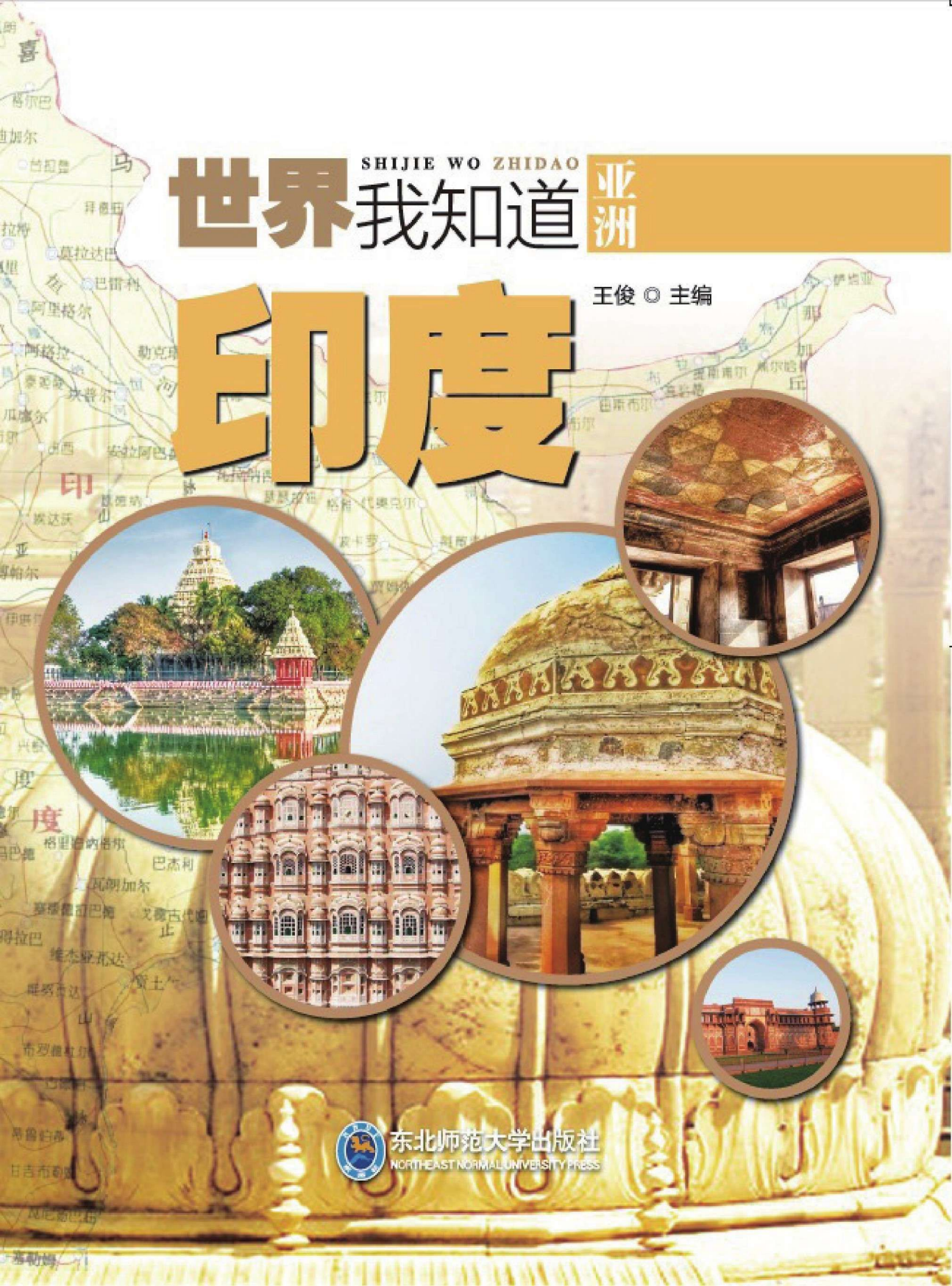


世界我知道

亚洲

王俊 ◎ 主编

印度



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

印度/王俊主编. —长春: 东北师范大学出版社,
2012. 1

(世界我知道 亚洲)

ISBN 978-7-5602-7828-5

I. ①印… II. ①王… III. ①印度—概况 IV.
①K935. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第012384号

□责任编辑: 何世红 □封面设计: 林 静

□责任校对: 江 莹 □策任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街118号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431-85685389

