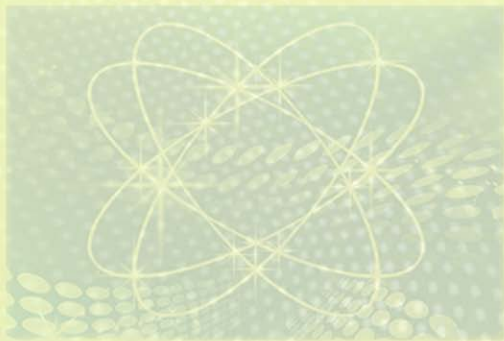


名著之旅

幻想之旅





海底两万里	1
地心游记	24
八十天环游地球	41
百年孤独	66
弗兰肯斯坦	90
隐形人	111
大战火星	134

科幻小说的
典范之作>>>

海底两万里

✎ 作者：儒勒·凡尔纳
国别：法国



Rù Xuǎn Lǐ Yóu

人 选 理 由

《海底两万里》是流传范围广、深受读者好评的世界经典科幻小说。这部作品最能体现出科幻大师凡尔纳那丰富多彩的想象和缜密细腻的行文特色。



Bèi Jīng Sōu Suǒ

背 景 搜 索

儒勒·凡尔纳(1828—1905年)生于法国的南堤市，其父比尔·凡尔纳是当地的一名律师，事业颇为成功。

幻想之旅



科幻大师儒勒·凡尔纳

儒勒于 16 岁时进入他父亲的律师事务所，并于 1848 年到巴黎完成他的法律课程。此时的他雄心万丈，立志要做一位戏剧家，在结识大仲马并得到提携后，于 1850 年推出了他的独幕剧《破草帽》。

他弃法从文，为“艺

术馆”杂志写作科学历

史小说，并为一部轻歌剧撰写歌词，此剧于 1853 年演出，结果非常成功。

抗拒了加州的淘金狂潮之后，他产生了写作一系列科幻小说的念头。他的目的是想在这方面求得他的朋友大仲马在历史小说方面所获得的地位。他深信人类的未来在于科学。

为了改善经济状况，他当了“歌剧院”的秘书。他不仅用业余时间写作小说和杂文，而且阅览了每一种他可运用的探测与发现报告，为他的计划作了准备。但不久

他爱上了一位奥奴琳·摩希尔并与之结为连理。由于他认为婚姻生活是否成功,多半要视经济是否可靠而定,因而弃文从商,做了一名证券经纪人。

不过,他是一个天生的作家,不久就感到这个内在的冲动无法抗拒,于是他重新分配时间,成为一个成功的经纪人兼写作者。

1863年,他的真正文学成就终于因为《气球上的五星期》的出版而来到。那是一部以未来的气球发展理念为基础写成的冒险故事。它是其后推出的“奇特旅行”一大系列丛书之中的第一部。

由于这一系列丛书的成功,他于1865年离开了巴黎证券交易所,迁到苏姆河口附近的一幢别墅之中。自此以后他买了一系列的游艇,并且一艘大于一艘,而他的余生几乎全在海滨或海上度过。1870年出版便获得空前成功并使他在法国文坛奠定最红作家地位的《海底两万里》,就是在这样的一艘船上写成的。



连环画出版社出版的《海底两万里》封面



Zuò Pīn Kuài Dú

作品快读

1866年,在大海中突然出现了一个怪物。这个巨大的怪物呈纺锤形,身上发出耀眼的磷光。并且它的体积和速度远远超过已经很吓人的鲸鱼。人们研究和谈论着这个怪物,有的人认为它是海蛇,但有的人又说它是海麒麟,可谁也不敢肯定。在人们议论的同时,一只又一只船被怪物撞坏而沉没。大家最后得出了一个统一的结论,那是一只巨大的独角鲸。于是,美国专门成立了一支追踪船队。

