

毛詩正義

冊三

卷之五

五

附釋音毛詩注疏卷第十七

(十七之二)

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成

其福祿焉九族自己上至高祖下至玄孫之親也黃黃髮也耆凍梨也乞言從

荀爾雅云壽也梨利知反不利方疏行葦八章章四句至福祿焉○正義

言云凍梨老也敦如字本又作惇同周家積世能為忠誠篤厚之行其仁恩及於草木以葦之微尚加愛惜況在

於人愛之必甚以此仁愛之深故能內則親睦九族之親外則尊事黃耆養老此是

成王之禮恭敬養此老人就乞善言所以為政以成其周之王室之福祿焉故即言

周家以廣之九族是王近親黃耆則及他尊姓故言內外以別之經八章仁及草

木首章是也內睦九族二章盡四章是也他尊姓故言內外以別之經八章仁及草

也以其首章福祿卒章有耳舉草則三王養老必就乞言以足故序因而及之於

所當也○正義曰親睦九族非直其父祖子孫而已故言上至高祖下及玄孫之親

見同出高祖五服之內唯言九族者言其親親云黃髮及遠舉九族以見同姓皆親之

非獨五服之內此黃髮髮者凍梨釋詁云黃髮者遠舉九族以見同姓皆親之黃

耆皆老名故云黃髮髮者凍梨釋詁云黃髮者遠舉九族以見同姓皆親之黃

白復黃也孫炎曰黃髮髮落更生者面凍梨色以浮垢也方言云燕伐北鄙謂

者為梨郭璞注梨面色似梨也內則云凡養老五帝憲三王又乞言皆有惇史知

言五帝直養其氣體而法效之三王亦養而法效之又乞言皆有惇史知

得善言則惇史受之禮有內外小史大史無惇史正以待接老人擇史之惇厚

毛詩注疏 十七之二 大雅 生民之什 中華書局聚

者掌之惇史之官名也故彼敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥敦聚貌
注云惇史之官名也故彼敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥敦聚貌
葉初生泥泥茂盛以其終將爲人用故敦然道傍之草牛羊者毋使踐履折
傷之草物方茂盛以其終將爲人用故敦然道傍之草牛羊者毋使踐履折
雲端反注同泥乃禮反注同張揖作苞苞**疏**敦厚之至泥泥敦然道傍之草牛羊者毋使踐履折
泥然者爾所牧牛羊勿踐履折傷之何則此葦方欲茂威方欲成體維其葉泥
牧者爾所牧牛羊勿踐履折傷之何則此葦方欲茂威方欲成體維其葉泥
愛及草而謂之於人乎其忠厚之極也○傳敦聚至泥泥故以行爲道也猶慮
好叢生而謂之於人乎其忠厚之極也○傳敦聚至泥泥故以行爲道也猶慮
牛乃成爲食故知是葉之初生言敦聚之貌○箋體成至人乎○正義曰成形者謂至
秋乃成爲食故知是葉之初生言敦聚之貌○箋體成至人乎○正義曰成形者謂至
蘆長成乃名爲葦八月萑葦是其事也此禁牛羊勿踐其意故經以成形名之葦
者此先王愛其爲人用之禁愛之者以牛**戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之**
之當有生正處且見先王之愛之者以牛**戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之**
羊當有生正處且見先王之愛之者以牛**戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之**
凡戚戚內相親也肆陳也或陳言筵遠者或授几者筵云莫無也具猶俱也爾謂
進戚戚內相親也肆陳也或陳言筵遠者或授几者筵云莫無也具猶俱也爾謂
老者加之也王與族人也肆陳也或陳言筵遠者或授几者筵云莫無也具猶俱也爾謂
鋪陳曰筵藉之几曰筵以然反席也**疏**戚戚誠心親戚曰言兄弟無遠無近之
王俱爾而揖進之曰筵以然反席也**疏**戚戚誠心親戚曰言兄弟無遠無近之
授之以爾而揖進之曰筵以然反席也**疏**戚戚誠心親戚曰言兄弟無遠無近之
親其所以親起於心內故言內相親也○王傳戚戚誠心親戚曰言兄弟無遠無近之
親族則親起於心內故言內相親也○王傳戚戚誠心親戚曰言兄弟無遠無近之
詰文○箋莫無至南○正義曰南是近義謂揖而進之令自近也燕禮曰公
降立於阼階之東以几○正義曰南是近義謂揖而進之令自近也燕禮曰公

