

扁鵲神應鍼灸玉龍經

易經神農卦象玉觀經

扁鵲神應鍼
灸玉龍經

四庫全書珍本初集

子部
醫家類

類部

欽定四庫全書

子部五

扁鵲神應鍼灸玉龍經

醫家類

提要

臣等謹案扁鵲神應鍼灸玉龍經一卷元王國端撰國端婺源人其書專論鍼灸之法首為一百二十穴玉龍歌八十五首次為注解標幽賦一篇次為天星十一穴歌訣十二首次為人神尻神太乙九宮歌訣次為六十六

穴治證次為子午流注心要祕訣次為日時
配合六法圖次為盤石金直刺祕傳次又附
以鍼灸歌及雜錄切要後有天歷二年國端
弟子周仲良跋稱托名扁鵲者重其道而神
之其中名目頗涉鄙俚文義亦多淺近而剖
析簡要循覽易明非精於其技者亦不能言
之切當若是也乾隆四十六年十二月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

扁鵲神應鍼灸玉龍經後序

玉龍經者婺源王先生所傳針灸之書也其所以托名扁鵲者重其道而神其書也名曰玉龍者蓋以玉為天地之精龍之神變極靈此書之妙用亦猶是也愚自蚤歲蒙親授以來游藝于七閩兩浙之間者幾四十年遇病輒醫醫必見効信此書之道猶玉之孚尹旁達光焰愈久而不磨龍之行天施澤之無窮變化愈神而入莫得而測也由是拜手述其所以指用識于卷之末云

天歷二年歲在己巳武林後學周仲良書于錦山躋壽

堂

總校官檢討臣何思鈞

校對官侍詔臣胡士震

謄錄監生臣徐用書

欽定四庫全書

扁鵲神應鍼灸玉龍經

一百二十穴玉龍歌

元 王國瑞 撰

扁鵲授我玉龍歌玉龍一試痊沈疴玉龍之歌世罕得
研精心手無差訛吾今歌此玉龍訣玉龍一百二十穴
行針殊絕妙無比但恐時人自差別補瀉分明指下施
金針一刺顯良醫作者立仲惠者起從此名馳湖海知

曲池補人中瀉 風池補絕骨瀉

中風

中風不語最難醫頂門髮際亦堪施百會穴中明補瀉
即時甦醒免灾危

頂門

即顙會穴上星後一寸禁不可刺灸七壯針瀉之

百會

頂中央旋毛中取眉間印堂至髮際折中是穴針一分許中風先補後瀉多補少瀉灸七壯無補

口眼喎斜

中風口眼致喎斜須療地倉連頰車喎左瀉右依師語
喎右瀉左莫教差

地倉

在口傍直縫帶路下針一分

頰車

在耳後墜下三分沿皮向下透地倉一寸半灸二七壯

頭風

頭風嘔吐眼昏花穴在神庭刺不差子女驚風皆可治
印堂刺入艾來加

神庭

在鼻直上入髮際五分針三寸先補後瀉瀉多補少

印堂

在兩眉間宛宛中針一分沿皮先透左攢竹補瀉後轉歸元穴退右攢竹依上補瀉可灸七壯小兒驚風灸七壯大哭者為効不哭者難治隨症急慢補瀉急者慢補慢者急瀉通神之穴也

偏正頭風

頭風偏正最難醫絲竹金針亦可施更要沿皮透率合

一針兩穴世間稀

絲竹

在眉後入髮際陷中沿皮向後透率谷在耳尖上一寸針三分灸七壯開口刺痛則瀉眩暈則補

頭風痰飲 宜瀉風池穴

偏正頭風有兩般風池穴內瀉因痰若還此病非痰飲

合谷之中仔細看

風池

在耳後顓顓骨筋下入髮際橫針一寸
半入風府先補後瀉可灸七壯二七壯

合谷

一名虎口在手大指次指岐骨縫中
脉應手直刺入一寸半看虛實補瀉

頭項強痛

項強兼頭四顧難牙疼併作不能寬先向承漿明補瀉

後針風府即時安

承漿

在唇下宛宛中直針
三分可灸七壯瀉之

風府

在項後入髮際一寸兩筋間言語則起不
言語則陷下處是穴針三分不可深深則

令人
啞噤

牙疼

附嘔吐

牙疼陣陣痛相煎針灸還須覓二間翻嘔不禁兼吐食

中魁奇穴試看看

二間

在手大指次指骨縫中針一分沿
皮向後三分灸七壯看虛實補瀉

中魁

在中指第二節尖灸
二七壯瀉之禁針

乳鵞

乳鵞之症更希奇急用金針病可醫若使遲延難整治
少商出血始相宜

少商

在大指甲邊內側端去爪甲如薤葉針入一分沿皮向後三分瀉之三稜針出血應

谷合

鼻淵

鼻流清涕名鼻淵先瀉後補疾可痊若更頭風并眼痛
上星一穴刺無偏

上星

在髮際一寸半取穴以手掌後橫文按鼻尖中指頭盡處是穴直針三分灸七壯鼻

淵則補不聞香臭則瀉應
大淵穴見後痰嗽歌

不聞香臭

不聞香臭從何治須向迎香穴內攻先補後瀉分明記

金針未出氣先通

迎香

在鼻孔傍五分縫中直針一分沿皮向後上三分瀉多補少禁灸

眉目間痛

眉目疼痛不能當攢竹沿皮刺不妨若是目疼亦同治