

五禮通考

第八
卷十
冊

五禮通考卷第一百七十六

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕃編輯

翰林院編修嘉定錢大昕

參校

李太僕總督蘇都御史桐城方觀鵬同訂

直隸按察司副使元和宋崑完

嘉禮四十九

學禮

蕙田案養老之禮自虞夏殷以來已重之至周而大備其所養之老有三曰國老曰庶老曰死政之老每歲仲春季春仲秋之月天子親視學大合樂擇公卿大夫之致仕有賢德者以爲三老五更天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕尊之如父兄其羣老皆設席位禮之如眾賓欲陳孝弟以教天下也其餘如簡不帥敎出征受成於學以訊馘告凡天子有

事於學必舉養老之禮而諸侯之國及鄉遂之吏亦皆得養老於學焉若庶人之老不能徧養於學則有引年復除之令而又制民田里教之樹畜導其妻子使養其老孟子所謂善養老者是也養老之禮散見於月令王制祭義內則樂記諸篇而文王世子尤爲詳備今以類編入學禮而經傳所載優老之事亦附焉後世舉視學養老之典者惟後漢及魏與後魏及周至於優禮高年之事則歷代史冊皆不絕書今竝蒐輯以著於篇

禮記祭義先王之所以治天下者五貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也是故至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄

注天子有所父事諸侯有所兄事謂養三老五更也

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴

富而尚齒周人貴親而尚齒

注貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多

仁聖有德後德則在小官疏此論四代弟順尚齒之義虞氏帝德宏大故貴德德之中年高者在前是德中尚齒夏后氏尚功功高則爵高既貴其爵德雖下而爵高者則貴之於貴爵之中年高者在前故云尚齒殷家累世有功世爵而富乃貴之亦年高者在前周人敬愛彌狹殷人疏而富者猶貴之周人於已有親乃貴之就此之中亦年高者在前

輔氏廣曰有德者必有爵有爵者必有富此虞夏殷之所貴如此至於周則又厚親以反本焉此世變使然聖人因時定制也若夫年齒之尚行乎萬世而不可變者

虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下

久矣次乎事親也

注言其先老也疏次乎事親者言貴年之次第近乎事親之孝

呂氏澄曰此承上文申言四代皆尚齒之義遺謂忽忘之與違其親之違同年即齒也四代之所貴雖有不同而其尊年尚齒則一蓋年齒之可貴於天下歷

四代至今不變故曰久矣尚齒之弟次乎事親之

方氏慤曰或曰年或曰齒年以所歷言齒以所

王制司徒養老之以致孝

注耆老所當孝養上之人養耆老則民皆知孝矣

大學上老老而民興孝上長長而民興弟

周禮地官大司徒以保息六養萬民二曰養老

述養老七十養於鄉五十

異糧之屬疏王制云五十養於鄉六十養於國七十養於學彼謂大夫士也王制又云凡三王養老皆引年注云已而引戶校年當行復除也老人眾多非賢者不可皆養故食貨志云七十已上上所養也此云七十養於鄉亦謂有賢行者也五十異糧之屬者是王制文禮記常法庶人食糗士茹食黍大夫又加以粱今雖庶人至五十或與士大夫同食食黍粱故云異糧

孟子伯夷辟紂居北海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者太公辟紂居東海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者天下有善養老者則仁人以爲己歸矣

百虎通德論王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也

蕙田案以上總論養老之義

禮記王制有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

疏養老必於學者教孝悌之處故於中養老熊氏云國老者其致仕之老大夫以上當養從國老之法士養從庶老之法故外饗云

邦鄉養耆老掌其割烹鄭注引此周人養國老於東膠養庶老於虞庠是也

陳氏禮書貴胃謂之國子則貴而老者謂之國老賤者謂之庶人則賤而老者謂之庶老國子與庶人之秀者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義

蕙田案庶老謂士以下致仕者若庶人之老別有引年之法不養於學也陳氏指庶人之老言非

邱氏濬曰王者之養老所以教天下之孝也而必於學者學所以明人倫也人倫莫先於孝弟老者之於君以德則君尊也以齒則老者先也人君致孝弟於

其親長下之人無由以見也故於學校之中行養老之禮使得於聽聞觀感者曰上之人於夫人之老者尚致其敬如此矧其親屬乎萬乘之尊且如此吾儕小人所宜興起感發也噫老吾老以及人之老長吾長以及人之長一禮之行所費者飲食之微而所致者治效之大也

君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

注徒猶空也徒行謂無車徒食謂無肉

周禮地官遺人門關之委積以養老孤

注委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其

餘其之所謂餘法用也少曰委多曰積門關以養老孤人所出入易以取餼廩也疏門謂十二國門關謂十二關門出入皆有稅所稅得者亦送帳多少足國用之外留之以養老孤故司門云以其財養死政之老與其孤

