



格致餘論序

素問載道之書也詞簡而義深去古漸遠行文繁簡仍或有之故非吾儒不能讀學者以易心求之宜其  
茫若望洋淡如嚼蠟遂直以為古書不宜於今厭而棄之相率以為局方之學間有讀者又以濟其方技  
漫不之省醫道隱晦職此之由可嘆也震昌三十歲時因母之患脾疼衆工束手由是有志於醫遂取素  
問讀之三年以有所得又二年母氏之疾以藥而安因追念先子之內傷伯考之督悶叔考之鼻衄幼弟  
之腿痛室人之積痰一皆歿於藥之悞也心胆摧裂痛不可追然猶慮學之未明至四十歲復取而讀之  
顧以質鈍遂朝夕鑽研缺其所可疑通其所可通又四年而得羅太無諱知悌者為之師因見河間戴人  
東垣海藏諸書始悟濕熱相火為病甚多又知醫之為書非素問無以立論非本草無以立方有方無論  
無以識病有論無方何以模倣夫假說問答仲景之書也而詳於外感明著性味東垣之書也而詳於內  
傷醫之為書至是始備醫之為道至是始明由是不能不致疑於局方也局方流行自宋迄今問閩南北  
翕然而成俗豈無其故哉徐而思之濕熱相火自王太僕注文已成湮沒至張李諸老始有發明人之一  
身陰不足而陽有餘難諳諳然見於素問而諸老猶未表章是宜局方之盛行也震昌不揣蕪陋陳於編  
冊并述金匱之治法以證局方之未備間以己意附之於後古人以醫為吾儒格物致知一事故目其篇  
曰格致餘論未知其果是否耶後之君子幸改而正諸

義烏朱震亨彥修父撰



格致餘論目錄

飲食色欲箴序

飲食箴

色欲箴

陽有餘陰不足論

潛脉論

慈幼論

豆瘡陳氏方論

痰瘧論

治病先觀形色然後察脉問證論

虛病疾病有似邪宗論

胎自墮論

難產胞損淋瀝論

乳硬論

人迎氣口論

醇酒宜冷飲論

治病必求其本論

養老論

夏月伏陰在內論

痛風論

病邪雖寔胃氣傷者勿使攻擊論

大病不守禁忌論

面鼻得冷則黑論

難產論

胎婦轉胞病論

受胎論

春宣論

癰疽當分經絡論



脾約丸論

鼓脹論

疝氣論

秦桂丸論

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經水或紫或黑論

石膏論

脉大必病進論

生氣通天論病因章句辯

太僕章句 新定章句

倒倉論

相火論

左大順男右大順女論

茹淡論

吃逆論

房中補益論

天氣屬金說

張子和攻擊注論

格致餘論目錄

金華 朱彥脩 撰

新安 吳中珩 校

飲食色欲箴序

傳曰飲食男女人之大欲存焉子每思之男女之欲所關甚大飲食之欲於身尤切世之淪胥陷溺於其中者蓋不少矣苟志於道必先於此究心焉因作飲食色欲箴二箴以示弟姪并告諸同志云

飲食箴

人身之貴父母遺體為口傷身涵涵皆是人有此身飢渴滄興迺作飲食以遂其生睽彼昧者因縱口味五味之過疾病蜂起病之生也其機甚微饒涎所牽忽而不思病之成也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計山野貧賤淡薄是諸動作不衰此身亦安均氣同體我獨多病悔悟一萌塵開鏡淨曰節飲食易之象辭養小失大孟子所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶服之無斃

色欲箴

惟人之生與天地參坤道成女乾道成男配為夫婦生有攸寄血氣方剛惟其時矣成之以禮接之以時父子之親其要在茲睽彼昧者徇情縱欲惟恐不及濟以燥毒氣陽血陰人身之神陰平陽秘我體長春血氣幾何而不自惜我之所生翻為我賊女之耽兮其欲寔多閨房之肅門庭之和士之耽兮其家自廢既喪厥德此身亦瘁遠彼帷薄放心乃收飲食甘美身安病瘳

