


长篇历史小说

# 海东青

张宝君◎著



 中国言实出版社

# 海东青

张宝君◎著



 中国言实出版社

**图书在版编目（C I P）数据**

海东青 / 张宝君著. -- 北京 : 中国言实出版社,  
2015.6

ISBN 978-7-5171-1391-1

I. ①海… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 122903 号

**责任编辑** 史会美

**出版发行** 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: [www.zgyscbs.cn](http://www.zgyscbs.cn)

E-mail: [zgyscbs@263.net](mailto:zgyscbs@263.net)

**经 销** 新华书店

**印 刷** 广州市海珠区精致图文印刷厂

**版 次** 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

**规 格** 787 毫米×1092 毫米 1/16 26 印张

**字 数** 406 千字

**定 价** 58.00 元 ISBN 978-7-5171-1391-1

谨以此书，献给我的故乡金山屯，

献给我心中的乡愁

## 《海东青》写作缘起 ——铁公鸡大战磨盘山

(代序)

1972年，我生活在小兴安岭南坡一个叫金山屯的小镇上。镇上的人，大多从事伐木生产，余下的，也都各有其事，像我父亲，六十多岁了，还在“老头儿队”里种菜。顾名思义，“老头儿队”，就是老头儿们的队，是镇上把社会赋闲人员组织起来，搞的蔬菜生产大队。“老头儿队”的老头儿们，以前做什么的都有……其中，我父亲最佩服一位老刘头儿，人称刘先生。刘生长得高高大大，梳着背头，常年一身干部服，不论是夹着箠子还是扛着犁杖，怎么看，都是一个文化人儿。解放前，刘先生是说评书的，解放后，进入文艺团体，后来，被打倒，后来，被下放到东北林区，进入“老头儿队”……我父亲说，刘先生肚子里有上百本书，传说演义、正闻野史，啥事儿，到了他嘴里，扯个蔓就是根儿，都能讲出个道道来。

我父亲讲过刘先生的一件轶事。

解放前，一位地主喜欢听书，家里开有书场。刘先生被请去，一讲就是三年。三年时光，刘先生把肚子里的书说光了，东家不依不饶，还让他再讲。那些日子，刘先生急得嘴上起泡，牙床长癣，撒泡尿，都焦黄焦黄的……一天，刘先生内急，来到茅房，解开腰带，就听到一阵怪异之声，叮叮叮、咚咚咚、咩咩咩，或断或续，或急或缓，既非木石相击，也非金属相撞。刘先生好奇，走出茅房，抬头一看，却见一只鸡冠鲜红的芦花大公鸡，威武英俊，傲视八方，站在磨盘上，正在啄食上面的米粒儿。鸡嘴坚如鹰喙，锐利无比，磨盘青石打造，其硬如铁，两相撞击，声音自非寻常。一时间，刘先生听呆了，心想，我说书模仿过各种声音，这声音，还是头一次听见呢。

不料，听得太投入，只觉小腹一松，大腿一热，全身一冷，一泡尿，全撒在裤裆里了……没想到，刘先生却仰头大笑，像捡到了一个金元宝，欣欣然而归。晚上，人们聚到书场，刘先生醒木一拍，道：“今天，咱们讲一部新书，这部书，就叫《铁公鸡大战磨盘山》。话说……”这一“话说”，又讲了一年零六个月。

1972年，金山屯出了两大新闻：其一，5月份时，一群知识青年，在横山林场植树造林，发现了五十六座古墓，墓前摆着石桌石凳石灯幢等。省考古队来此挖掘，里面除了草木灰，并无奇珍异宝。考古队得出结论：这是女真人的墓葬，千年前，金山屯有支女真人在此生活过；其二，6月份时，还是在横山，青年队建房挖地基，挖出一块金牌。干活人把金牌砸碎，三个建房人各分一块，揣在兜里喝酒去了。不久，消息走漏，上面来人一查，确有其事，让把金牌交公。被砸成三块的金牌交出两块，还有一块，那人说，当时也装兜里了，回家一掏，兜里破个洞，没了。专家把金牌拼在一起，上有阴刻文字，是用契丹文写的“都勃尔·哈达温”几个大字，泽成汉文的意思是“勒尔速坚”。据《金史》研究专家仲维波先生推断，这是一块兵符，调动军队用的。

