

武英殿聚珍版書

吳興府志卷之五

三三

巽下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸
其瓶凶

井之爲物水在下也今坎水居上而爲井者水在下
則未用在上則出而有功乃能盡井之義故卦辭合
德與用言之改邑不改井无喪无得往來井井皆井
之德也汔至亦未繙井羸其瓶凶言井之用也井言
其凶者以見雖有德而不及用非井也中庸曰天命
之謂性率性之謂道脩道之謂教又曰能盡其性則

能盡人之性又曰誠者非自成已而已也所以成物也故中庸之言皆終于用盡井之義則中庸之道得矣然卦辭不言其功獨言其凶者蓋深以不克終其功爲戒也能終其功則吉可知亦猶中庸言人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守之謂也井字本取井榦之象而井田又取井字之象故卦名非井田之義改邑不改井者邑有變而井无變故也取之不能竭勿取不能盈故无喪无得往者謂已應而往者也來者謂方來而應之者也往者以此來者以此雖應物

无窮而其德未嘗改也幾至未盡綆而羸其瓶與无井德者何以異是以凶也能克終其用則无凶矣孟子曰掘井九仞而不及泉猶爲棄井也此論適與井之義同是以聖人貴夫有用而中庸之德爲至焉

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也順入水性而能上水是之謂井蓋井以靜爲德以動爲功動而出故能致養于无窮不能動出特止水而已非井之義也由是言之則井之道其猶人之性乎

人性本靜及其盡之也又足以盡人盡物而至于參
天地贊化育井之德亦本靜及其出而應物則致養
而不窮故中庸自天命之性至脩道之教而後其道
終井自其德以及于有用而其道亦終焉改邑不改
井剛中之德也汔至亦未繙井未有致養之功功用
未成而羸其瓶非凶而何不言无喪无得往來井井
者何蓋皆繫乎剛中之德聖人舉一以明之耳

象曰木上有水井君子以勞民勸相

飢渴之害甚矣人能无飢渴之害者井養之功也民

之勞苦亦甚矣使民忘其勞而服田力穡者君子勞民勸相之道也勞民勸相之道无他焉盡其性以安之而已因其性以利導之而已皆所以致養也故勞民勸相可以配井之功用則井之功用博矣

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

井泥在下之物也井以潔而食泥則汙穢不食矣舊井无禽汙穢也禽尚不至況人乎初六知守下而不知動出之功故爲時舍也亦猶人之性不能自脩僞

惡日生則性失矣安能有及物之功乎

九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也

巽之性順而入不能自舉以趨有用之地故九二亦失井之道而莫見其功也井以上出爲功不能動而上反如谷水旁流足以射鮒不足以養人其德旣非美矣語其用則甕且敝漏雖有動出之名而无上水之實是以爲衆所不與也敝漏近于羸瓶无與近于時舍若是者安知有用之大乎許氏云甕汲瓶也

九三井渫不食爲我心恻可用汲王明竝受其福象曰

井渫不食行惻也求王明受福也

知井以上出爲用而能自治以待用者九三是也渫治之而不食則不見知者衆也不見知者衆故有知之者爲我心惻也心惻傷之也傷其可用汲而不食也猶之脩德之士不見用者王不知之也王不知之王之不明也王明則達而兼善天下而天下受其福矣象言井渫不食行惻也者蓋言渫治而不見用其行可傷惻也爻言王明而象言求王明者君子難進易退蓋求明王而事之也故古之人有非其君不事

者所以求王明也欲見爻言王明爲九三之未遇故曰求王明也

六四井甃无咎象曰井甃无咎脩井也

九三有其才而未得其時故有求王明之辭六四近中正之君非无其時矣而其才不能濟物足以自脩而已故有井甃之象焉雖不能濟物苟能自脩則无咎矣未爲失也易之言无咎于有疑之爻多言之其不言者或明見其无咎或明知其有咎如井之初六九二雖未至凶皆有咎之爻也九三雖未吉知其无

咎矣六四之才疑于有咎故明言无咎以別之聖人之意或見于有言或見于无言是以人難得之也

九五井冽寒泉食象曰寒泉食中正也

九五剛德中正才德與位兼得之井道莫善于斯故言井冽寒泉食也冽潔也寒者水之性也寒泉既不失其性又脩潔之食之美者莫善于斯猶人能自脩不失其性則德全矣天下之性初未失也皆以不中不正則失之其能自脩使不失其性者无他焉中正而已寒泉之食亦猶是也然言冽又言寒者冽言井

之脩潔主人事而言也。寒言泉有自然之性主天理而言也。人事學也。天理命也。兩得之斯爲至矣。繫辭論九卦皆言德。德未有不能脩性而得者。此井之道所以與性通也。

上六井收勿幕有孚元吉。象曰元吉在上大成也。

井无他道。特以上出爲功用耳。故至上六爲功用大成而元吉也。收者功之成也。勿以功成而遂吝其博施濟衆之德。故云勿幕。戒其勿幕所以終井道也。其功旣成其施愈博。天下信之。是以元吉。象言元吉在

上者非上六之元吉也井道至上而大成盡元吉之道也

三三
離下
兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

一

甚哉革道之難也天下之事不和則革和則无革是革之繫乎時者也聖人以道論之乖于道則革不乖于道則不革是革又繫乎聖人也然方革之初固不能使天下之盡信俟其盡信則失時矣故聖人觀當革之時盡其在我所以革之之道雖衆所未孚革已

則其孚必矣蓋得革之道故也故卦辭首言已日乃
孚以明革道之難也革道如之何元亨利貞是也元
亨利貞天德也无欲也革之而不失天德是可革也
故革之而當已日可孚其悔亦亡矣革之而失天德
是不可革也不可革而革則革之不當已日不孚必
有大咎不止于其悔不亡而已悔亡者凡欲革者皆
有悔是以革之當則能亡其悔也

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃
孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天

地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

息滅也非生息也水火之性以勝相滅然有相違者則不息也不幸如二女同居而不能相違其志復不相得則必革而息矣已日乃孚言革而後信之也文明以說大亨以正然後革而當其悔乃亡非文明以說大亨以正則知其革必不當其悔不能亡矣文明故見于未革之先說故孚于已革之後大亨故能終革之道正故能明革之公以是爲當而悔亡則革之

道其難矣哉然天地尚有革而不能廢況人道乎此
湯武革命所以不能自已也惟順天故元亨利貞惟
應人故已日乃孚上乃順天下能應人故悔亡能此
則爲湯武不能此是篡也且桀紂之君上則得罪于
天下則結怨于民湯武知當革之時盡所以革之之
道以順天應人而已曾无私欲焉此革之道也是以
革通天道非止人事改更而已故曰大矣哉

象曰澤中有火革君子以治歷明時

革天道也非人力也天道謂之革人力爲之則曰篡

也惟革本天道故卦具四德而象言治歷明時聖人所以明天道而欽授之此革之所以爲大也

初九鞶用黃牛之革象曰鞶用黃牛不可以有爲也

革有革者有革之者有從革者有輔君之革者諸爻之義不同初九在下非能革人亦非人所革者從革而已故固用黃牛之革黃中色也牛順物也戒其用中而順從是以不可有爲也不可戒辭也初九雖非可爲之爻聖人之辭又所以戒不知革道者也

六二已日乃革之征吉无咎象曰已日革之行有嘉也