

说文解字注笺

一
函
八
册
函

𠂔在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之

屬皆从舌食列切

注曰干犯也言犯口而出之食犯口而入之干聲在元部與脂部合韵○箋曰段說从干之義殊穿整合韵之說尤不可為訓楚金云凡物入口必干於舌故从干似亦未然愚謂舌者口中之幹故从干耳舌之古音蓋讀若他念切與西同字同音故鉛枯結牯牯牯皆用為聲是其明證聲轉為徒結切又變為食列切耳惟他念切之音與干聲仍有未協此則周秦以前聲音轉移未可以後世語言概之矣火部天直廉切亦干聲

𠂔獸也从舌𠂔聲他合切

注曰曲禮曰毋嚙羹廣韵曰嚙獸也然則嚙即齧也羹之無菜者不用枚直獸之而已禮禁嚙羹者何也齧者流獸許渾言之耳

𠂔以舌取食也从舌易聲神旨切𠂔𠂔或从也

注曰或作𠂔或作𠂔漢書狝獮及米神旨切旨當作紙○箋曰𠂔與西音義近字又作𠂔荀子仲尼篇曰是猶伏而𠂔天

文三 重一

𠂔犯也从反入从一凡干之屬皆从干古寒切

注曰反入者上犯之意○箋曰干从反入从一其

義難明段注亦不得其說而為之辭耳灝按況氏鐘鼎款識虞葬銘有𠂔字乃古象形文疑干即古竿字亦即古杆字木之正出為干亦作幹為支亦作枝干支同物故干之用為扞與支拒同義引申為干犯之偶相犯必相近故凡事之相涉曰相干而干求之義生焉若干戈之干訓為盾者乃戰之假借耳

𠂔擻也从干毛本此下有倒字繫傳同本無韵諸亦無入一為干入二

為𠂔讀若能言稍甚也如雷切

注曰擻刺也甘泉賦洪臺蠲其獨出兮擻北極之嶠嶠狂甚同音入二甚於人一故讀若狂即讀若甚也南从𠂔聲○箋曰𠂔之言甚也漢入之義也讀如稔惡之稔稔猶熟也入二無義此在干部當从干从一一為指事干以入之故言甚下文𠂔亦从干而𠂔之不得入故言𠂔也錢氏站曰此已甚字