010-61536005

传真: 0431-85685389

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

北京山华苑印刷有限责任公司

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

幅面尺寸: 165mm×225mm 印张: 12 字数: 180千

定价: 23.80元

《世界我知道》丛书编委会

顾 问：吴钟华 中国外交史学会会员， 外交笔会会员，
中国前外交官联谊会理事

陈永龙 中国原驻以色列大使

李世淳 中国原驻泰国大使

策 划：徐先玲 北京林静轩图书有限公司董事长

编 委：李成武 中国社会科学院当代中国研究所研究员

罗 攀 香港大学中文系人类学博士

吕江宁 MIT(麻省理工)地球物理学博士

李 敏 北京语言大学古汉语博士

张文斌 北京师范大学历史系博士

刘 杰 湖北大学中文系人类学博士

执行主编：王 俊



前言

环球旅行，纵览七洲百国之地理；

世界采风，探访五湖四海之人文。

在浩瀚的宇宙中，有一颗蔚蓝色的星球，这里有巍峨的高山、茂密的森林，有广袤的平原、无垠的沙漠，有汹涌的江河、深邃的海洋。这里物种丰富，气象万千。这，就是我们共有的家园——地球。很久以来，我们人类就在这颗星球上生息、繁衍。在漫长的发展过程中，人们依据自然状况和人文特点将地球划分为若干个地理单元——亚洲、欧洲、北美洲、南美洲、非洲、大洋洲、南极洲、太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋。生活在这些大洲和大洋环境中的人们，在悠久的历史发长河中，以自己独有的自然地理环境为依托，逐渐形成了独特的历史人文景观，创造了各具特色的人类文明。也正是这些各个地方的人们，以自己的智慧和力量，使得人类文明的大观园多彩多姿，使得地球村里繁花似锦。

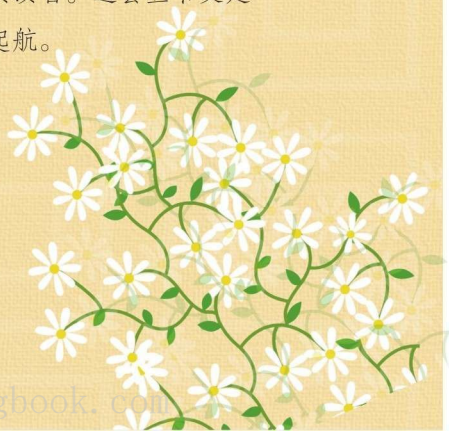
当全球化的时代悄然而至，当地球真正变成一个小小的村落，当你借助着无远弗届的信息技术随时随地与地球另一端的亲友通话甚至“见面”时，你或许真的感受到了“天涯若比邻”的真实况味。在这样的时代背景下，了解一下我们那些或远或近的“邻居”们的状况，他们的生活、他们的国家、他们的历史、他们的文明、他们的风俗、他们的社会……就成了我们的必需。

本套丛书大量精美的彩色插图，图文并茂，将带领你游览七大洲的大多数国家，领略它们独特的自然景观，品味它们多姿多彩的人文风情。亚洲的广袤、欧洲的人文、非洲的狂野、美洲的多元、大洋洲的浩渺、南极洲的寒冷……都将为你一一呈现。西班牙的斗牛、巴西的狂欢、英国的傲慢和幽雅、美国的务实与率真、法兰西的浪漫、德意志的理性、俄罗斯的豪放和热情、日本的“菊花与剑”……这些独特的国家特色和民族特性，也将展现在你的眼前。埃及的金字塔、希腊的神庙、印度的泰姬陵、柬埔寨的吴哥窟……这些古迹不仅能引发你思古之幽情，亦将让你领略人类文明的古老和悠远。当然，还有马尔代夫

