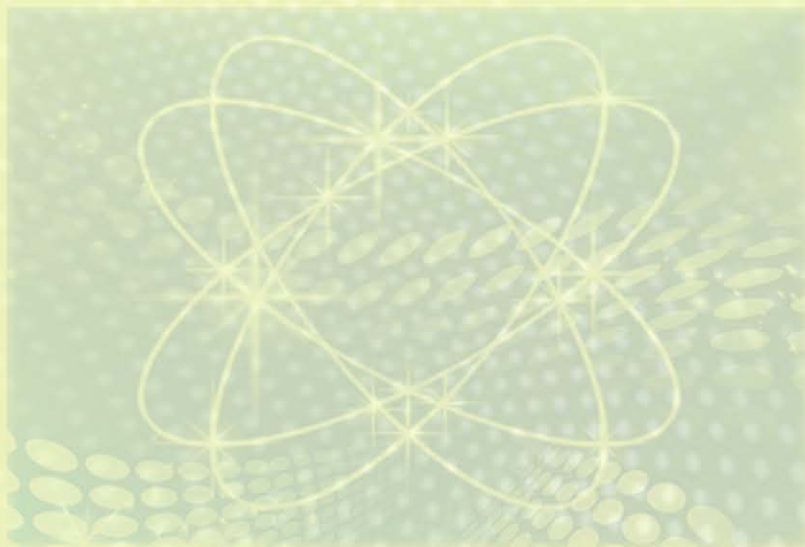


杞乡翰墨

中宁县美术书法摄影作品集

张兴斌 左新波 主编



阳光出版社

— 中宁县美术书法摄影作品集 —

杞乡翰墨

张兴斌 左新波◎主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

杞乡翰墨：中宁县美术书法摄影作品集 / 张兴斌，左新波主编. —银川：阳光出版社，2010.6

ISBN 978-7-80620-665-2

I. ①杞… II. ①张… ②左… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 ②摄影集—中国—现代 ③汉字—书法—作品集—中国—现代 ④绘画—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第111661号

杞乡翰墨——中宁县美术书法摄影作品集

张兴斌 左新波 主编

责任编辑 王 燕

装帧设计 石 磊

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川金利丰彩色印刷有限责任公司

印刷委托书号 (宁) 0003737

开本 889mm×1194mm 1/16 印张 6.5

字数 100千 插图 212幅

印数 1000册 版次 2010年6月第1版

印次 2010年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-665-2/J·85

定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

编委会

主 编 张兴斌 左新波

副主编 张汉红 郭松华 刘金元 庞立忠

编 委 季耀斌 王少庸 杨宝银 张 勇 王海荣

赵 闯 袁 方 陶 毅 熊阿琳 杨月凤

序 | PREFACE

“天下黄河富宁夏，中宁枸杞甲天下。”中宁县是享誉海内外的“中国枸杞之乡”。

中宁历史悠久、文化厚重，物华天宝、地杰人灵。西汉元鼎三年（公元前114年）设昫卷县，西魏时设鸣沙县，北宋时属西夏，元代设鸣沙州，明清时属中卫县，民国22年（1933年）正式成立中宁县，已有2124年的置县史。千百年来，历经政权交替更迭、民族迁徙融合以及各种文化包容激荡，中宁文化融汇了中原农耕文化与草原游牧文化之精华，形成了枸杞文化、丝路文化、边塞文化、佛教文化、黄河生态文化等多元文化体系，留下了石空大佛寺、黄羊湾岩画、鸣沙塔、华寺塔、隋唐秧歌、余丁钱鞭、刘庙舞狮等文化资源。

发源于六盘山脉的清水河与黄河洪泛区交汇处的神奇土地，孕育出了一枝独秀的中宁枸杞。早在明朝中叶，《本草纲目》就有记载；清乾隆年间，黄恩锡曾写诗赞曰：“六月杞园树树红，宁安药果擅寰中；千钱一斗矜时价，绝胜腴田岁早丰”。600多年的种植历史，独特的地理环境和小气候，造就了享誉全球、名甲天下的中宁枸杞。中宁枸杞已成为中宁乃至宁夏对外宣传的一张亮丽名片。

