



中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本。值得我们代代传承。



中华传统美德百字经
ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

教

JIAO·XINGXUECHONGJIAO

兴学崇教

于永玉 王猛◎编



 天津人民出版社

教 · 兴学崇教

中华传统美德百字经

一段历史之所以流传千古，
是由于它蕴涵着不朽的精神；

一段佳话之所以人所共知，
是因为它充满了人性的光辉。

感悟中华传统美德，获得智
慧的启迪和温暖心灵的感动；

品味中华美德故事，点燃心
灵之光，照亮人生之路。

总策划：汇丰书源

责任编辑：安练练

封面设计：映象视觉



中华传统美德百字经

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIJIZING

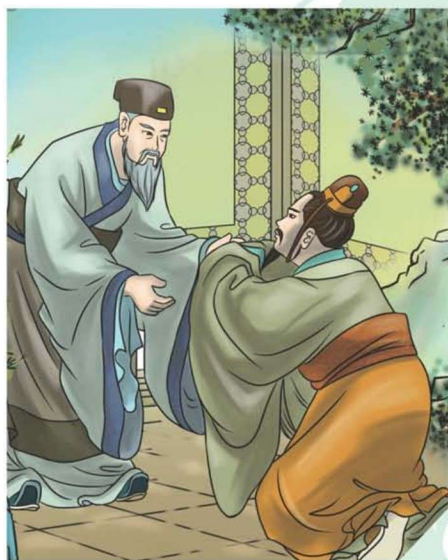
学问孝悌	温信尊敬
师教言行	恭恕责仪
中庸仁义	精专博富
敦和谨慎	明智勇力
勤俭恤济	安全报顺
贞节谦让	敏思积利
宽容刚毅	健率坚情
睦贤善良	养群严慈
通达知理	艰新强革
清廉朴实	争谏海齐
志道真立	省克竞求
忠诚公正	简洁法律
友爱同礼	



弘扬传统美德 培育民族精神



通过中华传统美德教育，弘扬、传承中华传统美德，使青少年增强辨别真善美与假恶丑的能力，树立正确的价值观、人生观，增强社会责任感。



教

中华传统美德百字经

兴学崇教

一段历史之所以流传千古，是由于它蕴涵着不朽的精神；

一段佳话之所以人所共知，是因为它充满了人性的光辉。

感悟中华传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动；

品味中华美德故事，点燃心灵之光，照亮人生之路。

上架建议 品德教育

ISBN 978-7-201-07576-1



9 787201 075761 >

定价：19.80元

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系着一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……

这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



●
教·兴学崇教

“崇教兴学”，即积极振兴教育，促进教育事业的发展。在中国，重视教育已经成为普遍的民族心理，上至官员，下至百姓，都把教育视为要务，以各种形式兴教办学。不少古代贤哲立志为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平，把兴学施教看做是自己的天职。他们克服种种困难，兴办学校，殚心竭力地探索教育规律，循循善诱，诲人不倦，表现出了高度的历史使命感和对文明进步、社会完善的深刻责任心和高尚的道德情操。正是因为他们艰苦卓绝的努力，中国古代教育事业有了极大的发展，曾经在很长的历史时期内遥遥领先于世界，对人类文明的进步作出了重要贡献。

崇教兴学是中国古代的优秀传统，本书所选的材料，从不同的方面表现了古人献身教育的德行。

第一，开创学说，矢志弘道，即艰苦探索，为中国传统文化确立基本的理论范式和价值体系。“创‘私学’孔子传‘六艺’”、“美教化朱夫子主讲白鹿洞”和“谪龙场阳明倡‘心学’”等事例就是如此。孔子厄于陈、困于蔡、畏于匡，弦歌依旧；朱熹为官一方，谆谆以兴学为事；王守仁贬谪荒蛮之地，潜心思学，从他们身上可以看到古代贤哲执著于真理与道义的追求而无私奉献、坚韧不拔的品德。

