

H U A N G T U Y A O

# 黄土谣

丛书  
六

## 长河风·文汇集

本书是家乡宁夏长出一棵树，是塞上江南茨园中结出的枸杞子，是黄土地上开出的沙枣子花，是悠悠黄河里泛起的一朵浪花。

张博 著



黄河出版传媒集团  
阳光出版社



**张博**

1977年生，宁夏银川人，  
硕士研究生。

宁夏音乐家协会会员，宁夏杂文学会会员，银川市音乐家协会理事。

1995年考入宁夏大学音乐系学习，获“首届十佳大学生”称号，担任校学生会文艺部部长。

1998年考入天津音乐学院续读本科，师从留学英国的孔明琪老师主修钢琴。

2003年考入中国传媒大学影视艺术学院读研究生，师从文艺系主任关玲教授及中央电视台副台长高峰；曾任中国传媒大学团委宣传部副部长等职，获工作表现突出荣誉奖。

2006年10月至今，在宁夏新闻出版局工作。

执编《花儿飞四方——宁夏民族歌曲精选及欣赏》CD唱片（20张）和配套歌曲集1套。

# 黄土谣

丛书  
六

## 长河风·文汇集

张博 著



黄河出版传媒集团  
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

长河风：文汇集 / 张博著. — 银川：阳光出版社，  
2011.12

(黄土谣丛书)

ISBN 978- 7- 5525- 0013- 4

I. ①长… II. ①张… III. ①中国文学：当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 271573 号

长河风·文汇集

张 博 著

责任编辑 戎爱军 靳红慧

封面设计 甘 草

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团

阳 光 出 版 社

出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [yangguang@yrpubm.com](mailto:yangguang@yrpubm.com)

邮购电话 0951- 5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

印刷委托书号 (宁) 0008801

开 本 880mm× 1230mm 1/32

印 张 9.875

字 数 200 千

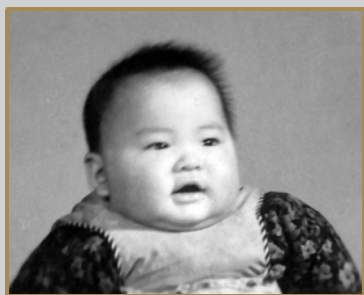
版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978- 7- 5525- 0013- 4/I·191

定 价 380.00 元(全八册)

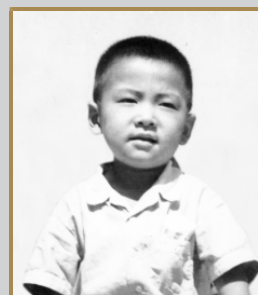
版权所有 翻印必究



百日



半岁



四岁



八岁



十八岁



二十八岁



作者（左二）中学同学留影



1999年夏作者(右一)在天津音乐学院与同学合影



1999年作者(右二)在天津音乐厅与著名钢琴家殷承宗(左二)合影



2006年6月作者中国传媒大学硕士研究生毕业留影



2000年6月天津音乐学院毕业音乐会后作者(右一)与钢琴老师孔明琪(中)合影



2011年春节作者与中央电视台副台长、中央新影集团董事长兼总裁、中国传媒大学博士生导师高峰(右)合影



1989 年作者(中)参演电视剧《眼泪不是水》剧照



1992 年作者(中)参演电视剧《飘落的红叶》剧照(右一为曾在《三国演义》中饰演关羽的著名演员陆树铭)



2010 年 12 月作者主讲“花儿飞四方 爱在黄土地——宁夏民族歌曲精选及欣赏”讲座



2010 年夏作者演奏钢琴



2011 年 6 月作者(右一)参加全区宣传文化系统庆祝建党 90 周年文艺汇演,朗诵《红旗漫卷西风》



2010年10月作者在北京蟒山留影



1997年9月作者在宁夏青铜峡水库留影



1999年10月在北京大学未名湖留影



2007年7月作者在宁夏固原凉殿峡留影

# 总 序

## 黄土地长出的歌谣

杨春光

宁夏地处祖国西北腹地，古老的黄河流经这片热土，古丝绸之路经由这里贯通西域。这里也曾是古代北方各民族角逐争战的战场，历来被视为边塞之地。所分布的以回族优秀文化为主体的多元文化、丝绸之路文化、红色经典文化、以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化、古人类遗址和古生物化石遗址文化、边塞军旅文化、民风民俗文化、西夏遗存文化、以改革发展为主线的成果文化等有着深厚的积淀，在历史的长河中，流淌着宁夏各族人民的精神气质，有着中华民族的风骨与气派。如何进一步发掘、整理、传承、弘扬这些地域文化和民族文化，对于每一个文艺工作者来说，是时代赋予的责任。