移之近之是也經直言莫遠而箋言無遠無近者以作者句有所局不得遠近
並言舉遠則近可知矣凡者所以安身少不當憑几而經筵几別文故知老遠
加之肆筵設席授几有緝御設席重席也緝御者既爲設重席授几猶有續也

續代而侍者謂敦史也○緝御反或獻或酢洗爵奠筯筯爵也夏曰踐殷曰
重直龍反下同○敦史六反○踐御反或獻或酢洗爵奠筯筯爵也夏曰踐殷曰

於客也○獻客答之曰酢主反又洗爵醕客客受而奠之不舉也○用殷爵者尊
兄弟也○獻才洛反○爲乘上肆筵授几之文更申其事言王於族人既爲肆

筵上又設重席○毛以爲乘上肆筵授几之文更申其事言王於族人既爲肆
筵上又設重席○毛以爲乘上肆筵授几之文更申其事言王於族人既爲肆

堂又洗爵或乃主人進酒而獻之於賓賓既受卒爵或乃酌而酢答主人主
飲又洗爵或乃主人進酒而獻之於賓賓既受卒爵或乃酌而酢答主人主

爲主人行此獻酢之禮也○鄭以此學不復舉之王與族燕以異姓爲賓使宰
設筵授几以復有禮史相續代而上二句特爲之傳設筵授几以復有禮史相

言肆筵上又設席故知重席也○鄭以此學不復舉之王與族燕以異姓爲賓使
也鋪陳曰筵藉之曰席然則言之不筵席通矣彼以在下爲官鋪陳在筵注云

故在下者稱筵在上者稱席此當與之同也以肆筵授几以供老人故以人當是
敬蹕之容傳以授几者稱席此當與之同也以肆筵授几以供老人故以人當是

上文與鄭異耳○箋緝猶至上章已云肆筵授几緝者連續之故緝猶是也
者皆侍其側故御爲侍也上章已云肆筵授几緝者連續之故緝猶是也

老爵至曰爵○正義曰禮主人洗以酬賓賓得而奠之故洗所奠猶一物也而
學爵至曰爵○正義曰禮主人洗以酬賓賓得而奠之故洗所奠猶一物也而

卒洗爵奠筯似異器故辨之云學爵也爵酒器之大名故儀禮飲饌者亦云
卒洗爵奠筯似異器故辨之云學爵也爵酒器之大名故儀禮飲饌者亦云

之者明學非周器謂之學者彼注謂畫禾稼也○箋進酒至兄弟○正義曰此
獻酢之法儀禮行事之次爲然知用殷學爲尊者公羊傳曰周公白牡魯公辟

剛禮運云踐及尸君非禮也以大夫用之為僭明先代之物為尊也此言先
王之事或在制禮之前自當正用殷爵而知必有異意者此詩成王之時作縱
使追述先代當以周制言之不當舉殷之爵故知於時實用之也燕禮諸侯燕
其臣子宰夫為主則天子亦當然文王世子云公與族人燕則異姓為賓則
賓主皆非兄弟言尊兄弟者實主為兄弟也醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臠或歌
行禮而有之其器之設主為兄弟故也
或粍則以醢醢燔臠臠函也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰粍箋云薦之禮非
注儀禮云醢醢燔臠臠函也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰粍箋云薦之禮非
歌曰粍爾雅云徒擊鼓謂之粍徒歌謂之謠函胡南反何又戶感反本又作
同說文云函舌也又云吹肉也通俗文云疏醢醢至或粍○正義曰言王燕
脾之薦酒進之也又復或燔其肉或炙其肝以爲羞其正饌以外所加善穀則
非燕樂族人是王能內睦之也定本集注經皆作嘉箋云脾臠爲加故謂之嘉
此爲嘉美之加也○傳以肉至鼓曰粍○正義曰釋器云肉謂之醢李巡曰以
肉作醬曰醢天官臠人注云臠肉汁也蓋用肉爲醢特有多汁故以醢爲名其
無汁者自以臠天官臠人注云臠肉汁也蓋用肉爲醢特有多汁故以醢爲名其
又云口上曰臠口下曰臠函或當然也經傳諸言歌者皆以絃和之故云歌者比
於琴瑟徒擊鼓曰臠口下曰臠函或當然也經傳諸言歌者皆以絃和之故云歌者比
注作徒歌者與國有桃傳相涉誤耳○箋薦人之至之嘉○正義曰臠所以擣
禮籩豆偶有醢必有醢故云韭醢則臠臠薦人之至之嘉○正義曰臠所以擣
炙是正饌以脾函敦弓既堅四餗既鈞舍矢既均敦弓畫弓也天子敦弓銀矢
爲加助故謂之嘉敦弓既堅四餗既鈞舍矢既均參亭已均中莛箋云舍之矢
釋也莛質也周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓○敦
音彫注及下同徐又都雷反錄音候又音侯矢名鈞規句反舍音捨注同參七

