

莊子集釋

埽藥山房石印



莊子集釋卷八

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

雜 篇 庚桑楚第二十三釋文 以人名篇本或作庚桑楚 盧文弨曰今書有楚字

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道疏姓庚桑名楚老君之弟子蓋隱者也從門人之

老君大聖弟子極多門人之釋文老聃之役司馬云役學徒弟子庚桑楚司馬云楚名庚

中庚桑楚最勝故稱偏得也書作亢桑慶藩案史記老莊列傳索隱引司馬云庚桑楚人姓名與釋文小異俞樾

曰列子仲尼篇老聃之弟子有亢倉子者張湛注音庚桑賈遠姓氏英覽云吳郡有庚桑

姓稱為七族然則偏得疏以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者

遠之注畫然飾知挈然矜仁疏畏壘山名在魯國臣僕隸妾接也言人以仁智為臣妾庚

素樸心鄙浮華山旁士女競為臣妾故畫然舒智自釋文畏本或作喂又作猥同壘崔本

明炫者斥而去之絜然矜仁苟異於物者令其疏遠釋文畏鳥罪反向於鬼反壘作粟

同力罪反向良裴反李云畏壘畫然獲知者注音智挈然本又作結反廣雅云提也知遠之

山名也或云在魯又云在梁州畫然獲知者注音智挈然本又作結反廣雅云提也知遠之

于萬反司馬云言人以仁智擁腫之與居釋文擁於勇腫章勇反本鞅掌之

為使注鞅掌自得疏擁腫鞅掌皆滿朴自得之貌也斥棄仁智淡然歸釋文鞅掌於丈反

腫朴也鞅掌自得也崔云擁腫無知貌鞅掌不居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚

仁意向云二句朴繫之謂司馬云皆醜貌也釋文大壤而掌反本亦作穰崔本同又如

桑子之始來吾洒然異之注異其棄知而任愚釋文大壤羊反廣雅云豐也盧文弨曰

崇列于天瑞篇 洒然 素珍反又慈禮反崔 今吾日計之而不足歲計之而有餘 夫與四

時俱者無近功 疏 大獲豐也 酒微驚貌也 居住三年山中 大熟畏壘百姓僉共私道云 庚

聖之人與四時合度無近功故且計不足有遠德故歲 釋文 日計之而不足 向云無旦歲

計之而有餘 向云順時 庶幾其聖人乎 子胡不相與尸而祝之社而稷之乎 疏 庶慕也 幾

也 庚桑大賢之士 慕近聖人之德 何不相與尊而為君 庚桑子聞之南面而不釋然 弟子

異之 疏 忽聞畏壘之人 立為南面之主 既乘無為之道 庚桑子曰 弟子何異於予 夫春氣

發而百草生 正得秋而萬寶成 夫春與秋豈无得而然哉 天道已行矣 注 夫春秋生氣皆

得自然之道 故不為也 疏 夫春生秋實 陰陽之恆 夏長冬藏 物之常事故 春秋宜有心施

