

流亡之歌

刘晋 著



自述

刘晋,男,原名刘志冲,山东省烟台市人,1925年3月生,1937年7月7日抗日战争爆发后,从小学6年级及初中时期刘志冲在校长、老师等领导下参加抗日救亡活动、抗日游行并参加宣传队、演抗日话剧。由于国军撤退烟台市沦陷,日寇烧杀虏掠,枪杀他的老师。1942年刘志冲与爱国同学穿过日寇封锁线到达抗日大后方——阜阳,途经安徽省、河南叶县等地,又遇到饿死几百万人的“水、旱、蝗(虫)、汤”之害,边流亡边读书。国军的失败,中原大地赤地千里、饿殍遍迹、十室九空。1944年春,日寇大举侵略中原大地,国民党汤恩伯三十万大军不堪一击,一个月之内失地千里,中原大地又沦为日寇铁蹄之下。我们这一群刚从敌占区在国难当头、投奔大后方的青年学生又被迫“逃亡”,国军高官的,骑马在前面跑,家属坐汽车跑,当兵的跑的快,把数千从沦陷区投奔抗日前方的爱国学生落在后面,有的被日寇包围、开枪杀害(韩庄),有的被日寇捉住。刘志冲等多数同学跟随学校逃亡到河南的淅州。后学校要解散,刘志冲和40多位男女同学身背行李,脚踏草鞋,爬过伏牛山最高峰“界岭”,走尽汉水,过大巴山、秦岭到达四川绵阳国立第六中学,仅剩6人。国立第六中学是抗战初期从山东省流亡到四川绵阳的抗日中学,不仅有爱国主义传统、中共地下党组织,更是一所进步的学校。但在1941年国民党反共时期,共产党组织被破坏,进步教师和学生被捕。在1944年秋,国立六中是国民党和三青团统治的局面。刘志冲在从1942年到1944年流亡过程中深深感到国民党的腐败和不可救药,从而在中共地下党负责人李相符领导下在六中开展进步的学生运动。曾任国立六中学生自治会会长、壁报联合会主席、六中三个进步团之一——《清流》壁报社社长、《猎枪》杂志社社长兼主编。1946年内战开始,国民党当局

要逮捕刘志冲为首7个人。成都地下党通知刘志冲等人撤退到晋、冀、鲁、豫解放区的北方大学。刘志冲最后摆脱特务追捕,到达解放区参加人民解放战争。

这一流亡时期(1942~1946年)我保存当时写的日记、政论文章、诗歌、小说、剧本等近50万字。1998年我曾根据这50万字原始文稿写出纪实文学《流亡之路》,当年9月已由中国青年出版社正式出版。《流亡之路》出版后我接到读者、朋友、过去的校友的来信、来访、来电提出多个希望。一是希望我写《流亡之路》续集,想知道我1947年3月到达解放区后这50年是怎样过来的,并想知道在我作为一个危险学生离开西安去解放区临别时,王粹珍一个有高官家庭的同学,当时是大学生,把纯真的爱献给刘志冲后来会有什么结果;二是希望《流亡之路》改编成电视连续剧。第一项我于2000年75岁时用4个月时间写出20余万字的《前路漫漫——风风雨雨的五十年》。中国青年出版社认为写的不错,但由于有“文革”中胡耀邦同志的事迹,暂时不好正式出版。今年2003年在北京我自费内部出版,年底可出书。至于第二,希望《流亡之路》拍成电视剧,从2001年7月到2002年12月,我日夜忙着改编《流亡之路》电视剧的剧本,终于写出了24集剧本,也改了四遍。到此为止,我已“江郎才尽”。至于电视剧能不能拍成就只有“谋事在人,成事在天”了。

现在我考虑的是我流亡时期那40余万字的文稿,60年了,基本上还保存完好,但也有少部分字迹不清。再过十年二十年怕腐蚀了,有的朋友建议,这是60年前宝贵材料,再过些年这些有历史研究价值的文稿怕要损失了,应设法留给后人,最好是能印刷出来成书。我接受了朋友的建议,经过整理现经朋友出书。