多年来，杞乡的发展，挥洒和浸透了千千万万杞乡人的心血和汗水，镌刻和铭记着千千万万杞乡人的拼搏和奉献。杞乡人无论身处异国他乡，还是扎根桑梓本土；无论是身居政坛之要，还是在商海弄潮；无论是在学界领军，还是在社会拼搏，那份眷恋故乡的赤子情怀，总是痴心不改。杞乡人用自己的青春和智慧，为家乡的发展变化默默耕耘，为祖国的繁荣富强献智出力。在这片热土上，文化余脉连绵不断，文化传统薪火相传。书画绘盛世，摄影谱华章。我们这块厚土上默默潜行着一批在书画摄影艺术创作中身体力行的文化“担夫”。他们足迹遍布县内外、区内外，或已名扬艺坛，或在探索耕耘；或立足传统，各领风骚；或开拓创新，独树一帜。他们以书画摄影为载体，倾注心智，传承杞乡文化，弘扬传统艺术；反映时代变迁，留下美好瞬间，成为杞乡发展变化的见证者、描绘者、记录者、传播者。

这本《杞乡翰墨——中宁县美术书法摄影作品集》中，无论是书法作品，还是美术摄影作品，无不倾注着杞乡人对伟大祖国的诚挚热爱，反映了杞乡人艰苦奋斗的创业历程，展示了杞乡人创造新生活的豪迈气概，描绘了杞乡人对未来生活的美好憧憬，体现了杞乡人对文化事业的执著追求。作品题材广泛，内容健康；主题突出，风格多样；弘扬主旋律，讴歌新风尚；或赞美杞乡新姿，或

展示群众风采；或反映杞乡巨变，或诵吟社会和谐；或大气磅礴，直抒胸臆；或舒缓细腻，娓娓道来；或隽秀飘逸、轻灵洒脱……我们从中可以聆听杞乡人合着时代脉搏的激昂心声，感受杞乡人奋力建设“枸杞之乡、冶金重镇、物流之都、金岸明珠”，加快争创西部百强县战略目标的精神风貌。

本画册作者中，既有中宁籍在外工作的同志，也有离退休老同志；既有从事书画摄影艺术多年的文化人，也有“小荷才露尖尖角”的艺坛新秀……书画摄影充分反映出杞乡文化建设的广泛性和持久性，展现出杞乡人绚丽多彩的精神文化生活和良好的社会形象，体现了杞乡人崇高的思想追求和积极的艺术表现力。

苏东坡说：“我书虽不甚佳，然自出新意，不践古人，是一诀也。”深感为艺术创新之警句。中宁的书画摄影应在继承前人的基础上，展现自己的魅力，既别于古人，又别于时人，在继承的基础上创新，在创新的过程中发展，一个“文化中宁”就会在宁夏大地熠熠生辉。

文以载道，画为心声。我们愿借书画摄影之缩影，以展杞乡发展之历程，窥祖国繁荣昌盛之一角。我们期待有更多讴歌主旋律、谱写新篇章的作品涌现，为中国枸杞之乡新一轮的发展，书写最新最美的文字，描绘最新最美的图画，留下最新最美的瞬间！