實字者言二儀以萬物 釋文 正得秋而萬寶成 天地以萬物為寶 至秋而成也 元嘉本作

為寶 故違秋而成就也 而萬寶成 易說卦 兌正秋也 萬物之所說也 疏 正秋而萬物皆說成也 即本此文 蓋是其證

得字蓋涉下句 夫春與秋 豈無得而然哉 因而誤衍 春氣發而百草生 正秋而萬寶成 文

義已足 不必加得 大道已行矣 天道 吾聞至人尸居環堵之室 而百姓猖狂不知所如

往 注 直自往耳 非由知也 疏 四面環堵 各一堵 謂之環堵也 所謂方 環 如字 廣雅 堵 丁

反司馬云 一文曰 堵 環堵者 面各一文 言小也 今以畏壘之細民 而竊竊焉 欲俎豆于賢人之閒 我其朽之人

邪 注 不欲為物標杓 疏 竊竊 平章 偶語也 俎 切肉之几 豆 或脯之具 皆禮器也 夫羣龍無

我為賢尊我為主便是物  
**釋文** 俎豆 側呂反崔云俎豆 杓 郭音的又匹么反又音弔廣雅

之標杓豈曰棲隱者乎  
王云斯由己為人準的標 必遠反一 吾是以不釋於老聃之言  
**釋文** 聃云功成事遂而百姓

皆謂我自爾今畏壘反此故不釋然  
**疏** 老君云功成弗居長而不宰楚既 弟子曰不然夫

尋常之溝巨魚无所還其體而鯢鱮為之制步仞之丘陵巨獸无所隱其軀而夔狐為之

**祥** 弟子謂大人必有豐祿也  
**疏** 八尺曰尋倍尋曰常六尺曰步七尺曰仞鯢鱮小魚而有

旋而鯢鱮小魚反以為美步仞 丘陵非大獸之所藏隱而夔 尋常之溝八尺曰尋倍

夔之狐用之為吉祥故知巨獸必隱深山大人應須厚祿也  
**釋文** 尋常之溝八尺曰尋倍

之溝則周禮洳澮之廣深也 洳所還 崔本作遠 鯢 五兮 鱮音 秋為之制 廣雅云制折也謂小

謂檀之也 鯢鱮專制於小溝也 慶藩案釋文云制折也 小魚得曲折也 折與制本古通

用字書呂刑制以刑墨子引作折則刑論語顏淵篇片言可以折獄者魯論語作制獄即

其證 步仞之丘陵 六尺為步七尺曰仞廣一步高一仞也 孔安國云八尺曰仞小爾雅云

也 溝步仞之丘陵亦必有歸之者 為有所庇賴也 德愈大則歸也 丘陵者獸之所歸也 尋常之

之者愈眾郭象引巨魚巨獸為喻而云大人必有豐祿誤 且夫尊賢授能先善與利自古堯舜

為妖孽言各有宜宜不失則大人有豐祿也 王云野 且夫尊賢授能先善與利自古堯舜

聽從 庚桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免於罔罟之患吞舟之魚碣而失水  
則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深  
**疏** 去利遠害乃全  
**疏** 其獸極大口能含車介  
離山則不免網羅為其患

