



与学生一起亲
近课堂，与学生一
起亲吻课堂，用理
想和信念浇灌教学
之花，结出累累硕
果。

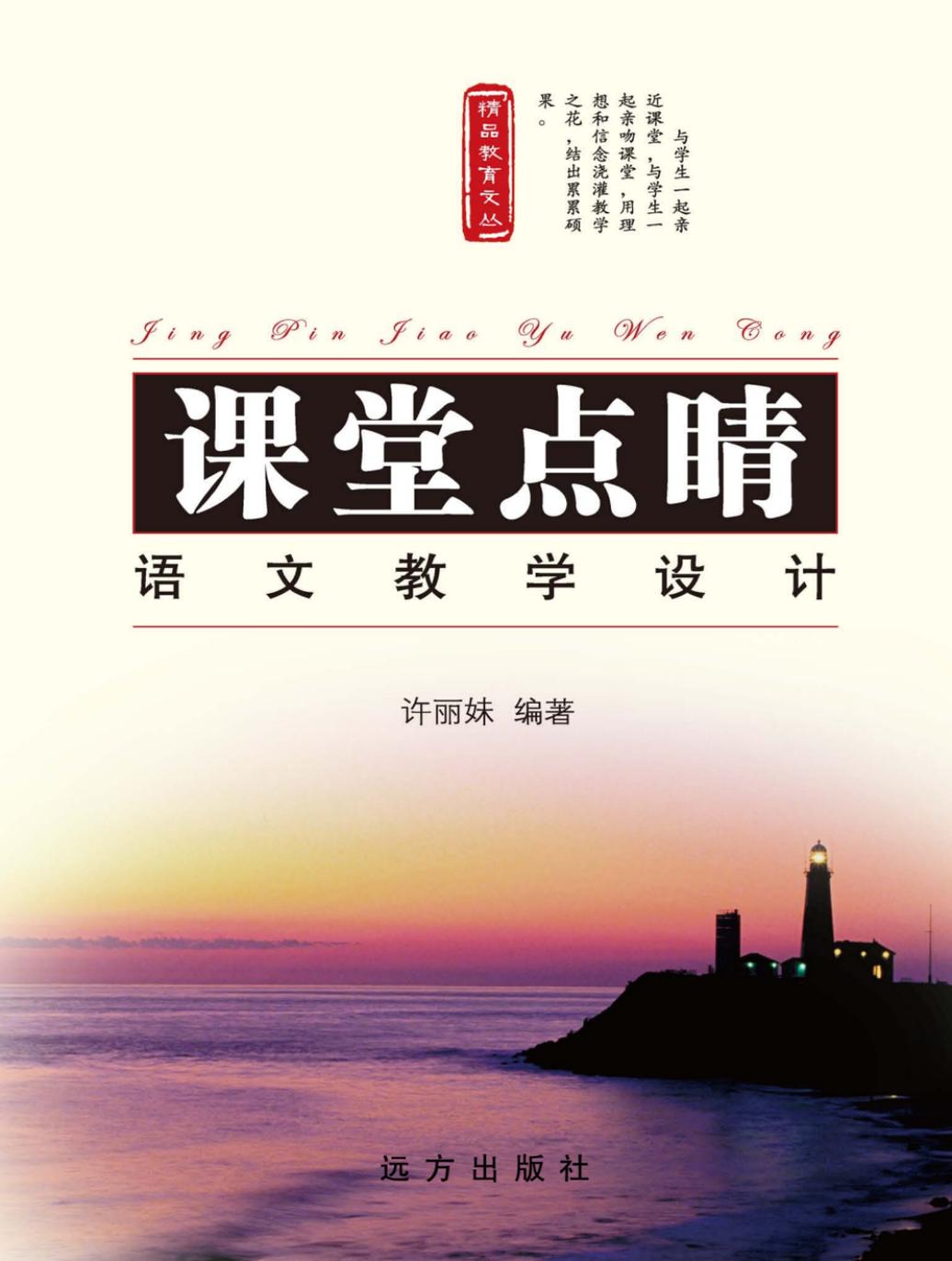
Jing Pin Jiao Yu Wen Cong

课堂点睛

语文教学设计

许丽妹 编著

远方出版社



精品教育文丛

课堂点睛：语文教学设计

许丽妹 编著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂点睛:语文教学设计/许丽妹编著. —2 版. —呼和浩特:远方出版社,
2007. 12

