



典峰阅读文库
DIANFENG YUEDU WENHU

中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本。值得我们代代传承。



中华传统美德百字经

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

报

BAO·ZHIENTUBAO

知恩图报

于永玉 杨迪◎编



天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

报 : 知恩图报 / 于永玉 , 杨迪编. — 天津 : 天津
人民出版社, 2012.6

(巅峰阅读文库. 中华传统美德百字经)

ISBN 978-7-201-07575-4

I. ①报… II. ①于… ②杨… III. ①品德教育—中
国—通俗读物 IV. ① D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 133063 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：http://www.tjrmcbs.com.cn

电子信箱：tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

690 × 960 毫米 16 开本 10 印张 字数：100 千字

定价：19.80 元

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系着一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……

这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



●
报
·
知
恩
图
报

“滴水之恩当涌泉相报”、“衔环结草，以恩报德”，中国绵延多年的古老成语，告诉我们的是知恩图报。

知恩图报是我们每个人应遵循的基本道德准则，也是做人的起码修养。很多人、很多事，其咎盖源于不会、不愿感恩。鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩，不懂感恩，就失去了爱的感情基础。因此，每个人都应该学会感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之恩，感激社会的关爱之恩，感恩一切善待和帮助过自己的人，甚至仅仅是对自己没有敌意的人。因为感恩，才会有这个多彩的社会；因为感恩，才会有真挚的亲情；因为感恩，才让我们懂得生命的真谛。知恩图报应是一个人与生俱来的一种本性，更应是一个人不可磨灭的良知。感恩，让我们生活时刻都弥漫着温馨的气息与爱的味道。

知恩，意思就是告诉我们要时刻铭记有恩于自己的人。对于他人给予自己的关心和帮助，我们要心存感激，要怀着一颗报答之心。俗话说，“吃水不忘挖井人”，说的便是知恩。图报的前提是知恩。只有我们心存知恩与感激，我们才能去回报他人，才能将爱心传递。

从嗷嗷待哺到蹒跚迈步，是父母养育了我们。从身处困境、低迷困惑到坚定信念、踌躇满志，我们每一次的沉浮无不牵动着父母的心。我们的成长凝结着父母的心血，他们以一颗无私的心，将全部的大爱倾注于自己子女的身上，而不求子女的任何回报。

人生在世，与我们相处的除了父母，还有妻儿、亲朋好友、师长、同事、合作伙伴、竞争对手等等。人与人之间互相影响，互相作用，恩怨相交。父母于我有恩，他人亦于我有恩，则人人皆可为我父母，我亦可为他人父母。以感恩的心造就全世界的爱，这就是和谐，就是圆满。

三国时的诸葛亮有感于刘备的“三顾茅庐”之恩，最终鞠躬尽瘁，死而后已。古人尚且如此，生活在今天的人们更应该懂得知恩图报这个道理。

其实，施助者也许并不在乎受助者如何回报，他们只是想用自己的劳动

去实现自己的社会理想，以自己的爱心去援助更多需要帮助的人，他们所需的只是生活的那份坦然和对美好未来的执著。而受助者如果能够铭刻那份受助的记忆，能够完成这种爱心的传递，就能为这个社会增添更多的温情和感动。

我们不仅需要学会回报他人的恩德，更需要懂得回报祖国、回报社会。创建和谐社会，需要人与人的相互帮助、相互尊重、相互谦让。只有知恩图报，人与人之间的关系才能更加友爱，更加和谐，我们的社会才会更加美好。

目录

·报·知恩图报

第一篇 知恩图报显道义

- 2 晋文公知恩图报
- 5 优孟报恩谏庄王
- 9 伍子胥感恩图报
- 12 隋珠的故事
- 15 范睢知报恩
- 18 一饭千金
- 21 韩信感恩拒项羽
- 23 东方朔报恩汉武帝
- 27 秉公执法报私恩
- 29 太史慈报恩化危机
- 32 慕容超装疯为报恩
- 34 李大亮知恩报恩
- 36 魏徵辅佐唐太宗