害吞舟之魚其質不小波蕩失水蟻能害之故鳥獸高山釋文函音車之獸李云獸大如

魚鼈深水豈好異哉蓋全身遠害魚鳥尚爾而泥人乎釋文函音車之獸李云獸大如

容介而音戒廣雅云獨也又古點反一本作分謂分張也元嘉本同俞樾曰方言獸無

車介本偶曰介一本作分非慶藩案介釋文作分與離相屬為義則作分者是也古

或作介周禮大宗伯注維取其首介而死釋文介或作介分春秋繁露立元神篇介障險阻

介諺作介淮南謬稱篇禍之生也今王離山力智反吞舟又音天碣而失水碣浪反謂

念孫以為介介則介介則介介則介介則介介則介介則介介則介介則介介則介介則介

去水陸居也則蟻魚綺若之如字向云馬氏夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已

**矣注**若嬰身於利祿則粗而淺疏塵俗深就山泉若嬰於利祿則粗而淺也釋文深眇

彌小則粗後七奴反且夫二子者又何足以稱揚哉注二子謂堯舜疏二子謂堯舜也唐虞

反稱釋文二子者向崔郭皆是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也注將令後世妄行穿

邪釋文二子者向崔郭皆是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也注將令後世妄行穿

鑿而殖穢亂也疏將令後世妄行穿鑿而殖穢亂辨別也物性之外別立堯舜之風以

**蓬**蒲空將令反疏簡髮而櫛數米而炊注理錐刀之末也疏譬如擇蘭毛髮梳以為鬣

蓋微為釋文而炊莊筆反又作櫛亦作櫛音郭音徐側翼反疏量米數收以供養利益

王篇枚若敢切打炊也不得音莊筆反又音節枚當為枚即玉篇筆字隸書轉寫手旁於

左耳玉篇筆七容切也此借為櫛髮之櫛故音莊筆反又音節凡從次聲之字可讀為

即又可讀為節說文空以土增為道上下從木次聲古文空從土即聲引虞書朕聖說於

庸以次女封荀子致士篇引此次作即皆其例也披為櫛髮之櫛數米色主而炊昌垂反

當讀入聲而其字以次為聲則亦可讀去聲故徐邈音側翼反



於小竊竊乎又何足以濟世哉混然一之無所治為乃濟  
祖述堯舜私議竊竊  
釋文

竊竊如字司馬云細語也一云  
計技之貌崔本作察察  
舉賢則民相軋  
釋文  
軋烏點

音乙戾拂符弗反  
任知則民相盜  
釋文  
真不足而以知繼之則偽矣偽以求生非盜如何  
疏  
軋傷

舉賢授能任知先善則爭為欺侮釋文  
盜詐百端趨競路開故更相害也  
釋文  
任知音智  
注同之數物者不足以厚民之於利甚勤

子有殺父臣有殺君正晝為盜日中穴釋文  
無所復顧  
釋文  
數物者謂舉賢任知等也此教

生貪利之心甚自殷勤私情怨忿遂生釋文  
謀厄社稷正晝為盜功城穿壁日中穴  
釋文  
有殺  
音試本又  
穴  
釋文  
善回反向音裴云

吾語女大亂之本必生於堯舜之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相食釋文

者也免舜遺其迹飾偽播其後以致斯弊疏  
起自堯舜千載之後其弊不絕黃巾赤眉  
是相  
食也  
釋文  
吾語  
魚棟  
女音汝  
後  
南榮越  
變然  
正坐  
曰若  
越之年者已長矣將惡乎託業