张弛同志是土生土长的宁夏老一代文艺工作者、国家一级编剧、宁夏著名词曲作家。他生在黄土地，长在黄土地，耕耘在黄土地，故而有着一深深的黄土情结。“黄土谣丛书”是张弛同志倾心创作的一套以音乐文学及音乐为主的丛书，编选了作者多年以来创编、发表、演出、录播及获奖的作品。这些作品，是作者立足

宁夏,着眼西北,取材黄土高原,以赤子之情赞美家乡、赞美祖国的真实写照,是作者心灵的感悟、生命的印记,也是黄土地长出的歌谣、结出的果实,散发着浓浓的黄土气息。

丛书题材面广,涉及宁夏诸多文化的方方面面,从不同视角观照了宁夏半个多世纪以来的历史变迁,见证了宁夏在建设中国越来越年轻、越来越美丽的历史跨越,同时,在学习、吸收、借鉴、运用民族民间文学及音乐上很有融会贯通的独到之处;在体裁上多种多样,并为此进行了有益的探索和实践,诸如音乐剧、花儿歌舞剧、民间歌舞剧、歌剧、童话剧、电视剧、电视音乐风光片、歌词、歌曲、器乐曲、小说、散文、杂文、童话、诗歌、随笔、论文、评论、评介等;在风格特色上尽显塞上风情,让人感受到大漠、黄河、烽火台、古长城的辽阔、苍茫与悠远,感受到历史的凝重、恢弘与非凡。

一方水土养一方人。既然是宁夏这方水土养育了我们,那我们就理所应当要用智慧和劳动,给予黄土地以回报。“黄土谣丛书”来自大自然,来自黄土地,把它们结集出版,变成群众看得见、摸得着的可读可唱的东西,这就充分体现了文学艺术源于人民、源于生活而又回归人民、回归生活的艺术规律。唯此,我们的情与爱才会真正回归大自然,文学艺术才会在回归中真正得到升华、得到检验。

民族的就是世界的。民族文化是在人类社会发展进步过程中逐步形成的。历史在发展,时代在前进,人民在创造,宁夏在年轻。让古老与现代相碰撞,迸发出盛世中华独放异彩的火花;让时代与民族相交融,创造出和谐社会的华夏文明。承上启下、继

往开来,发掘整理、传承弘扬宁夏地域特色文化,是全区广大文艺工作者的神圣职责。衷心希望广大文艺工作者深入学习贯彻党的十七大和自治区第十次党代会精神,始终坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则,大力弘扬以回族优秀文化为主体的“九大主流文化”,挺立潮头、勇往直前,创作出更多更好的作品,为推动宁夏文化的大发展大繁荣作出新的更大贡献。

黄河奔腾,长流不息,贺兰岿然,平川万里。衷心祝愿“黄土谣丛书”能够得到广大读者的喜爱。

二〇一一年一月一日

(作者时任宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长)

# 序

高 峰

张博要出一本书《长河风·文汇集》，并邀我为之作序。我为他感到高兴，欣然答应。

这本书是“黄土谣丛书”中的一集，是我的故乡宁夏长出的—棵树，是塞上江南茨园中结出的枸杞子，是黄土地上开出的沙枣子花，是悠悠黄河里泛起的一朵浪花。

书中《文献纪录片对毛泽东的解读》是我曾经指导过的硕士毕业论文。该文最独特最有创新之处在于角度新颖、选题独特。从文献纪录片的角度对历年来关于毛泽东的纪录片做了梳理、诠释、论析，语言简练，逻辑清晰，非常有资料价值。

书中其他文章大多是他近几年所写，内容方面涵盖非常广，有对人生探讨的，有读书随笔，有关于音乐的，有关于影视的；从体裁上来看，有杂文、随笔、诗词、叙述文、评介、论文等。其中有些文章是很有思想深度的。如《小议人生》谈到：“人生是一个过程。”“人生的价值和意义就在于过程的绚烂。”“有太多的人正是以有限的生命与无限的时间抗衡。在这种抗衡中，实现着人本体的价值，超越肉体的羁绊，达到精神的永恒。”《两种态度，不同路向》所谈到的“—为享受在前的人生，—为吃苦付出在前的人生，也就会有不同的路向。”《半片绿叶》所谈到的电视剧《康熙帝