南反中丁仲反下皆同可與音預序賓以賢言賓客次第皆賢孔子射於豐相

下與爲同一本直云可者無與字序賓以賢之觀者如堵牆射至於司馬使

子路執弓矢出延射曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋

去者半入者半又使公固之裘序點揚簪而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流

俗脩身以變耄勤死者在亂者不在此位蓋去者半處者半存焉箋云序賓以賢謂以射

好禮不變耄勤死者在亂者不在此位蓋去者半處者半存焉箋云序賓以賢謂以射

中多反奔音次第奮覆敗也俱縛反相息亮反都反布反古反又音布觀古亂反又音官堵

丁古反奔音次第奮覆敗也俱縛反相息亮反都反布反古反又音布觀古亂反又音官堵

報反音字或作徒節反好呼報反下皆同者不弗武頤反僅下同耄反莫疏敦弓以爲自此賢以

下皆說養老之禮周之先王將欲養老親自射以擇士其天子所射之畫莫非

堅者賓次序而爲賓客者以此擇之故而皆是賢人也○鄭唯傳下句爲異謂次

序羣臣爲賓以射之賢者爲次言以射中多爲差等也○鄭唯傳下句爲異謂次

○正義曰敦與彫古今之異彫是畫飾不言畫義故云敦耳此畫也冬官弓人爲天

唯言用漆不言畫則漆上又異畫之彼畫不言畫義故云敦耳此畫也冬官弓人爲天

子之弓故言天子敦此擇士之射與羣臣共之作者主言天子之弓而巳其

諸侯公卿宜與射者自當各有其弓不必畫矣其等級無文以明之也定四年

公羊傳何休注云天子彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓事不經見未必然也

又解四候之義注云天子彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓事不經見未必然也

四矢皆然故言四候既鈞冬官矢人爲候矢參分一在前二在後注云三訂之

而平者前有鐵重也候既鈞冬官矢人爲候矢參分一在前二在後注云三訂之

羽使前重也方言云關西曰箭江淮謂之鏃則鏃者鐵鏃之矢名也又解舍矢

既均之義言已均中鏃謂所射之質四矢皆均中也案周禮司弓矢鏃矢殺矢

用諸近射田獵恒矢痹矢用諸散射鄭注云散射謂禮樂之射此養老卽是禮

射而用鏃矢者此與賓客私宴不與常射同或云先王用先代法不用周禮○

毛詩注疏十七之二大雅生民之什二中華書局聚

箋舍之至爲賓○正義曰舍釋俱是放義故舍之言但此釋謂既射放矢也傳言中
 莖故又解之云莖是實即所射之物正鵠之總名之說大射當謂鵠也以下
 章言養老之事而此論射則知射爲祭而射謂之周之先王將養老先與羣臣行
 射禮以養老之事而此論射則知射爲祭而射謂之周之先王將養老先與羣臣行
 以樂賓則亦爲大射何則禮射有三賓射在朝而射以娛賓燕射因燕而射以
 爲樂皆無擇士之義樂記云禮射於明堂以教諸侯而射以孝食三賓燕射更於
 教諸侯之悌是祭與養老爲相類之事故知此射必孫維主之上豈先爲燕射
 燕射案燕射於旅與酬之後乃爲之不當設文於曾孫維主之上豈先爲燕射
 而後酌酒也以此知爲賓射之意亦爲大射也○傳言賓至得爲賓○正義曰客