𠂔不順也从干下中𠂔之也魚戟切

注曰後人多用逆逆行而𠂔廢矣凶下云象地穿交陷其中也方上干而下有陷之者是為不順○箋曰𠂔古逆字干犯也𠂔者逆之意也非穿陷義

古音讀若𠂔

文三

合口上阿也从口上象其理凡合之屬皆从合其虐切

啍合或如此啍或从肉从康

注曰口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳膝

面也口部函谷也晉灼注羽獵賦曰口之上下名

為噤通俗文云口上曰噤口下曰函服析言之毛

許皆渾言之許舉上以包下耳今函下譌作舌也

○箋曰段謂合為口吻已上之肉非也谷者口內

上曲處故曰口上阿阿曲也○象其理服虔云口

上曰臄口下曰函分析甚明許云口上阿正釋谷

字非舉上以包下也口部乃渾言之耳聊俗字卻

从谷聲谷之或體不當反以卻為聲

舌兒象形从谷省聲原本作舌兒从谷省古

文丙讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一

曰讀若誓弼字从此

注曰魯靈光殿賦元熊罴發以斷斷善曰罴發此

舌貌按罴蓋卽丙之俗也士虞禮注曰古文禪或

為導三年導服之導古蓋讀若澹故今文變為禪

竹上青皮願命禮器聘義皆謂之筍筍竹古今字

沾古之添字弼字从此謂弼字从丙為聲也弼部

作弼○箋曰繫傳曰人舌出丙西然瀨按此篆當

作丙象形其上蓋象舌本及理也原本譌舛繫傳

作象形為是从谷省聲四字乃後人不知其義而

妄增之讀若以下當在西下亦寫者亂之也丙卽
古舌字說見舌部導與禪同沾與添同皆丙之聲
轉舌有食列切之音故又轉為誓也

文二 重三

只語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只

諸氏切

注曰已止也矣只皆語已之詞鄰風母也天只不

諫人只是也亦借為是字小雅樂只君子鄭云只

之言是也宋人詩用只為祇字但也今人仍之讀

如隻○箋曰只多用於句末故為語已詞其用於

句中者亦訓為止如云只有卽止有也又今俗用

這字亦只之轉聲這猶是也

𠂔聲也从只𠂔聲讀若聲聲毛本作𠂔形切

注曰晉宋人多用𠂔字若冷如鬼手𠂔強束捉人

臂何物老嫗生此𠂔聲兒是也𠂔行而𠂔廢矣隨

唐後則又無𠂔語此古今之變也○箋曰晉書王

衍傳山濤嗟歎曰何物老嫗生𠂔聲兒猶言生如

此兒也段於𠂔聲上衍此字則義不可通通鑑胡

注引晉書音義曰𠂔讀如𠂔武子之𠂔洪邁隨筆

曰今吳中人語尚多用𠂔聲字為言猶言若何也

瀨按𠂔聲之語凡有所指為若此答問則為若何

今江浙俗語猶然其聲如𠂔𠂔段氏不悟而謂隨

唐後無聲語矣

文二

商言之訥也从口內聲原作从內今依繫傳凡商之屬皆从商

女滑切

注曰檀弓其言訥訥然如不出諸其口注訥訥舒

小兒訥與商同言部訥音義亦同○箋曰凡从口

之字多互从言

商以錐有所穿也从矛商聲原作从商今依繫傳一曰滿有所

出也余律切

注曰商者入意喬雲蓋取滿有所出義○箋曰以

錐穿物曰商今惟吾粵俗語有之古與聿通羽獵

賦武騎聿皇李善注聿皇輕疾貌太元交云商商

皇皇即聿皇也字又作通思元賦察二紀五緯之

綱繆通皇繫傳曰滿有所出若汲井之綆為繆

商从外知內也从商章省聲式陽切商古文商

亦古文商

注曰漢律麻志云商之為言章也物成孰可章度

也白虎通說商賈云商之為言章也章其遠近度

其有以通四方之物故謂之商也按某誓我商賈

女徐仙民音章此古音也從外知內了了章箸曰

商○箋曰商度也量也从商者商推所空而後言

之訥之意也

文三 重三

句曲也从口句聲凡句之屬皆从句古侯切又九遇切

注曰凡曲折之物侈為偃斂為句考工記多言偃

句樂記言偃中矩句中鉤淮南子說歡言鉤爪偃

牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章

句餘高句驪皆是也章句之句亦取偃偃可鉤乙

之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音偃又改

句曲字為句此淺俗分別不可與道古也按句之

屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者以所重

為主也○箋曰依全書通例拘句鉤三字當分入

手竹金部今立句部者蓋以句篆上承口下起口

因形系聯之意耳其實於通例未畫一不必曲為

之說也口部其糾二篆亦當分入歸系部

句止也从句从手句亦聲舉朱切

注曰手句者以手止之也古音讀如鉤○箋曰曲

禮曰凡為長者養之禮必加帚於箕上以袂拘而

退又曰凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則撫

僕之手不然則自下拘之

筍曲竹捕魚筍也从竹从句亦聲古厚切

注曰邶風毛傳曰筍所以捕魚也周禮獻人掌以

時獻為梁大鄭云梁水偃偃水而為關空以筍承

其空偃偃空孔皆古今字魚梁皆石絕水筍曲竹

其空偃偃空孔皆古今字魚梁皆石絕水筍曲竹

為之以承孔使魚入其中不得去者若以薄為梁以筍承之則謂之寡婦之筍

鎮曲也

改作曲也

从金从句句亦聲

古侯切

注曰曲物曰鈞因之以鈞取物亦曰鈞○箋曰繫傳云古兵有鈞有鑲引來曰鈞推去曰鑲顧按釋名云鈞鑲兩頭曰鈞中央曰鑲或推鑲或鈞引用之之室也鈞曲疊前為訓與門閭也戶護也同例段於曲下補鈞字失之

文四

相糾線也一曰瓜瓠結

瓜瓠結

起謂瓜瓠

注曰毛傳曰糾糾猶線線也瓜瓠結起謂瓜瓠之藤緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠累之象交結之形真誥一卷為一弓當即弓字耳卷雙聲故謂卷為耳也○箋曰耳糾古今字耳耳亦古今字

艸之相耳者从艸从耳亦聲

居利切

注曰艸相糾線故从耳耳○箋曰繫傳云葉有秦蒻當作此耳字灝按大觀本艸作秦堯陶隱居云方家多作秦膠蕭炳云本經名秦瓜圖經云秦堯根土黃色而相交糾長一尺已來枝幹高五六寸葉婆娑連根莖俱青色如蒿莖葉開花紫似葛花

紀繩三合也从糸

聲字依繫傳補居野切

然則耳為凡艸之相糾線者秦堯非其本義也注曰糸部初單繩也劉表易章句曰兩股曰繩按李善引字林糾兩合繩經三合繩與許不合糸部論下曰糾青絲繩也凡交合之謂之糾引申為糾合諸侯之糾又為糾責之糾詩音義引說文己小反音之轉也出音隱○箋曰史記賈誼傳索隱引通俗文曰合繩為糾糾與糾同