的阳光、海浪和沙滩，巴西的丛林、激流和瀑布，加拿大的枫叶、冰雪和海岸，澳大利亚的海洋、沙漠、绵羊……令你身虽未至，却心向往之。还有的国家，单从它们的趣名或雅称上看，就足以引发你无尽的联想。例如冰火之国、巧克力之国、高山之国、无土之国、无水之国、千岛之国、花园之国、龙虾之国、山鹰之国、鸵鸟之国、绵羊之国、仙人掌之国、邮票之国、赤脚之国、油棕之国、软木之国、香料之国、玫瑰之国、蝴蝶之国、国中之国等 220 多个国家和地区（岛屿），这些国家的历史、地理、政治、经济、科技、文化、教育、民俗、宗教等，都将在这套丛书中得以体现。当然，各个国家的信息很多，要在较小的篇幅里一一呈现很困难，所以本套丛书主要介绍了各个国家有特色和有趣的人和物以及重大事件奉献给广大读者，集知识性和趣味性于一体。可以毫不夸张地说，这套丛书将做到让你一册在手，足不出户即可环游和认知世界，品味各国风情，领略各地风光，于思骛八极、心游万仞之际增长知识、陶冶性情。从南到北，从东到西，从古往到今朝，世界各个国家历史遗存的博大精深叫人赞叹先人的智慧，世界国家民俗风情的与众不同叫人感受异域的风采。在漫长的历史长河中，世界上的各个国家、各个地区、各个民族都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。随着社会的发展，科技的进步，世界变得像一个地球村，各个国家文化相互交流、彼此融合、竞相发展，使得世界七大洲这个百花园更加绚丽多彩。

你或许正准备出国旅行，去亲身体验他国的激情与浪漫，那么这套丛书正好可以为你提供借鉴和参考，使你的旅行做到有的放矢，心中有数。你或许因种种原因暂时不能跨出国门，那么翻阅本套丛书，同样将带给你别样的“旅行”体验，也将增长你的国际知识和全球视野。不信，你且读读看。这套丛书更是广大青少年认识世界的工具，让他们了解世界，从这里起航。

是为序。





第一章 山南水北话印度3

第一节 大象之国有乾坤 4

1. 印度半岛调色板 5
2. 印度母亲河：印度河与恒河 7
3. 世界物种博物馆 9

第二节 恒河岸边话名城14

1. 印度心脏德里14
2. 瓦拉纳西：恒河畔，与神为邻18

第三节 斋普尔：满城尽带“粉红甲”21

1. 琥珀堡：沙漠里的一片云22
2. 风宫：隐藏寂寞的眼睛23

第四节 孟买：皇后的项链25

1. 印度“钱柜”26
2. 码头风景27

第五节 人种大杂烩28

1. 黑色的白种人29
2. 民族、语言多如牛毛31

第二章 神话传说书写印度历史33

第一节 古印度王朝风云录34





1. 文明初绽：哈拉帕文明和吠陀时代	34
2. 乱象重生的战国时代	36
3. 穆斯林的国度：莫卧儿王朝	39
第二节 在异国统治下	43
1. 螳螂捕蝉 黄雀在后	43
2. 与英国“主人”的爱恨情仇	44
第三节 现代印度：背着历史的包袱前进	47
1. 尼赫鲁的“三大主义”	47
2. 宗教冲突：摁下葫芦，浮起瓢	48
第四节 历史名人风云榜	50
1. 阿育王：放下屠刀，立地成佛	50
2. 圣雄甘地	52
第三章 民主大国的强国之路	55
第一节 英式民主的印度烙印	56
1. 民主基石：潘查雅特制	56
2. 一超多强，党派林立	60
第二节 “龟速”前进的经济	61
1. “软硬”失衡的印度经济模式	61
2. 一枝独秀的软件业	63
3. 不寻常的亮点：印度钻石业	64
第三节 冰火两重天：印度教育、科技与军事	65
1. 头重脚轻的印度教育	65
2. 实用科技一脉相承	67
3. “买”来的军事强国	70
第四章 踏往天国的阶梯——宗教	71
第一节 印度教：盛放的“达摩之花”	72
1. 追求超脱的印度教	74
2. 印度教的神仙数不清	75

3. 印度教的毒瘤：种姓制度	82
第二节 佛教：觉悟者的宗教	85
1. 菩提树下论佛陀	85
2. 佛教的传播：墙里开花墙外香	87
第三节 耆那教：严格的苦行主义者	89
1. 大雄的启示	89
2. 非暴力思想的雏形	90
第四节 最年轻的宗教：锡克教	92
1. 神的面前人人平等	92
2. 刚性十足的锡克人	93
第五节 舶来之品	95
1. 最古老的宗教：琐罗亚斯德教	96
2. 伊斯兰教：外来的和尚好念经	98
3. 基督教：比殖民地更长久	99
第五章 神融于生活	103
第一节 素食大国的饮食哲学	104
1. 印度吃饭禁忌多	104
2. 咖喱：印度的味道	106
3. 别有风味的茶水	109
第二节 摇曳生姿的印度服饰	110
1. 纱丽：女人身上的“诗”	110
2. 男人的一“筒”天下	113
第三节 锦上添花的装饰品	114
1. 环佩叮当，珠光宝气	114
2. 人体彩绘：吉祥痣与汉那	116
第四节 行在印度	117
1. 不坐火车非好汉	118
2. 在公路上横冲直撞	120