第二，提倡教育，身体力行。兴学就是开智育德、教书育人。“邓先生巧教贫家儿”就是这方面的典型。古人云，教者效也。皇帝执教、大臣倡导就是一种表率作用，可以促进重教风尚的形成。贤儒邓先生的行为更是巧化童蒙，贡献于民众智力的提高、人才的造就。

第三，广修学校，普及教育。崇教兴学是全社会的共同事业，利国利民。“兴学校文翁身为天下先”、“重教育苻坚修学宫”、“尊儒教姚枢兴道学”、“重教化张坝治登封”等，表现了先贤们积极推广教育、促进教育事业发展的美德。

中国古代的教育以道德教化为中心，从根本上说，这种教育是为维护封

建专制统治服务的，教育的目的、内容有着鲜明的时代特征和历史局限，不能适应当代的需求。但同样明显的是，传统教育在长期实践中也形成了许多富有价值的东西，崇教兴学、尊师重道等精神和德行则是中华优秀传统文化中的优秀遗产，我们应该批判地继承和发展重视教育的优秀民族精神，以促进社会主义教育事业的发展。

目录

·教·兴学崇教

第一篇 教学有方

- 2 兴学校文翁身为天下先
- 5 荀子的劝学名言
- 10 从稷下学宫看治学与切磋争鸣
- 13 陈继儒推荐《读书十六观》
- 18 廖燕倡读无字书
- 22 郭泰敬业育人

第二篇 兴学崇教

- 26 孔子兴学有方
- 33 张载志趣高远创关学
- 38 颜元改革书院教育
- 43 苻坚修学宫
- 48 尊儒教姚枢兴道学
- 54 王阳明倡“心学”
- 58 重教化张坝治登封
- 61 朱夫子主讲白鹿洞
- 66 康熙师夷重科学
- 72 石勒重视教育事业
- 77 刘渊崇尚汉文化
- 81 胡瑗教学有方
- 85 王艮自立门户创学派
- 89 维新派创办女子学堂
- 94 光绪帝废八股创设学堂
- 97 黄宗羲倡经史实学

102 重视教育的河间献王

105 杨斯盛办学

第三篇 教育大家

112 孔子开诸子百家局面

115 孟子重视教育

120 张伯苓开近代中国教育之先河

127 陶行知投身教育事业

134 岳麓书院的兴衰荣辱

140 应天府书院

144 石鼓书院

148 张乐平不忘师恩

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

中 华 传 统 美 德 百 字 经



教 · 兴学崇教

第一篇

教学有方



兴学校文翁身为天下先

◎假法而成教，教成而行不施。——《盐铁论》

文翁（前156—前101年），名党，字仲翁，西汉官吏，庐江郡舒县（今安徽舒城县）人。汉景帝末年为蜀郡守，他兴教育、兴贤能、修水利，政绩卓著。

西汉时候有位文翁，是庐江舒县人（今安徽省庐江市）。他从小就喜欢念书，长大后进官府做事，景帝末年官拜蜀郡郡守，到四川去上任。

当时，蜀地的文化教育十分落后，人们不读书不看报，仿佛蛮夷一般。文翁看到这种情况，觉得不好，决心在任内把蜀郡变成有文化、有涵养的文明乐土，培养蜀人尊重知识、热爱学习的风气氛围。

文翁做的第一件事就是从蜀郡及下辖各县的小吏中选拔了十几个天资聪颖、乐意读书的人，把他们送到长安，跟着京城的学者们学习。他们有的向五经博士们学习儒家经典，有的跟着行政官员学习律令。文翁则在蜀地做好这批学生的后勤保障工作，还为此削减了蜀郡的行政开销，把省下来的钱跟蜀地特产一起送到京师，交给导师们，作为蜀郡学生的培养费用。几年以后，这第一批学生定向委培结束，回到四川的工作岗位上，一个个都得到了文翁的重用。他们中的不少人因为政绩突出，后来担任郡守、刺史等重要官职。

可是去京城的名额毕竟有限，不可能满足大量培养人才的需要，所以文翁才有了第二项创举，就是在蜀郡首府成都开办官学。这在全国各郡还是头一家。文翁规定，凡进官学求学的蜀郡子弟，可以免除徭役；学成毕业后，根

