

金匱玉函要畧輯義卷三

東都 丹波元簡康夫 著

○五臟風寒積聚病脈證并治第十一

論二首

脈證十七條

肺中風者。口燥而喘。身運而重。冒而腹脹。

〔尤〕肺中風者。津結而氣壅。津結則不上潮而口燥。氣壅則不下行而喘也。身運而重者。肺居上焦。治節一身。肺受風邪。大氣則傷。故身欲動而彌覺其重也。冒者。清肅失降。濁氣反上。為蒙冒也。腫脹者。輸化無權。水聚而氣停也。〔徐〕運者。如在車船之上。不能自主也。重者。肌中氣滯不活動。故

重也。

肺中寒吐濁涕。

鑑肺中寒邪胸中之陽氣不治則津液聚而不行故吐濁涎如涕也。李昉曰五液入肺爲涕肺合皮毛開竅於鼻寒邪從皮毛而入於肺則肺竅不利而鼻塞涕唾濁涎壅遏不通吐出於口也。

肺死臟浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死。

程內經曰真臟脈見者死此五藏之死脈也。肺藏死浮而虛肝藏死浮而弱心藏死浮而實脾藏死浮而大腎藏死浮而堅五藏俱兼浮者以真氣渙散不收無根之謂也。內

經曰。真肺脈至。如以羽毛中人膚。非浮之虛乎。蔥葉中空。草也。若按之弱。如蔥葉之中空。下又無根。則浮毛虛弱。無胃氣。此真藏已見。故死。

肝中風者。頭目瞤。兩脇痛。行常偃。令人嗜甘。

千金甘下有如阻婦狀四字

程肝主風。風勝則動。故頭目瞤動也。肝脈布脇肋。故兩脇痛也。風中於肝。則筋脈急引。故行常偃。偃者不得伸也。淮南子曰。木氣多偃。偃之義。正背曲肩垂之狀。以筋脈急引於前故也。此肝正苦於急。急食甘以緩之。是以令人嗜甘也。

肝中寒者。兩臂不舉。舌本燥。喜大息。胸中痛。不得轉側。食則

吐而汗出也。

原註脈經千金云時盜汗致食已吐其汁。千金舌本作舌大。

魏肝中寒者。兩臂不舉。筋骨得寒邪。必拘縮不伸也。舌本燥。寒鬱而內熱生也。喜大息。胸中痛者。肝為寒鬱。則條達之令失。而胸膈格阻。氣不流暢也。不得轉側者。兩脇痛滿急。輾轉不安也。食則吐而汗出。肝木侮土。厥陰之寒侵胃。胃不受食。食已則吐。如傷寒論中。厥陰病所云也。汗出者。胃之津液。為肝邪所乘。侵逼外越也。此俱肝藏外感之證也。

案金鑑云。兩臂不舉。舌本燥二句。而汗出三字。文義不屬。必是錯簡。不釋。未知果然否。姑仍魏注。

肝死藏浮之弱。按之如索不來。或曲如蛇行者死。

程肝藏死。浮之弱。失肝之職。而兼肺之刑。按之不如弓弦。而如索。如索。則肝之本脈已失。不來。則肝之真氣已絕。或有蛇行之狀。蛇行者。曲折逶迤。此脈欲作弦而不能。故曲如蛇行。其死宜矣。尤按內經云。真肝脈至。中外急如循刀。責責然。如按琴瑟絃。與此稍異。而其勁直則一也。

肝著。其人常欲蹈其胸上。先未苦時。但欲飲熱。旋覆花湯主

之。原註臣億等按諸本旋覆花湯皆同。○案註十二字。程作方見婦人雜病六字。非也。同恐闕字訛。千金無旋覆花湯

主之六字。徐沉改。蹈作蹈。非。

尤肝藏氣血鬱滯。著而不行。故名肝著。然肝雖著。而氣反

注於肺。所謂橫之病也。故其人常欲蹈其胸上。胸者肺之位。蹈之欲使氣內鼓而出肝邪。以肺猶橐籥。抑之則氣反出也。先未苦時。但欲飲熱者。欲著之氣得熱則行。迨既著則亦無益矣。鑑旋覆花湯主之六字。與肝著之病不合。當是衍文。