司門以其財養死政之老與其孤

注財所謂門關之委積也死政之老死國事者之父母也

禮記王制少而無父者謂之孤

疏孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子者

謂之獨

疏獨鹿也鹿鹿無所依也

老而無妻者謂之矜

疏劉熙釋名曰無妻曰矜愁悵不能寐目恒鰥鰥然其字

從魚魚目恒不閉

老而無夫者謂之寡

疏寡偶也偶然單獨

此四者天下之窮

而無告者也皆有常餼

注餼廩也

皇氏侃曰人君養老有四種一是養三老五更二是子孫爲國難而

死王養死者父祖三是養致仕之老四是引戶校年養庶人之老

陳氏禮書天子之於老也其所養也三國老也庶老

也死政者之老也羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饗酒正稟人所謂耆老者總三者而言之也先王父事三老兄事五更則三老五更乃羣老之尤者而致仕之老者固在其間皇氏離而二之誤矣

蕙田案以上論國老庶老及死政之老

周禮夏官羅氏仲春養國老

禮記月令仲秋之月養衰老

陳氏澹曰月至四陰陰已成矣時以陽衰陰盛爲秋人以陽衰陰盛爲老養衰老順時令也

文王世子凡大合樂必遂養老

注大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學

焉遂養老者謂用其明日也

疏月令季春大合樂亦在其中

陳氏澹曰常事合樂不行養老之禮惟大合樂之時人君視學必養老也

郊特牲春饗孤子秋食耆老飲養陽氣也故有樂食養

陰氣也故無聲凡聲陽也

疏案王制夏后氏養老以饗禮則夏家養老用春時有樂無秋食之禮殷人養老以

食禮而秋時不作樂無春饗之禮周人脩而兼用之則周人養老春夏用饗禮秋冬用食禮四時皆用樂故文王世子云凡大合樂必遂養老注云春合舞秋合聲下云養老之禮遂發咏焉登歌清廟是秋合聲養老亦用樂也皇氏云春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是成熟之時故食耆老取老成之義熊氏云春饗孤子亦饗耆老秋食耆老亦食孤子

大戴禮保傅篇春秋入學坐國老執醬而親饋之所以

明有孝也

盧辨注仲春舍菜合舞仲秋班學合聲

熊氏安生日天子視學之年養老一歲有七謂四時皆養老凡四也又文王世子曰凡大合樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲通前爲六又季春大合樂天子視學亦養老是總爲七也

陳氏禮書天子之於老也歲養之也三仲春也季春

也仲秋也周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老在仲春

月令養衰老授几杖在仲秋文王世子曰凡大合樂

必遂養老鄭氏云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒

學合聲於是時也天子則視學遂養老此養老於仲
春仲秋者也月令季春之末擇吉日大合樂天子親
往視之亦必養老此又養老於季春者也若夫簡不
帥敎出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此
又不在歲養之數也月令無冬夏養老之文周禮禮
記特言春養秋食而已熊氏謂養老歲有七亦誤矣
蕙田案陳氏駁熊說極是

又案以上養老之時

禮記王制有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭
燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭元

衣而養老

注凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳股尚白而縞衣裳周則兼用之元衣素裳其

冠則牟追章甫委貌也疏深衣謂白布衣以質用白布而已縞白色生絹

馬氏晞孟子曰祭所以追養繼孝而年之貴乎天下久矣次乎事親事也故先言祭而次言養老祭則言冠而不言衣養老則言衣而不言冠

方氏懋曰祭非無衣也然主冠言之者蓋冠在首有尊尊之義焉而祭所以推尊尊之義故也養老非無冠也然主衣言之者蓋衣在體有親親之仁焉而養老所以明親親之仁故也

蕙田案以上養老之服

曲禮大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖
月令養衰老授几杖

陳氏澠曰几杖所以安其身

詩大雅行葦肆筵設席授几有緝御

箋緝猶續也御侍也兄弟之老者既爲設重席授几

又有相續代而侍者謂敦史也疏敦史主侍老人故知續代而侍者爲敦史

周禮秋官伊耆氏大祭祀其其杖咸

注咸讀爲函老臣雖杖於朝事鬼神尙敬去之有司

以此函藏之既事乃授之疏謂七十有德君不許致事者也

其王之齒杖

注王之所以賜老者之杖王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

鄭氏鍔曰國老年齒已高在禮宜杖是之謂齒杖以齒論之雖可以杖必出於王之所賜然後杖伊耆氏之職則其之於王而王用以賜也周家之杖有五十六十七十八十在鄉在家在國在朝之異此所具者其在朝在國者乎漢之哀帝賜孔光以靈壽杖其有周舊典與