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血故氣常有餘血常不足何以言之天地為萬物父母  
天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之大氣舉之日寔也亦屬陽而運於月之外月缺也屬  
陰稟日之光以為明者也人身之陰氣其消長視月之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四  
歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成而可與陽氣為配以能成人而為人之父母  
古人必近三十二十而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於攝養也禮記注曰惟五十然後養陰  
者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷  
夫以陰氣之成止供給得三十年之視聽言動已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而  
可以供給也經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道寔陰道虛又曰至陰虛天氣絕至陽盛地  
氣不足觀虛與盛之所在非吾之過論主閉藏者腎也可疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於心  
心君火也為物所感則易動心動則相火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎泄矣  
所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰  
旺四月屬巳五月屬午為火火旺火為肺金之夫火旺則金衰六月屬未為土土旺土為水之夫土旺則  
水衰況腎水常藉肺金為母以補助其不足故內經諄諄於資其化源也古人於夏必獨宿而淡味菹蔬  
業業於愛護也保養金水二臟正嫌火土之旺爾內經曰冬不藏精者春必病溫十月屬亥十一月屬子  
正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而為來春發生升動之本若於此時恣嗜欲以戕賊至春升之際二

無根本陽氣輕浮必有溫熱之病夫夏月火土之旺冬月火氣之伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後月廓月空亦為一月之虛大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆為一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不止於一日之虛今日多有春末夏初患頭痛脚軟食少體熱仲景謂春夏劇秋冬差而脉弦大者正世俗所謂注夏病若犯此四者之虛似難免此夫當壯年便有老態仰事俯育一切墮壞興言至此深可驚懼古人謂不見所欲使心不亂夫以溫柔之盛於體聲音之盛於耳顏色之盛於目馨香之盛於鼻誰是鐵漢心不為之動也善攝生者於此五個月出居於外苟值一月之虛亦宜暫遠帷幕各自珍重保全天和期無負敬身之教幸甚

### 治病必求其本論

病之有本猶草之有根也去葉不去根草猶在也治病猶去草病在臟而治腑病在表而攻裡非惟戕賊胃氣抑且資助病邪醫爭哉族叔祖年七十稟甚壯形甚瘦夏末患泄利至深秋百方不應予視之曰病雖久而神不悴小便溢少而不赤兩手脉俱澀而頗弦自言鬲微悶食亦減因悟曰此必多年沉積僻在胃腸詢其平生喜食何物曰我喜食鯉魚三年無一日缺予曰積痰在肺肺為大腸之臟宜大腸之本不固也當與澄其源而流自清以萊菔陳皮青葱蘆首根生薑煎濃湯和以沙糖飲一碗許自以指探喉中至半時辰吐痰半升許如膠是夜減半次早又飲又吐半升而利止又與平胃散加白朮黃連自日而安東陽王仲延遇諸途來告曰我每日食物必屈曲自鬲而下且硬澀作微痛他無所苦此何病脉之右甚濡而關尤沉左却和予曰汗血在胃腕之口氣因鬱而為痰此必食物所致明以告我彼亦不自覺子

又曰汝去臘食何物為多曰我每日必早飲點剝酒兩三盞逼寒氣為製一方用韭汁半銀盞冷飲細呷之盡韭葉半斤而病安已而果然又一鄰人年三十餘性狡而躁素患下疳瘡或作或止夏初患自利鬪上微悶醫與治中湯兩貼昏悶若死片時而甦予脉之兩手皆濇重取略弦似數予曰此下疳瘡之深重者與當歸龍會丸去麝四貼而利減又與小柴胡去半夏加黃連芍藥川芎生薑煎五六貼而安彼三人者俱是濇脉或弦或不弦而治法迥別不求其本何以議藥

### 濇脉論

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸一晝一夜一萬三千五百息脉行八百一十丈此平人血氣運行之定數也醫者欲知血氣之病與不病非切脉不足以得之脉之狀不一載於脉經者二十有四浮沉孔滑寔弦緊洪微緩濇遲伏濡弱數細動虛促結代革散其狀大率多兼見人之為病有四曰寒曰熱曰寔曰虛故學脉者亦必以浮沉遲數為之綱以察病情此不易之論也然濇之見固多虛寒亦有痼熱為病者醫於指下見有不足之氣象便以為虛或以為寒孟浪與藥無非熱補輕病為重重病為死者多矣何者人之所藉以為生者血與氣也或因憂鬱或因厚味或因無汗或因補劑氣騰血沸清化為濁老痰宿飲膠固雜揉脉道阻溢不能自行亦見濇狀若重取至骨來似有力且帶數以意參之於證驗之形氣但有熱證當作痼熱可也此論為初學者發圓機之士必以為贅東陽吳子方年五十形肥味厚且多憂怒脉常沉濇自春來得痰氣病醫認為虛寒率與燥熱香竈之劑至四月間兩足弱氣土衝飲食減召我治之予曰此熱鬱而脾虛痿厥之證作矣形肥而脉沉未是死證但藥邪太盛當此火旺寔