文三

古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古

古戶切

注曰邛風大雅毛傳曰古故也按故者凡事之所以然而所以然皆備於古故曰古故也識前言者口也至於十則展轉因襲是為自古在昔矣○箋曰釋詁曰古故也繫傳曰古者無文字口相傳也按語詞之故其義為所以然而古訓為故者則故舊之義非以語詞相訓也段說近迂曲

大遠也从古段聲

古雅切

注曰釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰段大也少牢祝嘏于主人謂予主人以大福許獨兼遠言之者大則必遠故郊特牲曰嘏長也大也此許所本也經傳嘏字多謂祭祀致福其本訓則謂大遠爾

雅毛傳假大也卽假之假借○箋曰錢氏站曰應云大也遠也應按釋詁遐遠也說文無遐字極卽遐也祝融者祝融之假借也古音假讀若假故假亦通作假聲轉爲格商頌假假無言左氏昭二十年傳作假假少年鄭注古文假爲格是也

文二 重一

十數之具也一爲東西一爲南北則四方中典備矣

凡十之屬皆从十

注曰漢志協於十○箋曰戴氏侗曰十數之減也

從衡相乘以明數之偏也上古結繩而治未有文字先契以紀數一二三三各如其數自五以上不可勝畫故變而爲十以爲小成之議變而爲十以爲大成之議數始於一成於十自是以往十十爲百十百爲千十千爲萬當自十而乘之錢氏站曰於文十爲全十爲半十得四正十得四隅灋按太乙九宮之法鼓九履一左三右七二四爲肩六八爲足四正四隅相對皆得十數正用其全故爲十隅用其半故爲十又古文五也許云一爲東西一爲南北義正相合然傷於巧不若戴仲達之言爲

