



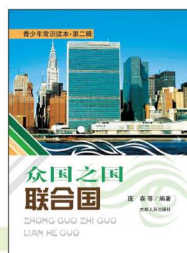
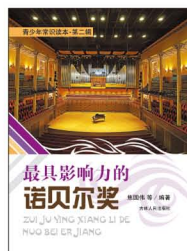
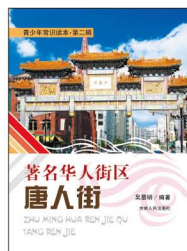
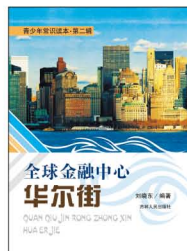
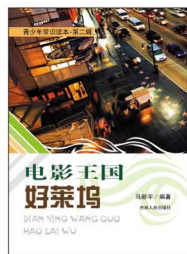
青少年常识读本·第二辑

电影王国 好莱坞

马新宇 / 编著

吉林人民出版社

DIAN YING WANG GUO
HAO LAI WU



DIAN YING WANG GUO HAO LAI WU

电影王国 好莱坞

马新宇 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

电影王国好莱坞 / 马新宇 编著.

长春:吉林人民出版社,2012.4

(青少年常识读本.第2辑)

ISBN 978-7-206-08805-6

I. ①电…

II. ①马…

III. ①好莱坞—电影事业—青年读物

②好莱坞—电影事业—少年读物

IV. ①J997.12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068131号

电影王国好莱坞

编 著:马新宇

责任编辑:韩志国 封面设计:孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市德辉印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13 字 数:150千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08805-6

版 次:2012年5月第1版 印 次:2012年5月第1次印刷

定 价:25.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

好莱坞四问

“Hollywood”究竟何意?	003
好莱坞是怎样成长为世界电影中心的?	005
好莱坞与“小金人”是什么关系?	007
星光大道的星星象征什么?	009

著名电影公司速览

派拉蒙影业公司	013
环球电影公司	015
联美电影公司	017
哥伦比亚电影公司	019
华纳兄弟影业公司	021
米高梅电影公司	023
雷电华电影公司	025
二十世纪福克斯电影公司	027
迪士尼电影公司	029
皮克斯 3D 动画公司	031



电影制作六大关口揭密

剧本选择	035
资金筹措	037
前期准备	039
正式拍摄	041
后期制作	043
发行宣传	045

好莱坞传奇人物榜

喜剧大师——查理·卓别林	049
电影之父——大卫·格里菲斯	051
悬念大师——希区柯克	053
上帝的杰作——费雯丽	055
好莱坞第一夫人——英格丽·褒曼	057
电影奇才——马龙·白兰度	059
世纪的神话——玛丽莲·梦露	061
全世界最美丽的女人——奥黛丽·赫本	063



孤独者——安东尼·霍普金斯	065
“教父”之父——弗朗西斯·福特·科波拉	067
电影社会学家——马丁·斯科西斯	069
超现实主义的代表——大卫·林奇	071
银幕硬汉——西尔维斯特·史泰龙	073
全才人物——奥利佛·斯通	075
历史上最伟大的导演——史蒂文·斯皮尔伯格	077
20 世纪最优秀的健美运动员——阿诺德·施瓦辛格	079
所谓“恶名昭著”的导演——詹姆斯·卡梅隆	081
黑人巨星——丹泽尔·华盛顿	083
好莱坞黄金时代的领头雁——汤姆·汉克斯	085
复活的史蒂夫·麦奎因——梅尔·吉布森	087
鬼才导演——蒂姆·伯顿	089
来自布鲁塞尔的肌肉——尚格云顿	091
痴迷于魔幻的导演——彼得·杰克逊	093
票房金童——汤姆·克鲁斯	095
天才导演——史蒂文·索德伯格	097
最富感性魅力的青年男星——尼古拉斯·凯奇	099
电影界最神秘的人物——沃卓斯基兄弟	101
独立电影的旗手——科恩兄弟	103



