

筆花醫鏡

R24
382
R24
5-2
天地陰陽風寒暑濕冷暖虛實各 其人體
氣以受病各因其地時氣以致疾原非一概
而論卽如兩人同一病致病受病就有不同
並有一人一身前後同一病而筋絡臟腑之
行又有不同命之理微地之理微醫之理亦
微所謂失之毫釐謬以千里誠不我欺迴乎
難挽甚未容易言醫其故或在認症之不真

學問所不到譬之行兵臨陣有所不久不久而卽不熟且人之受病有內有外有虛有實有火有寒有陰有陽有暑濕而似乎虛弱有虛弱而類乎風邪是凡醫家不可以不細加體察

子

風塵薄宦無濟世之力有救人之心

無論其力之能與不能而心之再無不盡其

天

少之偶與友人沈月枝論及世道人心因而

就病談醫於是乎渠欣欣然出示筆花醫鏡
一書書係抄本子捧而翻閱恐不克久而不
忘且此等書果可以濟世救人何妨共諸同
好子驟然付梓刊印佈告同人或爲醫家之
助不沒江公一片婆心云爾是爲序

道光十四年仲冬之月上浣皖江古舒鍾承

露謹序

序

天下之至變者病也天下之至精者醫也欲極其精以窮其變雖千萬言不足以發明其緒是以岐雷貸季而後名家輩出議論紛如而合諸病情變幻有難以按圖而索驥者噉何人斯而敢以一二淺言謂足以罄乃事乎然至變者病而可見者恃乎形至精者醫而可據者恃乎理以形求理卽以簡馭繁達乎此通乎彼固有千萬言所不能盡而一二語足以賅之矣噉自中歲究心醫學往來於江浙之間深知其難亦不敢自安於拙迫服官東粵學漸荒蕪而習見此邦醫士如文家相題布

局理法未清其何以司活人之柄耶病家固不甚講求
但以神鬼爲福卽偶延醫診而默受其誤者亦終莫之
知是誠不服藥爲良矣可慨也夫 噫久思引救礙於官
箴茲將引退還山畧舉其要鑄爲一編俾人人得有簡
要之方偶遇一症自可按對病情審爲何臟何腑是陰
是陽不乖乎表裏虛實寒熱之真卽知爲心肝脾胃肺
腎之疾症旣洞澈藥自効靈較諸授命於瞽以身爲鵠
者其損益可昭然判也誠願有志者熟玩是編據爲要
領而旁參諸大家之說自可一覽了然將近以事親遠
以濟衆於生靈不無稍補焉是爲序

道光四年孟夏之月上泮浙江歸安江涵曦自序

數頁書豈能療千萬病然有綱舉目張之法蓋病總由
臟腑總不外虛實寒熱審知其爲何臟何腑之虛症
實症寒症熱症而聯其病類以集之則藥歸同路庶
一病可療千萬病亦無不可固不在多立病名多立
方書也此所謂鏡也

凡人不能願知醫者以卷帙浩繁見而生畏不知從何學
起也茲想言其理何病象何病脈何病治法參差
數語亦易知矣其一切經絡源委槩不縷敘避繁蹟
也若欲究其全則自有諸名家書在

例論

數頁書豈能療千萬病然有綱舉目張之法蓋病總由臟腑總不外虛實寒熱審知其爲何臟何腑之虛症實症寒症熱症而聯其病類以集之則藥歸同路療一病可療千萬病亦無不可固不在多立病名多立方書也此所謂鏡也

凡人不願知醫者以卷帙浩繁見而生畏不知從何學起也茲但言其現何病象係何臟腑作何治法寥寥數語亦易知矣其一切經絡源委槩不縷敘避繁蹟也若欲究其全則自有諸名家書在

用藥如用兵須量其材力之大小蓋有一利卽有一弊
如大補大攻大寒大熱之品誤用卽能殺人各部後
分爲猛將次將俾閱者不敢輕用卽用亦必斟酌分
量庶知利害

人生一小天地病之輕者如日月之食不轉瞬自必回
和斷不可輕易服藥恐益乎此則損乎彼也噉閱歷
旣久悉知其故寧受衆怨不輕徇情此事如老將臨
陣大賈航海愈歷鍊而愈知畏耳

是書淺近說法別無精意不過願人人稍知醫理不爲
庸醫所誤以延壽命且鄉僻間不及延醫者亦可對

症自醫取其便耳至醫家讀書少而閱歷淺者得此
亦有頭緒稍知把握便可活人

醫家首在立品古人云行欲方而智欲圓心欲小而膽
欲大人之性命在我掌握中專心揣求尙虞有失此
事豈同兒戲乎若一涉利心則貧富岐視同道相攻
僞藥欺售置人命於腦後矣試仰觀蒼蒼者何物耶
而爲病家者亦宜以上賓禮貌相待須思此人爲我
父母妻子救命而來並非剃頭剔腳者可任我招之
來麾之去也