两个月“非典”时期已过,我又接到邀请我出去考察的任务,(我还去作点扶贫工作)前天突然想到60年前的那四十几万字的文稿,找出来准备整理。共五部份。一、政论文章现只保存两篇。字迹清楚。二、小说十几万字,现正在整理,很费事,因为40年前个别字已不清楚了,共22章。三、诗稿,共20首,已整理好。四、日记,四大

本,整理、摘抄很费功夫。五、一个剧本。

在整理 60 年前文稿,又回忆到 60 年前流亡时期的艰苦历程,往往夜不能眠。但还是走过来了。我的这五十多万字的原稿是 1942~1946 年即抗日战争到解放战争下的历史背景下,一个 17 岁到 21 岁的青年流亡时期下的文稿,现在看来还很很成熟,但也反映了在当时历史条件下一代青年国难当头、不怕艰险投奔祖国的爱国主义精神,也反映了一部分青年在认识到国民党当局腐败和不可救药时,在白色恐怖下奋起反抗,从中可以看出当时青年追求真理、追求爱国主义之路的心声。正因为如此,我在这 78 岁之值的夏天伏案整理、保存下来留给后人作为研究我们这一代青年人追求的参考吧!

刘 晋

2003 年 7 月 11 日上午 12 时

目 录

政论文章

中国革命的道路·····	(3)
《猎枪》杂志社宣言亦是发刊辞·····	(8)

小 说

怒吼了,中国的农民! ·····	(11)
------------------	------

诗 歌

给天国的姑娘·····	(227)
赠给锦·····	(228)
她作了感情的俘虏·····	(230)
火·····	(234)
黑 夜·····	(236)
你要走·····	(237)
愤 恨·····	(240)
苦旱的中国人求雨·····	(241)
六中同学生活速写·····	(242)
这里是疯人院·····	(244)
毁灭的后面有新生·····	(245)
求一个大的原子弹·····	(246)
茶馆侧影·····	(248)
内战的火焰·····	(249)
当你倒下了·····	(250)

送毕业同学	(252)
给文陆——我的一个战斗伙伴	(254)
文化的阵线加入了生力军	(257)
何时再相见	(258)
我的旅程——在流浪四年的今日写给我的伙伴	(261)

日记摘抄

第一本日记摘抄(1943年11月1日—1944年7月1日)	(267)
第二本日记摘抄(1944年7月3日—1944年9月18日)	(297)
第三本日记摘抄(1944年9月20日—1945年2月16日)	(320)
第四本日记摘抄(1945年2月19日—1945年7月20日)	(352)

话 剧

最后一滴血	(381)
-------------	-------

政
論
文
章

中国革命的道路

纲 要

中国有三千年的封建余毒,不为不深。百余年帝国主义的压榨,不为不惨。革命虽已三十余年,然因革命之基础不巩固,革命力量不健全,道路不正确,因未能民主团结。而使国家分裂,抗战八年,国家精疲力竭,正应和平建国,然内战纷起,东北问题相继而来,在此危急之时,中国人民都应献身于国,可是中国应走何种道路,我们实应慎重考虑与选择,中国才能走入富强康乐之途,世界才能步向大同之日。

对于历史应有之认识

历史的进展决定于经济,因此我们对于往日社会的经济应有相当的研究,对现在社会的经济应有相当的认识,才会对将来社会应走的道路有正确的决定,我们知道在原始共享共营时代,他们的生活在于每个人的劳动,他们用自己的劳力换取生活的条件,那时没有阶级的分别,没有压迫者与被压迫者,他们那时的斗争,人与自然的斗争,后在进化到农业社会,人类便需有固定的土地,需有用耕种的工具,为了争夺优良的土地,也就有了战争,也就有了国家,一些聪明的人便起来统治多数的劳动者,这样便进入了封建社会。奴隶与地主便显明的分别出来。为了一切工具的需要,便有了手工艺。十八世纪瓦特蒸汽机发明以后,世界由农业社会达到工业社会,多数的手工业、小工厂,都被大工厂吸收。经济都集在少数资本家手里,因此便进化到资本主义社会。阶级便更明朗化、尖锐化起来。世界上工业发达的国家很显明的分为榨取者与被榨取者,在世界上的国家间,便分为榨取的帝国主

