

醫通卷四

張氏醫道卷之四

長洲石頑張

璐路玉父纂述

男

以柔安世

訥遜言 叅訂

諸氣門下

痰飲

金匱云問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲
有溢飲有支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素盛
今瘦水走腸間漑漑有聲謂之痰飲飲後水流在脇
下咳唾引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出
而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息短氣不得

其形如腫謂之支飲

喻痰飲爲患十人居其七八金匱論之甚詳分別而各立其名後世以其名之多也徒徇其末而忘其本曾不思聖人立法皆從一源而出無多岐也蓋胃爲水穀之海五藏六府之大源飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行以爲常人金匱卽從水精不四布五經不並行之處以言其患隨證分別淺深誨人因各以求其義淺者在於軀殼之內藏府之外其飲有四一由胃而下流於腸一由胃而傍流於脇一由胃而外出於四支一由胃而上

人於咽嚥始先不覺日積月累水之精華轉爲混濁於是遂成痰飲必先囤聚於呼吸大氣難到之處故由腸而脇而四肢至漸漬於胸膈其勢愈逆則痰飲之患未有不從胃起見者矣夫五臟藏神之地也積水泛爲痰飲包裹其外詎非人身之大患乎凡水飲蓄而不散者皆名留飲留者留而不去也留飲去而不盡者皆名伏飲伏者伏而不出也隨其痰飲之或留或伏而用法以治之始爲精我今試言之由胃而上胸脇心肺之分者驅其還胃或下從腸出或上從嘔出而不至於伏匿若由胸膈而外出肌膚其清者或從汗出其濁者無可

出矣必有伏匿肌膚而不勝驅者若由胸膈而深
藏於背背爲胸之府更無出路豈但驅之不勝驅
且有挾背間之狂陽壯火發爲癰毒者伏飲之艱
於下出易於釀禍其誰能辨之誰能出之耶
水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫
欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎而痛
水在腎心下悸○夫心下有留飲其人背惡寒冷如
掌大○留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則輒已一作甚○
胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有
留飲○膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目
泣自出其人振振身瞋而劇必有伏飲○夫病人飲

水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也○肺飲不弦但苦喘短氣○支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平也○病痰飲者當以溫藥和之心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂木甘湯主之小便則利

靈樞曰包絡是動則病胸脇支滿痰飲積其處而爲病也心下有痰水精不上注於目故眩茯苓治痰水伐腎邪桂枝通陽氣開經絡白朮治痰水除脹滿然中滿勿食甘反用甘草何也蓋桂枝之辛得甘則逆其發散和其熱而使不僭上目草南棗

芩則不支滿而反滲泄甘能下氣除滿也

大短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之

微飲而短氣由腎虛水邪停蓄致三焦之氣升降呼吸不前也二方各有所主苓桂朮甘湯主飲在陽呼氣之短腎氣丸主飲在陰吸氣之短蓋呼者出心肺吸者入腎肝茯苓入手太陰桂枝入手少陰皆輕清之劑治其陽也地黃入足少陰山萸入足厥陰皆重濁之劑治其陰也然必視其人形體之偏陰偏陽而爲施治一證二方豈無故哉

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此

爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

留飲堵塞竅隧胃氣不得轉輸故脈伏不顯若留
飲既下胃氣受傷必欲自利自利而反快者中焦
所塞暫通也通而復積故續堅滿必更用藥盡逐
之然欲直達其積飲莫若甘遂快利用之爲君欲
和脾胃除心下堅又必以半夏佐之然芍藥停滯
何留飲用之甘草與甘遂相反何一方並用蓋甘
草緩甘遂之性使不急速徘徊逐其所留芍藥治
木鬱土中而成堅滿又佐半夏以和胃消堅也
脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之
懸飲結內作痛故脈見沉弦用芫花之辛以散

甘遂大戟之甚以泄水大棗之甘入脾而勝水也
病溢飲者當發其汗大青龍湯主之取微以汗汗多
者溫粉撲之小青龍湯亦主之

水飲溢出於表營衛盡爲不利猶傷寒之營衛兩
傷故必發汗以散水而後營衛經脉始行四肢之
水亦得消矣表鬱實熱者用大青龍以發之內畜
寒飲者用小青龍以發之雖皆表散之法而微有
不同不可不辯

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊
得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者卽
愈實者三日復發復與不愈者木防已湯去石膏加

茯苓芒硝湯主之微利則愈

支飲在膈間氣血皆不通利氣不利則與水同逆
於肺而發喘滿血不利則與水雜揉結於心下而
爲痞堅腎氣上應水飲腎水之色黑而凝之色亦
黑故壅黑之色而見於面也脈沉爲水緊爲寒非
別有寒邪卽水氣之寒也醫雖以吐下之法治然
藥不切於病故不愈用木防已以散留飲結氣石
膏主心肺逆氣人參以助胃祛水桂枝以和營開
結且支飲得溫則行若邪客之淺在血分多而虛
者服之卽愈若邪客之深在血分多而實者則愈
後必再發以石膏爲氣分藥故去之芒硝爲血分