當也

十尺也从又持十

直兩切

注曰大部曰周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺

故曰丈夫然則伸臂一尋周之丈也故从又持十

○箋曰古尋丈同度兩臂爲尋故从又持十也借

爲長老之偁戴氏侗曰老者疾者之所扶策之故

亦曰丈別作杖老者然後杖尊之故曰丈人丈倚

也故凡所馮倚曰丈別作仗

𠂔十百也从十从人

聲此先切

箋曰人壽以百歲爲率故十人爲千

𠂔𠂔𠂔布也

𠂔字依段補𠂔本

从十𠂔聲

原作从𠂔

義乙切

注曰上林賦𠂔𠂔布寫司馬彪曰𠂔通也芬芳之

過若𠂔之布寫也甘泉賦𠂔𠂔以提批𠂔蓋同

𠂔按虫部𠂔知聲𠂔也𠂔𠂔者蓋如知聲之蟲一

時雲集蜀都賦翕𠂔義同春秋晉羊舌肸字叔向

釋文向許兩切卽𠂔字知𠂔𠂔之語甚古李善注

上林賦甘泉賦皆引說文𠂔𠂔布也今據正○箋

曰𠂔𠂔者振起布𠂔之義內部分振也蜀都賦𠂔

𠂔𠂔而興作繫傳曰十者散於四方也

𠂔𠂔𠂔

盛也从十𠂔聲

原作从𠂔

汝南名𠂔盛曰

注曰小徐曰詩宜爾子孫𠂔𠂔今毛曰𠂔𠂔和集

也與𠂔𠂔義近𠂔盛曰𠂔汝南方言今江蘇俗語

多云密𠂔𠂔音如𠂔○箋曰𠂔語亦然

博大通也从十从專專布也亦聲

亦聲二字依繫傳補各切

注曰凡取於人易爲力曰博陳風鄧箋交博好也

○箋曰从十从專分布之義也

切材十人也从十力聲

盧則切

注曰十人者十倍於人也十人爲切千人爲俊王

制祭用數之仿注仿什一也按一當十爲切故十

取一亦爲切蓋仿本作切也

廿二十并也古文省

繫傳省下有

注曰省多者省二十兩字爲一字也考工記程長

倍之四尺者二十分寸之一謂之枚本於二字爲

句絕故書十與上二合爲廿此可證周時凡言二

十可作廿也古文廿仍讀二十兩字秦碑小篆雜

廿六年雜廿九年卅有七年皆讀一字以合四言

廿之讀如入卅之讀如報皆自反也至唐石經二

十皆作廿三十皆作卅則仍讀爲二十三三十矣○

箋曰戴氏侗曰廿二十切卅三十切蓋二十三

急言之合爲一音耳俗呼若念蓋二有尼至切之

音故又轉爲念也按今粵語猶讀如入

計詞之計矣

計矣錢訂

从十耳聲

素入切

注曰廣韻玉篇引作詞之集也此下當有詩曰辭

之計矣六字蓋詩作計許以集解之今毛詩作輯

毛云輯和也許所傳蓋三家詩按十部當終於二

十并之廿計字或寫者奪之而綴於末○箋曰說文往往用經句以解字如罷部蠅之營營青蠅男部甥之謂我舅者吾謂之甥也此恐篇前傳寫之誤不必如段所云也

文九

卅三十并也古文省凡卅之屬皆从卅

蘇香切

注曰此亦當云古文省多○箋曰戴氏侗引洪景

廬曰今人書二十爲廿三十爲卅四十爲卅皆說

文本字按廣韻亦引說文卅數名先立切今說文

無卅蓋傳寫佚之

卅三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也

舒制切

注曰論語如有王者必世而後仁孔注三十年曰

世按曳長之謂末筆也卽十二篇之从反厂亦

是挹引之義世合卅之會意亦取入聲爲聲讀如

曳也○箋曰禮三十壯有室始有子子以著代又

三十而有孫大抵一世三十年故三十年爲一世

世者父子相繼之傳故从卅而引長之會意繫傳

曰欲其相續故引長之

文二

言

段訂

言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆

从言

語軒切

注曰大雅毛傳曰直言曰言論難曰語大司樂鄭

注曰發端曰言答難曰語爾雅言我也此於雙聲得之本方俗語言也○箋曰口部舌語相訶距也从口距字若言亦从口从卒則其義無殊今言象中垂下曲意象中畫上曲乃意爲分別耳鄭樵六書略曰言从二从舌二古文上字自舌上而出者言也其說自通古文上或从二或从一故言或作舌如此則二篆釐然矣篆當作言此本作言取字形茂美今仍而勿改也