(精品教育文丛)

ISBN 978—7—80595—990—0

I. 课… II. 许… III. 语文课—教学研究—小学 IV. G622. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 204133 号

精品教育文丛
课堂点睛:语文教学设计

编 著	许丽妹
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	84.875
字 数	1900 千
版 次	2008 年 2 月第 2 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978—7—80595—990—0

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

序

《亲吻课堂》!

嗨!“亲吻”,一个如此热烈又温馨的词语!这是作者对语文教育事业的不懈努力,是对语文课堂的真挚感情。

新课程改革,理念先行。在专家学者的引领下,建构主义、多元智能、自主合作探究的教学方法、三维教学目标、综合语文素养、感悟体验、动态生成、赏识激励……,这些新理念可以说是耳熟能详了。然而,要是细细考察我们的课堂,就不难发现,“星星还是那个星星,月亮还是那个月亮”。因为,教师天天面对的是一个具体场景中活生生的课堂情境,课堂上的出现的问题的复杂性和多样性远远超过理念的预想。大家往往想起来是心中无底,谈起来是一脸茫然,做起来更是无所适从。如何把先进理念在课堂中安全降落,转化为一个个扎实、有效的课堂教学行为,如何走出课程新理念与课堂实践严重脱节的现象,实现“知”、“行”合一、理念与实践比翼双飞呢?本书的作者拾教海“贝壳”串成“珍珠”,在“课堂中拼搏”,“在反思中提升”,“在行动

中蜕变”。本书的字里行间无不折射出作者对课堂的改革意识、探索精神和反思行动。

哦！“课堂”，一个如此熟悉又神圣的地方！作者直面课堂，像是在叙说碎事，抒发情怀，又像是在演绎人生，描绘心声。改造“旧课堂”，构建“新课堂”，是当务之急。本书逐章阐述了理念课堂，和谐课堂，语言课堂，思维课堂，合作课堂，差异课堂，活动课堂，效率课堂，成长课堂……这种“新课堂”，与时俱进，是一种富有时代特色的趋势。这种“新课堂”，人心所向，是一种顺应民心的追求！

哇！“品质”，一个如此情趣又至理的境界。仔细看来，细细品读，这本书对人有启发，给人以思考。引发了对语文课堂众多关系的新理解：

1.意识与行为。有正确的意识，才有正确的行为。追求教学民主，关爱学生，为学生营造出一个个和谐的课堂教学氛围。因此，在教学中营造民主、和谐的课堂氛围，让师生在平等对话中共同成长。

2.独特体验与共性价值。在尊重学生的独特体验，张扬学生的个性的同时，注重正确的价值观的引导，关注“全人发展”，让学生体验人性的“真、善、美”，从而陶冶性情。

3.预设与生成。“预设”诚可贵，“生成”价更高。真实的课堂教学以学生的体验、探索为主，由此产生许多预料之外的新情

境、新因素、新问题,教师要改变固定课堂环境观,最大地满足学生的学习,让师生产生积极的互动。当然,如果没有精致的预设,何来精彩的生成!研究教材,解读教材,是上好课的前提;而案例评析与反思,则让人智慧地对待课堂上的鲜活情境。

4.学科个性与课程整合。小课堂连着大世界。课堂教学中,要充分利用学生的差异性学习资源,把教学起点定位在学生的学习储备基础上进行,架起课堂与生活的桥梁。而适时适度地拓展延伸,课外的学习资源为课堂所用,走整合之路,这正是语文教学高效、扎实之重要举措。

