

奇聞趣事九禁憶

李致遠

一 点 说 明

1983年离休后，呆在家里，整天没有事做，实属无聊。反复思索，感到将一生中亲身经历和所见所闻的奇闻趣事加以回忆追记，或可能过得还有意思。实践证明，这样想和做是对的。近两年来，确实又忙起来了。人，只要身体还好，总是不能闲着啊。

这个小册子，是按时间顺序写的。分为《在故乡——农村中》、《在学生生活中》、《在抗日战争中》、《在解放战争中》、《在建国后的十多年》、《在“文化大革命”》中和《在历史的伟大转折时期》七节，共112则，约五万字，姑名为《奇闻趣事杂忆》。

综看这112则，有些属于奇闻，有些则是趣事，也有一些是有意义的而较深刻的感受，是较多方面的回忆。内容如有不妥之处，希同志们批评指出。

《杂忆》的印出，承蒙党校领导和印刷厂的同志们热情支持，以及刘植平同志为封面题字，一并表示谢意。

李致远

1987年5月于中共北京市委党校

目 录

在故乡——农村中

| | |
|------------|-----|
| 腊八的恶作剧 | (1) |
| 打赌楔橛子 | (1) |
| 厌恶没礼貌的 | (2) |
| 荞麦地里打死人啦 | (2) |
| 竟有如此骄傲的 | (3) |
| 贪多反少 | (3) |
| “谁呀？俺家没人” | (4) |
| “要猴”和“押宝” | (4) |
| 还能记得的一些小故事 | (5) |

在学生生活中

| | |
|---------------|------|
| 私塾所见 | (8) |
| “吾”究竟是谁 | (9) |
| 父亲成了雇工 | (9) |
| 瞪着眼睛说瞎话 | (10) |
| 三民主义妙解 | (11) |
| 初学英语中的趣事 | (11) |
| 对大学的评价 | (12) |
| “反正老子不是我的老子” | (13) |
| 由看戏启发出的思想 | (13) |
| 师大的穷学生多 | (13) |
| 游行中极感动人的两幕 | (15) |
| “南下宣传”与“晋京聆训” | (16) |
| 当当钟声——自欺欺人 | (17) |

| | |
|-------------|------|
| 两个“双十二” | (17) |
| “旧学联”和“新学联” | (18) |
| “饭团”与“老法” | (19) |
| 老百姓心目中的国民党 | (20) |

在抗日战争中

| | |
|--------------|------|
| 非党员也当指导员 | (21) |
| 一场特异双簧 | (22) |
| 一条标语的失误 | (22) |
| 汉口有多远啊 | (23) |
| 刘伯承师长讲战术 | (23) |
| 八路军不是平等吗 | (23) |
| 你懂这些话吗 | (24) |
| 过封锁线的趣闻 | (24) |
| 抗大的学习 | (25) |
| 吃饭难的趣闻 | (26) |
| 打瞌睡的是他自己 | (28) |
| 奇怪的“因此” | (28) |
| “不是说还有个‘壶’吗” | (29) |
| 这才发现没戴帽子 | (29) |
| “他比陈师长还大” | (30) |
| 滑稽的“别说话” | (31) |
| 鲁南的民谣 | (31) |
| “我要参加你们这部分” | (32) |
| 日寇投降消息传来后 | (32) |

在解放战争中

| | |
|-------|------|
| 陈将军真多 | (34) |
|-------|------|

| | |
|--------------------|------|
| 三方翻译都是燕大的..... | (35) |
| 因喜得忧..... | (35) |
| 陈代军长的“代”字..... | (35) |
| 接飞机与躲飞机..... | (36) |
| 生动的标语口号..... | (36) |
| “座上客”与“阶下囚”..... | (37) |
| 结婚只花了五毛钱..... | (37) |
| 部队结婚的少，生孩子的更少..... | (38) |
| “富农”和“地主”..... | (38) |
| 淮海战役中的见闻..... | (39) |
| 三件事感到内疚..... | (40) |

在建国后的十多年

| | |
|------------------|------|
| 康德是个“汉奸”..... | (42) |
| 最后还是放行了..... | (42) |
| 送错了地方..... | (43) |
| 瞧，这话说的..... | (44) |
| 孩子们的天真..... | (44) |
| “八个大文件”..... | (45) |
| “大”字吃香..... | (45) |
| “三年困难”中的趣闻..... | (46) |
| “你坐的小板凳是俺的”..... | (48) |
| 官僚主义者的笑话..... | (48) |

