

欽定佩文韻府

下平聲

歌豪

00015

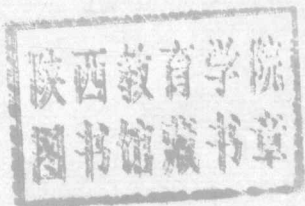
01541

00011

佩文韻府

卷十九

歌	裁	翻	怪	遭	豪
多	猗	淘	叨	糕	毫
羅	蒙	尻	綢	篙	操
河	蟄	蟄	恹	羔	條
戈		鏤	醕	高	髦
阿	下	蒼	颺	嘈	刀
和	平	眺	敖	搔	荀
波	聲	挑	蒼	毛	猓
		棹	毛	艘	褭
	五	囂	舳	滔	桃
	歌	孺	槽	騷	槽
	韻	撈	稠	韜	漕
		鞠	切	縑	旄
		啤	饕	膏	袍
		替	驚	牢	撓
		蚶	焚	醪	蒿
		嘈	熬	逃	濤
		薈	腺	槽	臯
		藁	稻	濠	號
		咎	檣	駢	陶
		楸	綯	綯	熬
		軋	甸	勞	翺
		詔	慘	勞	黿
		舩	撈	舩	敖
		駒	波	魴	曹
		颺	勞	洮	叢



歌
豪
歌

佩文韻府卷十九

四豪韻

豪胡刀切一俠說文豪

豪如筆管者亦州名

下平聲

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

豪

豪胡刀切一俠說文豪

卷高下在口吻貴賤藍豪

無常端坐而一聞活捉一勝從頭嶺千天交柳縣黃冷山西南流又合武谿水又南入里山名謂之灑水關豪

之仍走噴取諸聖俞子美之勝其俱盡頃一時而二家詩體特異余嘗於山谷夜行出於門下每科場文士集於數家時人紙細書揮翰如

蘇豪詩畧道其一云二云一也又氣韻舉世徒驚駭我獨知古詩今難言文豪

成卿雅言氣韻以詩自一也又氣韻舉世徒驚駭我獨知古詩今難言文豪

曼卿雅言氣韻以詩自一也又氣韻舉世徒驚駭我獨知古詩今難言文豪

請自以稱爲時所畏殺人義即其除大上級之少卿介豪

錢時散士子盡府貴豪

傳泰始皇時豪

費調生使使與毛氏之族以載類而歸豪

鬚背黃白之倫與八仙之輩輕豪

或騎驢而鬚鬚手植李而事提輕豪

舊豪

豪

勇不相項以項項在上故有相仇也

雒陽豪

兵難庫來告都尉曰先零欲反後數日果反金城南羌之別種也先零豪

燒何豪

郡邑豪

素書注

水時來時往又元稹詩風三輔豪

又謝開詩東

留守吳中豪

杜荀鶴及弟詩大鵬出海鷗豪

火焚煌煌馬蹄推氣正豪

子方詩丹陽物馬蹄推氣正豪

骨緊從獵豪

無二毛胸中豪

陸游詩地連海濤清聲怒蛙豪

近雲冒山椒

言麗以富平生豪

胸中豪

明淮陰侯詩大將登壇貴三軍

一種兩豪後漢書四應詔者一豪俱有詣謁獻見帝帝怪之疑非實以詰林林詞窘乃僞云漢岸卽漢吾隴西語不正爾亦

對語 詩聖 雨猛 孟峭 爭長 五陵快 冬嶺瘦 綉練巧
 騷豪 風豪 韓豪 國豪 三輔豪 春尚豪 萬壑松風怒氣豪
 摘句 騷豪得路豪 聲轉公豪 羽獵爭傳眼最豪 一壺吟壁已能豪
 鐵騎五陵豪 春在酒爭豪 斗酒聊書太白豪

毫胡刀切長毛韻會通作豪

通言 聿獻禮多長毛傳 休火三孟 子明足以察——之末 漢書 高帝紀 沛公曰 吾入關——無所敢取 唐書

修臺夷筆國一之有免選珍皮之上輸不臺戰青傳曹曰顏據正數查參處決意至析莊子天下莫大於一之去
而太山爲小東方朔七諫日漸衰而不自知今一微哉而變坐成公侯駟馬發虛於書表採一之穎王周弘正表析于微於
一聖域廣而無負衣斧走不保一章孝廉周詩紳未放轡一賴