5.积累与运用。厚积而薄发,从“量”变到“质”变,其间,有很多的策略性问题,引导学生兴致勃勃地参与积累语言中来,并乐于展示自己的积累,达到“用语文”的目的。

6.课堂气氛和课堂秩序。寻求改革的切入点,把“活动”作为一种理念引入课堂,改变老师的教学方式,改变学生的学习方式,让师生在活动中对话,在活动中体验,在活动中张扬个性。当然,“活动”只是教学的一种方式,而让学生在“活动”中学会学习,享受语文,才是语文课堂教学的实质。

7.形成性评价与终结性评价。新课程改革,评价是航标。构建“多元、分项”评价体系,游戏中检测,“成长记录袋”建设,以及课堂激励性评价语言的灵活运用等,都为学生的学习搭建展示、激励平台。

许丽妹，一个朴实而平常的名字，却在做不平常的事业。常人有二只眼睛，只看眼前，可她却有“三只眼睛”：一只眼盯理论，一只眼看前沿，一只眼看实践。用眼学习，用脑思考，用笔书写。她从教14年，作为教坛第一线的年青教师，她敬业、勤学、善思。在与专家的对话中，她能获取滋养精神的能源；在与学友的切磋探讨中，她能获取启迪思维的元素；在与自我的对话中，她又能获取提升品质的甘露。她在走“读书、实践、反思”为一体的教师专业成长的可持续发展之路。

在语文课堂这个百花园中，许丽妹老师用沾满粉笔灰的双手放飞孩子一个个美丽的梦想，用宽阔的胸怀容纳孩子的天真和无知，用理想和信念浇灌教学之花，用激情和反思抒写着对语文教育的美好憧憬……与学生一起亲近课堂、亲吻课堂，这是她永恒的追求！从她的言行举止中，我们能不能有以下感触：

“态度决定人生”；

“理念有多新，课堂就有多精彩”；

“细节体现课堂教学的水平”。

汪潮

2006年2月24日

（汪潮系浙江教育学院小学教育系主任、教授，中华版《小学语文》教材主编）

就这样一路走来

我是一个行者，
步履轻盈，在教育的路上，
我的脸上带着笑容，
我的心中充满阳光，
我的行囊中为教育准备了一切，
理想、智慧、激情、诗意和力量。

——朱永新

坦率地说，当年我对教师并没有很深刻的理解和认识，只记得教我小学语文的周老师是个很慈祥的教师，她不骂人，总是笑眯眯地对待我们，还常常对我们说“早起的鸟儿有虫吃”。年幼的我们一开始听到这句话觉得很好笑，可就是这句话，让我明白了“勤奋”的重要性，一辈子受用。

童蒙之吉果行育德

或许是为了跳出“农门”吧，或许是想做个像周老师一样的大好人吧，我报了师范学校。1992年，我从师范学校毕业，也许

为了考验我吧，我被分配到一所山村小学，我接任一个人称“差、乱”的班，心里难免有点失望了，但很快就调整了心态，并滋生了挑战自我的念头：我要教好这 19 名学生，我要做个好老师！

究竟什么样的老师才算好老师呢？是不是像我小学的周老师那样，天天对着学生微笑就能赢得学生的喜爱和尊敬呢？假如我还是学生的话，我会喜欢什么样的老师？于是，我开始换位思考，寻求答案了。课余时间，我着手调查了几个学生，他们普遍反映在他们心中最受欢迎的教师应该是：热爱学生，像老师又似朋友；有笑脸，常常会说笑话；多开展活动，不要整天逼学生背书、做作业；知识渊博，什么都知道；诚实守信，说话算数……

《易经》说，“蒙童”的成功，在于教育者“果行育德”。我想：作为老师首先要成为学生的朋友，用行动来教育学生，用爱来感染学生。爱，是教育的基础，爱也是相互的，你的心中有学生了，学生才会有你。