難求生且與竹瀝下白朮膏盡二斤氣降食進一月後大汗而死書此以為諸賢覆轍戒云

### 養老論

眩暈

人生至六十七以後精血俱耗平居無事已有熱證何者頭昏目眩肌痒溺數鼻涕牙落涎多寐少足弱耳暗健忘眩暈腸燥面垢髮脫眼花久坐兀睡未風先寒食則易飢咲則有淚但是老境無不有此或曰局方烏附劑多與老人為宜豈非以其年老氣弱下虛理宜溫補今子皆以為熱烏附劑將不可施之老人耶余曉之曰奚止烏附劑不可妄用至於好酒膩肉濕麵油汗燒爇煨炒辛辣甜滑皆在所忌或曰子何愚之甚耶甘旨養老經訓具在為子為婦甘旨不及孝道便虧而吾子之言若是其將有說以通之乎願聞其畧子愀然應之曰正所謂道並行而不悖者請詳言之古者井田之法行鄉閭之教興人知禮讓比屋可封肉食不及幼壯五十纔方食肉強壯恣餐比及五十疾已蜂起氣耗血竭筋柔骨痠腸胃壅悶涎沫克溢而況人身之陰難成易虧六七十後陰不足以配陽孤陽幾欲飛越因天生胃氣尚爾留連又藉水穀之陰故羈縻而定耳所陳前證皆是血少內經曰腎惡燥烏附劑非燥而何夫血少之人若防風半夏蒼朮香附但是燥劑且不敢多況烏附劑乎或者又曰一部局方悉是溫熱養陽吾子之言無乃繆妄乎子曰局方用燥劑為劫濕病也濕得燥則豁然而收局方用煖劑為劫虛病也補腎不如補脾脾得溫則易化而食味進下雖暫虛亦可少回內經治法亦許用劫正是此意蓋為質厚而病淺者設此亦儒者用權之意若以為經常之法豈不大悞彼老年之人質雖厚此時亦近乎薄病雖淺其本亦易以撥而可以劫藥取速效乎若夫形肥者血少形瘦者氣寔間或有可用劫藥者設或失手何以

取救吾益稍遲計出萬全豈不美乎烏附丹劑其不可輕餌也明矣至於飲食尤當謹節夫老人內虛  
弱陰虧性急內虛胃熱則易飢而思食脾弱難化則食已而再飽陰虛難降則氣鬱而成痰至於視聽言  
動皆成廢懶百不如意怒火易熾雖有孝子順孫亦是動輒扼腕況未必孝順乎所以物性之熱者炭火  
製作者氣之香辣者味之甘膩者其不可食也明矣雖然腸胃堅厚福氣深壯者世俗觀之何妨奉養縱  
口固快一時積久必為災害由是觀之多不如少少不如絕爽口作疾厚味指毒前哲格言猶在人耳可  
不慎歟或曰如子之言殆將絕而不與於汝安乎子曰君子愛人以德小人愛人以姑息况施於所尊者  
哉惟飲與食將以養生不以致疾若以所養轉為所害恐非君子之所謂孝與敬也然則如之何則可曰  
好生惡死好安惡病人之常情為子為孫必先開之以義理曉之以物性旁譬曲喻陳說利害意識辭確  
一切以敬慎行之又次以身先之必將有所感悟而無扞格之逆矣吾子所謂絕而不與施於有病之時  
尤是孝道若無病之時量酌可否以時而進某物不食某物代之又何傷於孝道乎若夫平居閑話素無  
開導誘掖之言及至飢腸已鳴饒涎已動飲食在前馨香撲鼻其可禁乎經曰以飲食忠養之忠之一字  
恐與此意合請勿易看過予事老母固有愧於古者然母年踰七十旬素多疾飲至此不作節養有道自謂  
有術只因大便燥結時以新牛乳猪脂和糜粥中進之雖以暫時滑利終是贖物積多次年夏時鬱為粘  
痰發為脇瘡連日作楚寐輿隕獲為之子者置身無地因此苦思而得節養之說時進參朮等補胃補血  
之藥隨天令加減遂得大腑不燥面色瑩潔雖覺瘦弱終是無病老境得安職此之由也因成一方用參  
朮為君牛膝芍藥為臣陳皮茯苓為佐春加川芎夏加五味黃芩麥門冬冬加當歸身倍生薑一日或一