一與雪試於密谷村千一麗江
 聖金履試雪毛髮皆白一麗江
 麗詩清明開鏡照新妍一絨毫
 魏志武帝紀秉國之鈞正色處中
 曉百里見一秋黑點綴五采漸染粉墨
 張浚白兔頰其毛素一
 舍毫南史文學傳
 蘊思一游心

內運放言落紙氣韻天成唐書劉知幾傳今史可取士滋受每記一事載一言開筆相照而不斷筆白可期片語無日不
或掉脫以率爾或一而遞然沈炯詩郎月同攜手良景共一落紙數八閣之歌謠復何片言諧五聲之節奏析毫
而論之不可爲也西京雜記天子筆管以諸寶爲之毛皆以秋之一官師路應爲之王隱筆銘豈其作筆必一之

外傳曰割芒不可爲內
 獄賦曰響松風佳
 免毫調刑難奔亦有處毛許渾詩纔歸龍尾含難舌更立蟻竚運
 論兔猥一而孕毫拾遺記庾嶺長頭修日遶齒龍唇有
 羅隱寄薛大夫詩會得窺成續
 鬚垂地又沈佺期紅樓子

於蠶眼浮雪花。衣其石子從口中出。連綿向江開碧嶺。最綠水迴余配。一子獨酌流霞盡。蘇軾千佛閣詩。
乃在淮南小山裏。夜臥松下雲朝食。生中馳山連綿。向江開碧嶺。最綠水迴余配。一子獨酌流霞盡。蘇軾千佛閣詩。

其感應則以月埋而孕則免抽毫月賦
 進廣以命仲宣李白詩待詔奉明主一煩清風李端詩謝
 白居易詩弱翁趨入黃金闕一立於白玉揮涓毫
 觀海何詩以効

飛毫李適九日登應制詩揮毫杜甫聖賢州落紙如雲烟日詩王
 枚俱得從免凌愧三杯草聖傳一落紙如雲烟日詩王
 刃南石上有免喪行飲泉生一臺臺王禹偁詩扶桑枯盡靈千毫王安石詩道義當成麟

宣城工人采爲筆干蒿毛中選一毫
齊毫詩我馬既同功同齊也宗廟
振豪宋書周朗傳整髮呵已議於帷筵
筆毫南史鄭玄傳灼家貧抄義疏
斂毫北史韓麒麟

以韓顯宗爲右軍府長史統軍輒高法援首帝曰何不作露布顯宗曰露布者天子之制臣下不得用也帝曰卿爲將軍而不知露布之制乎顯宗曰臣聞露布者天子之制臣下不得用也帝曰卿爲將軍而不知露布之制乎顯宗曰臣聞露布者天子之制臣下不得用也

取一稱儀毫呂氏春官射者一而失墜微毫雄南子錫之始西魏然未見可得而秦毫西南有春生之章臣從紅泉得至此

[illegible]

管鹿毛爲柱筆毫所製
雄駁割毫

羊心雖能脫羣才非刀削
銳密聯字合趣一剖釐毫

入書要錄謝敷並善寫經亦
人能埒居一之美邁古今

有左旋如黑子引之尺餘
宣毫

國陽雜則天初誕右手中指
元稹公積在潮

東時賓府薛書記因醉後爭令由此出幕作一聯詩以獻其筆離手詩云起箇江一好情綠絲金毫坊地客父問明皇館臣難紙上散花瓊都簪用久鋒頭盡不得義之手內筆建宮闈陽人凡畫臺駘及馬等必一一寫全唐詩詠王智興爲徐州節度一日從事

選六軍小兒五百人使馴擾教飼以狗彘以上製筆疏染取其生意亦善體物者也引云於使院會飲賦詩智輿召護軍俱至從

入系館立
抄筆於書
入系抄雪
云未我
私戶接游

11

100

王公外例
鑲錫一一被髮
淮南子牛岐
駢而帶角馬
一一而全足
者天也絡馬
之口穿牛之
鼻者人也
有髮
山海經
蓋髮之山
有鬣焉
朱髮
驪馬
一一
才髮
白帖
李季卿
在齊
髮