阿隆纳克斯教授和他的助手是“独角鲸说”的主要倡导者,他们与追踪船队一起登上了驱逐舰,舰上装载着捕获大鲸鱼的所有器械,为捕捉这一怪物做好了一切准备。

船队在大海上航行了三个多月,努力找寻着这只独角鲸,可是却没有发现独角鲸的踪迹。他们正考虑停止追踪时,独角鲸却出现在他们视线内。于是捕鲸飞叉能手拿着飞叉准备猛刺过去,却遭到独角鲸的攻击。阿隆纳克斯教授、他的助手和飞叉能手三人全掉到大海里,幸

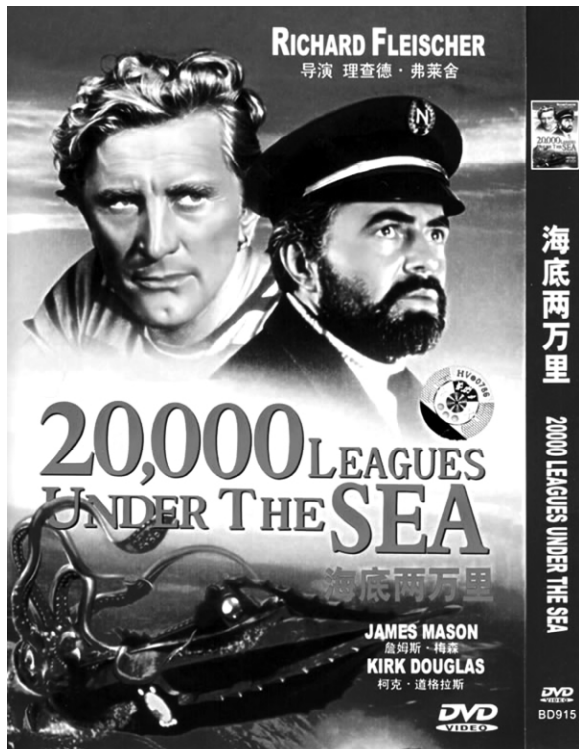


北京少年儿童出版社出版的《海底两万里》插图

好三人死死地抓住了怪物的后背才没有被淹死。教授小心地翻身站到了怪物上面,并慢慢爬到了它的最高处,仔细观察他的构造。他惊奇地发现,这个怪物其实是一个有着坚硬外壳、难以穿透的人造物体,不像海洋哺乳动物的身体非常柔软,完全不是他们所认为的独角鲸。教授最后断定这是一艘钢板制成的巨大潜艇。

他们不久后就知道,这艘潜艇名为“鹦鹉螺”号,尼摩船长是它的主人。尼摩船长懂4国语言——英语、法语、德语、拉丁

语,他一心想过航海生活,不想被他人打扰。三人的出现使他非常生气,但是怕他们三人暴露自己的秘密,在三人发誓永远不回陆地以后,他终于让三人进入了潜艇。



电影《海底两万里》海报(1954年)