案旋覆花湯。徐程諸家。為婦人雜病中方。然千金不載。金鑑為衍文。今從之。

心中風者。翕翕發熱。不能起。心中飢。食即嘔吐。

千金飢下有則飲二字。即

上有飲食二字。

程心主熱。中於風。則風熱相搏。而翕翕發熱。不能起。心中

雖饑以風擁逆於上。卽食亦嘔吐也。徐翕翕言驟起而均齊。卽論語所謂始作翕如也。

心中寒者。其人苦病。心如噉蒜狀。劇者心痛徹背。背痛徹心。

譬如蠱入夫脈浮者。自吐乃愈。

蒜下千金有蠱字。蠱徐作蟲云。注恐是蛙字。非沉魏尤亦

法作蟲

程內經曰。心惡寒。寒邪干心。心火被斂而不得越。則如噉

蒜狀。而辛辣憤憤然而無奈。故甚則心痛徹背。背痛徹心。

如蠱注之狀也。若其脈浮者。邪在上焦。得吐則寒邪越於

上。其病乃愈。

巢源云。蠱注氣力羸憊。骨節沉重。發則心腹煩懊而痛。

令人所食之物。亦變化爲蠱。急者十數日。緩者延引歲月。漸侵食府藏盡而死。死則病流注。染著傍人。故爲蠱注也。案諸家不知蠱注爲病名。便解爲蟲蛀不息。爲蠱之往來交注。抑亦妄矣。

心傷者。其人勞倦。卽頭面赤而下重。心中痛而自煩發熱。當臍跳。其脈弦。此爲心藏傷所致也。跳下千金有手字。

无其人若勞倦。則頭面赤而下重。蓋血虛者其陽易浮。上盛者下必無氣也。心中痛而自煩發熱者。心虛失養而熱動於中也。當臍跳者。心虛於上。而腎動於下也。心之平脈。

累累如貫珠。如循琅玕。又胃多穀。曲曰心平。今脈弦。是變

溫潤圓利之常。而為長直勁強之形。故曰。此為心藏傷所
致也。

心死藏浮之實如九豆。按之益躁疾者死。

九趙徐沈尤並作麻千金豆下有擊

手二字

程內經曰。真心脈至堅而搏。如循薏苡子累累然。即浮之

實如九豆。按之益躁疾之脈。

案九謂彈九豆謂菽也

邪哭使魂魄不安者。血氣少也。血氣少者屬於心。心氣虛者。

其人則畏。合目欲眠。夢遠行而精神離散。魂魄妄行。陰氣衰

者為癲。陽氣衰者為狂。

案徐云哭然入字沉同金鑑云癲狂互誤皆不可從

尤邪哭者。悲傷哭泣。如邪所憑。此其標有稠痰濁火之殊。而其本則皆心虛。而血氣少也。於是寤寐恐怖。精神不守。魂魄不居。為顛為狂。勢有必至者矣。程內經言重陽者狂。重陰者癲。此陰氣衰者為癲。陽氣衰者為狂。似與彼異。然經亦有上實下虛。為厥癲疾。陽重脫者易狂。則知陰陽俱虛。皆可為癲為狂也。

脾中風者。翕翕發熱。形如醉人。腹中煩重。皮目瞤瞤而短氣。目千金作肉是

程風為陽邪。故中風必翕翕發熱。脾主肌肉四肢。風行於肌肉四肢之間。則身懈惰四肢不收。故形如醉人。腹為陰。

陰中之至陰脾也。故腹中煩重。內經曰。肌肉蠕動。命曰微風。以風入於中。搖動於外。故皮目為之睵動。腹中煩重。隔其息道。不能達於腎肝。故短氣也。元李氏曰。風屬陽邪。而氣疎泄。形如醉人。言其亡赤。而四肢軟也。皮目上下眼胞也。

