生命,在抗美援朝战争中,洛龙区又有 180 余名先烈将鲜血洒在异国的土地。在对越自卫反击战中,10 余名英雄为祖国流尽了最后一滴血。

共和国不会忘记他们,洛龙区人民更不会忘记他们。他们献身民族、献身祖国的精神将在洛龙区这块有着优良传统的土地上发扬光大。

五

有人说,洛阳是一幅层次丰富、色彩和谐的织锦画,是一首壮丽的、动人心弦的抒情诗!这句话恰如其分地赞美了洛龙区的山川秀丽和历史悠久。洛阳八大景中,除了“平泉朝游”在龙门南今伊川县境内外,其余美景均在洛龙区范围内。洛阳八小景中,也有过半的美景在洛龙区境内。当人们在春晴金谷、秋风洛浦的季节里,登邙山而