第六章 奇异的印度民俗	123
第一节 诸神见证下的人生悲喜	124
1. 印度婚礼：赔了女儿又赔钱.....	124
2. 葬礼：生死轮回的仪式	130
第二节 印度节日：与神同乐的日子	132
1. 印度春节：灯节.....	133
2. 印度狂欢节：洒红节.....	134
3. 印度戏剧节：十胜节.....	136
4. 印度兄弟姐妹节：用拉基来守护你	137
第三节 目睹印度之怪现状.....	138
1. 吃苦是福：印度人的幸福观.....	138
2. 神牛满街走，蛇鼠一家亲	140
第七章 “神”韵十足“诗”之国	143
第一节 印度文学：深沉的缪斯之歌	144
1. 印度的荷马史诗：《摩诃婆罗多》.....	145
2. 最初的诗：《罗摩衍那》	147
3. “天竺诗圣”泰戈尔	148
第二节 愉悦众神的印度舞蹈	151
1. 侍奉神灵的舞女：达瓦达西.....	152
2. 舞裙纷飞	153
第三节 印度音乐——献给众神的赞歌.....	156
第四节 宝莱坞：印度“梦工场”	160
1. 印度歌舞片粉丝多.....	161
2. 宝莱坞里的常青树	162
第五节 瑜伽：用感官寻求神	164
第六节 神灵的庙宇——宗教建筑.....	167
1. 万神飞舞之所——印度教建筑	167
2. 在阿旃陀石窟见证佛教的兴衰	169
3. 泰姬陵前长恨歌	171

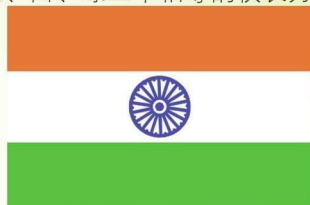


国家小档案

所属洲 亚洲

国名 印度共和国。古名天竺。别称孔雀之国 / 婆罗多。

国旗 呈长方形，长与宽之比为3：2。自上而下由橙、白、绿三个相等的横长方形组成，白色长方形中心绘有蓝色法轮。橙色象征勇敢和自我牺牲精神，也是教士法衣的颜色，舍身为国的英雄们的颜色；白色象征纯洁的真理；绿色表示信心，代表人类生命所依存的生产力。法轮是印度孔雀王朝阿育王时代佛教圣地石柱柱头的狮首图案之一，对于印度人而言，它是神圣之轮、真理之轮、向着进步转动之轮，永远轮回苍穹之轮。



国旗

国徽 图案来源于孔雀王朝阿育王石柱顶端的石刻。圆形台基上站立着四只金色的狮子，象征信心、勇气和力量。台基四周有四个守卫四方的守兽：东方是象，南方是马，西方是牛，北方是狮。守兽之间雕有法轮。图案下面有句用梵文书写的、出自古代印度圣书的格言“唯有真理得胜”。



国徽

国歌 《人民的意志》

首都 新德里

国教 印度教

国花 莲花

国鸟 蓝孔雀

国树 菩提树、榕树

面积 约298万平方千米

人口 12.102亿(2011年)

民族 印度斯坦族占46.3%，泰卢固族占8.6%，孟加拉族占7.7%，马拉地族占7.6%，泰米尔族占7.4%，古吉拉特族占4.6%，坎拿达族占3.9%，马拉雅拉姆族占3.9%，奥里雅族占3.8%，旁遮普族占2.3%

语言 英语和印地语同为官方语言

行政区划 包括邦、专区、县、发展区和行政村五级区划。一级行政区域包括有28个邦、6个联邦属地及德里国家首都辖区

重要节日 1月26日——共和国日 公历3、4月——洒红节
8月15日——独立日 公历10、11月——灯节



国花——莲花



国鸟——蓝孔雀

第一章

山南水北话印度





第一章 山南水北话印度

依山傍水的印度是受神眷顾的国度。千百年来，无数的民族在神的指引下来到物产丰富的南亚一隅，在恒河与印度河两岸创造了灿烂的印度文明，新老交替的城市如岁月长河中闪亮的珍珠点缀在苍茫的大地之上。