两次发现，金山屯人糊涂了，刚说这里是女真故地，契丹人又从哪里钻来了呢？

1972年，我父亲也有过一次发现。这年秋天，我和我父亲去东山起土豆。我父亲一二齿子刨下去，就听“咔”的一声，二齿尖被震断了……我父亲感觉奇怪，闪开土，里面现出一个锈蚀的大铁筒。刮去铁锈，仔细观察，我父亲说，这是一门古炮。铁筒一米半左右，前细后粗，由前膛、药室、尾釜三部分组成，内膛十厘米左右，后有引药口……我父亲断言，这是西夏的火炮。我父亲在伪满枪械所干过，研究过兵器史。我父亲想把火炮运回家去，却又舍不得刚刨出来的土豆，在火炮和土豆之间，我父亲最终选择了土豆……第二天去运，没了，不知被谁抬走卖废铁了。

此事，我父亲向刘先生讲过。

还是在这一年，我的童年小伙伴杨小，带我去机修厂偷过大钱儿。1972年，横山有人挖地，挖出一缸大钱儿，镇里当成“四旧”收上来，扔在机修厂，要炼铜。杨小父亲杨麻子看厂。我们监守自盗，从一麻袋大钱中，每人抓了一把……几天后，我揣着大钱在“老头儿队”扎毽子，被刘先生看到，他拿过大钱儿，反复观看，道：“这

都是北宋的钱儿，老物，留着吧。”然后，自言自语，道：“我们这里，怎么会有这么多北宋的钱呢，怪事儿？”

一个北纬四十七度的边荒小镇，汇聚这么多文物，且这些文物，年代大致相当，却属于四个国家——大金、大辽、大宋、西夏。在地理分布上，一东一西一北一南，一千年前，它们是如何来到金山屯“开会”的呢？

确实是一件怪事儿。

这年冬天，“老头儿队”收完地，没活干了。老头们一攒掇，刘先生在“老头儿队”讲了一出评书，书中讲的便是金山屯的两大考古发现，外加我父亲的“张氏猜想”，还有我玩的北宋大钱儿……刘先生将四件事儿，做了一锅东北大炖菜，讲了一部评书——《大金演义》。

1972年，我十岁，正是对什么事儿都好奇的年龄。

记得，那年冬天特别冷。天天晚上，我父亲饭碗一撂，赶紧出门，我则像个小尾巴似的，紧随其后，我们一起上“老头儿队”听评书。“老头儿队”烋马料、炖猪食，大炕烧得烫屁股。老头儿们吃饱喝足，坐满一炕，抽着烟，喝着水，放着屁，一会儿笑，一会儿叹，一会儿骂，整个人儿，都被刘先生带到女真看大戏去了。

刘先生每晚六点准时开书，一口气讲到十点。老头儿队有台飞马牌老座钟，第十声尾音刚落，刘先生醒木一拍，道：“欲知后事如何，咱们下回分解。”屋里开始一阵乱，老头儿们系帽扣，紧鞋带，披绵袄……一个个，意犹未尽，却不得不推开门，走进寒风呼啸的屋外，走向散落在金山屯各处、一座座草苫泥糊的小家中，睡觉去了。

如今，四十年过去了，“老头儿队”的老头儿们，都已作古，但刘先生说书的情景，一直留在我的脑海中。2012年，金山屯区老局长、《金史》研究专家仲维波先生，出版了学术专著——《千古之谜试揭秘》，研究的，就是刘先生讲过的那段历史。一个人，政事之余，四十年埋首故纸，搜遍兴安山水，索尽传说演义，锱铢必较，点石成金，弥补千年历史空白，还原历史真相，世罕其匹也……为之感动，受之启发。

脑海里，常常浮现千年前，东北这片辽阔的土地上，荒野丛林，自然原始，村夫乡勇，放鹰撒网，拓荒斩棘，晚风晨露，渔歌猎曲，不受国羁，不受吏欺，自然恬淡，颇得桃源之乐矣。后来，强权进犯，鱼肉乡梓，这才有阿骨打，带领两千五百乡勇，

跃马扬刀，风云叱咤，打跨雄视北中国两个多世纪的大辽国，在中国历史上，书写了一部风云浩荡的北国传奇。

异乡漂泊，碌碌浮生，家山万里，相思几重，遂萌生将那段历史，假借传统话本——这种中国优秀的叙事本语，重新写出来的想法。斗转星移，日月浮沉，就像打开一本老影集一样，去触摸一段温暖的历史记忆。