义与被榨取的弱小民族,这样世界整个的经济全握在少数资本家手里,多数的人民大众用自己的劳力换取不满足的生活。这时,在失业、饥饿的气氛中,在这种情况下,工作人民觉悟了,于是他们便起来反抗、起来革命了,法国的大革命和中国的革命、苏联的革命,全世界多数的人民大众起来反抗。这世界多数的被压迫的劳动者,他们在不断的用自己的血与头颅换取多数的工作者作主人的社会,现在世界的战争便是榨取者与被榨取者的战争,历史的进展便是在往多数工作者作主的道路进展,这就是今后历史发展的道路。

中国现在的社会

一个国家是脱离不开历史发展的法则,一个国家的社会可以决定该国家政治应走的道路,但一个国家的政治还可以改变该国家的社会环境。国家的政治又建筑在经济上,因此要知道现在中国的社会也必须明了中国的经济情况。要知道现在的中国更必须知道过去的中国,中国已有三四千年的封建社会的历史,直至辛亥革命,才算推翻,可是封建余毒至现在还未尽除。中国乃农业经济社会,现在中国有百分之八十的农民,农民中百分之七十只有百分之十的土地,而这百分之三十的地主则有百分之九十土地,并且这百分之七十多为佃农与雇佣农,他们的制度还是封建时代的制度,他们所用的工具,还用人力畜力,还是封建时代的工具,所以中国乃半封建社会,我们知道现在世界整个潮流是已进入工业化,现在我们看看中国的工业,上海、天津、青岛等是工业区,外来帝国主义资本占全中国资本百分之七十强,因此中国之工业经济全操纵在帝国主义的手里,中国只成为资本主义消费场与原料收集场,因此便造成半殖民地的社会,七七事变中国全面抗战,工业不能全部撤到后方,而使在此八年中的工业更无发展。在抗战时期,人民的工业资本无从发展,而使资本多集中在官僚手里,中国便形成了官僚资本初型。农民则在抗战中,生产方法没有改进,而更加之水灾旱灾兵灾,农家十室九空,饥饿之危已遍全国,抗战后期交通不便,奸商多囤集巨奇。物价高涨。工务人员生

活困难,贪污之风至上至下,已遍全国。抗战胜利接着内战六月,交通破坏运输不便,因此物价高涨,现在中国之经济将要崩溃,加之国际风云紧急变动,实行革命的政治必须根据这样的经济来推动,他们二者是分不开的。

中国进一步的细分析(缺)

中国需彻底革命(缺)

中国革命的政治道路(缺)

中国革命的经济道路(缺)

中国革命的文学道路

我们知道要改革现在中国的腐败社会,是需走革命的道路,用革命之政治改良成为好的环境,用革命之经济使人民有工作,生活安全,但要启发那些还没觉悟麻醉的人心、消灭旧传统在他们心中的余毒、改变他们的心理、教育他们使之献身于革命,文学的力量,这是很重要的,并且文学和政治有相互的关系,革命政治性的文学才是革命的文学,要知道离开革命的政治便是脱离开革命的人民大众,脱离开人民大众还成为什么文学。

要作一个文人,要写一部作品,必须先站在正确的立场。即是站在人民大众的立场,处处为他们说话。处处来攻击那旧社会的黑暗,打击那旧社会的不合理,使旧社会的荒谬理论无从立足,并启发歌颂新社会的成长,这才是革命的文学,但革命的文人必须参加革命政治中与旧社会的斗争,为革命人民大众谋福利。