第一节 大象之国有乾坤

乘着季风的翅膀俯瞰印度，会为它多色的大地惊叹不已。白色的喜马拉雅是印度人心中的女神，绿色的恒河平原是孕育生灵的母亲。黄色的德干高原苍凉古朴。穿梭其间的无数生命千百年来各安天命，享受着上天赐予的美好家园。

印度位于亚洲南部，占据了印度半岛的绝大部分，面积约为 298 万平方千米，从北到南全长 3214 千米，从东到西全长 2993 千米。是南亚次大陆最大的国家，也是世界第七大国。与孟加拉国、缅甸、中国、不丹、尼泊尔和巴基斯坦等国家接壤，与斯里兰卡和马尔代夫等国隔海相望。一系列巍峨雄伟的山脉横亘在半岛的北部和西北部，南部濒临孟加拉湾、阿拉伯海和印度洋，海岸线长 5560 千米。

印度的国土略似一个倒置的三角形，也有的人将印度形象地比喻成一只硕大的牛乳，并相应地将印度洋上的明珠斯里兰卡比作从这乳房流出的滴乳汁。印度地貌呈现多样化形态，地势从北到南逐渐降低，主要由三部分组成：北部的喜马拉雅山区，中央平原、恒河平原以及南部的德干高原。



1. 印度半岛调色板

印度北部开阔，莽莽苍苍的喜马拉雅山脉横亘在中印之间，西北部的新都库什山脉、苏莱曼山脉形成一道无法逾越的天然屏障，把印度半岛和欧亚大陆的其他地方隔开。喜马拉雅山脉对印度的影



印度国土内的喜马拉雅山

响是深远的，从印度方向看，喜马拉雅山脉像是一弯硕大的新月，这些傲然耸立的山峰顶部由于终年白雪皑皑，自远古以来就勾起南亚人民无限的遐想，成为神话和宗教的主题。印度教的主神之一湿婆和他的妻子雪山女神就居住在喜马拉雅群山中的冈底斯山上。“喜马拉雅”之名就来源于古印度梵语词“hima（雪）”和“alaya（域）”。

印度河—恒河平原是一个大体呈东西走向的狭长地带，也是世界上最大的冲积平原之一，其长度为 2414 千米，宽约为 241—321 千米，总面积约为 77 万平方千米，占印度总面积的 1/4。在这片肥沃的土地上，大约有 40% 的印度人口居住在这里，使之成为世界上人口最为稠密的地区之一。

德干高原位于印度南部。“德干”在古印度梵语中是“南方”的意思。德干高原面积为 160 万平方千米，占印度国土面积的 1/2 以上。因受到水、风的侵蚀，平均海拔只有 300—1000 米。

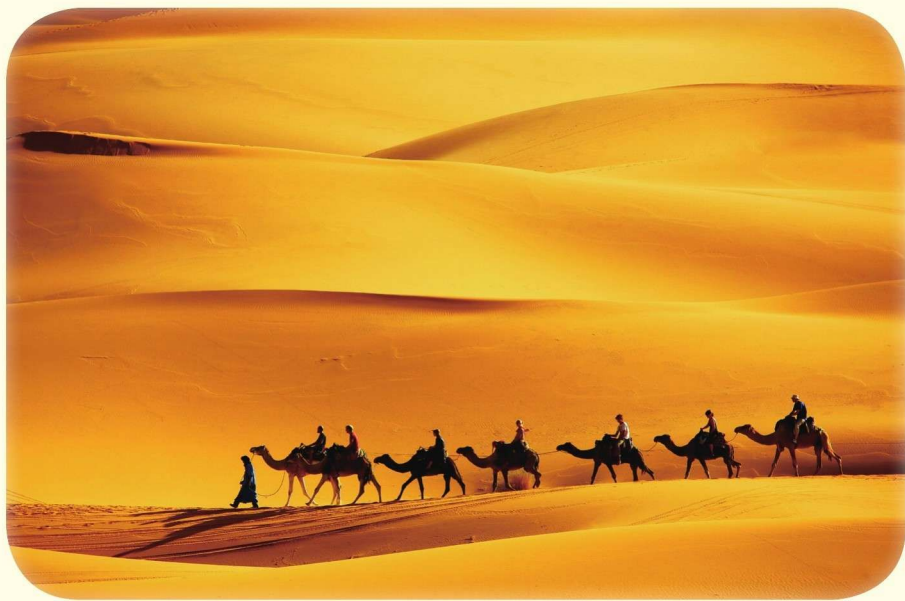
德干高原地势东高西低，东西两侧都有高山环绕，东侧高山面临孟加拉湾，称为东高止山；西面高山背靠阿拉伯海岸，称西高止山。高原上的