藥能治痰輒堅茯苓伐腎利水而爲芒硝之佐故加之

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

支飲阻其陽之升降鬱久化火火動風生而冒眩也故用澤瀉開關利水以泄支飲白朮和中燥濕則陽自升而火自息矣

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

此卽小承氣以大黃多遂名厚朴大黃湯若厚朴多則名厚朴三物湯此支飲胸滿者必緣其人素多溼熱濁飲上逆所致故用蕩滌中焦藥治之支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之

支飲留結氣塞胸中故不得息葶藶破結利飲大
棗通肺和中以其氣壅則液聚液聚則熱結所以
與肺癰同治也

嘔家本渴渴者爲欲解今反不渴心下有支飲故也
小半夏湯主之○卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者
小半夏加茯苓湯主之

嘔本有痰嘔盡痰去而渴者爲欲解與傷寒散小
青龍湯已渴者寒去欲解回義今反不渴是積飲
尚留去之未盡故用半夏散結勝溼生薑散氣止
嘔千金方更加茯苓佐之卽與治卒嘔吐心下痞
膈間有水眩悸者同法也

腹滿口舌乾燥此腸胃間有水氣已椒瀝黃丸主之
口中有津液渴者加芒硝半兩

水積腸間則肺氣不宣憤鬱成熱而爲腹滿津液
遂不上行而口舌乾燥用防已椒目葶藶利水散
結氣而葶藶尤能利腸然腸胃受水穀之氣者邪
實腹滿非輕劑所能治必加大黃以瀉之若口中
有津液而仍作渴者此痰飲聚於血分必加芒硝
以祛逐之

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主
之

先渴者因痰飲占據中宮津液不能灌注於上肺

失其潤而然後嘔者胃中所積之飲隨氣逆而上
泛也故用薑半以滌飲茯苓以滲溼溼去則嘔止
津通而渴自已此與傷寒心下有水氣欬而微喘
發熱不渴服小青龍湯已而渴之義懸殊彼以津
液耗損而渴此以痰氣積阻而渴渴之先後變見
可以推飲之盛衰也世以半夏性燥渴家禁用曷
知其有主渴之妙用哉

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散
主之

瘦人本無痰溼今顛眩吐涎明是水積臍下而悸
故用五苓藉桂之辛溫以散之也

久咳數歲其脉弱者可治實大數者死其脉虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

下半條專補心下支飲胃眩之脈法胃屬風虛必無脈實之理治屬飲家不特澤瀉湯一方也

丹溪曰痰之源不一有因痰而生熱者有因熱而生痰者有因氣而生者有因風而生者有因驚而生者有積飲而生者有多食而成者有因暑而生者有傷冷物而成者有脾虛而成者有嗜酒而成者其爲病也驚痰則成心包痛顛疾熱痰則成煩躁驚悸風痰成癰瘕大風眩暈飲痰成嘔吐脇痛四肢不舉食痰成瘧痢口臭痞塊滿悶暑痰成嘔逆眩冒冷痰成骨

痺氣刺痛四肢不舉酒痰多成脇痛臂痛飲酒不消
但得酒次日又吐脾虛生痰食不美反胃嘔吐淫痰
多倦怠軟弱氣痰攻注走刺不定婦人於驚痰最多
結成塊者爲驚痰必有一塊在腹發則如身孕轉動
跳躍痛不可忍又有老痰凝結膠固非借溫藥引導
必有拒格之患龐安常有言人身無倒上之痰天下
無逆流之水故善治痰者不治痰而治氣氣順則一
身之津液亦隨氣而順矣口痰屬淫熱乃津液所化
因風寒溼熱之惑或七情飲食所傷以致氣逆液濁
變爲痰飲或吐咯上出或凝滯胸膈或留聚腸胃或
客於經絡四肢隨氣升降遍身上下無處不到其爲

病也爲喘爲欬爲惡心嘔吐爲痞隔壅塞關格異病
爲世爲眩暈爲嘈雜怔忡驚悸爲顛狂爲寒熱爲痛
腫或胸間漉漉有聲或背心一點常如水冷或四肢
麻痺不仁皆痰所致百病中皆有兼痰者世所不知
也痰有新久輕重之殊新而輕者形色清白氣味亦
淡久而重者黃濁稠粘欬之難出漸來惡味酸辣脾
腰鹹苦甚至帶血而出治法痰生於脾胃宜實脾燥
濕又隨氣而升宜順氣爲先分導次之又氣升屬火
順氣在於降火熱痰則清之濕痰則燥之風痰則散
之鬱痰則開之頑痰則軟之食痰則消之在上者吐
之在下者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