尼摩船长和其他的船员只吃来自海洋中的食物,他们

使用的餐巾是由不知名的贝类的足丝织成,床上的物品是由最柔软的甘藻制成,房间里喷洒的芳香剂也是由好几种海草蒸馏而成。“鹦鹉螺”号前进的动力来自电力,而且由



世界知识出版社出版的《海底两万里》插图

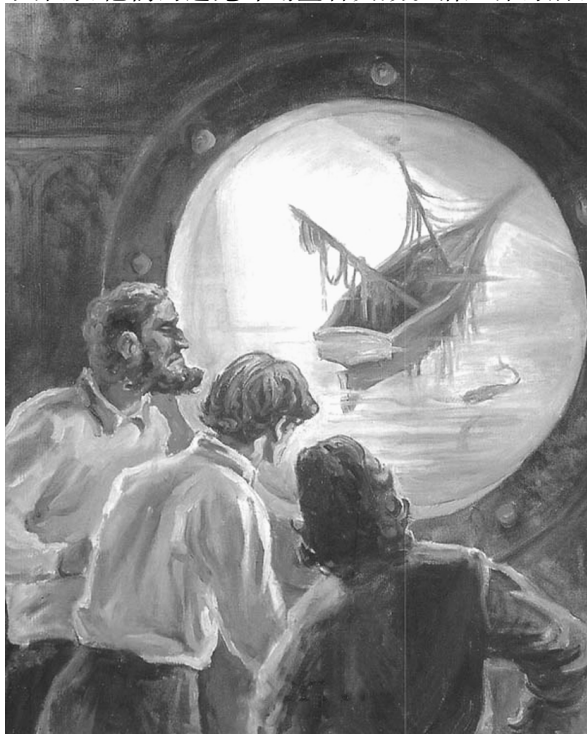
海洋中取之不尽用之不竭的钠来发电。它是第一艘能够在万米深的海水里潜行的潜艇。此外,在这艘“鹦鹉螺”号上,还收藏有 12000 册图书和无数的海洋标本。墙上悬挂着 30 幅著名画家的作品,包括拉斐尔的《玛利亚》、达·芬奇的《圣女》等。潜艇里还有许多擦得锃亮的古代盔甲以及著名雕刻作品的大理石复制品,可以说潜艇里好像一个小型

博物馆。墙上除了画作，还有很多测量仪器，有温度计、气压计、湿度计、暴风警报器，乃至罗盘、利用太阳高度来确定纬度的六分仪、日夜都能使用的望远镜等，有的仪器连教授也感到很陌生。此外，“鹦鹉螺”号最快时速可达五十海里，能随心所欲地浮在海面上，它的设计者和建造者正是尼摩船长本人。

尼摩船长打算从日本海开始航行，环绕海底世界航行一周。于是，教授三人跟随着潜艇开始了奇异的海底旅行。

“鹦鹉螺”号首先来到了太平洋，后又进入了美丽的印度洋。在此期间，尼摩船长带着教授三人游览了无数的岛屿，他们穿着先进的潜水衣，潜到了海底，观赏着美丽的珊瑚礁和各种各样的鱼类，还进入到一片海底森林，森林的地面起伏不定，还夹杂着小岩石，令人举步维艰。教授发现在海底动物和植物很难分辨。另外，他们还观看了渔民捕捞珍珠的过程。而当“鹦鹉螺”号要驶向波斯湾和红海时，尼摩船长却命令“鹦鹉螺”号进入地中海。正当教授他们感到意外时，“鹦鹉螺”号已以很快的速度穿过了苏伊士运河，并且通过尼摩船长命名为“阿拉伯隧道”的海中峡谷到达了地中海。在那里观看完海底火山后，“鹦鹉螺”号经过直布罗陀海峡进入大西洋。

在海底旅行过程中,教授三人开始谋划逃脱的方法。他们虽然很不想放弃这诱人的海底旅行,但是也不想丧失自己的行动自由。遗憾的是进入大西洋后,“鹦鹉螺”号又潜进了深海,他们的逃跑计划宣告失败。潜入深海后,教授



中国戏剧出版社出版的《海底两万里》插图

一行来到了沉没的亚特兰蒂斯大陆。这是一片被严重破坏而沉入海底的城市废墟，屋宇、神殿都已变得歪歪斜斜；拱门、梁柱随意地散落在海底，另外还能找到一处码头的遗迹。原来这就是古希腊哲学家柏拉图所描述的亚特兰蒂斯大陆。

带着教授三人参观了亚特兰蒂斯大陆的“鹦鹉螺”号驶入了南极海。在行进途中“鹦鹉螺”号曾遇到极厚的冰层，幸好南极点是一片没有冰的海。可是在返回途中却出现冰山崩裂，使“鹦鹉螺”号被四面厚冰紧紧包围，“鹦鹉螺”号剩余的空气只能维持两天，大家都陷入一筹莫展的绝境。这时，“鹦鹉螺”号的所有乘员团结一心与厚冰搏斗，终于打开了最薄的冰层，成功得救。