是为序。祝中宁的明天更美好！

中共中宁县委书记

张兴斌

中宁县人民政府县长

左新波

賀中寧書展

牛首昂揚

杞園朝暉

余今曉書



余今曉

杞鄉翰墨

—中宁县美术书法摄影作品集—

黃河思情杞鄉
汝果子
紅出白馬秋
茨園操得日
月額半夜
功夫調和首

庚寅年夏張立志書



張立志

善身善世善于秋
明法明理明兼代

洪梅香书

洪梅香

好雨知时节当春乃
发生随风潜入夜润
物细无声

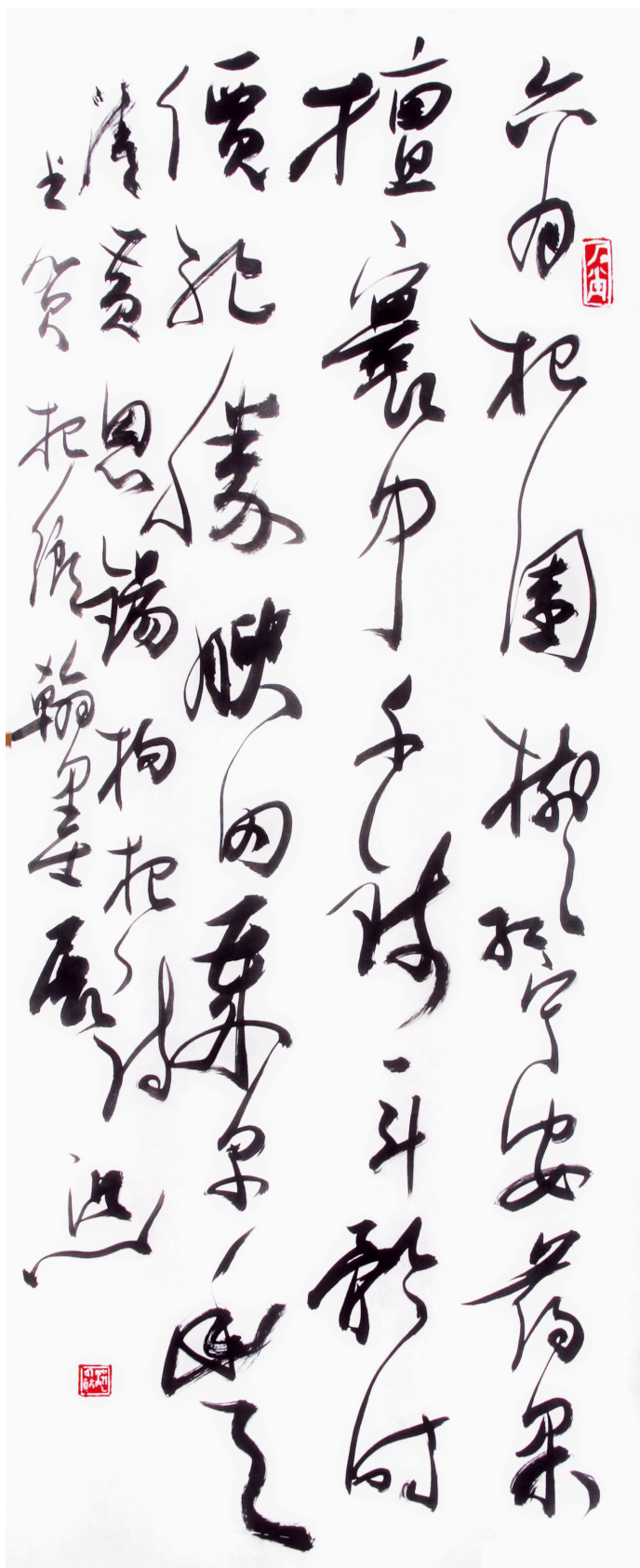
唐人诗句

郭进挺

郭进挺

杞鄉翰墨

—中宁县美术书法摄影作品集—



翠石如鸚鵡何年別
海堦貢隨南使遠載壓
渭舟偏已伴香松老那七故
國遷金人解辭國汝折不濟
北都城更哭姓劉家有殘碑古
隧埋科斗為屋露伏龜安排
壯亭榭收於費金賢山嶠
何須刻韓公浪自悲
歲次己丑魏沁書於一得齋