以及此言邪釋文  
姓南榮名越庚桑弟子也  
變然  
驚懼正容勤誠請益云越年老精神暗昧憑託何學方建斯言  
釋文

南榮越昌于反向音疇一音紹俱反徐直俱反又救俱反又處由反李云庚桑弟子也漢  
書古今人表作南榮疇或作傳又作壽淮南作南榮疇云救踰跌步百舍不休亦

作疇盧文昭曰案今淮南脩務訓作疇舊救踰論救疇今據本書改正高誘注救猶著  
踰履跌趣也救所角切踰其略切跌音決著即著直略切趣猶趨今淮南或無步字脫也

變然子六  
已長  
丁文  
將惡  
烏  
庚桑子曰  
全汝形  
守其分也  
釋文  
其分  
扶問反後  
抱汝生

莊子集釋

卷八

**注**無攬乎其生之外也俞樾曰釋名釋姿容曰抱保也相親保也是抱與保義通抱汝生即保汝生郭注曰無攬乎其生之外也猶泥抱字為說未達段借

之**無使汝思慮營營若此三年則可以及此言矣**不逐物境全形者也守其分內抱生

役知思慮營營狗生也三年虛靜方釋文思慮息史反南榮越曰目之與形吾不知其異

也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異

也而狂者不能自得注目與目耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有不同則不可

強相法效也注夫盲聾之士與凡常之人耳目無異而盲者不見色聾者不聞聲風狂之

身不解至道之言與彼盲聾何別故內釋文可強其文反下形之與形亦辟矣注未有閉

之釋文亦辟婢亦反開也崔云相著也音必亦反家世父曰郭象注形之與形亦辟矣

說文言部譬喻也坊記辟則防與中庸辟如行遠辟如登高辟皆相通辟譬喻也言形之

與形亦易喻也郭象注誤漢書鮑永傳言之者足戒聞之者未譬章懷太子注譬猶曉也

曉然於形與形而物或聞之邪欲相求而不能相得注兩形雖開而不能相得將有聞也

之同曉亦喻也注夫盲與不盲二形孔竅俱開見與不見於物遂有聞釋文或聞開則之

今謂越曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營越勉聞道達耳矣注早聞形隔故難化也疏

全形抱生已如前釋釋文勉聞道注本或作晚達耳矣崔向云僅達於耳庚桑子曰辭盡矣曰夤蜂不能化霍頰越難不能伏鵠卵魯雞固能矣疏夤蜂細蠶上蜂也霍豆也蠟者

今之蜀雞也奔蜂細腰能化桑蟲為己子而不能化藿蠋越雞小不能

伏鶴卯蜀雞天必能之也言我才劣未能化大所說辭情理盡於此也

一云土蜂也藿蠋音蜀司馬云豆越雞也或云荆雞也能伏扶又鷓鴣本亦作鷓同戶各卯

力管魯雞馬云越雞小雞也魯雞大雞今蜀雞也慶藩乘太平御覽九百十八引司

反雞之與雞其德非

不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子

有五德頭戴冠禮也足有距義也得食相呼仁也知時智也見敵能距勇也而魯越雞異

以謂南榮越贏糧七日七夜至老子之所

老君南榮越贏糧七日七夜至老子之所

言贏擔也齊楚陳宋之閒謂之贏一音

果盧文召曰音果字或有作贏者

直敬應之聲也答云如是

故借俱也老子聖人點機如鏡未忘仁義

達老之言忽聞眾來之

說願其後恐有多人

大然也舉正字懼懼皆借字禮禮弓懼然也蓋驚貌其正字作舉說文舉坳過舉目驚

所謂乎

失吾問

慶藩乘問猶聞也問聞古通用論語公冶長篇聞一知十老子曰何謂也

問本或作問荀子堯問篇不聞即物少至楊偉曰聞或作問老子曰何謂也



南榮越曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀朱愚猶專愚無知之貌也若使混沌塵  
危身之禍禍敗在已故云愁軀也家世父曰左傳襄公不仁則害人仁則反愁我身不  
四年朱儒杜預注短小曰朱儒朱愚者智術短小之謂

義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者越之所患也願因楚而問之仁者

之迹義者成物之功並是先聖蘧廬非所以全身遠害者也故不仁不義則傷物害人行  
義行仁則乘真背道未知若為處心免茲患害寄此三言因秦楚以為媒願雷聽於下問

老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之吾昔觀汝形貌已得汝

以子之言釋文向吾本又作眉睫音接釋名若規規然若喪父母搗竿而求諸海也女亡

於是信驗釋文向吾本又作眉睫音接釋名若規規然若喪父母搗竿而求諸海也女亡

人哉惘惘乎規規細碎之謂也汝用心細碎懷茲三術猶如童稚小兒喪失父母也似

迷亡之子芒昧釋文規規一云細小貌若喪息浪反搗其列其竿音而求諸海也向云言

何所歸依也釋文規規一云細小貌若喪息浪反搗其列其竿音而求諸海也向云言

之物欲測深釋文規規一云細小貌若喪息浪反搗其列其竿音而求諸海也向云言

大之域也釋文規規一云細小貌若喪息浪反搗其列其竿音而求諸海也向云言

還原反本復歸於實生真情瘡痍已南榮越請入就舍召其所好去其所惡十日自愁復

成無由可入大聖運慈深可哀愍也南榮越請入就舍召其所好去其所惡十日自愁復

見老子德除遺所惡之仁義未能契道是以悲愁庶其請益仍見老子  
去其起呂所惡鳥路反復見扶又老子曰汝自洒濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有  
惡也歸家一句遠除五德滌盪穢累精熟以吾觀汝氣鬱  
津津如字崔本作猶有惡也未盡也夫外鞞者不可繁而捉將內捷內鞞者不可繆而