脾死藏。浮之大堅。按之如覆盂。潔潔狀如搖者死。

原註臣億等詳五藏

各有中風中寒。今脾只載中風。腎中風中寒俱不載者。以古文簡亂極多。去古既遠。無文可以補綴也。○潔潔千金作絮絮。千金標脾中寒三字。不載病狀。知其缺遺已久也。

鑑李彭曰。脈弱以滑。是有胃氣。浮之大堅。則胃氣絕。真藏

脈見矣。覆杯則內空。潔潔者。空而無有之象也。狀如搖者。

脈躁疾不寧。氣將散也。故死。

跌陽脈浮而濇。浮則胃氣強。濇則小便數。浮濇相搏。大便則堅。其脾為約。麻子仁圓主之。千金約下有脾約者大便堅小便便利而不渴也十三字

鑑跌陽胃脈也。若脈濇而不浮。脾陰虛也。則胃氣亦不強。不堪下矣。今脈浮而濇。胃陽實也。則為胃氣強。脾陰亦虛也。脾陰虛。不能為胃上輸精氣。水獨下行。故小便數也。胃氣強。約束其脾。不化津液。故大便難也。以麻子仁丸主之。養液潤燥。清熱通幽。不敢恣行承氣者。蓋因脈濇終是虛邪也。

麻子仁丸方

明理論名
脾約丸

麻子仁 二升

芍藥 半斤

枳實 一斤

大黃 一斤

厚朴 一斤

杏仁 一斤

陽明篇用枳實
半斤厚朴一尺

右六味末之。煉蜜和丸。梧子大。飲服十九。日三。以知為度。

程內經曰。脾為孤藏。中央土。以灌四旁。為胃而行津液。胃

熱則津液枯。而小便又偏滲。大腸失傳送之職矣。內經曰。

燥者濡之。潤以麻子芍藥杏仁。結者攻之。下以大黃枳實

厚朴。共成潤下之劑。

外臺。古今錄驗。麻子人丸。療大便難。小便利。而反不渴

者。脾約方。

即本方。云此本仲景傷寒論方。

肘後療脾胃不和常患大便堅強難

於本方中去杏仁

產育寶慶集麻仁圓治產後大便秘澀者

於本方中去芍藥厚朴杏仁加人參

腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴

小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣原註一裏冷濕

久久得之腰以下冷痛腰重如帶五千錢甘薑苓水湯主之

如水狀千金作如水洗狀身字千金外臺作從作二字久又得之外臺作久之故得也腰重原本及外臺作腹重今依趙

本改正千金腎藏脈論作腰腰痛門作腹徐程諸註並作腹

尤腎受冷濕著而不去則為腎著身重腰中冷如坐水中

腰下冷痛腹重如帶五千錢皆冷濕著腎而陽氣不化之
微也不渴上無熱也小便自利寒在下也飲食如故胃無
病也故曰病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之蓋所
謂清濕襲虛病起於下者也然其病不在腎之中藏而在
腎之外府故其治法不在溫腎以散寒而在燠土以勝水

甘薑苓水辛溫甘淡本非腎藥名腎著者原其病也

甘草乾薑茯苓白朮湯千金名腎著湯外臺引古今錄驗名甘草湯

甘草各二兩白朮外臺用四兩乾薑四兩

茯苓三兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中即溫

千金腎著散

外臺引經心錄並無主療載上方後

杜仲

挂心

各三兩

甘草

澤瀉

牛膝

乾薑

各一兩

白朮

茯苓

各四兩

右八味。治下節為粗散。一服三方寸匕。酒一升。煮五六

沸。去滓。頓服。日再。

千金翼。溫腎湯。主腰脊膝脚。浮腫不隨。

出脚氣

茯苓

乾薑

澤瀉

各二兩

挂心

三兩

右四味。切以水六升。煮取二升。分為三服。

又。腎間有水氣。腰脊疼痛。腹背拘急絞痛方。

本方。去甘草。加澤瀉。

三因茯苓白水湯。治冒暑毒。加以著濕。或汗未乾。卽浴。皆成暑濕。

本方。加桂心。各壹兩。

又除濕湯。治冒雨著濕。鬱于經絡。血溢作衄。或脾不和。濕著經絡。血流入胃。胃滿吐血。

卽本方。頭疼。加川芎二錢。最止浴室中發衄。

腎死藏。浮之堅。按之亂如轉丸。益下入尺中者死。益千金作溢

尤腎脈本石。浮之堅。則不石而外鼓。按之亂如轉丸。是變

石之體。而爲躁動。真陽將搏躍而出矣。益下入尺。言按之至尺澤。而脈猶大動也。尺下脈宜伏。今反動。真氣不固。而