魏沁

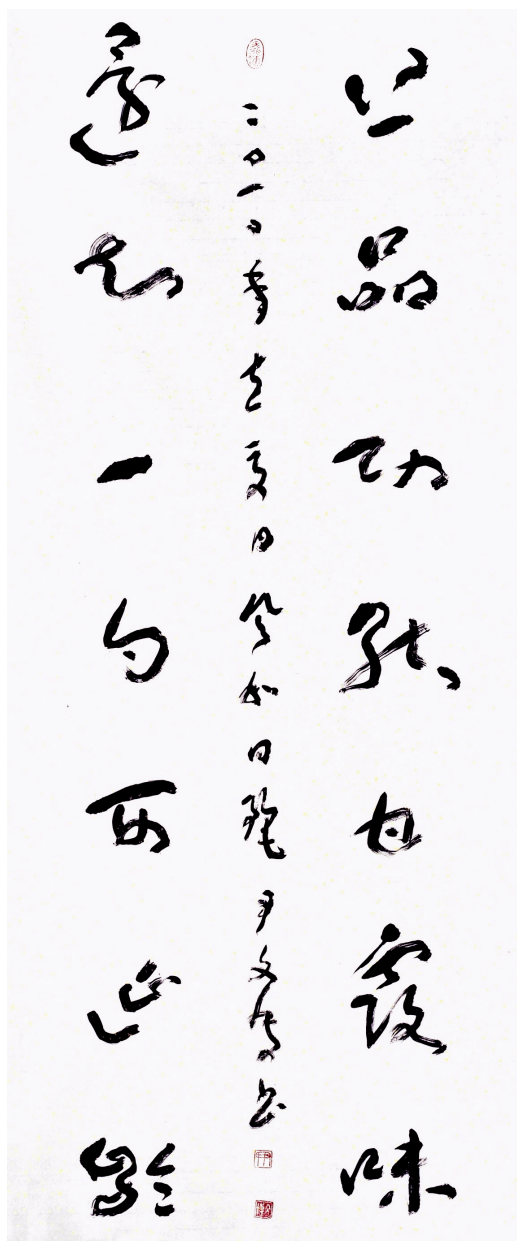
福荒丹綸枸
億漢心殷杞
萬上尤紅果
人造根似繩

詠枸杞小詩一首
庚寅年 洪春書

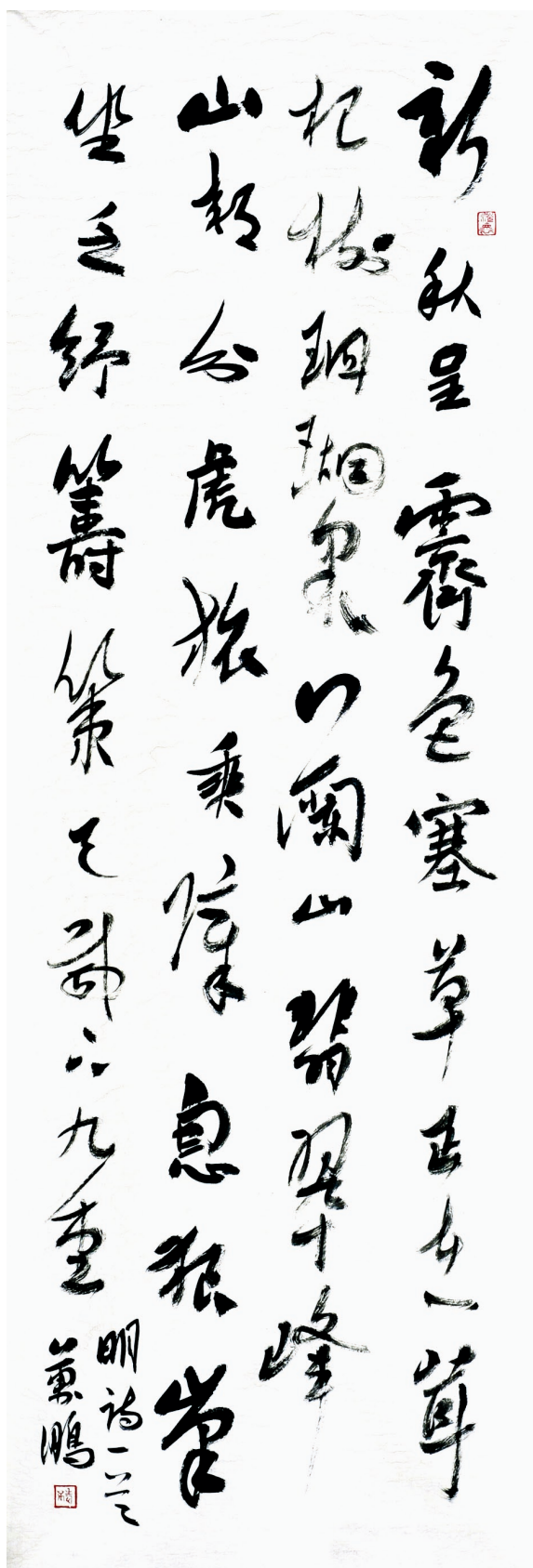
馬洪春

杞鄉翰墨

—中宁县美术书法摄影作品集—



尹文博



李万鹏

蘇東坡柏杞詩

神藥不自閔。惟是渴山澤。日月出以爲。歲月野也。越陷不好事。過以茅以漢。青菱吾自長。絳珠獨有摘。短辭獲彩。桂。紫第。即節。根。並與。宜。收拾。亦物。不博。官。吾。賢。公。錄。我。家。似。聞。朱。明。洞。中。有。千。歲。實。雷。龍。或。取。以。可。見。之。言。常。舞。人。倘。許。系。借。杖。扶。無。疾。唐寅年夏日唐宏雄

唐宏雄

喜齊北鄉蒲琴三任展

子以厚德載物

宋瑛

宋瑛

昆明池水浮時功武帝旌旗
 在眼中織女機絲空對月石
 鯨鱗甲動飛風波漂菰米沉
 庾黑雨路今遠房隱水如關
 極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

杜甫秋興之七庚寅年子軍

俞學軍

放光峰上結茅廬光熙山人讀在書童子抱琴
 隨白鶴鄰翁看竹借籃輿門前紅葉落風掃
 屋後玉田帶石鋤自嘆乞涯倦游客十年未