捉將外捷

**捷**關捷也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術道其耳目若乃

聲色獲於外則心術塞於內欲惡獲於內則耳目喪於外固必無得無失而後為通也

獲者繫縛之名捷者關閉之目繫者急也繆者殷勤也言人外用耳目而為聲色也所獲

者則心神閉塞於內也若內用心智而為欲惡所牽者則耳目閉塞於外也此內外相感

必無之符假令用心禁制急手持持殷勤繆亦無由

得也夫唯精神定於內耳目靜於外者方合全生之道

乙號反又為逸反又音羈李云縛也三蒼而捉徐側角反崔作內捷郭其輦反徐其偃反

云佩刀韋也盧文弨曰今書作獲而捉促云迫促也此無注而注下文曰雖繫手

塞下繆莫侯反又音稠結也崔向云網繆也俞樾曰郭於此通矣繫疑繫字之誤繫俗

同繆以執之網繆以持之弗能止也則訓繫為繫手殆不可通矣繫疑繫字之誤繫俗

作繳漢書司馬相如傳名家苛察繳繞如溜曰繳繞猶纏繞也此以繫而捉繆而捉並言

繫謂繫繞繆謂網繆廣雅釋詁繫與網繆並訓纏繞是其一也繫繫形似因而致誤耳

家世父曰說文韋佩刀絲也徐錯曰絲其繫系也三蒼云佩刀韋是韋者縛繫之意外

韋者制其耳目之司紛紜繫變不可捉搯則內捷其心以息耳目之機內韋者制其

心而心繆繞百出亦不可捉搯也則外捷其耳目以絕心之緣內外俱韋冥冥相與兩  
忘無有倚著道德不能入而為主又何津津有惡之存哉郭象云聲韋於外則心術塞於  
內欲惡獲於內則耳目喪於外偏韋且外內韋者道德不能持而況放道而行者乎  
不可況內外俱韋乎似非莊子本意  
韋由不可況外內俱韋乎將耳目眩惑於外而心術流蕩於內雖繫手以執之網繆以持  
之弗能止也  
偏執滯邊已乖生分況內外韋溺為惑更深縱有懷道抱德之  
如字向方位  
士尚不能扶持况放散元道而專行此惑欲希禁止可得乎  
釋文放道  
反云依也  
南榮越曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者猶未病也  
里問  
有病鄰里問之病人能自說其病狀者此人雖病猶未若越之聞大道譬猶飲藥以加病  
困重而可療也亦猶南榮雖愚能自陳過狀庶可救也