学生告诉我，他们喜欢活动。那就从活动着手吧。18 岁的我，凭借着年龄的优势，我很快与我年龄相差不大的五年级学生打成一片，我们一起学习，一起搞些活动，一起补习功课……这一年，生活条件虽很苦，但学生送给我一份最满意的礼品——全乡统考成绩第二名。在那个应试教育的年代里，我的这点成绩受到了乡中心小学领导的关注，我被调到乡中心小学任教一年级语文。离开山村小学那天，孩子们哭了，我也哭了。他们让我

明白：教育是爱，是责任。“爱”能把沉甸甸的责任变成一种甜蜜的负担。我仿佛找到当老师的感觉了。

终日乾乾卑以自牧

调入乡中心小学后，各方面条件都有了改观。但，新环境，也有新问题。原来的山村小学只有19名学生，现在却有50来名学生。随着班级人数的增多，改作、课外辅导的时间都成问题了，生活变得忙碌。日复一日，年复一年，日子在指尖流逝，生活就这样过。看看自己的学生成绩也不错，学得也还开心，就知足了。就这样，又过了好几年。

1995年迎来了我教学的转变期。那年，我参加了市小学语文教学研究班学习。听专家讲座，听名师讲课，对我来说，竟是感觉那样的幸福。在他们身上，我发现属于教育的世界，竟是那样的多彩！心中有个强烈的愿望：要是我能像那些名师那样，让课堂变得诗意，那该是多么美妙的一件事呀。可我明白，实现愿望需要相当的水平：扎实的教学功底，广博的学识基础，敏锐的感受力，深刻的理解力，缺一不可。而这一切，对一个中师毕业的人来说，是一堂必须补齐的课。为此，我先后参加了专科自学考试、本科函授学习，渴望获得学历提高的同时比较系统地了解小学教育。《教育学》、《心理学》、《小学教育科研》……都成了我的案头宝贝。

感谢自学考试,让我明白教师要快速成长,得走教育科研之路。1997年,我主持研究的第一项市级课题《小学语文参与教学法的实验研究》就是从那儿得到启示的。“摸着石头过河”,是我刚开始实验时的一句口头禅。其实,现在想想,当时连石头在哪儿都不知道,只是因为无知才敢下河,不害怕罢了。凭的就是一份热情和冲动,一种求知若渴的精神。在市教科所专家的指导下,我深一脚,浅一脚地做着这个课题……心中就一个简单的信念支撑着:既然做了,就尽最大努力做到最好。渐渐地,我的思考走向深入,能透过现象寻找实质性的解决问题的策略。

天行健君子自强不息

随着新一轮课程改革的到来,又一个机遇和挑战并存的时刻来临了。2003年4月,我被教育局提升为副校长,分管教育教学工作。我想张开翅膀飞起来,可却怎么飞也飞不高,因为一个个问题让我困惑不已:作为语文老师,我如何改革我的课堂?作为管理者,我又如何引导老师积极开展校本教研?如何做到扎实、高效?如何让新理念落到实处?应该怎样把握这个“度”?这些问题深深地困扰着我。

摸索着,实践着。有时候,花上很多时间还理不出一个头绪来,有时候刚理出个头绪,又被推倒重来,心头不免闪现迷惘,感

觉自己犹如在海水中苦苦挣扎，到处是一头雾水。但细细思索，新课程改革，不就像在大海中学游泳吗？善泳者和浪花嬉戏，拙泳者在水里挣扎。我想，要做个善泳者，不喝几口海水，不流几身汗水，是不可能成功的！“智者乐水”，我希望自己能在新课改的“水”中做一名智慧的老师。

学，然后知困；困，然后知不足；知不足，然后好学善思。就这样，在改革的路上，我要求自己怀着绿色的心情去读书，去思考，去探索。读书，勤而多思；科研，思中求悟。因思得悟，悟中创新，科研自有成果。自1997年以来，我主持过4项市级课题研究，并有1项获得优秀课题。曾3次在区研讨会或校长会上介绍经验，推广研究成果。