是乡愁，更是挥之不去的情结。



## 目录

代序：	《海东青》写作缘起——铁公鸡大战磨盘山·····	1
楔子	大辽逼迁女真无国 天神遥指金山土温·····	001
第一回	阿息保组建驯鹰营 老鹰神心藏复仇火·····	007
第二回	阿息保欲占美天使 乌古罗李代桃僵计·····	018
第三回	食幻药村妇变天仙 迎圣旨惊梦泄天机·····	030
第四回	纥石烈族长被灭门 石船山宝库悉被挖·····	041
第五回	老鹰神谋划复仇计 小松兰月夜悼亡灵·····	055
第六回	老珊尼托鹰飞云去 小松兰神山得真神·····	067
第七回	老鹰神密会焰火神 乌古罗迎接宗族客·····	081
第八回	老步长为权霸其嫂 小松兰河口搬救兵·····	101
第九回	乌古罗为义献猪郎 独奴离刀断御使根·····	117
第十回	石船山火炮震山峦 毒蘑宴松兰飞云天·····	133
第十一回	小松兰真情欲献身 老鹰神告慰小师妹·····	146
第十二回	石船山英雄大练兵 老鹰神神技救御使·····	158
第十三回	老鹰神智救独奴离 石船山密谋伏击计·····	169
第十四回	兴安岭松兰布奇阵 老鹰神观战牵辽兵·····	178
第十五回	固木纳契丹大施暴 黑额恩木热悄返程·····	190

第十六回	云头砬子天雷助阵	山羊砬子旱地抛钩·····	205
第十七回	红眼哈塘红鱼成精	黑熊岭上黑熊杀人·····	220
第十八回	仙翁山女真大会战	阿息保残部逃无踪·····	232
第十九回	金山土温闾族欢庆	老鹰神毒驯海东青·····	242
第二十回	小松兰献身老鹰神	老查巴钟情独奴离·····	257
第二十一回	奴尔哇狼窝忆旧事	老查巴捕获牛鱼王·····	272
第二十二回	野狼谷众狼噬辽兵	独奴离施爱救查巴·····	284
第二十三回	新族长拜会老劼孙	大猪圈群猪归老营·····	296
第二十四回	英雄汉谢野苦漂泊	阿骨打举棋难定夺·····	311
第二十五回	阿骨打拖延行军路	多保真为义质山林·····	326
第二十六回	大辽兵烧屯来取暖	老麻产偷马闯兵营·····	338
第二十七回	老谢野借兵赠战马	阿骨打难断兵与情·····	347
第二十八回	天鹰阵斩杀众辽军	阿骨打临阵竖义旗·····	355
第二十九回	老鹰神为爱归山林	海东青随军赴远征·····	370
第三十回	阿骨打三战建大金	老鹰神义葬海东青·····	382

## 楔子 大辽逼迁女真无国 天神遥指金山土温

诗曰：

从来世事乱纷纷，

真做假时假亦真。

契丹弯刀女真箭，

镜里烟花水中云。

话说，十世纪初，中国北方大草原上，契丹人兴起。公元907年，耶律阿保机统一契丹八部，建立大辽国。大辽建国之初，弯刀铁马，强势如虎。

大辽为了扫清“枕畔之忧”，公元926年的冬天，耶律阿保机率军千里奔袭，围住时称“海东盛国”的渤海国都城——上京龙泉府。三日后，渤海国第十五代君王大湮撰，看里无粮草，外无救兵，无力御敌，只好牵一只老绵羊，出城投降……大辽为了充实国力，防止百姓造反，把渤海百姓，全部迁往大辽。大辽抓捕渤海百姓时，跨界女真，将和渤海国并无臣属关系的女真人，一并抓走。女真人，古称肃慎、勿吉，后称黑水靺鞨，北宋中期，改为朱里真，后称女真……往远古推，据中国岩画专家宋耀良先生研究，四千年前，从阿尔泰山，贺兰山，阴山，红山，长白山，大、小兴安岭，经俄罗斯远东和阿留申岛链，直达北美洲，有一条中国人大迁徙路线图，从这条路线遗留的相同萨满岩画分析，女真先祖，和中国的胡人、秦人，北美印地安人，或同源同宗……唐宋时期，女真人占据黑龙江、松花江中下游，直至远东的鄂霍次克海峡。女真人，以部族为群体，靠渔猎为生，民风剽悍，自古就有“三皇不服，五帝难治”之称。渤海国强盛之时，周边部族，全部臣服，唯有女真（黑水靺鞨）未被征服……大辽以土地耕牛为诱饵，以凿船砍头为手段，将一部分女真人，强行迁走，更多女真人，或拼死抵抗，或转徙其他山林，继续过着他们的渔猎生活……历史上，将被大辽迁走的女真人，称“熟女真”，仍留在山林中的女真，称“生女真”或“野人女真”。