第二篇 师恩、亲恩当回报

- 42 严遵师命成良医
- 45 王羲之天台山拜师
- 48 学无止境
- 52 李春芳巧释听月楼
- 55 刘绍棠不忘师恩
- 58 华罗庚报效“母亲”
- 61 陈景润不批斗老师
- 64 李可染拜师
- 68 照顾师母报师恩

- 71 真情回报到永远
- 76 用爱回报父母养育之恩
- 79 自强不息知恩图报
- 83 汤镇宗的孝道情怀
- 85 中矩子洗心革面报继母
- 88 花木兰从军
- 92 陆棻诵诗救父
- 96 谢定住打虎救母
- 100 朱丹溪改行学医
- 104 陈颜冒死救父
- 107 班固孝继父业

第三篇 报答恩情显情真

- 112 侯嬴以死报恩
- 116 舍生报主
- 119 知恩图报李万春
- 122 知恩图报的企业家
- 126 武警战士知恩图报
- 130 王国军感恩的故事
- 135 43年寻找恩人
- 139 乐颐赤足奔父丧
- 142 王僧孺抄书养母
- 146 感恩之情成大爱

中华传统美德百字经



第一篇

知恩图报显道义



晋文公知恩图报

◎一饭之恩，当永世不忘。——格言

晋文公(公元前697—前628)，姬姓，名重耳，与周王室同宗，是春秋时期著名的政治家，晋国国君，春秋五霸之一。晋文公是晋献公之子，因其父立幼子为嗣，他曾流亡国外19年；后在秦国的援助之下，于62岁时回国继位。在位9年去世。

晋文公是晋献公的儿子，《史记》说他“有贤行”、“自少好士”。献公晚年宠爱妃子骊姬，他听信骊姬的谗言，打算让幼子奚齐(骊姬所生)继位，并逼死了太子申生。骊姬为了确保奚齐继位，继续陷害晋献公的次子重耳和三子夷吾。重耳被迫流亡国外，随同他一起流亡的有狐偃、赵衰、介子推等人。

重耳从此开始了长达19年的流亡生活。

在这19年中，重耳周游列国，挨饿受辱，饱经风霜。重耳先在狄国呆了12年。为了躲避刺杀，重耳又决定去齐国。路经卫国，卫国的国君理都不理重耳。走到五鹿时(卫地，在今河南省濮阳县南)，重耳实在饥饿难忍，就向乡下人讨东西吃。乡下人给他盛了一碗泥巴，重耳非常愤怒。赵衰连忙拦住他说：“泥巴代表土地，这正是上天要把国土赐给您的预兆啊！您赶紧拜受吧。”

当然，重耳在流亡中也受到一些国君的盛情款待。在齐国，具有政治远见的齐桓公把本族的一位姑娘嫁给重耳。到了楚国，楚成王竟以诸侯的礼节对待他，让重耳不知所措。楚成王看到重耳那种自卑的样子，就问：“公子如果回到晋国，将怎样报答我呢？”

重耳回答：“将来万一晋楚发生战争，我一定把军队撤退三舍（即45公里）。”后来，他确实是这么做的。

流亡19年后，在秦穆公的帮助下，重耳回国当上了晋国的国君，称晋文公。当上国君后，晋文公开始封赏功臣以及那些与他一起流亡过的人。当时正好遇到周襄王弟弟的叛乱事件，封赏工作做得比较匆忙，竟没有封赏介子推（在从秦国回到晋国的途中，介子推归隐）。

介子推本人对此毫不介意，但一个跟随他的人却为此愤愤不平。这个从者写了一篇短文，贴在宫门上讽刺晋文公。短文如下：“龙欲上天，五蛇为辅。龙已升云，四蛇各入其宇，一蛇独怨。终不见处所。”晋文公看了后，马上就派人去找介子推。谁知介子推却已经带着他的老母亲一起躲到绵上山中去了。