河流顺势东流，穿过东高止山，在孟加拉湾形成冲积平原。由于德干高原处于低纬度地区，加上东、西高止山的阻隔，来自海洋的季风无法进入，高原内部终年高温少雨，气候干燥。高原上的河流大都雨季泛滥成灾，旱季则河床干涸。因为自然条件比较恶劣，加上高山的阻隔，德干高原经济比较落后，政治上长期处于北方王朝的控制之下，文化上则自成一体，特征鲜明。

印度拥有世界上第三大沙漠区，主要集中在印度西北部的拉贾斯坦邦。塔尔沙漠是印度最大的沙漠，面积为20万平方千米。由于风化作用和洪水侵蚀，北部为沙砾沙漠，南部为岩石沙漠。这里夏季酷热，干旱少雨，最高温度可达51℃。

印度由于大部分国土处于热带和亚热带地区，加上北部高山屏障阻挡南下的冷空气，因此是最热的国家之一。但在喜马拉雅山区年均气温只有12℃—14℃，因此这里成为印度的避暑胜地。在气候上，印度属于热带季风类型，主要受东北季风和西南季风影响。印度降雨量因地区不同



著名的塔尔沙漠



有极大的差异。梅加拉亚邦的乞拉朋齐地区是世界上年平均降雨量最大的地区之一，可达1万多毫米，而拉贾斯坦邦的塔尔沙漠年降水量经常只有110毫米。

2. 印度母亲河：印度河与恒河

印度中部的印度河和恒河是印度的母亲河，它们的地位如同中国的黄河、长江。在它们流经的区域形成肥沃的印度河—恒河平原，成为印度文明的摇篮。

印度河发源于中国西藏境内冈底斯山西侧，在中国称狮泉河。它流入印度先向西北流经克什米尔，再向西南贯穿巴基斯坦，最后注入阿拉伯海，全长3180千米，流域面积96万平方千米。印度河流经南亚次大陆的干旱地区，因此其主要的水源补给来源于季风降水和高山冰雪融水。一年中汛期有两次——3—5月的春汛和6—8月的夏汛。冬季枯水期流量是夏季洪水期流量的1/16—1/10。下游在枯水期成为断断续续的长形池塘与浅河沟。下游河床比地面高，经常改道。

由于印度河流经的区域降水极少，蒸发量极大，因此印度河对于沿岸



印度母亲河



农业有着至关重要的作用。据考证，最早的印度文明哈拉帕文明就产生于印度河流域，印度的国名也来源于这条河流。

恒河是印度最长的河流，发源于喜马拉雅山南麓的刚哥特里冰川，向东流经印度斯坦平原，最后在孟加拉国境内与布拉马普特拉河汇合，形成世界上最大的三角洲，并注入孟加拉湾。恒河全长 2700 千米，流域面积 106 万平方千米。它拥有七条支流，其中朱木拿河是第一大支流，全长 1300 千米。二河交汇之处，褐色的恒河水和青色的朱木拿河形成泾渭分明之势。

恒河是印度的母亲河，它用丰沛的河水哺育着两岸的土地，给沿岸人民以舟楫之便和灌溉之利，用肥沃的泥土冲积成辽阔的恒河平原和三角洲，正是在这里诞生了雅利安文明。现在的恒河仍是印度的精粹所在，尤其是恒河中上游，是经济文化最发达、人口最稠密的地区。

恒河不仅为人们提供着丰富的物质文明，同时是印度的宗教圣地，是印度教徒心目中的圣河，是通向天堂的大门。在印度神话中，恒河是众山之王喜马拉雅山与妻子须弥山的女儿，流经天上、人间和冥界。天神和阿



恒 河