盟言聲也从言貶聲

烏莖切

注曰思元賦鳴玉鸞之盟言原注盟言聲也按篆下當有盟言二字淺人刪之

警言聲也从言聲

警傳無下五字去提切

注曰效革氣也通俗文曰利喉謂之警效按警效

見莊子徐無鬼

詔論也从言吾聲

魚舉切

注曰詔者禦也如毛說與人辯論是非謂之詔如

鄭說與人相答問辯難謂之詔

談語也从言炎聲

徒甘切

注曰談者淡也平淡之語

報也从言畱聲

于貨切

注曰卒部報當罪人也益刑與罪相當謂之報引申凡論人論事得其實謂之報如論語謂韶謂武

子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其家是也亦有借爲曰字者如左傳

王謂叔父即魯頌之王曰叔父也

諭信也从言京聲

力讓切

注曰方言厭信曰諒周南召南衛之語也經傳或

假亮爲諒

諛致言也从言从先亦聲詩曰蠢斯羽說諛兮

所切

注曰致言者所謂先容也周南毛傳說說厭多也

陸氏音義云說諛說文作辨陸所據多部有辨字

引詩蠢斯羽辨辨兮蓋三家詩此引毛詩或作駢

駢華字仇皆同

請謁也从言青聲

七井切

注曰周禮春朝秋覲漢改爲春朝秋請

謁白也从言曷聲

於歇切

注曰廣韻曰白告也按謁者若後人書刺自言謁

里姓名並列所白事

許聽也

繫傳作聽言

从言午聲

虛呂切

注曰聽從之言也耳與聲相入曰聽引申之凡順

從曰聽許或假爲所或假爲御下武篇昭茲來許

傳許進也即御進也東平王蒼正作昭茲來御又

爲鄭之假借字

譌 應也从言若聲

如各切

注曰口部曰唯諾也唯諾有急緩之別統言之則皆應也應者應之俗字說解中有此字或偶爾从俗或後人妄改疑不能明也大發於此部增應字

誤矣

應 以言對也从言雁聲

繫傳無此篆於諸切

箋曰玉篇云應對也廣韻應以言對也按繫傳無

此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用於

證切也餘詳心部應下

讎 猶應也从言雠聲

市流切

注曰讎者以言對之詩云無言不讎是也引申之

爲物價之讎詩賈用不讎高祖飲酒讎數倍是也

又引申之爲讎怨詩不我能讎反以我爲讎周禮

父之讎兄弟之讎是也人部曰仇讎也仇讎本皆

兼善惡言之後乃專謂怨爲讎矣物價之讎後人

妄易其字作售讀承臆切竟以改易毛詩賈用不

讎此惡俗不可從也凡漢人作注云猶者皆義隔

而通之許造說文徑說字義不言猶此以應釋讎

甚明不當曰猶蓋淺人但知讎爲怨詞以爲不切

故加之耳

譌 辯也从言者聲

章魚切

注曰辯當作辨判也辨下奪訖字諸不訓辨辨之

詞也諸與者音義皆同釋魚前弁諸果後弁諸獵

諸卽者郊特牲或諸遠人乎亦作或者凡舉其一

則其餘謂之諸以別之因之訓諸爲眾或訓爲之

或訓爲於則於雙聲疊韻求之

詩 志也从言寺聲

書之切

詩 古文詩省

注曰毛詩序曰詩者志之所之也在心爲志發言

爲詩按許不云志之所之徑云志也者序析言之

許渾言之也所以多渾言之者欲使人因屬以求

別也又特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷

中內則詩負之注詩之言承也按正義引含神霧

云詩持也假詩爲持假持爲承上林賦蒨持持音

慙○箋曰詩訓爲志與天顛也君尊也臣卑也同

例段氏偶忘之矣

讎 驗也从言讎聲

凡陰切

注曰驗本馬名蓋卽驗之假借讎驗疊韻釋名曰

讎織也其義讎微也有微驗之書河雉所出書曰

讎十二字依鵬鳥魏都二賦注補○箋曰繫傳曰

凡讎織皆言將來之驗也灝按驗自用其假借義

而非論之假借段說殆非也文選注引說文讎驗

也其下有微驗之書云云蓋李善之語而段亦誤

入於說文

讎 誦也从言風聲

芳奉切

注曰大司樂以樂語教國子興道諷誦言語注倍
文曰諷以聲節之曰誦倍同背謂不聞讀也誦則
非直背文又為吟詠以聲節之周禮注析言之詩
統言之也

誦 諷也从言甬聲

似用切

箋曰繫傳曰臨文為誦

誦 誦書也

誦段訂作誦 從言賣聲

徒合切

注曰誦各本作誦此漢人所改也竹部曰籀讀書
也讀與籀聲韻而互訓鄒風傳曰讀抽也方言曰
抽讀也蓋籀抽古通用史記曰繡史記石室金匱
之書字亦作繡抽繹其義絕至於無窮是之謂讀
漢儒注經斷其章句為讀如周禮注鄭司農讀火
絕之儀禮注舊讀昆弟在下是也擬其音曰讀凡
言讀如讀若皆是也易其字以釋其義曰讀凡言
讀為讀曰當為皆是也諷誦亦曰讀如禮言讀照
讀書是也○箋曰籀自訓讀書而讀不必謂之籀
書段云漢人改作誦篇以為失之漢耳