禮記王制五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

陳氏曰大夫七十而後賜之杖五十而杖者蓋杖於家鄉國者不待賜杖於朝則非賜不可也

祭義七十杖於朝

蕙田案王制七十杖於國八十杖於朝謂已致仕者祭義七十杖於朝謂未致仕者曲禮所云七十而致事若不得謝則賜之几杖是也

又案以上几杖

周禮天官外饗邦饗耆老孤子則掌其割烹之事

注孤子者死王

事之子也王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠兼邦饗耆老者謂死事者之父祖兼有國老庶老國老謂卿大夫致仕者庶老謂士之致仕者經直言耆老對孤子則耆老者死事之父祖可知但此不見饗國老庶老之文故鄭解耆老謂國老庶老

程子曰外饗酒正皆言享耆老孤子則酒食未嘗偏廢也周官言享不言食亦以享未嘗無食也特以食爲下爾言老足矣必曰耆老者容養之以六十而上

爲率與以六十
養於國故也

酒正饗耆老孤子皆共其酒無酌數

注要以醉爲度

凡有秩酒者以書契授之

廷所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八月十月告存九十日有秩疏秩常也老臣

年九十以上常與之酒

鄭氏鐸曰享禮之嚴凡設而不倚爵盈而不飲所以訓恭儉而此言共酒無酌數何也蓋此所謂享非大亨也耆老之子孤子之父死於王事憫其惻獨無依或用酒以飲之所以念其功其享之也不過以醉爲度示恩意之厚耳

地官豪人若饗耆老孤子士庶子共其食

疏耆老謂死王事者之父國家春饗

孤子秋食耆老則豪人共其食

夏官羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

注春鳥鵲而始出者

是時鷹化爲鳩鳩與春鳥變舊爲新宜以養老助生氣

禮記王制凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人

以食禮周人脩而兼用之

注兼用之備陰陽也凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬疏有虞氏以

燕禮者盧氏云燕禮脫屣升堂崔氏云燕者殺羔於俎行一獻之禮坐而飲酒以至於醉有虞氏帝道宏大故養老以燕禮夏后氏以饗禮者崔氏云饗則體薦而

不食爵盈而不飲依尊卑爲獻取數畢而已夏貴尚以禮故養老以饗禮相養敬也殷人以食禮者崔氏云不飲酒享太牢以禮食之殷人質素威儀簡少故養老以食禮周人脩而兼用之者謂周人脩三代之禮春夏養老之時用虞氏燕禮夏后氏饗禮秋冬養老之時用殷人食禮周極文故兼用之也皇氏云饗有四種一是諸侯來朝天子饗之則周禮大行人職云上公之禮其饗禮九獻是也其牲則體薦體薦則房烝故春秋宣十六年左傳云饗有體薦又國語云王公立飫則有房烝其所云飫即謂饗也立而成禮謂之飫也其禮亦有飯食故春人云凡饗食其其食米鄭云饗有食米則饗禮兼燕與食也二是王親戚及諸侯之臣來聘王饗之禮亦有飯食及酒其酌數亦當依命數其牲則折俎亦曰殺烝也故國語云親戚宴享則有殺烝謂以燕禮而享則有之也左傳云饗有體薦宴有折俎公當饗卿當宴王室之禮也時定王享士會而用折俎以國語左傳觀之則知王親戚及諸侯之大夫來聘皆折俎饗也其享朝廷之臣亦當然也三是戎狄之使來王饗之其禮則委饗也其來聘賤故王不親饗但以牲全體委與之故國語云戎狄貪而不讓坐諸門外而體委與之是也若夷狄君來則當與中國子男同故小行人職掌小賓小客所陳牲牢當不異也四是饗宿衛及耆老孤子則以醉爲度故酒正云凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數鄭云要以醉爲度食禮者有飯有殺雖設酒而不飲其禮亦以飯爲主故曰食也其禮亦有二種一是禮食故大行人云諸公三食之禮有九舉及公食大夫禮之屬是也三是燕食謂臣下自與賓客旦夕共食案鄭注曲禮酒漿處右云此大夫士與賓客燕食之禮燕禮者凡正饗食在廟燕則在寢燕以示慈惠故也燕禮則折俎有酒而無飯其牲用狗毛詩傳云燕安也其禮最輕升堂行一獻禮畢而脫屣升堂坐飲以至醉也儀禮猶有諸侯燕禮一篇凡燕禮亦有二種一是燕同姓二是燕異姓故詩湛湛露斯箋云夜飲之禮同姓則成庶姓讓之則止此宴饗食致仕之老則當用正饗正食正燕之禮以其有賢德不可以衰禮待之其饗死事之老不必有德又是老人不宜久立當用折俎之饗燕食之食老人不食夜飲當用異姓之燕禮皇氏云春夏雖以飲爲主亦有食先行饗次燕次食秋冬雖以食爲主亦有饗先行食次燕次饗