在“文化大革命”中

| | |
|------------------|------|
| 史无前例..... | (49) |
| “救世主”和“大救星”..... | (50) |
| 党群关系的奇谈..... | (50) |

| | |
|---------------------|------|
| 是爱护领袖还是孤立领袖..... | (51) |
| 造神 信神 当神..... | (51) |
| 挂牌子和扔牌子..... | (52) |
| “发烧，并不妨碍劳动” | (53) |
| 对“最高指示”的亵瀆..... | (53) |
| 个人迷信害煞人..... | (54) |
| 少见多怪..... | (55) |
| “怎么一下子就送火化场啊” | (56) |
| 对“假党员”的三次调查..... | (57) |
| 千方百计定敌性..... | (57) |
| “我交代，我还有大的” | (58) |
| 反正怎么都“有理” | (59) |
| 生动的顺口溜..... | (59) |
| 自己骂自己..... | (60) |
| “儿子”和“女鸡” | (61) |
| “喧宾夺主” | (61) |
| 感人至深的悼念会..... | (62) |

在历史的伟大转折时期

| | |
|--------------|------|
| 望文生义..... | (63) |
| “两个凡是” | (63) |
| 三个“三不” | (64) |
| 自动讲了三课..... | (65) |
| 我和“八”字..... | (65) |
| 离休前后..... | (66) |
| “以免代任” | (67) |
| 何老汉贴对联..... | (68) |

| | |
|--------------|------|
| 苏轼题联讽和尚 | (69) |
| 两个“再说” | (69) |
| “发现”和“创立”的混淆 | (70) |
| “不……白不……” | (71) |
| 干部与“父母官” | (72) |
| 与会之意不在会 | (72) |
| “开会迷”与“空话癖” | (73) |
| 瞎用成语 | (73) |
| “内举不避亲” | (74) |
| “文化街”缺“文化” | (75) |
| 给干部发棺材 | (76) |
| “梦生醉死” | (77) |
| 易和元的打油诗 | (77) |
| 社会主义社会的“四维” | (79) |
| 赠给新党员的三句话 | (79) |
| “全盘西化” | (79) |
| 笑话一束 | (80) |

附 录：

| | |
|------------|------|
| 我出版过的五个小册子 | (84) |
| 《杂谈集》目录 | (84) |

在故乡——农村中

我的故乡是在河北省武邑县的农村里。这一时期，包括我幼年和学校寒暑假都回家的初中时期。

腊八的恶作剧

在故乡——农村里，每年腊月初八早晨，各家都吃腊八粥。这腊八粥是由黄黏米（黍米）熬的，里面有枣、豇豆、花生仁，有的还加上栗子，很好吃。特别是孩子们更爱吃，他们早就盼着这一天的到来。

常说的，“冷在三九，热在中伏。”腊八这天，一般都在三九，很冷。因而有些大人（成年人）常爱逗孩子，往往向十多岁的男孩子们说：“腊八这天早晨，你不敢舔门吊（铁的）。”有的男孩子便说：“怎么不敢？我就敢。”到时他真去舔了，舔时赶紧把舌头收回，舌头上便掉下一层白皮。回头再吃那热腊八粥，又想吃，又怕头疼，那个滋味就甭提了。这真是一个恶作剧，我小时也曾上过这个当。

打赌楔概子

过去河北省的农村里，不论村大小，一般都有个土地庙，庙里有土地爷、判官、小鬼等塑像。村里的人死了，都要迅速到这里来报庙，好象现在城市的人死了到派出所销户口一样。

在我县的一个村庄里，有一年冬天深夜，人们在一起谈论神鬼灵不灵和谁胆大胆小。有人提：“现在谁敢到村东的土地庙（土地）里楔个橛子，我给他买只烧鸡。”有一个愣小伙子说：“我敢”。于是他就拿着橛子和榔头去了。到了土地庙里，说真的，他也有点怵头，便赶快蹲下去楔，楔好了赶快往回跑，那知一跑没跑了，真象有小鬼拉住了他，就吓晕过去了。原来是冬天人们都穿长袍子，他蹲下楔橛子时，把自己的袍子也楔住了。

厌恶没礼貌的

现在，城市里的青年，有不少的不懂礼貌，问路不下自行车，或说：“老头，到××怎么走？”这在乡下在农村里可不行。

在农村里，人们很注意礼貌。通过村里街道时，赶车的须下车，不能再坐车，骑驴骑马和骑自行车的，也都要下来。否则村里人们就都看不惯，有些半大孩子还用顺口溜嘲笑：

“两个轱辘一根梁，上面骑着武大郎。”

“小黑驴，白肚皮，上面骑着小兔子”。

甚至有时大人还假装传消息说：“听说昨天夜里××家的驴下了个小牛。”旁边配合答话的说：“真怪，怎么不下驴呢？”答说：“可说呢，就是不下驴！”