◎故事感悟

“退避三舍”已经成为一个家喻户晓的成语。该成语比喻不与人相争或主动让步。如果别人之前帮助过你，你就要抱有感恩之心，幸运之神自然也会眷顾你。给别人留路，其实就是给自己留路；善待他人，实际上也就是善待自己。

◎史海撷英

重耳不计前嫌

重耳从翟国匆匆出逃时，掌管财经大权的头须趁机把全部钱财拿走私奔了，以致于重耳一行穷困潦倒，一路上只能半饥半饱，也引出了介子推“割肉啖君”的千古佳话。

重耳即位后，是为晋文公，他大加奖赏有功人员。但是，惠公、怀公时期的旧臣都担心文公的处罚，迟迟不敢出仕于晋。一日，头须突然冒出，他要向文公讨官做。文公不由气极败坏，严词拒绝。头须说：“许多旧臣不是都不敢重新出来工作吗？我有办法。以前我虽有罪于你，但与你有杀身之仇的勃鞞都能重用，



何况我呢！你不如让我做你的御马官，大街上人们知道你不记前嫌任用一个罪人，那些旧臣们就会消除顾虑的。”文公毅然听取了头须的意见，任他为御马史。

果然，旧臣们去除顾虑，纷纷出来就职，文公让他们官复原职、各司其责。由此，晋国大治，文公的霸业可得。

◎文苑拾萃

贤者之孝二百四十首·晋文公

（宋）林同

伐蒲君父命，校者是吾讎。

披直寺人耳，钥麇信有谋。



优孟报恩谏庄王

◎拔茅以征，冒处清流之末；及瓜雨往，曾无累月之淹。

恩重如山，感深至骨。——陆游《删定官供职谢启》

优孟，（生卒不详）春秋时期楚国宫廷艺人。优孟以优伶为业，名孟，故得名。
优孟是荆州人，从小善辩，擅长表演，常谈笑讽谏时事。

一天，优孟正兴致勃勃地漫步在喧闹的街市之中。

他环顾四周：各式各样的小摊贩、当街卖艺的江湖艺人、熙熙攘攘的人群……真是无所不有、热闹非凡。正在此时，远处有一个瘦弱的少年挑着一担柴走来。他衣衫褴褛，神情沮丧。优孟觉得这少年十分面熟，只是一时记不起是谁家的孩子。正待上前，却目睹了少年当街被人欺辱的一幕。

原来，此少年乃是已故大臣孙叔敖的公子。孙叔敖生前为官清廉、两袖清风，为朝廷鞠躬尽瘁，对楚庄王赤胆忠心，然而死后却被人遗忘，以致家中一贫如洗，生活艰难。

优孟以前也受到孙叔敖的优待，对他的感激之心永生难以忘怀。

此时，优孟的心仿佛针扎似的疼。优孟随少年来到他的家中，看见那残墙断瓦、破败不堪的景象，不禁黯然神伤。优孟回忆起往日里与孙叔敖的友情，心中愤愤不平。

“孙兄啊，你生前辅佐大王，使他成为各国的霸主，可算得上是鞠躬尽瘁！可是你死后，大王居然对你的遗孤不闻不问，这太不合情理了。你放心，



小弟一定要为你讨回公道！”优孟暗下决心。

几日之后，楚国打了胜仗，正在宫中举行盛大的庆功宴会。大殿金碧辉煌，席间美酒佳肴数不胜数。宫娥们正在挥动玉臂，扭动细腰，跳着庆贺之舞。楚庄王道：“我军出师告捷，大胜敌兵，举国同庆！众位爱卿，今日本王召开庆功大会，定要开怀畅饮，不醉不归！”

正在楚庄王洋洋自得时，突然听到背后有个声音说道：“哎，这么重要的时刻，大王您怎能忘了老臣呢？老臣虽离开朝中多时，但听闻大王克敌有方，又胜一仗，特来祝贺大王，望大王不要忘了老臣的一番苦心。来，老臣敬大王一杯！”