一日之中三事
行畢義或然也

劉氏曰以養莫善於燕莫不善於饗而食次之以養義莫善於饗莫不善於食而燕次之周人備矣所謂養老者養其體者也故擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴品其豆籩脩其簠簋奉其犧象謹其祓除於是乎體解節折而其飲食之又爲析俎加豆是以惠豐而德洽民之見者以爲盡心也莫不加愛焉故莫善於燕夫饗所以訓恭儉也而養老所以充體氣也脩其物篤其意而不得躬之酒盈而不飲肉乾而不食設几而不倚一獻而百拜惡在其惠也故莫不善於享是有虞氏所以不從也所謂養義養其賢者也年者天下之達尊也爵者天下之達尊也以達尊之爵養達尊之年其意猶不敢褻爲之故一獻而百拜民之見者以爲至恭也莫不加肅焉故莫善於饗夫養義者貴其養志也若曾子之養曾皙者也而食者無百拜之恭無一獻之節此所謂養口體也若曾元之養曾子者也民之見者可易也故曰莫不善於食是夏后氏所以不從也三聖之作非以相反也養老以彼養義以此所以尊其年尙其德也尊其年仁也尙其德義也周人通其道達其意脩而兼用之仁且義是謂大備矣

陳氏禮書周官外饗言饗耆老此周人以饗禮養老也
行葦言飲射而繼之以祈黃耆此周人以燕禮養老也
祭義曰食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕此周人以食禮養老也

月令養衰老行糜粥飲食

注助老氣也
行酒賜也

內則涇熬煎醢加於陸稻上沃之以膏曰涇熬注涇沃也熬亦煎也

沃煎成之以爲名 疏陸稻謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之爲飯煎醢使熬加於飯上恐其味薄更沃之以膏使味相湛漬 涇母煎醢

加於黍食上沃之以膏曰涇母注母讀曰模模象也作此象涇熬

異耳黍不言陸者黍皆在陸無在水之嫌 炮取豚若將剗之實棗於其腹中編

萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之

去其皽爲稻粉糴洩之以爲醢以付豚煎諸膏膏必滅

之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日三

夜毋絕火而後調之以醢醢無炮者以塗燒之爲名也將當爲牂羊

誤也墜塗塗有穰草也皽謂皮肉之上魄莫也糴洩亦博異語也 謹當爲墜聲之

脩同薺脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皽則解析其肉使

薄如爲脯然唯豚全耳豚羊人鼎三日乃內醢醢可食也 疏炮取豚若將者言

爲炮之法或取豚或取牂剗其腹實香棗於其腹中萑亂草也苴裹也編連亂

草以裹而豚牂也塗之以謹塗者以此墜塗而泥塗之擘之者謂擘去乾塗也手

既壁泥不淨其肉又熟故濯手摩之去其皽莫爲稻粉糴洩之以爲醢者付全豚

之外煎之於膏若羊則解析肉以粥和之滅沒也小鼎盛湯以膏煎豚牂膏必沒

此豚牂也鉅鑊湯以小鼎薺脯其中者謂以大鑊盛湯以小鼎之香脯實於大鑊

湯中使其湯毋滅鼎者使鑊中之湯毋得沒此小鼎若湯滅鼎恐湯入鼎中令食

壞也毋絕火者欲令用火微熱勢不絕注云惟豚全耳者案周禮封人有毛炮之

學禮

豚豚形既小故知全體

擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必脈每物與牛若一

捶反側之去其餌孰出之去其鼓柔其肉

注服脊側肉也捶擣之也餌筋臠也

柔之爲汁和也汁和亦醢醢與

疏脊側肉美擣以爲珍宜取美處故爲脊側肉臠卽筋之類上炮豚炮胖調以醢醢下漬亦食之以醢若醢故知擣珍和亦用醢

醢漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期

朝而食之以醢若醢醢

注湛亦漬也

爲熬捶之去其鼓編萑布

牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦

如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以

醢欲乾肉則捶而食之

注熬於火上爲之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或爲醢此七者周禮八珍其一肝

管是也

疏此論作熬之法欲濡肉則釋而煎之以醢者欲得濡肉則以水潤釋之而煎之以醢也注云七者謂第一消熬也第二漬模也第三第四炮取豚若羊

也第五擣珍也第六漬也第七熬也云其一肝管者則此糝下肝管也但作記之人文不依次故在糝下陳之糝取牛羊豕之肉

三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之

注此周禮

糝食也

疏三如一者謂取牛羊豕之肉等分如一稻米二肉一者謂二分稻米一分肉也

肝管取狗肝一幪之以

其管濡炙之舉焦其管不蓼

注管腸閒脂舉或爲巨

疏舉皆也謂炙管皆焦也取稻米