賓僚嚴——李德裕
羣髦——馬祖常北遊詩我皇
拓文場——成戰藝賢髦
李晔胡將軍歌絕稱萬竈
會除上左右翼列具——顏髦
管書——含傳子——歷陳髦
華陽國志王堂爲巴
黃門郎詩中光線煎陳髦
鄒太守進賢達士貢

毛中髦爾雅髦俊也注士中髦之俊者海內髦廣絕交論樂安任昉一一取其髦韓愈毛穎傳獨一一

赤刀書——大訓弘璧琬琰在西序禮——者武王誅紂時刀飾以赤周之正色西京雜記東海黃公少時爲術能制蛇御虎

學祝蕞厥白虎卒不能救蕞不濟夫人薦豆東京賦執一一以袒割奉觴豆于國叟西征賦襄人縷切一一若飛杜甫詩犀筋屢慨

小用當見宿留也參詩所適在魚鳥焉能徇
杜甫詩聞見事略同刻剝及
操刀左傳子皮欲使尹何爲邑子產曰不可人之愛人求利之也今吾子

用心夫未能一一而便割錫非傷錫之尤實授刀之責黃帝中機銘日中
不孝是謂失時一一不割失利之期柳宗元詩歛稻視饗鼎膾鮮聞一一
寶刀 穀梁傳孟勞者魯之一一也南史陳世祖紀爲臨川
王夢梁武帝以一授已古今生異大帝有

從倚三層閣
牛刀論語割雞焉用
孟浩然詩鴻漸昇羽儀
列下班許渾詩尋
技刀戰國策彘政曰政乃市井之人
以

奉王維夷門歌亥爲犀耳——人羸乃夷門抱關者李白戰歌行朝歌——叟虎變磻溪中
 漢氏三三之阮赤德氣盡思索廣求所以輔劉延期之術靡所不用以故作——之利幾以濟之
 又劉之爲字卯——也正月吳刀

曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽卽真以爲書劉宇有金刀迺罷錯刀十一及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品錯刀上

佩刀俗名佩刀環挾半鯨黑室公卿百官皆純黑不半鯨小黃門雌黃室中黃門朱室童子皆虎爪文虎黃室虎名之丁氏次卿有寶刀

文其將白虎文皆以白珠簾爲罽口之飾又郭憲傳車駕西征虜憲諫曰天下初定車駕未可動乃富車拔一一以斷車轡帝從遂上隴其後潁川兵起乃同駕而還又虞延傳光武東巡路過卜黃時延爲部都郵從送車駕賜錢及劍帶一一國書勸改轡帝

[illegible]