经典电影史

首部商业电影——一个国家的诞生	107
默片经典——摩登时代	109
好莱坞第一巨片——乱世佳人	111
感动中国的电影——魂断蓝桥	113
电影的转折点——公民凯恩	115
爱情与惊险——卡萨布兰卡	117
文艺片的典范——罗马假日	119
歌舞经典——音乐之声	121
理解人性的佳作——教父	123
人性压抑的写照——飞越疯人院	125
科幻巨作——星球大战	127
黑帮史诗电影——美国往事	129
心理分析经典——沉默的羔羊	131
生命的毁灭与重生——闻香识女人	133
二战恐怖写真——辛德勒的名单	135
反智电影的代表——阿甘正传	137
友谊与希望——肖申克的救赎	139
史诗巨片——勇敢的心	141



灾难中的真爱——泰坦尼克号	143
二战真实记录——拯救大兵瑞恩	145
战争大片——珍珠港	147
思维与人性的交织——美丽心灵	149
灾难经典——后天	151
爱的故事——百万美元宝贝	153
人性的坚强——无间道风云	155
励志电影——当幸福来敲门	157
阴谋题材电影的复苏——生死狙击	159
史上最辉煌的剧场版动画——变形金刚	161
无奈——老无所依	163
好莱坞写给中国的情书——功夫熊猫	165
动画版《城市之光》——机器人总动员	167
黑暗童话——贫民窟里的百万富翁	169

华人声影录

武术宗师——李小龙	173
暴力美学大师——吴宇森	175
华人之光——李安	177
硬汉——成龙	179



小马哥——周润发	181
邦女郎——杨紫琼	183
功夫之王——李连杰	185
国宝级演员——巩俐	187
中国娃娃——章子怡	189

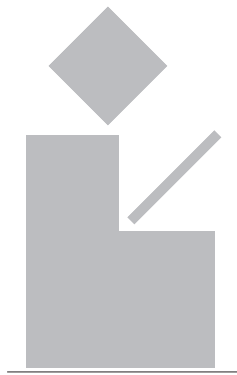
好莱坞电影深度分析

好莱坞与经济	193
好莱坞与文化	195
好莱坞与当代科技	197
好莱坞与本土电影	199



好莱坞四问

伴随着全球化的发展，闻名遐迩的好莱坞不仅仅以电影艺术享誉海内外，更成了美国文化的代名词，我们能在各个角落里听到它的声音。虽然如此，我们对好莱坞还存在着诸多疑问。本章将带领读者回到好莱坞诞生之初，看它如何从100多年前的私人庄园，成长为世界电影中心，进而揭开作为奥斯卡奖项的小金人的神秘面纱，看看这个影界人士梦寐以求的雕像，如何产生，蕴含着何种深意，再一睹星光大道的风采，发掘大道上那些璀璨星星的秘密，了解星星背后的逸闻趣事。



“Hollywood” 究竟何意？

“Hollywood” 这个单词对我们来说已不是陌生的词汇，国内一般将其翻译为“好莱坞”，我国香港地区译为“荷里活”。其实无论“好莱坞”还是“荷里活”，它所对应的英文单词都是同一个，因为这两种翻译都是音译。至于单词本身的意思，还得从一个久远的故事说起。

100多年前，一位老人因妻子去世，四处云游，以排遣思念之情。一次偶然的机会，他在火车上遇见一位女子，两人一见钟情，不久便结为伉俪。这两人当时可能也想不到，他们的相遇将会成为历史上的佳话。这位老人就是威尔·科克斯，好莱坞之所以能名震寰宇，与这位老人有着紧密的关系，当然，我们也应该感谢他的妻子黛依达。正是他们俩人的不懈努力，为好莱坞成长为世界电影中心奠定了良好的基础，使之称为世界电影史上浓墨重彩的一笔。

1887年2月的一个假日，威尔·科克斯夫妇前往加州郊外踏青。黛依达一眼就爱上了一片长满无花果树的肥沃土地。便想在此久居，构筑她心目中的桃花源。对妻子宠爱有加的威尔·科克斯欣然应允，买下了其中一块面积约为120亩的土地。黛依达将其





命名为“Hollywood”，意即“冬青树林”。黛依达久居伊利诺伊州，在那里，她拥有一座冬青树林环绕的庄园。加州距离伊利诺伊州千里之遥，萌发思乡之情是不可避免的事情。我们由此可以得知，取名“Hollywood”，只是黛依达为了寄托她怀念家乡的情愫。

多年后，当初的“冬青树林”已成了世界电影的中心。它不仅是美国电影的圣地，更荟萃了全世界的影坛精英。世界上很多著名导演都将自己的拍摄基地放在好莱坞。这与好莱坞的地理位置、自然环境、交通状况有着密切的关系，可以说，诸多要素造就了好莱坞在电影界独特的地位。