 序賓以酌酒也謂此序爲賓射之意亦爲大射也○傳言賓至得爲賓○正義曰客
 次序皆賢也自孔子射於樹菜蔬之圃以射義有文彼於圃下射蓋觀者如堵
 此引之略也豐相地樹菜蔬之圃以射義有文彼於圃下射蓋觀者如堵
 行禮故觀射者衆如垣堵之牆焉將射先行飲酒之禮立一人爲司正使
 主飲酒之事至於將射則變司正爲司馬故言射至禮司馬立一人爲司正使
 始爲司射矣執弓矢者明其爲射也○正義曰若嘗爲射也子路延射則謂子
 與令爲將撫御無方致使人後謂他人已自爲亡國之復往奇而後與人爲臣不
 輔令使爲將撫御無方致使人後謂他人已自爲亡國之復往奇而後與人爲臣不
 人若此者皆不得入其惡行觀者終不半爲此言此後見其言畏其義故去
 子路所陳三事皆不得入其惡行觀者終不半爲此言此後見其言畏其義故去
 者半耳既已半入於圍又使公罔之裘及序點而壯於時能行孝悌之行及先
 語於衆曰今射之盡所取之者唯公罔之裘及序點而壯於時能行孝悌之行及先
 十之耆七十之耆尚不能好禮不從流俗飾己身以待其死又不變者而可
 留於此若無此序點又揚舉此射位此說既訖所入之身於中蓋又去者半而
 好處留者亦半也序點又揚舉此射位此說既訖所入之身於中蓋又去者半而
 好禮不變隱至八十點九十之舉毫而能勤行稱舉其道不爲亂者若無此行不厭得

在此射位於是皆去蓋僅有存焉鄭子於彼注其意爲然傳言此者見在射位如
此爲難故先射擇之則賓客皆賢知子路爲司射故知人而巳故子路獨出延馬射
而先自西階之明子路延射之節立司馬時也延射故知人而巳故子路獨出延馬射
語說人語意相類而子路之言全與別者子路出圍外延以令衆故執爵以自表
也二內簡去惡者故言惡者不入爲威肅之辭其已入圍則是賓客將欲與之
衆射之故使裘點就衆人之簡取好者是故二亂人之言皆陳善事前言好禮而
同射後令好之蓋不變前言者蓋好之辭也子路言惡事其未當云有此行蓋不
再言之後蓋僅存焉蓋者謂好之辭也子路言惡事其未當云有此行蓋不
裘點言善事其末當云無此行蓋者謂好之辭也子路言惡事其未當云有此行蓋不
之常勢也孔子此射蓋爲大行時也夫射位以言惡事其未當云有此行蓋不
之射此射先爲飲酒之禮則孔子用鄉射禮何則大射自擇其臣非外人得入
賓射則與賓爲之飲酒之禮則孔子用鄉射禮何則大射自擇其臣非外人得入
寢射不當處豐相之圍主皮之射則求中而已不在於禮而此射必行禮又非主
射明孔子此射用鄉射禮矣射義上又云古者天子諸侯將此射必行禮又非主
夫之射必行鄉飲酒之禮其下則說夫子職云射事明孔子射前飲酒者是鄉飲酒
之禮射者即是鄉射也故地官鄉射之禮大職云射事明孔子射前飲酒者是鄉飲酒
明獻賢能之書於王退而以鄉射之禮詢衆庶注引禮也○射於豐相之圍使序
點揚鱣而語衆庶之義引證鄉射明孔子用鄉射之禮詢衆庶注引禮也○射於豐相之圍使序
正義曰投壺數筭云某黨賢於射中多若少爲純謂中多者爲賢敦弓既句既挾四鏃
此射擇之爲賓而云賢明以射中多若少爲純謂中多者爲賢敦弓既句既挾四鏃
天子之弓合九而成規箋云射禮摺三挾反又子合反个古賀反亦作介偏音遍
古豆反說文作穀云張弓曰穀挾子協反又子合反个古賀反亦作介偏音遍
四鏃如樹中皆序賓以不侮言其皆有賢才也箋云不侮者敦弓既句既挾四鏃
毛詩注疏十七之二大雅生民之什四中華書局聚