国》“千叟宴”那场戏所展现的康熙以敌人为友的胸襟、气魄和英雄寥寞之情。“人的心有多宽,朋友就会交多广;心有多远,路就会走多长。”这些观点在认识上很有独到之处,颇有见地。还有一些文章,像《从〈想亲郎〉到代市歌》《个把小时写就〈宁夏川,我可爱的家乡〉》《11年唱出的“清真小吃”》等,通过与词曲作者的沟通了解,追述了这些歌曲的创作背景,记录了作者当时创作的心境情态,是难得的音乐文化资料,也是对宁夏音乐史话的拾遗补缺。试想如果没有人去做这方面的工作,去搜集整理记述这些“台前幕后”的故事,那么随着日月的更替,时代的变迁,历史的延伸,这些鲜为人知的故事将会永远掩埋在苍茫大地中,消逝在历史时空中。

值得肯定的是,他与他父亲张弛以及一批音乐工作者历经4年共同完成了《花儿飞四方——宁夏民族歌曲精选及欣赏》20CD及配套歌曲集选编、制作和出版,并为这部集子撰写评介欣赏20余篇。这是一部民族音乐长卷,是一项系统音乐文化工程,它从音乐文化侧面见证了宁夏50年来历史发展足迹,对于宁夏民族歌曲风骨的形成和确立有举足轻重的作用。

人说“三十而立,四十不惑,五十而知天命”。张博三十出头,经过踏踏实实努力,为社会做出了一些实实在在的事情,很值得称道。《长河风·文汇集》的出版,同样是他勤奋务实、不断进取的结果,是他人生旅途中竖起的又一座路碑。从书目介绍中知道他还与他父亲共同编著了《黄土谣》丛书中长达60万字的另一个集子《花儿风·歌曲集》,这是词曲创编者心路历程的记载,是社会历史变迁的见证。对于宁夏地区民歌、花儿及本土原创歌曲

的挖掘、整理、遗存与弘扬,对于非物质文化遗产的保护与传承都是一件大好事,相信歌曲集的问世,也会很有震撼力。

在这里,我真诚地祝贺张博所取得的成果,并愿以自己的座右铭与他共勉:

读万卷书,写几本书。行万里路,认一条路。

天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。

2010年12月6日于北京

(高峰,现任中央电视台副台长,中央新影集团董事长兼总裁,中国传媒大学博士生导师)

# 目 录

- 1 总序 黄土地长出的歌谣 / 杨春光
- 4 序 / 高 峰
- 1 开卷的话
- 杂文
- 6 小议人生
- 9 两种态度,不同路向
- 12 成就梦想 改变未来  
    ——2011 年全区公务员职业道德建设专题培训学习心得
- 16 登井冈山有感  
    ——由袁文才、王佐的死想到的
- 20 政府职能转变可借鉴淘宝网

- 24 生活是由小事杂事组成的
- 26 半片绿叶
- 29 卖票与“饼子先生”
- 31 读书无用?
- 33 读《退步集》随感
- 36 说“中庸”
- 38 由“学问”说起
- 41 加担子
- 44 读不懂的汉字和“哑巴”英语
- 46 书店为啥晚上七点就关门
- 49 应对金融危机,为何不朝九晚五?
- 51 由春晚的“真唱”说起
- 53 感恩亲情
- 56 马志英——母亲的美
- 59 斯人已去 斯人未去

歌词

- 64 六盘抒怀
- 65 道别离
- 66 你就是我的奇迹
- 67 我的家,我的梦
- 68 留下你的五彩梦
- 69 公路人之歌
- 70 宁夏印刷之歌

## 随笔

- 72 浅谈音乐的作用
- 74 开启灵性 克难而进
- 76 但求歌入百姓口
- 79 母亲节,想起歌曲《妈妈,苦豆子花》
- 81 个把小时写就《宁夏川,我可爱的家乡》
- 85 从《想亲郎》到代市歌
- 87 11年唱出的“清真小吃”
- 91 一气呵成的羊皮筏子歌
- 94 宁夏也有信天游
- 96 世上已无肖川,只剩赵福顺

## 《花儿飞四方》评介

- 100 《花儿飞四方》评介欣赏
- 132 晒砂瓜与《花儿飞四方》
- 136 父亲与《花儿飞四方》

## 论文

- 148 钢琴演奏者紧张心理的产生与调节
- 154 阳刚之美贯长河  
——谈歌曲《羊皮筏子打浪的桨》的艺术特色
- 161 回回音乐:历史长河成就的优美旋律