誦 快也从言从

聲於力切

注曰快喜也从言中會意中之言得也言而得故

快○箋曰錢氏站曰論語億則屢中字

誦 說教也从言川聲

許運切

注曰說教者說釋而教之必順其理引申之凡順

皆曰訓如五品不訓凡六律五聲八音七始訓以
出內五言是也○箋曰訓猶順也故伊尹以臣戒
君而謂之伊訓

誦 曉教也从言每聲

底內切

注曰曉教者明曉而教之也訓以柔克誨以剛克
周書無逸胥訓告胥教誨是也曉之以彼其晦是
曰誨

誦 專教也从言異聲

此緣切

注曰專教者專一而教之也鄭注論語異乎三子
者之撰撰讀曰誤誤之言善也○箋曰論語孔注
撰具也說文無撰字刀部撰具也異蓋即古撰字
其異卦本作撰假與為之撰誤古通

誦 諭也从言辟聲

匹至切

注曰諭告也譬與諭非一事此亦統言之也

誦 徐語也从言原聲孟子曰故諫諫而來

魚忽切

注曰孟子萬章篇文趙曰如流水之與源通據此
知本作源源古作原蓋許引原原而來證从原之
指淺人加之言劬如百穀艸木麗于地加坤頭之
比○箋曰繫傳曰諫諫諫也

誦 早知也从言典聲

於亮切

箋曰廣雅諫告也按俗語以事干求人謂之諫即
廣雅之義許云早知未詳也

諭告也从言俞聲

羊戌切

注曰凡曉諭人者皆舉其所易明也周禮掌交注

辯論也

辯繫傳

古文以為頤字从言皮聲

彼義切

注曰辨論乃此字正義凡从皮之字皆有分析義

故波為辨論也○箋曰繫傳曰詩序險詖私謁之

心孟子曰諛辭知其所蔽按此皆假詖為頤也頤

偏也然好辯論者必有所偏其義未嘗不相通耳

古音皮在歌部

諄告曉之孰也从言稟聲讀若庵

章倫切

注曰左傳年未盈五十而諄諄如八九十者大雅

諄爾諄諄鄭注中庸引作怵怵云懇誠貌也按其

中懇誠其外乃告曉之熟義相足也方言曰諄臯

也又曰宋魯凡相惡謂之諄憎此則敦字之假借

支部敦怒也詆也詩王事敦我

諄語諄諄也从言犀聲讀若行道遲遲

讀若六字依繫傳補繫傳

此篆在訖下直兩切

注曰諄諄蓋猶鈍遲也此諄字與上文不同廣韻

諄直利切○箋曰語重沓反復故曰諄諄非有異

也

詡論訟也傳曰詬詬孔子容从言各聲

五陌切

注曰詡當作頤論頤即言容也玉藻曰戎容暨暨

言容詬詬注詬詬教令嚴也周禮保氏六儀五曰軍旅之容注軍旅之容暨暨詬詬傳說未聞

闔和說而諍也从言門聲

語巾切

注曰論語鄉黨孔注侃侃和樂貌閭閻中正貌按

侃侃為和樂者謂即衍衍之假借也閭閻為中正

者謂和悅而諍柔剛得中也此字自來反語皆恐

誤凡斷斷為辨爭信信為犬吠皆於斤聲言聲得

語巾之音若門聲字當讀莫奔切或讀如瞞如瞞

斷不當反從言之雙聲切語巾也楊子何後世之

言昔也司馬曰爭辨兒是言昔同漢書之斷斷自

來字書韻書與門聲之閭同又恐誤也閭閻與穆

穆悒悒勉勉疊疊等為雙聲古音在諄部

諛慮難曰諛从言某聲

莫浮切

古文諛諛

亦古文

注曰左傳叔孫豹說皇皇者華曰訪問於善為咨

咨難為謀魯語作咨事為謀韋曰事當為難吳語

大夫種曰夫謀必素見成事焉而後履之口部曰

圖畫計難也圖與謀同義某聲古音在之部

謨議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨

莫胡切

古文

謨从口

注曰釋詁曰謨謀也詩巧言假莫為謨古文員蓋

壁中尚書古文如此作孔安國以隸寫之作謨○

箋曰謀謀一聲之轉

汎謀曰訪从言方聲敦亮切

注曰汎訪雙聲方與旁古通用薄也洪範王訪于箕子晉語文王諏於蔡原而訪於辛尹韋曰諏訪

皆謀也本釋詁許於方聲別之曰汎謀

諏取謀也从言取聲于干切

注曰左傳咨事為諏魯語作咨才韋曰才當為事

按釋詁諏謀也許於取聲別之曰聚謀儀禮今文假詛為諏太元作諉○箋曰諏取聲古音在侯部

廣韻諏子侯切又子于切

諭議也从言侖聲盧昆切

注曰諭以侖會意人部侖思也侖部侖理也此非

兩義思如觀理之觀凡言語循其理得其宜謂之諭故孔門師弟子之言謂之論語皇侃依俗分去

聲平聲異其解不知古無異義亦無平去之別也

王制凡制五刑必即天論周易君子以經論中庸