士爲射之事言王之敦畫之弓既挽其弦而句然既挾此四鏃之矢徧釋之矣
其四鏃皆中於質如手就樹之弓然王既爲此善射以擇賢者爲賓故其次序爲
賓者以此擇之故皆不侮慢者也言爲賓者皆是恭敬之賢人○鄭義曰皆
爲異言其次序實以不侮慢多少爲次第餘同○傳天子至成規○正義曰皆
冬官弓人又云往體寡來體多謂之王弧注云王弓合九而成規弧弓亦
然則此敦弓卽彼王弧也傳言此者明既句是弧引滿之時也以合九成規此弓
體直今言既句明是挽之說○文云穀張弓也○二京賦曰彫弓既穀穀與句字雖
異音義同○箋句明是挽之說○正義曰射禮擯三挾一扣絃而射大夫射禮每挾一
也挾謂手挾之射用四矢故插三於帶間擯三挾一扣絃而射大夫射禮每挾一
今言挾四鏃故知已徧釋之也案大射禮擯三挾一扣絃而射大夫射禮每挾一
人屬矢不○曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆○長曾孫成王也○厚也○大
親挾也○不○曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆○長曾孫成王也○厚也○大
告也○今我成王承先王之法度爲主人亦既序賓矣○有醇厚之酒醴以
而嘗之○而美故以告黃耆之人徵而養之也○飲酒之禮曰告於先生君子可也
○醕如主反說文厚酒也○字林同音女反斗音字又○疏○曾孫至黃耆○以
作科都口反徐又音主三尺謂大斗之柄也○醇音淳○賓射既中○可以助行養
老○曾孫成王於承先王之法度維爲主人○鄭矣○其爲主人酒醴人維厚矣○故
酌之○以大斗而獻之○以報養黃耆者○老人○鄭矣○其爲主人酒醴人維厚矣○故
養成王養老爲主人酒醴維醕酌以大斗而嘗之○以告黃耆者○將養之也○傳
會孫至祈福○正義曰以信南山經序準之斗知會孫之爲成王也○厚謂酒之
者說文云醕厚酒也○大斗長三尺謂其柄也○漢禮器制度注勺五升徑六寸長
二尺是也○此蓋從大器挾之以樽用此勺耳○其在樽中不當用如此之長勺也
祈訓爲求但從求善言而報養之故以祈爲報也○箋祈告至君子○正義曰
祈告釋詁文序言周家忠厚則此篇所陳周之先王與今王皆能親而敬老
也○四章以上言親睦九族之事故箋於首章言先王五章以下言養老之事故
箋又言先王以明周之先王盡能然也至於此章指言曾孫則是主言成王故

云今成王承先王之法度爲主耳明先王亦然矣此先王指文王武王以其行天子禮故也若太王之季追王耳未能用天子法上言先王射以擇賓則成王亦然故知酌卽以文王之季追王耳未能用天子法上言先王射以擇賓則成王能明日之事也彼注云先生大夫之致位者不以筋力爲禮於是鄉飲酒之禮賓賢國中有盛德者可召唯所欲引此者證祈爲告義言養老之禮亦當豫告老人矣黃者台背以引以翼有台背大老也引長翼敬也箋云台之言給也大老則背曰雅引在旁曰翼○台湯來反徐又音臺壽考維祺以介景福也祺吉也箋云介所以助大福也○後皆放此其音黃者至景福○毛以爲成王之養老人也非止介音戒毛大福也○後皆放此其音黃者至景福○毛以爲成王之養老人也非止之以言常恭敬之由其尊者黃者給背之老壽考維祺以介景福也○鄭以上言告老人此言養之事黃者給背之老壽考維祺以介景福也○鄭至前導引之以禮在傍贊翼之以此故得壽考維祺以介景福也○鄭給魚也爾雅作給以其似給魚而此經作台故箋申之云台之言給也○鄭背有給文是依爾雅爲說也○劉熙釋名云九十曰給背有給之言或當也○老引長翼敬釋詁文○箋在前至曰翼○正義曰引者牽引之義故云在前曰引謂在前相導之翼者如鳥之翼在身之兩傍故云在傍曰翼謂在傍扶持之以引此章爲始告此章爲正養○傳祺吉○正義曰釋言文