荞麦地里打死人啦

在农村里，有的人到北京等大城市闯了几年，如回到村

里撇京腔，看不起庄稼人，以“四体不勤，五谷不分，见了麦苗叫韭菜”为荣，老乡们最厌恶这种人了。

我县某村就有这样的一个青年。有一天，他父亲在地里劳动，他指着地里的荞麦用京腔问他父亲：“红枝绿叶开白花，这是什么东西呀？”他父亲一听，再看他那个样子，简直气极了，上去就打他，他跑，父亲还追着打。这时他便大声连喊起来：“荞麦地里打死人啦！”

竟有如此骄傲的

某村，有这么一个人。他父亲是清朝光绪年间的一个进士，他儿子也是一个优秀的大学生，惟独他自己连初中也没考上。但他一点也不感到惭愧，反而骄傲自满。他常和父亲、儿子吵架。他对儿子嚷叫：“你有什么了不起的！我老子比你老子强多了。”对父亲吵时，便说：“你有什么了不起，我儿子比你儿子强多了！”

贪 多 反 少

某村，有兄弟两人，亲戚送来五个炸糕，哥哥馋，一心想多吃一个，即吃三个。吃时，自然应一个个地吃，但他一下子就用筷子叉起了两个。他弟弟仍然是吃一个。先吃完了的，当然是吃一个的。他弟弟吃完一个后，不慌不忙地说：“咱也来个双份的。”这时他傻了眼，也无话可说了，结果是馋人想多吃反而少吃了。

“谁呀？俺家里没人”

“家里有人吗？”随着几下扣门声，讨账的①向门内喊问。“谁呀？俺家里没人。”一个妇女在门内答话。

这时候，讨账的也往往不再多说什么，就走了。

我幼年在乡下旧历年前，常常看到这种情景，心里就纳闷：

“没人，怎么有人说话啊？你说‘家里没人’，你不是人吗？”

后来，我便知道这是怎么回事了。在重男轻女的旧社会，人们根本就不把妇女当人看，妇女自己也是这样看自己。她们从小连个正经名字都没有，出嫁后也只是叫“×门×氏”；依据“三从”②古训，当家、掌管钱财、对外经济来往，更没有她们的事。当然，讨账的一听说她家里没人，也就只好走去，等她男人回来再说了。

【注】

①讨账的：过去农村、集镇的铺子里对熟人可以赊账，到旧历年前，再遣人前去讨账。

②“三从”：是“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”。

“要猴”和“押宝”

以前，在我那故乡的农村里，有早婚的陋俗；在富裕家庭中，还都是女大男小，一般女的要大四、五岁；至于婚姻全由父母包办，那就更不用说了。

结婚，都贴红色对联，贴大“喜”字，都说是喜事。但

作为当事人的我，当时就认为是愁事、苦事，简直就是“耍猴”和“押宝”。

那时，人们给我穿上长袍马褂，戴上帽盔，来回坐了十多里地的轿；吹吹，打打，男女老少看热闹的围了一大堆，我被人扶着，这里磕个头，那里作个揖，人们就看我一个人、两个人，这不是“耍猴”又是什么呢？我简直烦透了。

男女双方从不相识，根本就没见过面，女的是高是矮，是胖是瘦，是俊是丑，是看着顺眼还是瞧着别扭，全凭掀红盖头布那一刹那决定，这还不是和“押宝”（赌博）掀宝盒盖一样决定输（黑）赢（红）吗？

我这次“押宝”是押输了。多少年来，我从未回过家，这也是一个原因。（全国解放后已办离婚手续）

还能记得的一些小故事

我幼年时，家中老人常给我讲些小故事，这些故事很有趣，并富于启发性，至今仍未忘记。现简要写下。

还是县官“聪明”

一个贩卖竹竿的商贩，有一次进城赶集，城门窄，竹竿长，横着过不去，他发了愁，呆在那里不知怎么办。别人这时劝他，县官一定聪明，何不找县官去？他真去找了，县官来了一看，说：“你真笨，这还不好办吗？找个锯来，把竹竿锯短些，不就行了吗？”

“爱 护”驴 子

有个农夫，喂着一匹驴子，对它十分疼爱，不肯让它干

重活。有一次，他赶驴进城卖粮食，怕把驴压坏累坏了，便骑着驴扛着口袋。他想这样就可减轻驴的负担了。

“看灯吹灭了没有”

有两个人住在一起，夜里就寝后，都快要睡着了。一个人忽然起来哧哧地划火柴。那个人便问：“你要干什么？”他说：“我刚要睡着，忽然想到还有件事情。我看看灯吹灭了没有。”