并且革命的文学决不是像旧社会的文学,满篇谈些空洞的大道理,像牧师传道一样,我们应注意实用的东西,在革命的人民大众中需要的东西、看得懂的东西,例如现在有一般文人往往以自己作出来的东西深奥而自豪,这是要不得的。要知道在革命的中国中,人民大众是主人,我们应以他们的幸福为对像,在旧社会里还有一种文人,他们还写贵族文学及华丽空洞奇妙不切实的东西。要知道这些作品

在革命的人民大众是不需要的,那只可供一般公子小姐老爷太太们躺在华丽客厅的沙发上,听着收音机的音乐来看这种作品,这离人民大众太远了,这种作品对于现在危急的中国每日饿着肚子的人民有什么用,这对于革命的人民大众每日在热烈的工作中来建设新的社会有什么用,所以革命的文学是要建筑在革命人民大众的幸福上。我们举一个例子,法国哥德与席勒,这是十八世纪的两大诗人,有人问哥德与席勒谁伟大,这我们说是席勒。哥德出身贵族,席勒出身平民,他们俩虽是很好的朋友,但因客观的环境不同,所以席勒比哥德对民众之认识更清楚些,因他出身平民他知道民众的饥饿与劳动情形,因他认识时代,所以他知道人民在专制时代需要自由,所以他勇敢的去启发民众,在我们革命中的文人必须去接近革命的人民大众,设法去知道他们的生活,去体会他们的痛苦,并且去教育他们。去告诉他们如何去走革命的道路才有幸福的生活,才能做世界大国,他们对于革命不怕牺牲的参加工作。便能称为革命的文人,这便是中国革命文人文学应走的道路。

中国革命妇女的道路

妇女占整个人数的一半,要想完成革命必须使妇女参加,反过来说,现在妇女的地位不平等,也是因为旧社会的不合理。妇女要想地位平等,必须走革命的道路,必须参加政治革命、经济革命、文化革命。

妇女们只是空喊是不成功的,中国自辛亥革命后便提倡男女平等,但现在平等了么?

在这不合理的社会里,有种种使妇女堕落的圈套。在这黑暗的欺骗的社会里,使妇女堕落的余毒还很大。法西斯的信徒他们使妇女柔顺、撒娇,他们使女人腐败堕落,但还骂女人是花瓶,骂女人的目的:“是取得乐的安慰及至上的享受。”还有些军阀政客,他们拿女人当装饰品,财阀、买办、商人拿金钱来收买女人,他们把女人的道路给遮住,把妇女的口给封住,把妇女的自由平等给夺去。

很多的妇女们在村庄里替他们的主人劳动、种田、打场、磨麦,但

他们所得的是不平等的待遇。他们吃的大麦吃的是高粱红芋,他们在冬天受着冻,他们的孩子等人教育,他们得了病等人治。

还有很多都市的妇女们,成千成万的作了妓女、作了舞女,过着非人的生活。还有些知识妇女们,他们在学校里有什么计划,有什么事业,但到了社会被金钱虚荣迷住了眼睛,找个阔的丈夫生了孩子,便一生关在家里跟着丈夫后面讨钱花。虽然有些有志气的女子不愿给旧社会及那些法西斯们低头,而愿失业饿死。

只有人民的力量结合在一起来革命才能解决一切的问题,只有走革命的道路才能有女权,只有妇女参加革命,新中国才能早日出现。

在上古共营共享的时代,女子是有自由平等的,因为那时女子和男子是同样的劳动,中世纪以后女子的自由便被剥夺了,因此妇女没有了自由被打入厨房中。十八世纪法国大革命,法国的姐妹曾经对这革命贡献过力量,所以呼出打出厨房去的口号,告诉妇女不要再作丈夫的小鸟、不合理社会的牛马。苏联的十月革命,苏联妇女便作了我们妇女解放的先锋队,她们用自己的血肉和敌人的沙皇对抗,她们团结力量去摧毁旧势力,和男子站在同一战线上去战斗,因此她们是平等了、是自由了、是解放了。