2004年11月，我有幸参加浙江省第一期农村小学语文骨干教师培训。这是我人生一个新的成长点。在与众多专家的对话中，在与来自全省各地的学友的近距离接触中，我读到了自己的狭小与浅薄。见好就学，见贤思齐。就像干渴的人发现甘泉一样，痛快地吮吸着。并结合自己的教学、管理工作，在实践中不断消化、吸收。通过学习我不断地丰厚自己，提升自己，缩短实践与理念的距离。

千里之行，始于足下；日积月累，聚沙成塔；锁定眼前，链接未来；天书无垠，行者无疆。

就这样磕磕碰碰着一路走来，怀着感恩，带着笑容，捎上关

爱；就这样一路泼泼洒洒地走过，守着信念，装着执著，盛着期待；也希望能这样灿烂烂着一路开放，香飘校园，诗意课堂，温馨家庭！

前 言

《精品教育文丛》是由北京未来新世纪教育发展中心精心组织,全国各地的优秀教师协作编写,面向中小学教师出版的丛书。

教育的责任在于为社会培养出合格的建设者和出色的接班人,教师的责任则在于造就出身体健康、心智健全的学生。《精品教育文丛》,从教育理论与实践出发,汇集了八位工作者在中小学教育教学第一线的普通教师多年的心血,从不同的角度阐述了教育教学的真谛。

《教学新智:信息技术与教育》:本书从信息技术在我们学习、工作中扮演的角色出发,阐述了作者在网络环境下的教学思想;

《转识成智:与新课程同成长》:本书从如何更好的开发人的潜能和智慧出发,阐述了运用及转化知识为智慧能力的教育理念;

《课堂点睛:语文教学设计》:本书系统描述和解读了教师对

新课程理念的理解,并针对教育教学研究中的困惑,提出了思考和应对的策略;

《工作智慧:班主任成长记录》:本书记述了班主任对课堂的思考,从事班主任工作的收获和对其他老师的感恩之情;

《超越梦想:语文考试与评价》:本书收录了作者对语文高考和中考进行思考的研究成果,表达了作者致力于改进考试的信心;

《兴趣始成:让学生爱上语文》:本书以一个个真实生动的教育故事表现了一个老师的教育机智和策略,学生由此获得的巨大成长;

《广阔深处:新课程实践实录》:本书记录了教师学习和实践新课程的心得,对教育管理的思考、发展,对当前教育现象和问题的看法;

《追求卓越:语文创新思维》:本书系统全面的探索了在中学语文学习中培养创新型思维的方法和途径。

希望本套丛书的出版,能对工作在第一线的广大教师们起到一定的借鉴作用,对我国的教育事业起到一定的辅助作用。在成书过程中难免有不足之处,请广大读者谅解!

北京未来新世纪教育科学发展中心

2007年12月

目 录

理念课堂	(1)
课堂新意识	(3)
课堂新挑战	(20)
迎接课堂挑战	(24)
课堂新风景	(32)
和谐课堂	(51)
课堂和谐之“路”	(53)
课堂和谐之“度”	(76)
语言课堂	(113)
语文“味”	(115)
语文“经”	(134)
思维课堂	(149)
学生参与	(151)
思维空间	(167)



创新思维·····	(177)
合作课堂 ·····	(191)
“合作学习”现状与制约因素·····	(193)
打造“合作学习”小组·····	(197)
合作学习任务的构建·····	(203)
差异课堂 ·····	(233)
了解学生,差异施教·····	(235)
了解学生,科学分组·····	(245)
构建差异教学课堂模式·····	(249)
活动课堂 ·····	(265)
课堂新模式·····	(267)
走课内外结合之路·····	(304)
效率课堂 ·····	(319)
教学美感·····	(321)
学习个性·····	(338)
教学媒体·····	(351)