好莱坞位于加利福尼亚州洛杉矶市西北郊，这里阳光明媚，山清水秀，视野开阔，景色多样，既有辽阔的草原，又有起伏的沙丘，正是电影创作的理想境地。



好莱坞是怎样成长为世界电影中心的？

好莱坞从一座私人庄园成长为世界电影中心，中间经历了许多大事件，这些事件的日积月累，逐渐将好莱坞推上了世界电影中心的宝座。1887年2月1日，威尔·科克斯在地区政府正式注册了“Hollywood”这个名字。后来他又铺设了好莱坞大街，以之作为城市的主街，并募集资金修建了两座教堂、一座学校和一座图书馆。到1900年，好莱坞已经成为拥有一间邮局、一份报纸、一座旅馆和两个市场的小城，居民数约为500人。11公里之外便是10万人口的大城市洛杉矶。好莱坞和洛杉矶之间通过一条单轨的有轨电车连接。1902年，好莱坞酒店第一部分开业。1903年，好莱坞升级为市，居民一致赞同以“Hollywood”为之命名。1904年，一条新的被称为好莱坞大街的有轨电车开业，使好莱坞与洛杉矶之间的往返时间大大缩短。1910年，为了取得足够的饮水和获得排水设施，好莱坞的居民投票决定加入洛杉矶。

如果说好莱坞的奠基归功于威尔·科克斯夫妇，那么好莱坞之所以在电影界为人所熟知，应当归功于大卫·格里菲斯、弗朗西斯·伯格斯等诸多人士。1907年，导演弗朗西斯·伯格斯带领他的





摄制组来到洛杉矶，拍摄《基督山伯爵》。他们发现，好莱坞风光明媚、光线充足、气候适宜，是取景的天然场所，便介绍给了同行。1910年初，格里菲斯被 Biograph 公司派到西海岸来拍电影，他不久就发现了好莱坞，将其称为“一个热情的小镇”。格里菲斯的著名电影《一个国家的诞生》便是在这里拍摄的，该片上映后，在全美引起了激烈反响，就连总统也出来表示关注，好莱坞因此名声大振。渐渐地，许多业内人士都知道了这块风水宝地，到好莱坞的剧组也越来越多。当时美国的电影中心在东部，纽约是大本营。随着好莱坞的名声鹊起，美国电影业的重心也发生了大转移，好莱坞正在向成为电影之都迈进。

从1912年开始，许多电影公司逐渐在好莱坞落户，其中著名的电影公司有：米高梅电影公司、二十世纪福克斯电影公司、华纳兄弟影业公司等，这些公司中的大部分今天依旧活跃在电影的舞台上。

至此，好莱坞作为电影制作基地，已经初具规模。可以说，好莱坞的发展史就是美国电影的发展史。如今，好莱坞生产的影片不仅满足了美国电影市场的需要，还出口到世界各地，带来了丰厚的利润。同时也输出了美国的文化、价值观、思维方式等等，影响着一代代年轻人。



好莱坞与“小金人” 是什么关系？

在好莱坞的广阔舞台上留下了一个个传奇的名字和一部部优秀的影片。这些人物和影片之所以为人所熟知，除却其本身的价值之外，与奥斯卡有着密不可分的关系。正是通过一届又一届场面宏大、规模空前的奥斯卡颁奖仪式，我们才记住了这些人 and 他们的影片，象征奥斯卡奖的便是一尊小金人。

奥斯卡奖由米高梅电影公司的老板路易斯·梅耶发起。1927年，路易斯·梅耶宴请了影界的36位知名人士。在宴会上，大家一致支持他的提议，成立人类史上第一个电影学术机构——美国电影艺术与科学学院。该学院最重要的工作就是电影评奖颁奖。梅耶同时建议设立学院奖，以此来鼓励并表彰那些对电影事业做出突出贡献的电影人。

1929年5月16日，在好莱坞的罗斯福大酒店举行了第一届学院奖颁奖仪式。学院奖的奖品是一尊小金人，由美国著名的雕塑家乔治·斯坦利设计。小金人的主体是一个裸体男子，双手交叉于胸前，手握一把长剑，站在一个五环片盘上。每一个环代表影艺学院的一个重要工作部门，其中包括：制片、导演、编剧、演