有一廬居元薩都刺題曰東隱居

國郊清利

鄭清利

杞鄉翰墨

—中宁县美术书法摄影作品集—

松 柯 烟 湖 采

泰山 翡翠峰

关向阳

鲁直作词三酒
以似以眉黛
女界酒口眼波
秋系直清
明月沉钩重若
兰市无限了

坡公之如佳句
王氏之尤之
女子常法特从
为常人之反此
之音韵难到之

故也盖思翁山
正以清氣法此
乃清代法之多
意人之不别也
盖唐宋清法於
此也

性清者如为
得人之言法追到
之是也

右清人論書畫鈔
古賢多有清新妙
語唐寅及建明也

刘建明

——中宁县美术书法摄影作品集——

摘錄陸巖先生中華北鄉賦句庚寅季齊國旺於原州城西

怡梨花香
 自與君出
 此秋色飛
 來才子手
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

余
峰

麻桑北枝垂接果一標一座小秋橫幸甚玉葉掩紅寶
有良園唱道意如枸杞園中引聲揚巧手結靈根非仙馮
瑞珍珠成串不莊家不負此深情莊西園不似金浮誰
玉華安嬌秀林掩舉果道箇步步花秋實洽近事為郎
蘇軾志清詩意不為中郎 市相記公集卷之五 趙宗文書

趙宗文

雨後微風不度池柳條如拂鏡中絲憑欄祇與禽共水底
月明方自知 洪三懷 夜深初坐事結禪撥盡夜夜不眠忽聽曉
聲發一聲清韻滿霜空 常澄印 己丑初夏李英傑書

李英杰