**也** 夫藥以療疾愈而藥消故以機悟機悟而教息苟其本釋文加病如字元嘉本作

云加釋文趙願聞衛生之經而已矣疏請全生心之所存止在於此如蒙指誨輒奉為常釋文

衛生李云防衛其生令合道也老子曰衛生之經能抱一乎注不離其性疏守真不能勿失乎注還自

得也疏性也注能无十筮而知吉凶乎注當則吉過則凶無所卜也疏復道則吉徇物則

卜筮王念孫曰吉凶當為凶吉一失吉為韻止己已為韻管子心術釋文當則了浪反

篇能專乎能一乎能无十筮而知凶吉乎是其證訥嶷心術篇亦誤釋文當則了浪反

能止乎注止於分也疏分外能已乎注無追故迹疏已過能舍諸人而求諸已乎注全我

而不效彼疏諸於也捨棄效彼之道釋文能舍音捨能脩然乎注無停迹也疏往來無釋文

脩音蕭徐始六反又音疏能侗然乎注無節礙也疏順物無釋文侗本又作侗大童反又音

累之謂三蒼云穀直貌崔同字林礙也五代能兒子乎疏同於赤疏兒子終日嘍而嗑不嘍

和之至也注任聲之自由不由於喜怒疏嗑喉塞也嘍聲破任氣出聲心無喜怒故釋文

嗑戶羔反本文而嗑音益崔云喉也司馬云咽也李音厄謂不嘍於邁反本又作嘍徐音

無聲為嘍崔本作啞云啞也俞越曰釋文嘍本音憂當從之老子終日號而不嘍釋文

本皆如是蓋以嘍與柔為韻可終日握而手不挽其德也注任手之自握非獨得也疏

挽拘寄勞倦者為其高釋文終日握手曰握不挽五禮反向音藝崔云寄也廣雅云捉也

和與空道至德同也釋文終日握手曰握不挽俞越曰說文無挽字角部觥角觥曲

也疑即此說字以角言則從角以手言則從手變脫為視字之所以尊乳浸多也終日握

而手不挽謂手不奉曲也崔云視寄也殊非其義家世父曰釋文引崔云挽寄也廣雅

云挽捉也今案楊雄太元元視云元之贊詞或以氣或以類或以事之戰卒挽擬也雄意

假說以為擬說文擬度也言無有準擬揣度說文共同也授之物握之奪之物亦握之不待

準量以為握共莫云壹也終日視而目不瞶偏不在外也任目之自見非係於色也

瞶動也任眼之視視不瞶字又作瞶同音聲動偏不徐音行不知所之任足之

動目不偏滯於外塵也故雖行而無所的詣也居不知所為縱體而自任也

自行無所趣故雖行而無所的詣也居不知所為縱體而自任也

委蛇注斯順之也注接物無心注委蛇危蛇以支而同一其波注物波亦波注同其波流

是衛生之經已注總指已前南榮楚曰然則是至人之德已乎注若能自改而用此言便

欲自謂至人之德注如前所說衛生之經依而行之曰非也是乃所謂冰解凍釋者能乎

注能乎明非自爾注南榮拘束仁義其日固久今聞聖教方解衛生譬彼冬冰道茲春日

子答楚釋文冰解音夫至人者相與交食乎地而交樂乎天注自無其心皆與物共

之辭也釋文冰解音夫至人者相與交食乎地而交樂乎天注自無其心皆與物共

人無情隨物與感故能同養生釋文交食音崔云交俱也交樂音俞越曰邪注曰自其

之食地共羣品而樂天交共也釋文交食音崔云交俱也交樂音俞越曰邪注曰自其

交俱也李云共也是皆未解交字之義徐無尾篇曰吾與之遊樂於天吾與之遊食於地

與此文異義同交即遊也古字只作微文二年左傳寡君願微福於周公魯公此云遊食

子地遊樂乎天語意正相似作遊者後出字作交者段借字不以人物利害相摠不相與

詩桑扈篇彼交匪傲漢書五行志作匪微匪微即其例也

為怪不相與為謀不相與為事注羣生絕謀謀於黎首既不以事為事何利害之能擾乎

**相撰**於營反徐又音嬰廣雅云亂也崔云猶貫也 備然而往侗然而來是謂衛生之經已重舉前文曰

然則是至乎謂已便可得此言而至耶 謂聞此言可以造極南榮不敏重問老君曰未也吾固告汝曰能

兒子乎非以此言為不至也但能聞而學者非自至耳苟不自至則雖聞至言適可以

為經胡可得至哉故學者不至至者不學也夫云能者獎勵之辭也此言雖至猶是登

不學在筌異魚故曰未晚既曰告汝則因稟學然學者不至至者

也此是老子重答南榮疑淡寂寞無情同槁木而不榮類死灰而忘照 兒子動不知所為行不知所之身若槁木之枝而心若死灰冲

身心既其雙遣何行動之可知乎衛生之要也若槁反 若是者禍亦不至福亦不

來禍福无有惡有人災也禍福生於夫得人災由於愛惡今槁木死灰無情之至則愛

惡失得無自而來夫禍福生乎得喪人災起乎美惡今既形同槁木心若死 釋文 惡有