貼或二貼聽其小水纔覺短少便進此藥小水之長如舊即是却病捷法後到東陽因聞老何安人性聰敏七十以後稍覺不快便却粥數日單進人參湯數貼而止後九十餘無疾而卒以其偶同故筆之以求是正

### 慈幼論

人生十六歲以前血氣俱盛如日方升如月將圓惟陰長不足腸胃尚脆而窄養之道不可不謹童子不衣裘帛前哲格言具在人耳裳下體之服帛溫軟甚於布也蓋下體主陰得寒涼則陰易長得溫煖則陰暗消是以下體不與帛絹夾厚溫煖之服恐妨陰氣寔為確論血氣俱盛食物易消故食無時然腸胃尚脆而窄若稠粘乾硬酸鹹甜辣一切魚肉木果濕麵燒爨煨炒但是發熱難化之物皆宜禁絕只與乾柿熟菜白粥非惟無病且不縱口可以養德此外生栗味鹹乾柿性涼可為養陰之助然栗大補柿大溢俱為難化亦宜少與婦人無知惟務姑息畏其啼哭無所不與積成痼疾雖悔何及所以富貴驕養有子多病迨至成人筋骨柔弱有疾則不能忘口以自養居喪則不能食素以盡禮小節不謹大義亦虧可不慎與至於乳子之母尤宜謹節飲食下咽乳汁便通情欲動中乳脉便應病氣到乳汁必凝滯兒得此乳疾病立至不吐則瀉不瀉則熱或為口糜或為驚搐或為夜啼或為腹痛病之初來其弱必甚少便須詢問隨證調治母安亦安可消患於未形也夫飲食之擇猶是小可乳母稟受之厚薄情性之緩急骨相之堅脆德行之善惡兒能速肖尤為關係或曰可以已矣曰未也古之胎教具在方冊愚不必贅若夫胎孕致病事起茫昧人多玩忽醫所不知兒之在胎與母同體得熱則俱熱得寒則俱寒病則俱病安則俱安

母之飲食起居尤當慎密東陽張進士次子二歲滿頭有瘡一日瘡忽自平遂患痰喘予視之曰此胎毒也慎勿與解利藥衆皆愕然予又曰乃母孕時所喜何物張曰辛辣熱物是其所喜因口授一方用人參連翹芎藭生甘草陳皮芍藥木通濃煎沸湯入竹瀝與之數日而安或曰何以知之曰見其精神昏倦病受得深決無外感非胎毒而何予之次女形瘦性急體本有熱懷孕三月適當夏暑口渴思水時發小熱遂教以四物湯加黃芩陳皮生甘草木通因懶於煎煮數貼而止其後此子二歲瘡痍遍身忽一日其瘡頓愈數日遂成疹瘡予曰此胎毒也瘡若再作病必自安已而果然若於孕時確守前方何病之有又陳氏女八歲時得癩病遇陰雨則作遇驚亦作口出涎沫聲如羊鳴予視之曰此胎受驚也其病深痼調治半年病亦可安仍須淡味以佐藥功與燒丹丸繼以四物湯入黃連隨時令加減半年而安

### 夏月伏陰在內論

天地以一元之氣化生萬物根於中者曰神機根於外者曰氣血萬物同此一氣人靈於物形與天地參而為三者以其得氣之正而通也故氣升亦升氣浮亦浮氣降亦降氣沉亦沉人與天地同一橐籥子月一陽生陽初動也寅月三陽生陽初出於地也此氣之升也已月六陽生陽盡出於上矣此氣之浮也人之腹屬地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中虛矣經曰夏月經滿地氣溢滿入經絡受血皮膚充寔長夏氣在肌肉所以表寔表寔者裡必虛世言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰冷看其誤甚矣或曰以手捫腹明知其冷非冷而何前人治暑病有玉龍丸大順散桂苓丸單煮良薑與縮脾飲用草果等皆行溫熱之劑何吾子不思之甚也子曰春夏養陽王太僕謂春食涼夏食寒所以養陽也其意可見矣