我们故事的楔子，就从这里楔进。

具体时间已不可考。在纥石烈黑水女真的绳书上，一个疙瘩系着一片草叶，告诉

我们，那是一年五月，青草萌发的季节。黑龙江江畔上，渔船靠岸，棹横网悬，点点渔火，勾勒出一片阒寂的世界……平静中，一缕不安的空气，江风一样，把人的心抽得很紧很紧。江畔上，遍野白桦林，铺满遥远的天际，白桦林中，紧一阵慢一阵的萨满鼓声，更使人感到了那种紧张和不安。

黄昏时分，纥石烈部黑水女真宗族长度妥接到消息，说大辽军队正往这里赶来。纥石烈女真是女真望族，有几十个部落，散居在黑龙江沿岸及西伯利亚各地，纥石烈黑水女真是其中一部……度妥知道，大辽征服渤海国后，把和渤海国风马牛不相及的女真人，也一并迁往大辽东京（今辽阳）。只会捕鱼打猎的女真人，去到那里怎么生活？开荒种地，养猪放羊，那些农活儿，离他们，实在太过于遥远。

可是，事情偏偏就来了。

是迁还是守？度妥难以定夺，最后，只有请出大萨满，听天神来决断。

纥石烈黑水女真大萨满叫哥古塔，他的一根绳子上，系了八十五个疙瘩，记下他活八十五岁了。他在部族中，有着至高无上的权威，何时出猎，哪日下江，婚丧嫁娶，没有哥古塔，人们都不知道先迈哪只脚了。哥古塔领的神很多，山林百兽，江河鱼鳖，天空鹰雀，都是他的神祇。

这是一场庄严的仪式。

白桦林间，搭着一顶牛皮大帐，帐篷四角，屹立四棵白桦树。白桦之间，拴着牛皮绳，绳上拴满野花……传说中，这四棵白桦树叫托若树，牛皮绳叫拴那绳，天神要沿着白桦树下降，踩着牛皮绳走进大帐。大帐里面，摆放着各路神偶、供品，大帐外面，燃着一堆鞑鞑香（今达紫香、金达莱）篝火。鞑鞑香蓝烟缕缕，奇香弥漫，是敬神最好的天香。篝火前，拴着一头黑牛，那是给神的牺牲。萨满鼓把人召集齐了，哥古塔一声“洗牛”，便有人端来一盆清水。哥古塔手蘸清水，向牛耳弹去，牛身颤抖，看到牛受神（接受邀请）了，哥古塔掏出神刀，切入牛脖子，顿时，鲜血喷溅，牛应刀倒下。哥古塔用鼓接住牛血，抹红鼓面，也抹红自己的脑门儿，将狍子腿做的鼓锤一抡，跳起来了。

哥古塔跳的叫“阿勒孙多罗”，这是一种古老的萨满舞，如今，从东北迁往新疆的锡伯族，还能看到这一传承千年的萨满形式。只见哥古塔，“当”地敲了一声萨满鼓，鼓声由缓慢而至疯狂，上三路、下三路、左三路、右三路一顿猛敲，鼓声仿佛粘

在一起，变成滚滚江涛，冲得空气颤抖，树叶摇晃，鸟虫无语……不久，鼓声变缓，哥古塔舞动起来，他扭动腰部，一左一右甩响腰铃，左脚垫步，右脚前后挪动，原地碎步正反旋转，最后，“呼”的一下蹿起，兔起鹘落间，萨满鼓在空中连击三下，这才落到地面……整个人，又开始上跳，下摇，左摆，右晃，双手舞动，时而似老虎扑击，时而像大鹏展翅，时而如鹿逐山峦……若非亲眼所见，一个八十五岁的人了，哪知啥叫天助？哥古塔跳了一个时辰，鼓锤一收，随之，一首古老的巫曲，穿过白桦林，穿过悠远的岁月，正唱给苍茫的长生天：