鳥愛惡鳥路反 宇泰定者發乎天光夫德宇泰然而定則其所發者天光耳非人耀 釋文

夫身者神之舍故以至人為道德之器宇也且德王云字器宇也謂器宇間 宇安泰而靜定者其發心照物由乎自然之智光泰則靜定也 家世父曰

虛室生白吉祥止止人心自兆其端倪而天光發焉自然而不可凡庸之人 發乎天光者人見其人

掩也脩其自然而機應之人各自脩也各自見也故曰人見其人凡庸之人 天光自發則人見其人物見其物物各自見而不見彼所以泰然而定也不能測聖

但見羣於眾庶不知天光退照也恆常也理雖 人有脩者乃今有恆絕學道亦資 人而脩人則自得矣所以常泰體常

能會穀常之道也能 有恆者人舍之天助之常泰故能反居我宅而自然獲助也 釋文 之入



動以吉會為蒼生之所舍止  
皇天之所補助不亦宜乎  
人之所舍謂之天民天之所助謂之天子  
出則天子處則

天民此二者俱以泰然而自得之非為而得之也  
出則君后處則逸人皆以  
學者學其

所不能學也行者行其所不能行也辯者辯其所不能辯也  
凡所能者雖行非為雖習

非學雖言非辯  
夫為於分內者雖為也  
故雖學不學難行  
釋文學者學其所不能

學也  
言人皆欲學其所不能知凡所能者故是  
知止乎其所不能知至矣  
釋文所不能知不

可彊知故止斯至  
率其所能止於分內所不能  
若有不即是者天鈞敗之  
釋文意雖欲為

為者必敗理終不能  
若有心分外即不以分內為  
備物以將

形  
因其自備而順其成  
備足但順成形於理問學  
釋文備物以將形將順也藏不

虞以生心  
心自生耳非虞而出之虞者億度之謂  
遇物生心終不預謀所為虞度者

也  
釋文億度  
待洛  
敬中以達彼  
理自達彼耳非慢中而敬外  
重神智不敢輕染智既

凝寂境  
若是而萬惡至者皆天也  
天理自有窮通而非人也  
釋文有為而致惡者乃是人

自虛通  
若文王之拘羸里孔子之困厄人智非不明也人非不聖  
不足  
釋文以滑成  
安之若命故

其成不滑  
滑亂也體道會真安時達命縱  
以滑骨  
不可內於靈臺  
靈臺者心也

清暢故憂患不能入  
內入也靈臺心也妙體空靜  
釋文  
靈臺  
郭云心也樂謂心有靈智

故世物不能入其靈臺也  
能任持也許慎云人心以

上氣所往來也 俞樾曰不可上當有萬惡二字上文若是而萬惡至者皆天也而非人  
也不足以滑成其文已足萬惡不可內於靈臺則又起下意下文云靈臺者有持而不知  
其所持而不可持者也皆承此言之讀者不詳文義誤謂不可內於靈臺與不足以滑成  
兩句相屬故刪萬惡二字耳文選廣絕交論李善注引此文正作萬惡不可內於靈臺  
靈臺者有持注有持者謂不動於物耳其實非持疏惟貴能持之心而不知其所持若

知其所持則持之而不可持者也注持則失也疏若有心執持則失而不知其所持若

此妄發作釋文不見其誠已而發謂不自照其每發而不當注發而不由己誠何由而當

疏以前顯得道之士智照光明此下明喪真之人妄心乖理誠實釋文每發而不當丁浪

雅也未曾反照實智而輒妄發迷心心既不真故每乖實當也釋文每發而不當反爾

有發動不中當業人而不舍注事不居其分內疏業事也世事櫻擾每入心每更為失

注發由己誠乃為得也疏每妄發心緣逐前境為不善乎顯明之中者人得而誅之為不

善乎幽閒之中者鬼得而誅之疏夫人鬼幽顯乃曰殊塗至於推誠履信道理無隔若彼

是也釋文幽閒音閑明乎人明乎鬼者然後能獨行注幽顯無愧於心則獨行而不懼疏顯

二塗分明無諱不犯券內者行乎无名注券分也夫遊於分內者行不由於名疏券分也

也復道而為於分內釋文券內徐音勸券分符問反下同崔云券券外者志乎期費注

有益無益期欲損己以為物也疏期卒也立志於矯游心分釋文期費云期卒也費耗也

言若存分外而不可通今案荀子書每用慕字為窮極之義王霸篇目欲慕色耳欲慕聲楊注

曰基極也亦或作期議兵篇曰已暮三年然後民可信也宥座篇曰暮三年而百姓從矣是期與暮通期費者極費也費謂財用也呂覽安死篇非愛其費也高曰費財也期費之義與暮色暮聲相近彼謂窮極其聲色此謂窮以為干偽行乎无名者唯庸有光注本有極其財用也故下文曰志乎期費者唯賈人也