倍倍尔在“妇女和社会”里曾说:“妇女在生产中的职能和妇女在社会中的地位有着非常密切的关系。”我们妇女要想解放,要想自由平等便必须劳动必须工作。妇女应到农村去,给那些姐妹们工作,去给她们治病、去教她们读书,改善她们的生活方式及工作方式;应到工厂里去参加生产,并且我们要到都市里去喊醒纸醉金迷的姐妹们,和她们携手,我们妇女的不平等乃因这是旧社会,那末我们便应参加这和旧社会旧势力战斗的社会战场,参加革命的队伍,走向战场与男子并肩作战,这是妇女应走之革命道路。

现在知识份子应走的革命道路(缺)

新中国的出现——民主平等自由(缺)

新世界的出现——世界大同(缺)

《猎枪》杂志社宣言亦是发刊辞

我们是敢爱敢恨、敢向黑暗挑战、敢向旧势力进攻的青年，在这伟大的时代里，在这中国走向和平民主的途中，我们应贡献我们的力量，发挥我们的热情，因此我们结合了，结合在一条文艺的战线上。我们是一些文学爱好者，我们要写出旧社会的黑暗、污浊、卑鄙，丑恶，我们要歌颂好的、美的、光明的、美丽的，我们要拭亮老百姓的眼睛叫他们看清现在世界的潮流，我们要用我们的笔去武装老百姓，对旧社会、旧制度去反抗，对新社会去建设。或许我们的力量是少的，但在中国和我们相同的朋友还有千千万万，而更可骄傲的是蕴藏在中国都市、村庄每个角落的千千万万善良的老百姓，他们会发出很大的力量，在这里我们只是为他们去服务，去跟他们学习，把我们的力量贡献给他们。抗战锻炼了中国老百姓，胜利后的中国更教育了中国老百姓，他们再不能做奴隶了，他们再不愿被一些政客拿来当招牌，他们要站起来，真正的站起来，为新中国的诞生而努力。

“猎枪”打的是凶猛的野兽，如狼、狗之类、即使凶猛的虎狮也要致他们于死命。这些野兽要吃人的肉喝人的血，所以我们要用这枝猎枪到社会中去专打野兽，打那些带着假面具吃人的官僚、军阀、政客、奸商，他们不是人而是吃人的野兽。我们要用我们的笔当成老百姓的喉舌，发出他们的悲痛、愤恨，并要像警钟一样惊醒千千万万老百姓，集合成一支铁的队伍向新中国之路迈进。

小

說

怒吼了,中国的农民!

刘 路 著

1

“王保长请你帮帮忙,到镇公所去说几句好话,放宽我两集,我一定想法子把麦子送上,保长!你看看我们家里什么东西都卖光了,”田有成含着泪看了看他父亲给他留下的屋子里只剩下两张破床,床上有一点破花套,一张破八仙桌子,两把破得几乎不能坐的太师椅子,还表示这家庭的主人从前也还富有,田有成一看到这家败落在自己手里,便想痛哭一场,但又想到保长才说过,今天交不出麦子,镇公所便要派兵抓到司令部判破坏抗战的罪名,他急了便赶快祈求着说:“保长,咱们是安分的人家,安分的老百姓,不叫前年旱灾把麦子都旱死了,去年正等个好年成,谁知将要收麦子,沙河因为黄河决口又涨了水,把麦子冲跑了,去年冬天便没有吃的,只有红薯叶,父亲病死了,弟弟饿跑了,老婆……老婆也跟人跑了……眼巴巴等着今年收个好年成,可是老天爷又不下雨,田里的麦子又要旱死了,保长!”他说到这里说不出来了,泪和鼻涕一齐往下流,他用蓝布围腰擦了擦眼泪和鼻涕。

“别啰嗦啦,谁不是一样,我已经跟你说过,当公事的也有他的难