若夫涼臺水館大扇風車陰水寒泉果冰雪涼之傷自內及外不用溫熱病何由安詳玩其意寔非為內伏陰而用之也前哲又謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之若於夏月火令之時妄投溫熱益免寔寔虛虛之患乎或曰巳月純陽於理或通五月一陰六月二陰非陰冷而何予曰此陰之初動於地下也四陽浮於地上煇灼焚燎流金燉石何陰冷之有後真人製生脈散令人夏月服之非虛而何

### 豆瘡陳氏方論

讀前人之書當知其立言之意句讀其書而不知其意求過於用不可得也豆瘡之論錢氏為詳歷舉源流經絡明分表裡虛寔開陳其施治之法而又證以論辯之言深得著書垂教之體學者讀而用之如求方圓於規矩較平直於準繩引而伸之觸類而長之可為無窮之應用也今人不知致病之因不求立方之意倉卒之際據證檢方漫爾一試設有不應并其書而廢之不思之甚也近因局方之教久行素問之學不講抱疾談醫者類皆喜溫而惡寒喜補而惡解利忽得陳氏方論皆燥熱補劑其辭確其文簡權然用之翕然信之遂以為錢氏不及陳氏遠矣或曰予以陳氏方為不足歟曰陳氏方誠一偏論雖然亦可謂善求病情者其意大率歸重於太陰一經蓋以手太陰屬肺主皮毛也足太陰屬脾主肌肉肺金惡寒而易於感脾土惡濕而無物不受觀其用丁香官桂所以治肺之寒也用附木半夏所以治脾之濕也使其肺果有寒脾果有濕而兼有虛也量而與之中病則止何傷之有今也不然徒見其瘡之出遲者身熱者泄瀉者驚悸者氣急者渴思飲者不問寒熱虛寔率投木香散異功散間有偶中隨手獲效設或悞投禍不旋踵何者古人用藥製方有向導有監制有反佐有因用若錢氏方固未嘗廢細辛丁香白木參



氏等率有監制輔佐之樂不專務於溫補耳然其用涼寒者多而於輔助一法畧開端緒未曾深及癡人之前不可說夢錢氏之慮至矣亦將以候達者擴充推廣而用雖然渴者用溫藥瘁塌者用補藥自陳氏發之迥出前輩然其多用桂附丁香等燥熱恐未為適中也何者桂附丁香輩當有寒而虛固是的當虛而未必寒者其為害當何如耶陳氏立方之時必有挾寒而豆瘡者其用燥熱補之固其宜也今未挾寒而用一偏之方益不過於熱乎予嘗會諸家之粹求其意而用之寔未敢據其成方也試舉一二以證之從子六七歲時患豆瘡發熱微渴自利一小方脉視之用木香散每貼又增丁香十粒予切疑焉觀其出遲固因自利而氣弱察其所下皆臭滯陳積因腸胃熱蒸而下也恐非有寒而虛遂急止之已投一貼矣繼以黃連解毒湯加白朮與十貼以解丁香之熱利止瘡亦出其後肌常有微熱而手足生癰癩與涼劑調補踰月而安又一男子年十六七歲發熱而昏目無視耳無聞兩手脉皆豁大而畧數知其為勞傷矣時里中多發豆者雖不知人與藥則飲與粥則食遂教參芪當歸白朮陳皮大料濃煎與之飲至三十餘貼豆始出又二十餘貼則成濃泡身無全膚或曰病勢可畏何不用陳氏全方治之余曰此但虛耳無寒也只守前方又數十餘貼而安後詢其病因謂先四五日恐有出豆之病遂極力樵採連日出汗甚多若用陳氏全方益無後悔至正甲申春陽氣早動正月間邑間豆瘡不越一家卒投陳氏方童幼死者百餘人雖由天數吾恐人事亦或未之盡也