斯光因而用之疏庸用也游心無名之道者志乎期費者唯賈人也注雖已所無猶借彼而販賣也疏志求之分外要期聲名而貪損神釋文賈人音古見其跋猶之魁然注夫期費者人已見其跋矣而猶自以為安疏人見其危乎猶自以為安穩惡之至也釋文人見

其跋猶之魁一云主也然謂眾人已見其跋求分外而猶自安可羞愧之甚也家世則測量之意多而營度之用廣測量營度賈人之術也說文期會也費散財用也玉篇費也似未恆郭象注且謂券外而跋者窮者誠已而發者也苟且則與物窮者物入焉注窮苟且相與而已志乎期會之謂且行乎無名斯能窮盡其意也

謂終始疏性者故為外物之所歸依之也與物且者其身之不能容焉能容人注且謂券外而跋者跋者不立焉能自容不能自容焉能容人人不獲容則去也疏聊與人涉苟利求名身尚矜企心靈躁釋文物且且始也俞樾曰且即苟且之且詩東門之粉篇穀

競不能自容何能容物耶且于差韓詩且作且云苟且也是重言為苟且單言為且也上文與物窮者郭注窮謂終始是窮為窮極馬注同不能容人者无親无親者之義苟且與窮極義正相反也釋文曰且始也非是馬注同

盡人注身且不能容則雖已非已況能有親乎故盡是他人疏福狹不容則無親受既無多離敵非少欲求兵莫憚於志鎮鄒為下注夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟安泰其可得乎

多離敵非少欲求兵莫憚於志鎮鄒為下注夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟安泰其可得乎

安泰其可得乎

兵莫憚於志鎮鄒為下注夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟

夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟

夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟

夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟

夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟

夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟

夫志之所櫻樵火疑水故其為兵甚於劔戟

也釋文兵戈鋒刃之徒鎮錙良劔也夫僭毒傷害莫甚乎心心志所

緣不疾而速故其為頓害甚於鎮錙以此校量劔戰為下釋文莫僭七坎反廣雅

本作潛慶藩崇懃與懃同說文慘毒也鏐音鏐也嗟反鏐名寇莫大於陰陽无所逃於天

地之閒寇敵也域心得喪喜怒戰於胸中其寒凝冰其熱燠火此陰非陰陽賊之心則

使之也注心使氣則陰陽微結於五藏而所在皆陰陽也故不可逃此非陰陽能賊害

說故使釋文五藏才浪反後道通其分也其成也毀也注成毀無常分而道皆通夫物

之然也釋文五藏皆放此道通其分也其成也毀也符問反注及下皆所惡乎分者其分也

謂之成彼謂之毀道以通之無不備足釋文其分符問反注及下皆所惡乎分者其分也

以備注不守其分而求備焉所以惡分也夫榮辱壽夭稟自天然素分之中反已備足

受之釋文所惡鳥路反下所以惡乎備者其有以備注本分不備而有以求備所以惡備

也若其本分素備豈惡之哉注豈知自然先已備矣故出而不反見其鬼注不反守其分

內則其死不久注夫出惡或妄逐是非之境而不能反釋文故出而不反謂情識外馳而

見其鬼王云永淪危殆資死之術出而得是謂得死注不出而無得乃得生其出心逐

情而有所獲者此釋文出而得是謂得死若情識外馳以為得者減而有實鬼之一也注

可謂得死減之本注出而得是謂得死是日得死耳非理也減而有實鬼之一也注

已減其性矣雖有斯生何異於鬼注死滅本性謂身實有生釋文減而有實鬼之一也廣

云滅殄也盡也實塞也既殄塞純朴之道而外馳以有形者象无形者而定矣雖有斯

澆薄之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也