經論天下之大經皆謂言之有倫有脊者許云論

者議也議者語也似未盡

議語也从言義聲宜寄切

注曰上文云論難曰語又云語論也是論議語三

字為與人言之僻按許說未盡議者說也說者人

所宜也言得其宜之謂議至於詩言出入風議孟

子言處士橫議而天下亂矣

評平議也从言丁聲他頂切

注曰考工記注參訂之而平

詳審議也从言羊聲似羊切

注曰審悉也經傳多假為祥字又音羊為計狂字

○箋曰詳狂亦曰陽狂俗作伴

詘理也从言是聲承旨切

注曰左傳君與大夫不善是也國語作王弗是韋

曰是理也是者諛之假借字韋注與許合理猶今

人言是正也臣之行諂者王不能是正也大學引

大甲顧諟天之明命注諛猶正也諛或為為題承旨

切旨當作紙

審審也从言帝聲都計切

注曰毛傳曰審諦如帝

讞常也一曰知也从言戠聲實職切

注曰常當為意字之誤也草書常意相似六朝以

草寫書迫草變真讞誤往往如此意者志也志者

心所之也意與志志與識古皆通用心之所存謂

之意所謂知識者此也大學誠其意即實其識也

一曰知也者矢部曰知識詞也凡知識記識標識

今人分入去二聲古無分別三者實一意也

訢問也从言凡聲思音切古文訊从𠂔

注曰釋言曰訊言也小雅訊之占夢毛曰訊問也

言

言微親察也

今依繫傳從本傳楚八從言祭省聲

箋曰論語云察言而觀色是也

謹

慎也从言堇聲

注曰心部慎謹也

訃

厚也从言乃聲

注曰因仍則加厚訃與仍音義略同

謏

誠諦也从言甚聲詩曰天難謏斯

注曰釋詁謏信也許曰誠諦未詳詩大雅文今詩

作忱毛曰忱信也謏忱義同音近古通用○箋曰

誠與信義相近諦字疑誤衍

信

誠也从人从言會意

原作从言省今依繫傳

古文信省

注曰釋詁誠信也人言則無不信者故从人言會

意古多以爲屈伸之伸古文从心言必由衷之意

○箋曰段謂人言無不信者未見其然按魏志武

帝紀馬超等屯渭南遣信求割河以西請和公孫

瓚傳道路隔塞信命不得至晉書王濬傳濬將至

秣陵王渾遣信要令暫過論事毛寶傳若不及前

信互更遣使皆謂使爲信蓋古義也使人傳言故

从人言會意信使既通然後知其事實固有誠信

諛

燕代東齊謂信諛从言充聲

注曰方言允說愉展諛穆信也燕代東齊曰諛○

箋曰說疑卽諛之或體

誠

信也从言成聲

箋曰誠與偶相對古言誠今言眞也餘見七部眞

下

請

敕也从言戒聲

注曰支部敕誠也○箋曰今通用戒

謏

誠也从言忌聲

注曰淮南繆僂注謏誠也○箋曰錢氏大昕曰此

卽周禮地官誦訓以詔辟忌之忌

諛

諛也从言卑聲

注曰此篆淺人矣移錯本廁諛下是矣而忌作記

仍誤認諛也忌憎惡也故諛與諛諛爲類

誥

告也从言告聲

注曰誥告也見釋詁以言告人古用此字今則用

告字以此誥爲上告下之字又秦造詔字惟天子

獨僭之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無

其文秦漢有也據此可證秦以前無詔字至倉頡

篇乃有劬子承詔之語故許書不錄詔字鉉補之

非也

詔告也从言从召召亦聲

繫傳無此篆之紹切

箋曰繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用之紹切段刪之是也

誓約束也从言折聲

時制切

注曰周禮五戒一曰誓用之於軍旅按凡自表不食言之辭皆曰誓亦約束之意也

讞問也从言僉聲周書曰勿以讞人

息廉切

注曰徵驗之驗正作論論訓問謂按問與試驗應驗義近書立政文此僉周書說假借也此論正僉之假借心部曰檢訖也○箋曰徵驗之驗本無正字即假馬部之驗為之論與檢通音義皆殊段說恐未確也

詁訓故言也从言古聲詩曰詁訓

公戶切

注曰故言者舊言也訓者說教也說釋故言以教人是以之謂詁漢人傳注多僭故故即詁也詩曰詁訓或謂即大雅古訓是式或謂即毛公詁訓傳皆非是按釋文於抑告之話言下云說文作詁則此四字當為詩曰告之話言六字毛傳曰詁言古之善言也○箋曰承氏培元云詩曰古訓曰當作有毛公有詁訓傳也