鸣呀罗——鸣呀罗——欧——  
我祈求天上的鹰神，  
祈求林间的虎神，  
我祈求水中的牛鱼神，  
我祈求天上飘的林间飞的草上走的泥下钻的  
鸟神树神蛇神狐狸神刺猬神豹子神……  
还有山坡上，我们纥石烈黑水女真的祖先神——  
请你们，沿着托若之路，踩着拴那之绳，  
降临我们的营帐。  
吃那红红的牛肝，  
嚼那尖尖的牛舌，  
喝那热热的牛血……  
为我们纥石烈黑水女真，将道路指点——

大萨满哥古塔唱到这里，往后一仰，昏了过去。族人早有准备，从后面抱住他，将他放到草地上，拉着他腰间的神铃，轻轻摇动……铃儿如水，清波流转，温润成声声的呼唤，这是怕大萨满的灵魂，在灵界走得太远，找不到回家的路。

在族人静气屏息中，大萨满哥古塔喘息一声，终于开口说话了。这不是哥古塔在说话，是神借着他的嘴在传示神言。

语音一字一顿，仙音阵阵，族人倾耳细听，生怕有一个字掉落草棵里，再也找不

着了。

神说：“西北兴安，有座金山。它的东南，天龙相偎；它的西北，貔貅镇关；八百里土温水（今汤旺河），将金山围成半岛；二百里查巴溪（今大丰河），造就半岛平原。它的境内，三星布势，两河夹流，一马平川，易耕易牧，易渔易猎……它的名字，就叫金山土温（女真语金山半岛的意思，后演化成金山屯）。去吧，就到那里去，能安享二百年。”

纥石烈黑水女真阖族跪下，感谢天神指点。

族人们，一把火烧掉房屋、舟船，连夜向西北出发。

他们走过六月，走过七月，走过八月……眼前，除了密林还是密林。说不尽的困苦重重，道不完的饥饿病残……他们走进十月时，已经走到了绝路：一条大河挡住去路，酷雨阴寒，不久，漫天雪花翻卷，大地上，再也看不到一点充饥的绿色，这条冰冷的大河，似乎成了他们埋骨的地点。

部落长度妥协跪在河边，质问长生天：“天神哪，你指给我们的金山土温，到底在哪里？”

度妥话音刚落，有人喊道：“鱼——”

苍凉的大河里，飘上来无数的刀依马哈（即大马哈鱼，三文鱼）。这些鱼，一个个绿头红背、锦鳞玉翅，满河中，挤挤挨挨，一时间，就像天幕打开，整个河面，撒满了耀眼的霞光。

度妥带族人跪向河边，感谢天神的恩赐。

风雪散去，玉宇澄澈。度妥四下观望，只见东南，山若游龙，云蒸霞蔚，连绵不绝；再看西北，高山耸立，如貔貅盘桓；登高俯瞰，西北大河回环，恰把这里圈成半岛；放眼南面，小河傍山，清澈如蓝；四周高山，把这里圈成一片平野，平野中，沿河突兀起三座孤山，如星似塔，镇守着这片世外桃源……看到此，度妥热泪盈眶，高呼道：“这里，就是天神指给我们的金山土温。”

纥石烈黑水女真，在金山土温停下脚步，他们架木为屋，掘地为窖，同时，也将自己的部落，按照女真习惯——以居住地山水为名，改为纥石烈金山女真，成为这片山林中的主人。

这里，确实是个易耕易牧、易渔易猎的好地方。耕，平野广阔，遍地黑土，种什

么长什么，不种，各种植物也长得成堆成片；牧，放猪溜马，养鸡喂雁，要野草有野草，要野果有野果，春天丢山上一头猪崽，冬天就长成一头大肥猪了；鱼，本河的哲罗、鸭罗、细鳞、青鳞、柳根、船丁、山鲑鱼……外海外江游来的牛鱼（大鲤鱼）、七粒浮子（鲟鲤鱼）、刀依马哈……只要撒网，网网不空，不撒网，凿个冰窟窿，鱼儿也噼里啪啦往上跳——缺氧了；猎，更不用说了，马鹿成群，狍子遍地，天鹅、大雁、野鸡、野鸭……多得让人难以胜数。有人打赌，说闭着眼睛也能射到猎物。一箭下去，果然射落一只大雁，大雁掉下来，砸死一只狐狸，还吓死一只跳猫（野兔）。