难办的父子俩

有这么父子俩，一天赶着一头毛驴去走亲戚。先是儿子骑着，有人说：“这小子不孝顺。”改为父亲骑着，又有人说：“这老头不爱幼。”于是父子俩都骑在驴上，人们便说：“驴子可能是借来的，这不是要驴子的命吗？”这时两人都下来，随驴步行，人们又说：“放着现成的牲口不骑，在地上跟着走，真是一对混蛋！”这样弄得父子俩可真难办了。

实际上，这是他们自己找的。听议论那能没点自己的主见呢？

一首庆寿怪诗

一位老太太，有两个儿子，日子过得很富裕。一次她庆祝六十寿辰，很多亲友前来祝贺，并写有不少的祝词。

以后又来了一位客人，他当场题写了一首祝寿诗。第一句是：“这个老婆不是人”，人们看了都愣了，心里说：“这那里是祝寿，还不是骂人吗？”等他写了第二句“九天仙女下凡尘”后，人们才点头称是了。第三句是“养了儿子把

贼做”，人们又皱起眉头，心里话：“怎么又骂人呀？”最后他写完第四句：“偷来蟠桃献母亲。”大家便赞服不已，特别是老太太和她两个儿子更高兴得喜笑颜开了。

在学生生活中

1920——1937年，是我的学生生活时期。这一时期，我在本县（武邑）上私塾和初小、高小；在冀县上省立第十四中学（四二制初中）；以后在北平上弘达高中和国立北平师范大学。

私 塾 所 见

我七、八岁时，在村里上过两年私塾，是请的一位留着辫子的老先生。

课程，除写大楷外，主要是读书：读《百家姓》、《三字经》、《四书》和《诗经》。一般只是念、背，背通本。每天念完，要在老师桌前大声背，有的地方忘记了就哼哼几声蒙混过去。为了保险，学生们多在老师打瞌睡时去背。背前背完还都要作一个揖。

老师除教学生外，还要替村民看信、写信、看皇历（吉凶日）。信写完了，没有浆糊老师（从来没刷过牙）就用手上的长指甲刮刮嘴里牙上的脏东西把信封粘上。老师还爱吐痰，不光向地上，也向墙上随便吐，学生们也有不少人养成了随地吐痰的坏习惯。

老师的桌子上，放有一个戒尺①。学生犯了学规，如打架、逃学等，就要挨打，打戒尺，几下、十几下、几十下不等，有时真把手心打肿了。

门上挂有个出恭牌②，谁要解手，得拿着它。这样，学生们有时也就搞恶作剧，即串通好了来治一个人。大家一个轮一个地拿牌子，就是不让某一个人捞着，有时真能使他尿在裤子里。

【注】

①戒尺：是旧时塾师对学童施行体罚所用的小木板，长一尺多，宽一寸多，厚不足一寸。

②出恭牌：也是木制，长约一尺，宽一寸多，厚不足半寸，用作入厕的证物。

“吾”究竟是谁

有一次，先生讲“吾日三省吾身”。先生说，“吾”就是我啊。学生放学回家，他父亲叫他回讲，问他“吾”是什么意思，他说：“吾”是先生。父亲发怒，说讲错了，“吾”就是我。

第二天去上学，先生又叫学生回讲。问他“吾”是什么意思。学生答：“吾”是我爸爸。先生这可真苦恼了，他没有办法能使学生明白。不管他怎么说怎么解释，那个学生总还是想：“吾”就是说话的那个人。

父亲成了雇工

1928年，在冀县省立第十四中学里，有一个同学，他父亲从乡下来看他。别的同学问他“来的是你什么人？”他想：父亲这样土里土气的，如实说了，可能同学们会看不起

自己，就说：“是俺家的做活的①。”

以后，农村里对在大城市上了洋学堂后看不起乡下人的
人，编了一个顺口溜：

“一年土，二年洋，三年不认爹和娘。”

【注】

①做活的：即雇工。河北省很多地方这样叫。

瞪着眼睛说瞎话

1928年夏，北洋军阀——奉军败退，国民党来到河北公开活动。一开始，有三件事就说明了他们是瞪着眼睛说瞎话。

一是各县成立了临时登记处，说是过去在北洋军阀统治下不能公开的国民党员现在进行登记。在冀县上第十四中学的各县的学生，都让回本县去登记。实际上我们这些中学生没有一个是过去的国民党员。

二是国民党来后，高喊“打倒土豪劣绅”、“铲除贪官污吏”等口号，实际上完全是骗人。他们不少人本身就是土豪劣绅和贪官污吏，并且还不断地发展土豪劣绅入党。

三是国民党说“党外无党，党内无派”，这更是瞎话。其他政党如中国共产党明确屹立在那里，怎么能说“党外无党”？县里临时登记处成立党部时，大肆拉拢收买选票，公开说“咱们这边怎样，他们那边怎样”，怎么能说“党内无派”？