謫臣盡力之美从言葛聲詩曰謫謫王多吉士

於害切

注曰釋訓曰謫謫美臣盡力也大雅毛傳曰謫

謫猶濟濟也濟濟多威儀也詩卷阿文○箋曰爾雅釋訓一篇多譚舉詩詞而釋之如云丁丁嚶嚶

相切直也丁丁本伐木聲嚶嚶本鳥鳴聲而相切

直乃釋詩之大旨非以訓丁丁嚶嚶也晏晏旦旦

悔爽忒也晏晏自屬言笑旦旦自屬信誓而悔爽

忒亦釋詩之大旨非以訓晏晏旦旦也謫謫美

臣盡力也亦同此例盡力非謫之本義廣雅曰謫

謫盛也又按艸部有謫字从艸渴聲與此同體而

此从言葛聲亦有可疑

謫鋪旋促也从言束聲

桑谷切

注曰鋪旋促也疑有誤字廣雅諫促也集韻手鑑云飾也

詔知也从言胥聲

私呂切

注曰周禮天官胥十有二人注胥讀為謫謂其有才知為什長秋官象胥注胥其有才知者也周易假須為之鄭云須有才知之解天文有須女屈原之妹名女須按荀爽一名謫

証諫也从言正聲

彙傳此下有讀若正月四年之盛切

注曰呂覽士尉以証靜郭君高曰証諫也今俗以証為證驗字遂改呂覽之証為證古音凡正皆讀如征獨言正月者隴舉之耳○箋曰証者正也讀

若正月四字疑後人所添

諫証也从言束聲

古晏切

箋曰繫傳曰孔子曰諫有五然則証為直諫也按

此見公羊莊二十四年傳何注孔子曰三字乃邵

公引孔子之言楚金誤也論衡曰諫之為言聞也

諫諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諫周桓公

式莊切

注曰諫諫疊韻諫諫者言人之所不能言也小雅

是用作歌將毋來諫左傳昔辛伯諫周桓公此皆

於諫諫義近毛曰諫念也此謂諫為念之假借春

秋傳左氏閔二年文桓十八年諫作諫

諫試也从言果聲

苦臥切

注曰廣韻第也稅也皆諫試引申之義○箋曰繫

傳曰漢書云考課也

諫用也从言式聲虞書曰明試以功

式吏切

注曰明試以功堯典皋陶謨兩見傳堯典則虞書

當為唐書

諫和也从言咸聲周書曰不能諫于小民

不毛本作不繫傳無

能字胡

注曰書洛誥文不今各本作丕宋本說文宋本集

韻皆作不詩書不多通不也○箋曰不即古丕字

諫徒歌从言肉

段補聲字余招切

注曰釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌

徒歌曰謠按各本無聲字缶部審从缶肉聲然則

此亦當曰肉聲無疑音謠古今字謠行而音廢矣

漢五行志女童書曰屢孤其服篇韻皆曰音與周

切從也此古音古義

詮具也从言全聲

此羅切

注曰淮南書有詮言訓高注曰詮就也就萬物之

指以言其微事之所謂道之所依也故曰詮言欠

部或下曰詮詞也然則許意謂詮解○箋曰錢氏

垢曰通俗文擇言曰詮論語異乎三子者之俟鄭

康成讀係為詮

訢喜也从言斤聲

許斤切

注曰此與欠部欣音義皆同萬石君傳僮僕訢訢

如也晉灼引許慎曰訢古欣字蓋灼所據說文訢

在欠部欣下云古文欣从言也

說說釋也从言兌一曰談說

失焚切又

注曰說釋即悅釋許書無悅釋二字也說釋者開

解之意故為喜悅一曰談說四字疑後人所增此

本無二義二音也

計會也筭也从言从十

古諸切

注曰會合也筭數也○箋曰十者總成數會意

詠詠也从言皆聲

戶皆切

注曰此與侖部韻異詠專謂樂和

詒諧也从言合聲候閑切

注曰詒之言合也○箋曰繫傳曰詒者放肆說佞多合之言故陸璣文賦曰務諧詒與妖冶

調和也和段句作籀从言周聲徒遼切

注曰龠部辭調也與此互訓和不係唱和字今則樂用和而龠廢矣○箋曰和用通行字不必改也

詒合會善言也从言昏聲傳曰告之語言胡快切

籀文詒从會

注曰詒會疊韻大雅懷爾出詒毛曰詒善言也此

當作春秋傳曰箴之語言見文六年左氏傳淺人但知抑詩故改之刪春秋字妄擬詩可僂傳也抑

詩作告之詒言於詒下僂之又妄改爲詩曰詒訓

昏會古音同在脂部故僂亦作栝

謹譏也竹寘切从言坐聲

注曰謹譏也見釋言孫炎曰楚人曰謹齊人曰

譏郭璞曰以事相屬累爲謹譏按衆累正俗字

謹也謹段句作籀从言委聲女悲切

箋曰段訂是也

警戒也从言从敬亦聲居影切

注曰升部曰戒警也大雅常武既敬既戒鄭云敬

之言警也亦作儆

諛諛語也从言諛聲一曰無聲也編必切

注曰今文尙書維刑之諛故諛亦作恤周頌諷以

諛我諛亦作諛亦作恤釋詁諛慎也諛慎諛諛也

諛蓋恤之偶體慎諛二義相成許云靜語者謂諛

从言也○箋曰繫傳云諛猶密也灝按釋詁云諛

諛慎諛密靜也又云諛慎也大雅文王釋文亦云

諛慎也蓋諛諛二字古通段謂諛爲諛體者以爾

雅證諛二字連用不得云假借也疑一本作諛一

本作諛而寫者誤併之恤亦恤之假借人部恤靜

也

諛敬也从言兼聲苦兼切

注曰謙與敬義相成或假嫌爲之

諛人所空也从言从空亦聲儀奇切

注曰周禮肆師注故書儀爲義鄭司農云義讀爲

儀古者書儀但爲義今人所謂義爲諛按此則仁

義字周時作諛漢時作義其威儀字則周時作義

漢時作儀○箋曰威儀字古通作義段說是也其

謂仁義字周時作諛漢時作義則殊不然諛字从

空而通作義實緣義者空也之訓而起非古字也

諛大言也从言羽聲況羽切

注曰禮器德發揚詡萬物注詡猶皆也按詞之本

義爲大言其引申之義爲大

諛善言也从言斐聲一曰諛也慈衍切