大自然为纥石烈金山女真提供了丰富的食物。

狩猎中，一道白影掠过，让他们看到了故乡的影子。那白影，就是海东青——女真人最好的猎伴。海东青，是生活在黑龙江中下游的一种鹰隼，颜色如雪，喙如钨金，爪如黄玉，目若闪电，虽然只有两三斤重，最是凶悍无比，能搏二十多斤的天鹅、十多斤的大雁，捕兔捉狐，更不在话下，就是狼虫虎豹，见了它，也要退避三舍……“女真”一语，就是海东青的意思，喻自海东青以小博大的精神。

海东青，是女真人的精神图腾。

纥石烈金山女真没有想到，翻越重重关山，来到这片化外之地，这里，居然也生存海东青。

女真人，个个都是驯鹰高手。一经发现，马上捕来，驯上一段时间，带出去，便能替人捕猎了……从此，金山女真的餐桌上，天天都有肉吃了。

海东青，为女真人带来了食物，也带来了财宝。

天鹅，这种天上的神鸟，非高山不落、大湖不歇，它们在高山之巅歇脚，或在大湖洗涤时，常捡一些石头，吞进胃中，帮助消化，这些石头，里面不乏钻石、宝石、珍珠……普通石头，经过胃的一段摩擦，全部化成粉齏，排出体外，这些宝贝，因其坚硬无比，能长留胃中。尤其是珍珠，孕育在北国的湖川老蚌中，每当月圆之夜，蚌壳打开，吮精汲华，生成的珍珠，大似元宵，小如芸豆，颜色或白或黑，或绿或丹，光泽璀璨，灵气盈动，每一颗，都充满王者之气，时称东珠或北珠，价值连城。但是，珍珠生长的水域，大多荒江野湖，水深百尺，冰寒刺骨，人莫能及，有一种疣鼻天鹅，却能穷尽水底，挖开蚌壳，吃尽蚌肉，同时，也把珍珠，吞进胃中……早春冰融，天鹅南来，迢迢万里，正需补充营养，人们放开海东青，捉得天鹅，采羽食肉，也尽得

珠宝。

纥石烈金山女真，在金山土温这片世外山林，过着富裕、安静、避世的生活，二百年生息，把金山土温建成了一座山林王国，同时，以金山土温为中心，又陆续分化、迁来其他一些部落……大家和睦相处，其乐融融。

从此，空寂的小兴安岭，不再只是鸟兽的天堂了，有了人，便有了传说演义，便有了故事……但也正应了天神的预言，二百年后，契丹的马蹄，也叩响了这片山林。



## 第一回 阿息保组建驯鹰营 老鹰神心藏复仇火

诗曰：

赶猪放羊择菜根，  
劈材舀米喂小鸡。  
六十翁媪赛青犊，  
眉发如雪也生儿。

话说，这首诗，赞美了女真历史上两个奇人——函普与贤女，两人都六十多岁了，仍能产崽生女，缔造了女真一个传奇部落——完颜部。

这个故事，始自《金史》。

中国二十五史，对东北的记叙上，多有偏见，唯《金史》较为客观。《金史》成书，是在大金国倒台半个世纪后，元朝丞相脱脱，率领一班能人异士，去除框框，摒弃偏见，秉史叙事……因此，这部书，是研究女真历史最好的一部史书。但是，因女真早期无文字，而且编撰者中，没一个女真人，对女真风俗习惯、人名地点，难免出现错误，如将女真的纳葛里（女真语，那疙瘩）说成房子，可谓谬之毫厘，差之千里，这就需要众多金史爱好者，自行修正了。

好，我们现在就进入《金史》。

《金史》载，大金始祖来自高丽。当年，耶律阿保机征服渤海国后，一部分渤海人，南逃高丽，据说有十万之众，函普便是其中之一。

函普一家逃去哥仨，大哥叫阿古迺，还有一个弟弟叫保活里。

函普在高丽流落了大半辈子，晚年时，开始思念家乡了，一天，对大哥说，想回东北。大哥阿古迺信佛，听函普说完，放下佛珠，说道：“我老了，就不回去了。你和老弟保活里回去吧。他年有缘，我们的子孙会再相见。”多年后，阿骨打起事，一支人马从高丽来投，自称阿古迺传人，因此，阿骨打说“女真、渤海本一家”，此话证明了，建立大金国的是东北土著，而且，大金建国时，年号“收国”，不言自明，就是把失去的国家收回来。

却说函普，辞别哥哥，带上弟弟保活里，一路向北，过了图们江，哥俩分手，一