是編總挈之處用口分晰病由用人證明病狀用一切

要處用○

是編大半採仲景東垣景岳鍾齡諸家之說亦述而不作之意

凡古人立方寓有精意然斷不可呆用余嘗見淺醫未經閱歷遇暑倦輒用清暑益氣湯而不知黃耆之悶遇熱喘輒用生脈散而不知五味子之斂卒至暑熱伏留纏綿牀蓐而斃甚可哀也他如六味地黃湯及麻黃湯桂枝湯等必須斟酌萬穩而進或用次將之品代之否則一誤之下不可挽回歸咎古人古人豈任受哉

筆花醫鏡

浙江歸安江涵暉筆花著

男 彤勳校字

目錄

卷之一

診脈歌

望舌色

望聞問切論

表裏虛實寒熱辨

內傷外感雜治說

傷寒證治

虛勞論治

疫痢瘧腫論治

卷之二

心部

肝部

脾部

肺部

腎部

胃部

膀胱部

膽部

大腸部

小腸部

三焦部

心包部

卷之三

兒科證治

卷之四

女科證治

第三卷之一

廣陵楊晉平治人

姪兆奎同訂

診脈歌

病人雙腕仰高骨定爲關

任掌後之高骨定爲關脈

寸脈量虎口尺

脈準臂彎

關前距虎口一寸故曰寸關後距臂彎一尺故曰尺

左寸心胞絡左關

膽與肝左尺司何職膀胱腎係焉右寸胸中肺胃脾屬

右關要知大腸腎右尺自昭然

口鼻一呼吸脈來四五跳此是無病者平和氣血調三

至爲遲候六至作數教遲則寒之象數則熱之標一二

寒愈盛七八熱更饒

輕舉得皮面表邪脈故浮若是病在裏重取須沉求洪
長徵實健細弱識虛柔水濕并痰飲滑利又弦道緊便
氣內亂伏濇氣疑留妊娠中止代失血中穴芤

代脈中
止芤脈

中祇此尙易見其他渺以幽

望舌色

舌者心之竅凡病俱現於舌能辨其色症自顯然舌尖
主心舌中主脾胃舌邊主肝膽舌根主腎假如津液如
常口不燥渴雖或發熱尙屬表症若舌苔粗白漸厚便
膩是寒邪人胃挾濁飲而欲化火也此時色不辨滋味

矣宜用半夏藿香迨厚膩而轉黃色邪已化火也用半
夏黃芩若熱甚失治則變黑胃火甚也用石膏半夏或
黑而燥裂則去半夏而純用石膏知母麥冬花粉之屬
以潤之至厚苔漸退而舌底紅色者火灼水虧也用生
地沙參麥冬石斛以養之此表邪之傳裏者也其有脾
胃虛寒者則舌白無苔而潤甚者連唇口面色俱痿各
此或泄瀉或受濕脾無火力速宜黨參焦朮木香茯苓
炙草乾薑大棗以振之虛甚欲嘔者加附子肉桂若脾
熱者舌中苔黃而薄宜黃芩心熱者舌尖必赤甚者起
芒刺宜黃連麥冬竹捲心肝熱者舌邊赤或芒刺宜柴

胡黑山梔其舌中苔厚而黃者胃

然也用石斛知母

花粉麥冬之類若舌中苔厚而黑燥者胃大熱也必用

石膏知母如連牙牀唇口俱黑則胃將蒸爛矣非石膏

三四兩生大黃一兩加糞金汁人中黃鮮生地汁天冬

麥冬汁銀花露大劑之投不能救也此唯時疫發痧及

傷寒症中多有之余嘗治一獨子先後用石膏至十四

斤餘而痧始透病始退此其中全恃識力再有舌黑而

潤澤者此係腎虛宜六味地黃湯若滿舌紅紫色而無

苔者此名絳舌亦屬腎虛宜生地熟地天冬麥冬等更

有病後絳舌如鏡發亮而光或舌底嗑乾而不飲令此