行葦八章章四句故言七章二章章六句五章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉

成王祭宗廟旅禴下徧羣臣至于無筭爵故云醉焉乃見十倫之義

在孟意云滿是謂之飽注○大平音泰後大平皆放此行
既醉詩者言太平也謂四方寧靜而無事此則平之大者故謂太平也成王之

祭宗廟羣臣助之至祭於廟莫不醉足於酒厭飽其德既荷德澤莫不自脩人

歌其有士君子之行焉言其才朝以理庶事人君之行以成教民大樂故作此詩以

多士文王以寧其文兼公卿也君子言其德可以成教民大樂故作此詩以

稱之易乾卦九三其子兼公卿也君子言其德可以成教民大樂故作此詩以

有德者謂人皆有德以顯太平之驗八章首章上二句是醉酒飽德也四

章下二句謂人皆有德以顯太平之驗八章首章上二句是醉酒飽德也四

而得之福祿故序特言之但醉酒飽德所主意故祭序者福則遠或云孫故作者此因祭

天祭之命故云成王祭宗廟耳今定本無告字○箋成王不遺微賤○正義曰羣臣

言祭事故云成王祭宗廟耳今定本無告字○箋成王不遺微賤○正義曰羣臣

至祭無筭爵以無筭結之此故祭初至祭於酒始於旅酬不遺微賤○正義曰羣臣

在祭未故先爵以無筭結之此故祭初至祭於酒始於旅酬不遺微賤○正義曰羣臣

如食飽足是以謂之飽也祭統云祭有十倫焉見事鬼神之道焉見夫君臣
之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之際焉見筵几之謂十倫也
於上又歷見政事之均焉見長幼之序焉見載略舉其意以爲筵几之謂十倫也
爲文神明一也君迎牲而不可盡載略舉其意以爲筵几之謂十倫也
之義二也孫爲王父尸已北而面而爲尸則爲父尸之疑於臣別嫌而迎是明君臣
五獻卿尸飲七獻大夫尸飲九獻士與有司是明貴賤四也羣昭穆咸在別
遠近親疏之序是親疏之殺五也賜爵祿於太廟此施爵賞於羣昭穆咸在別
是政事不均也受酢必易爵及有司皆以齒是長幼有歸序九也有不重賤者不闍

寺君在上而惠下是上下之際十也此十義祭則有之獨祭必有之唯爵賞之施或有或無
舉其有者而為十耳若然此十義祭則有之獨祭必有之唯爵賞之施或有或無
士君子之行自由王化之深實非祭末始然但作者因事見義以祭有飽德之
事而臣有士君子之行以為政由於神化從神感是故因祭祀而美其人德
之以示世既醉以酒既飽以德事既盡其禮終其事箋云禮謂旅餽之屬君子
之太平耳既醉以酒既飽以德事既盡其禮終其事箋云禮謂旅餽之屬君子

萬年介爾景福箋云君子成王也介助景大也成王女疏既醉以至景福宗

廟羣臣助之至旅餽而酌酒終無筭爵而皆醉言成王既醉之以酒矣又於祭
末見惠施先歸俎之事差次二大與汝之德志意充滿又是既飽以德矣又於祭

王德能如此當有萬年之壽天又大與汝之德志意充滿又是既飽以德矣又於祭
既有至其事○正義曰春秋日食盡者謂之既故解之鄭云唯介為助餘同○傳

盡禮終事其義一也申之傳以禮解酒故云禮○箋禮謂至之類○正義曰以傳
解為二故亦分而申之傳以禮解酒故云禮○箋禮謂至之類○正義曰以傳

也傳以事解德故云事謂惠施先後謂尸飲五獻卿尸飲七獻大夫以貴賤為
先後也及歸俎者貴者得貴骨賤者得賤骨貴者先而賤者後言之類見理兼

十倫故箋略舉以包通之○箋君子連文六章七章正義曰何知君非上醉酒飽
德之人而以為成王者以與萬年連文六章七章正義曰何知君非上醉酒飽

故知君子萬年宜成王也六章萬年之下云永錫祚胤即乘之云天被爾祿
明永錫者是天錫之也此介爾景福亦在萬年之下云永錫祚胤即乘之云天被爾祿

故云天助汝以大福也此祭宗廟而言汝受祿於天是也福謂五福者洪範云五
者皆歸之於天焉少牢嘏辭亦云使汝受祿於天是也福謂五福者洪範云五

福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命注云康寧人平安也攸
好德人皆好有德也考終命考成也終性命謂皆生攸好以至老也此五者皆攸