### 痛風論

氣行脉外血行脉內晝行陽二十五度夜行陰二十五度此平人之造化也得寒則行遲而不及得熱則

行速而太過內傷於七情外傷於大氣則血氣之運或遲或速而病作矣彼痛風者大率因血受熱已自沸騰其後或涉冷水或立濕地或扇取涼或卧當風寒涼外搏熱血得寒汗濁凝滯所以作痛夜則痛甚行於陰也治法以辛熱之劑流散寒濕開發腠理其血得行與氣相和其病自安然亦有數種治法稍異謹書一二以證予言東陽傳文年踰六十性急作勞患兩腿痛甚動則甚痛予視之曰此兼虛證當補血溫血病當自安遂與四物湯加桃仁陳皮牛膝生甘草煎入生薑研潛行散熱飲三四十貼而安又朱宅閩內年近三十食味甚厚性躁急患痛風學縮數月醫禱不應予視之曰此挾痰與氣證當和血疎氣導疾病自安遂以潛行散入生甘草牛膝炒枳殼通草陳皮桃仁薑汁煎服半年而安又鄰鮑六年二十餘因患血痢用澀藥取效後患痛風叫號鄰予視之曰此惡血入經絡證血受濕熱久必凝濁所下未盡留滯隧道所以作痛經久不治恐成偏枯遂與四物湯加桃仁紅花牛膝黃芩陳皮生甘草煎入生薑研潛行散入少酒飲之數十貼又與刺萎中出黑血近三合而安或曰比見鄰人用草藥研酒飲之不過數貼亦有安者如子之言類皆經久取效無乃太迂緩乎予曰此劫病草藥石上采石絲為之君過山龍等佐之皆性熱而燥者不能養陰却能燥濕病之淺者濕痰得燥則開熱血得熱則行亦可取效彼病深而血少者愈劫愈虛愈劫愈深若朱之病是也子以我為迂緩乎

### 痲瘧論

內經謂夏傷於暑秋傷於風必有痲瘧痲瘧老瘧也以其隔兩日一作纏綿不休故有是名前賢具有治法然皆峻劑有非稟受怯弱與居養所移者所宜用也惟許學士方有用參芪等補劑而又不曾深論後

學難於推測因見近年以來五十歲以下之人多是怯弱者况嗜欲縱恣十倍於前以弱質而得深病最難為藥始悟常山烏梅砒丹等為劫痰之劑若誤用之輕病為重重病必死何者夫三日一作陰受病也作於子午卯酉日少陰瘧也作於寅申己亥日厥陰瘧也作於辰戌丑未日太陰瘧也瘧得於暑當以汗解或涼臺水閣陰木冷地他人揮扇泉水澡浴汗不得泄鬱而成痰其初感也胃氣尚強全不自覺至於再感瞠然無知又復恣意飲食過分勞動竭力房事胃氣大傷其病乃作深根固蒂宜其難愈病者欲速愈甘辛峻劑醫者欲急利遽便將投殊不知感風感暑皆外邪也當以汗解所感既深決非一二升汗可除亦有胃氣少回已自得汗不守禁忌又復觸冒舊邪未去新邪又感展轉沉滯其病愈深況來求治者率皆輕試速效劫病之藥胃氣重傷吾知其難免於禍矣由是甘為遲鈍我馳驅必先以參朮陳皮芍藥等補劑輔以本經之藥惟其取汗若得汗而體虛又須重用補劑以助之俟汗出通身下過委中方是佳兆仍教以淡飲食省出入避風就溫遠去帷薄謹密調養無有不妥若感病極深雖有大汗所感之邪必自臟傳出至腑其發也必亂而失期亦豈是佳兆故治此病春夏為易秋冬為難非有他也以汗之難易為優劣也或曰古方用砒丹烏梅常山得效者不為少子以為不可用乎子曰腑受病者淺一日一作間一日一作者是胃氣尚強猶可與也彼三日一作者病已在臟矣在臟者難治以其外感猶可治也而可用劫藥以求速效乎前歲憲僉詹公稟甚壯形甚強色甚蒼年近六十二月得痰瘧召我視之知其飲於醲肥者告之曰須遠色食淡調理決月得大汗乃安公不悅一人從旁曰此易耳數日可安與劫藥三五貼病退自日後又作又與又退綿延至冬病猶未除又來求治子知其久得藥疾亦少惟胃氣未完又