据考核成绩决定留用去向，成绩好的可以在郡县机关当官吏，成绩差些的可以做乡官。

规定一出，不少蜀郡子弟跃跃欲试，可也有很多人持观望态度——读书真的就那么管用么？这样，第一年招到的学生不是很多。

文翁对这些到官学读书的后生们寄予厚望。他平常办公的时候，经常找一些官学学子在一旁观摩实习；到郡县视察的时候，也总是挑一些官学子弟随同前往。这些学生们到了基层就帮助文翁宣谕政令、走访百姓，看起来很是体面风光。蜀郡的官民们渐渐地都感到在官学里读书是件特别光荣的事，报名学习的人越来越多。不到几年的工夫，进官学的竞争已经相当激烈，有些富人还想办法花钱让孩子去念书。

经过文翁的一番举措，蜀地的风气果然发生了天翻地覆的变化。人们乐意读书、仰慕文雅，在京师求学的蜀人数量跟齐鲁不相上下。

后来，汉武帝把文翁的经验在全国推广，各地郡国都设立了自己的官学。

文翁最后死在了四川任上。四川官民为了纪念他对蜀地发展作出的贡献，凑钱为他修建了祠堂，每年都来祭祀这位父母官。

◎故事感悟

文翁是古代“科教兴国”的典范。在当代，我们要“科教兴国”，就要继承发扬前人的崇教兴学精神。

◎史海撷英

文翁石室

文翁是中国历史上的“第一位校长”，他首创公立学校，给我们留下了一个文翁石室。从古代的“文学精舍讲堂”（公元前141年）、“文翁石室”（历代大多这样称谓），到近代的“锦江书院”（1701年），到现代的“成都府师范学堂”（1902年）及“成都府中学堂”（1904年），直至现在的“石室中学”，培养了数以



万计的各种人才。在同一地址连续办学已达2145年，成为世界教育史上的奇迹，实现了教育的“可持续发展”。

原中国科学院院长郭沫若撰写楹联：“爱祖国爱人民为建设社会主义而学习，求真理求艺术愿增进文翁石室之光荣。”著名学者北京大学季羨林教授为石室中学题词：“古今一校，扬辉千秋。”这两位学界泰斗的楹联和题辞，充分肯定了文翁兴学的历史地位与现实意义。

“文翁石室”一创立就是“公立”的，是政府办学，且面向平民招生，这在中国历史上是有划时代意义的。《汉书》上明确记载：“至汉武帝时，乃令天下郡国，皆立学校官，自文翁为之始云。”在文翁之前，中国的地方政府并没有“公立学校”，文翁开创了地方政府兴办“公立学校”之先河。当时“京都”所在地的“中央政府”，并没有办招收平民的“公立学校”。可见，就全中国范围看，文翁实属首创“公立学校”。文翁兴办“公立学校”得到了当时中国的两位最高领导者——汉景帝和汉武帝的嘉奖，并下令全国各郡县都要像文翁那样建立“公立学校”，大大推动了中国教育事业的发展，这在世界教育史上也是空前的。由此可见，文翁兴学具有“原创”、“领先”的历史地位，不可动摇。

◎文苑拾萃

古代教育家文翁

《中国大百科全书》教育卷中列选了中国古代教育家29人，其中“文翁”这一条目中写道：

“中国西汉蜀郡太守，汉代郡县学的发轫者。”“文翁兴学的成就，不仅培养了一批吏材，如张叔，汉武帝时证为博士，官至侍中、扬州刺史；而且推动了邻近属县的兴学，如‘巴汉亦立文学’。蜀地此后出现司马相如、扬雄等知名才学之士，与文翁兴学造成的社会风气亦不无关系。景帝嘉奖文翁兴学，‘令天下郡国皆立文学’，至武帝，又下令‘天下郡国皆立学校官’。文翁兴学，实为中国历史上地方政府设立学校之始。”