是善事自天受之故謂之福福者備也終性命謂皆生攸好以至老也此五者皆攸
篇福事數備於五故就此以福明之見諸言景福義皆然也此篇言君子萬年是

毛詩注疏十七之二大雅生民之什六中華書局聚

爲壽也天被爾祿是富也室家之壺是康寧也昭明有融是攸好德也高朗令終景命有僕卽考終命也爲下具此五者故箋於是言之明此篇景福之言爲目也總旣醉以酒爾殽旣將王之爲羣臣俎實以尊卑差次行之成君子萬年介爾昭明箋云昭旣醉至昭明○毛以爲成王之祭宗廟羣臣助之終於無筭爵之禮事終教常善永作明君也○鄭唯以爲又光爾王之殽羞牲體旣差次而行義曰歸俎者以牲體實之於俎故又謂俎實以尊昭明有融高朗令終融朗卑差次行之者謂貴者得貴賤者得賤骨是也昭明有融高朗令終明也始於饗燕終於享祀箋云有又令善也天旣其女以光明令終有倣公尸嘉告終倣也公尸天子以卿言諸侯功德箋云倣猶厚也旣始有善令終又厚之公尸以善言告之謂倣辭也諸侯有功德者入爲天子卿大夫故云公尸公君也○倣尺叔反倣與昭明至嘉告○毛以爲天旣光大汝成王以昭明而有善終禮莫重於古雅反倣與昭明至嘉告○毛以爲天旣光大汝成王以昭明而有善終禮莫重於祭饗燕是禮之始○祭祀是禮之終言王能善於祭也王之善終又有始言王之饗燕之禮亦善爲之由其終始皆善故於祭之時有諸侯之公與王爲先祖之尸旣以善告王使受福也由此祭而使羣臣飽德故因述王之祭祀焉○鄭以爲天明之譽而傳融長至享祀○正義曰融長釋詁文釋言之篤厚是故公尸以善言告王也○傳融長至享祀○正義曰融長釋詁文釋言之篤厚是故公尸以訓故朗爲明也此言令終下云有倣則是始終相對下云公尸此論祭事祭統曰禮有五經莫重於祭是以饗燕爲始享祀爲終王者先成人之事宜爲相亞故始於饗燕終於享祀○箋有又至其長○正義曰以說一人之事宜爲相亞故

以有爲道又令善釋文之天既助汝以光明之道令其終無有窮已是以使之長也
光明之譽而以善名終是其長也易傳者此昭明還乘上文而申之以鄉謂以祭事
在其間故易之也○傳倣始至諸侯○正義曰倣始釋文天子以鄉謂以祭事
爲尸也鄉引會子曰王者言此鄉之尊比下土諸侯也諸侯稱公故亦謂鄉爲公
也白虎通引會子曰王者言此鄉之尊比下土諸侯也諸侯稱公故亦謂鄉爲公
尊近天子親稽首拜尸故不侯伯公爲尸然則公言之此傳記有此說故知宗廟之尸
必以卿也卿六命出封尸則爲侯伯公爲尸然則公言之此傳記有此說故知宗廟之尸
若諸侯入爲卿則稱公是常矣○箋倣猶至公君○正義曰箋受之於天非言王爾
昭明以來轉相乘述則是終有倣亦是倣猶至公君○正義曰箋受之於天非言王爾
之祭燕行事始終故不倣倣厚也言天祐成王既始使以倣爲厚釋詁文倣作
也作事勤之至也尸告主人爲卿唯辭耳故知公尸嘉告謂有功德者入爲天子爲
天意殷勤之至也尸告主人爲卿唯辭耳故知公尸嘉告謂有功德者入爲天子爲
非諸侯者故又言諸侯入爲卿唯辭耳故知公尸嘉告謂有功德者入爲天子爲
之卿大夫謂侯伯爲卿子男爲大夫五等之國臣皆稱之曰公故言公尸也公
君釋詁文明國君而稱公非必公爵也此宗廟宜以卿爲尸但公故言公尸也公
大夫耳祭天子諸侯祭之孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而
事之彼說祭天子諸侯祭之孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而
用其適者故祭統注云異姓必取同姓之適知者士虞記云男男尸女女尸必使異
姓不使賤者故祭統注云異姓必取同姓之適知者士虞記云男男尸女女尸必使異
婦共尸唯此爲異其用適則同也曲禮曰爲人子者不爲尸注云然則尸必使異
筮無父者然則尸又用適而無父者也非其宗廟之祭則其尸不必同姓石渠
論云周公祭天用太公爲尸蓋天地山川得用公通也其告維何籩豆靜嘉恒豆
水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品
也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明者言道之偏至也箋云公尸所以