很久没听到这熟悉的声音，似乎很遥远了。楚庄王小心翼翼地回过头，看见一只苍老的手握着一个酒杯，正在伸向他。

楚庄王觉得眼前一片模糊，使劲甩了甩头，睁大眼睛，沿着那只手臂望去，连身子也跟着移动了起来。没想到那只手臂出奇地长，竟然沿着大殿转了一圈，一直到了幔帐之后。突然，大殿上一声惊雷，接着昏天黑地，狂风大作，声音又响起了：“大王，难道您真的忘了老臣了吗？”又是一阵电闪雷鸣，那人终于现身了，原来他就是孙叔敖！

“大王，不管您是否记得老臣，老臣今日来此，只有一言相告：凡事都要以天下黎民百姓为重，须记得‘施教于民，布政以道’，不要因为长年的南征北战而忽略了治国之道啊！”说罢，孙叔敖恭恭敬敬地向楚庄王作揖，然后准备退下。楚庄王急忙叫道：“爱卿，且慢退下！是本王一时糊涂，竟然连你也认不出来了。能这样向本王进言的，除了爱卿别无他人了！像你这样的人才，一定要留在本王身边，继续辅佐本王！”

“哈……大王终于记起老臣了，既然如此，我也不必再掩饰，请看……”说罢，孙叔敖脱去帽子，摘下胡子，用双手在脸上抹了一阵，再抬头时已变成了另一个模样。大殿上重又灯火通明，恢复了原来的样子。楚庄王又揉了揉眼睛，定睛一看——那人分明是他所赏识的表演奇才优孟！优孟跪下身子

道：“优孟自作主张，假扮孙叔敖，罪该万死，望大王恕罪！”

楚庄王微笑道：“你何罪之有？我原以为你的表演已经登峰造极了，没想到那些只是皮毛而已，你的演技比我想中的好百倍！优孟啊优孟，果然不枉我往日对你的栽培，既然你有如此之才干，不如接替孙叔敖之位，做本王的宰相，你意下如何？”

优孟将孙叔敖的帽子重新戴上，思考了一番后推辞道：“不是我不想当官，而是孙叔敖的下场令我心寒。大王难道忘了孙叔敖是如何鞠躬尽瘁地辅佐您的吗？因为有了像他这样的德才兼备、忠心为国的贤臣，大王您才得以称霸群雄。如今楚国强盛，百姓安居乐业，大王您固然治国有方，但也不能忘记孙叔敖的功绩啊！没有他生前的努力，何来今日的国泰民安啊！更难得的是他为官清廉，两袖清风，以致于死后家境愈加贫寒，妻子患重病，无钱医治；儿子辍学，以砍柴为生，这难道公平吗？与其落个孙叔敖的下场，不如现在潇洒自在，我决不当大王的宰相。”

说罢，优孟盯住楚庄王。楚庄王被优孟的话怔住了，一时语塞。众大臣害怕楚庄王发怒，神情都极度紧张。大殿里鸦雀无声，连喘气声都听得见。

楚庄王低头沉思着，想起了往日里孙叔敖的辅佐之功。他郑重地站起身，大声说道：“说得好！孙叔敖确实是个不可多得的贤臣，生前为国为民作出了诸多贡献，在情在理本王都不该把他遗忘。本王一定会善待他的妻儿。至于优孟……”楚庄王将脸转向他，笑道：“你敢于犯颜进谏，有勇有谋，本王十分佩服。”优孟这才松了口气，会心一笑。

◎故事感悟

优孟时时刻刻铭记孙叔敖的恩情，在孙叔敖的后代蒙羞之时挺身而出，用智谋说服了楚庄王，报答了孙叔敖。所谓“滴水之恩当涌泉相报”，优孟完全做到了这一点。