教授三人再也不想“在‘鹦鹉螺’号上生活下去了，他们选择了一个警卫松懈的晚上，穿上救生衣，再将这些日子以来所写的笔记紧紧扎在身上。他们一口气爬上中央楼梯，沿着上层走廊，到达小艇所在之处，再滑入放小艇的房间。他们急忙登上小艇，可是小艇却被挪威西北海域的一股大漩涡吞没。

当教授三人再次醒来时，发现他们已经被当地的渔民救起，平安地回到了挪威北部的一个海岸上。

“鹦鹉螺”号后来又发生了什么？尼摩船长到底是什么人？这都成了一个没有答案的谜。生还的教授他们只能心中祈祷尼摩船长和“鹦鹉螺”号平安。



Piàn Duàn Jīng Dú

片断精读

鱼叉手显然很为难，默不作声。在目前的情况下，想逃出去，是一件绝对不可能的事。但一个加拿大人应当算做半个法国人，从尼德·兰师傅的回答，就可以看出来。

“那么，阿龙纳斯先生，”他思考了一会，说，“您想想看，那无法逃出监牢的囚徒该怎么办呢？”

“想不出来，我的朋友。”

“这很简单，就是自己想办法留在里面。”

“对呀！”康塞尔说，“留在里面总比留在上面或下面好些！”

“不过，首先要将看守、警卫和把门的都赶出去。”尼德·兰补充说。“尼德·兰，您说什么？您真想夺取这只船吗？”“真想。”加拿大人答。

“这是不可能的。”

海底两万里

〔法〕儒勒·凡尔纳 著

插图本

MINA ZHU HONG YI CHA TU BEN



人民文学出版社

人民文学出版社出版的《海底两万里》封面

幻想之旅

“先生，为什么不可能呢？说不定会碰到个把好机会。那时，我不觉得有什么可以阻止我们不去利用它。如果这只机器船上只有二十个人，我想，他们是不能使两个法国人和一个加拿大人退缩的！”

接受鱼叉手的提议比讨论它好些。所以我只作了下面的回答：“尼德·兰师傅，到那时候我们再想办法。不过，我求您，在机会到来以前，千万不要性急，千万要忍耐，我们只能有计划有策略的行事，发脾气是创造不了有利条件的。所以您要答应我，要暂时忍耐，不能过于激动。”



世界知识出版社出版的《海底两万里》插图

“教授先生，我答应您不发脾气。”尼德·兰带着不大能使人安心的语气回答，“我不说一句粗话，也不露一个结果

对我不利的粗暴动作，就是桌上的菜饭不按照心中盼望的时间端出来，我也同样不动火。”

“尼德·兰，这么说，那就一言为定了。”我这样回答了加拿大人。

随后，我们的谈话停止了，我们各自思考。至于我个人，我承认，不管鱼叉手怎样有信心，我对他的办法丝毫没有有什么幻想。我不承认会有像尼德·兰所说的那些机会。

这艘潜水艇既然能开得这样稳稳当当的，上面一定有不少人，因此，万一斗起来，我们碰到的对手是强大的。再说，最要紧的是能够自由，可是我们现在根本就没有自由。我简直想不出有什么方法可以从这关闭得密密实实的铁板房里逃出去。其次，这位古怪的船长只要有点保守秘密的意思——至少看来是这样——他决不让我们随便在船上自由行动。现在，他会不会用暴力把我们干掉，或者有一天把我们抛弃在某一个角落里？这都是不可知的事。不过这些假设在我看来都十分可能，都可以讲得通，只有那脑筋简单的鱼叉手才指望能够重新取得自己的自由。

我看得出尼德·兰因为脑子里想得太多，变得更加激动了。我渐渐听到他喉咙中咕咕着不知骂些什么，我看见他的样子愈来愈怕人。他站起来，像一只关在笼中的老虎。