善言告之是何故乎乃用蠶豆之物絜清而美政朋友攸攝攝以威儀言相攝
平氣和所致故也○褻息列反清如字又才性反朋友攸攝攝以威儀佐者以
威儀也箋云朋友謂羣臣同志好者也言成王之臣皆有**疏**其告至威儀○正
仁孝士君子之行其所以相攝佐威儀之事○好呼報反**疏**義曰案乘上公尸
嘉告又問而說之言其此公尸以善言告者維何所為乎乃由主之行所以相攝
之物絜清而美又其時王之羣臣同志好之朋友皆有所為乎君子之行所以相攝
於威儀當神之其所以相攝佐者以威儀之事也○傳恒豆至絜清而美助者又善
神偏明以上皆郊特牲文所異者唯彼恒和下有氣此略之耳既引其文又云言道
而為之恒若昌本與覺葵也其醢則用陸地所產之物若麋之等也朝事為正
故謂之恒其加豆與葵用陸地所產之物若麋之等也朝事為正
魚謂饋食之豆以其味而貴朝事多品數之加此蠶豆所以薦用水土所生之品者以不
敢用尋常褻美之味而貴朝事多品數之加此蠶豆所以薦用水土所生之品者以不
而至於水土故也彼注云此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋芡苴磨饔
饋食之豆有葵菹臠豚拍魚醢其餘則有陸相錯與記同者而證之以恒加相
事饋食則以朝事為恒饋食為外加其水陸相錯與記同者而證之以恒加相
亞宜為朝事與饋食故不為饋食外之加焉其陸相錯與記同者而證之以恒加相
豆有韭菹青菹并言蘩也蘩食之豆有蠶蜋醢蠶非陸產蚺非水物故言雜錯
也此皆言豆而并言蘩者蘩與豆相配有蠶蜋醢蠶非陸產蚺非水物故言雜錯
法者取水土之品是靜加之義故引之其雜錯猶自不同也○箋公尸至致故
○正義曰維何者問之辭靜嘉者答引之意其言維何室家之壺其維何大被
爾祿更自申說類維何由蘩豆靜嘉下云其類維何室家之壺其維何大被
友至之事○正義曰言朋友謂羣臣同志好祭事而攸攝攝以威儀相攝
之友者同志之名故云朋友謂羣臣同志好祭事而攸攝攝以威儀相攝

助佐為威儀之事則祭威儀孔時君子有孝子箋云孔甚也言成王之臣威儀

義所謂濟濟漆漆是也義所孝子不匱永錫爾類匱與女之族類謂廣之以教道天下之行非有竭極之時長

叔純孝也施及莊公岐反匱疏威儀至爾類○毛以適時之中皆為君子之攝人皆有威

求位反道音導施以公岐反儀威儀至爾類○毛以適時之中皆為君子之攝人皆有威

王以善道矣○鄭唯長與汝之族類為異餘同○箋孔甚至其教化則正義曰賜孔

甚釋言文時謂節前事而量度之使己舉措合宜故云威儀甚得其宜賓之

初筵箋以時為心所尊敬意亦類於此也○傳匱類善○正義曰正義曰匱類俱是

盡之義故以匱言博施類善釋文○箋永長至莊公○正義曰永長釋文朋祭

友之文亦謂羣臣行孝與彼類異也○以言羣臣之孝則知永錫爾類為長與爾

族類謂轉相教導也○各欲其類則可以言羣臣之孝則知永錫爾類為長與爾

考叔之而孝延及莊公亦其無竭極之時也○所引春秋傳者隱元年左傳文預云純

猶篤也謂孝其類維何室家之壺壺廣也箋云壺之言相相致己乃及於天下○類

苦本反致鄭直置反也君子萬年永錫祚胤胤嗣也箋云永長也乃及於天下○類

疏其類至乎正謂以此善道施於室家之內以此問而說之善廣及於天下此者維

毛詩

注

疏

十七之二

大雅

生民之什

八

中華書局聚