是母懷文傳廣平郡南幹子城博知朱博傳召見功曹受筆札功曹惶怖具自疏姦賊大小不敢隱

服刀漢書西域傳出關自近者始日婦其對以實遇令就席受教自改而已

皆施龍鳳環謂之儀內刀後漢書朱暉傳年十三與外氏家屬書百官志尚方令古班劍之類晉宋以來器

修傳年十五時父為郡吏得拔劍前日歸物皆取之表帶各一利刃前奏日持小壯其父笑曰童子不願遂拾之而去

中賜守南土威名播越賜駿厚方具劍金錯去表帶各一利刃前奏日持小壯其父笑曰童子不願遂拾之而去

心動即還待他等不知入帳見褚公等謀為逆禍流變下日即擊入褚公等下

渴忠者以志流頭傳述超與備言常侍發手關羽怒聲請超入羽飛躍而起

杖刀何以下張飛曰如當示之以禮明日大會請超入羽飛躍而起

切里來王肅傳表曰孫皓案行石頭墜刀沉水人皆曰水大乎云五當復取之

戰決之南史王敬則傳案行石頭墜刀沉水人皆曰水大乎云五當復取之

與大驚曰吾屬卿卿亦不免矣挑刀晉書張昌傳高呼王欲上言張昌劉

高祖數得十人射刀晉書張昌傳高呼王欲上言張昌劉

五年二月大苑行恭以已馬進步執數千高祖之失陣而還李賀公莫

下希朝奇之謂曰後日必處吾世魏武將見曰魏王雅望非有然床頭

鎮刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

名雙刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

太阿汝知我者短刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

慈恩更愁飛刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

驚絕無流汗後刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

張籍引箭千儀刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

牛騎執之儀刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

刀所無前又魏文帝典論不卒露以一名龍峇猪握刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

端公序可從公紅妹首釋一曉成戰劉則贈刀南史齊武帝紀年三三得異錢文曰魏王雅望非有然床頭

少檢故贈以帶俾其守厥東若千才無施不可馬拍刀唐書閻陵尉殺一貌魁雄善用兩刀其遺刀唐書劉崇德使至大買約陰女
用贈李白詩知君先貧願堂君今日還無一其血而覺乘偏長丈名曰問之得効其得之約奪數人而前不殺也崇德大將軍節度使至大買約陰女
夜集而盜殺女一雜置之詔朝幸剪取數十人而覺乘偏長丈名曰問之得効其得之約奪數人而前不殺也崇德大將軍節度使至大買約陰女
宰歸捕易一雜置之詔朝幸剪取數十人而覺乘偏長丈名曰問之得効其得之約奪數人而前不殺也崇德大將軍節度使至大買約陰女
輔其伏藏二百下越糧家婢妾者入下林僧舍變服藏避其城冠精刀唐書劉崇德使至大買約陰女
免之長戈宋史真宗紀景德三年四月告師以金佩左右美觀冠精刀唐書劉崇德使至大買約陰女
之勝第十二牙刀宋史真宗紀景德三年四月告師以金佩左右美觀冠精刀唐書劉崇德使至大買約陰女
統如雪方利非牙刀宋史真宗紀景德三年四月告師以金佩左右美觀冠精刀唐書劉崇德使至大買約陰女
也山裁羊得兩諸侯相相銳利求如石侯相方山精刀唐書劉崇德使至大買約陰女
鐵鍛作兩刀舉刀何郭因說曰變檢求如石侯相方山精刀唐書劉崇德使至大買約陰女
如龍在干將之斬虛臺由是情蛇之劍也利刀唐書劉崇德使至大買約陰女
刀也刀第井中或以爲刑之字井與利刀唐書劉崇德使至大買約陰女
多奇思于谷爲諸葛亮鑄刀三千口不言漢表意兩衡之應王虛落命但欲表欲書石路荒有孫權使諸葛士民周市候視諸刀唐書劉崇德使至大買約陰女
人子弟都取江君以決脈五色以竹筒納鐵練中擊刀唐書劉崇德使至大買約陰女
平叔起洛詩拭自出飲以享色歷祖新連立刀唐書劉崇德使至大買約陰女
首鳥切仍致苦行三十時形如刻則辛庚祖新連立刀唐書劉崇德使至大買約陰女
火庭成式題壁詩有僧探刀唐書劉崇德使至大買約陰女
溫庭筠題金校漸雁聲將去爲素關人侯白山東人素嘗亦難魚鱸法鯉一尺鯉紅寸鮮木刀唐書劉崇德使至大買約陰女
透空薄剪落一金校漸雁聲將去爲素關人侯白山東人素嘗亦難魚鱸法鯉一尺鯉紅寸鮮木刀唐書劉崇德使至大買約陰女
處有以知全一而得兩白應聲將去爲素關人侯白山東人素嘗亦難魚鱸法鯉一尺鯉紅寸鮮木刀唐書劉崇德使至大買約陰女
逐之以金鈞止之大呼全同馬夜挾之去否日鐮刀唐書劉崇德使至大買約陰女
馬之盡歸金矣本朝太宗以草澤金時士千黃金鐮刀唐書劉崇德使至大買約陰女
魚眼紅紫觀洗盡南師馬祖常切王履文帝露刀唐書劉崇德使至大買約陰女
詩劉紫蘇賦詩洗盡南師馬祖常切王履文帝露刀唐書劉崇德使至大買約陰女
疑龍紫蘇賦詩洗盡南師馬祖常切王履文帝露刀唐書劉崇德使至大買約陰女
類龍紫蘇賦詩洗盡南師馬祖常切王履文帝露刀唐書劉崇德使至大買約陰女
推替代中櫛青刀唐書劉崇德使至大買約陰女
宋神代中櫛青刀唐書劉崇德使至大買約陰女
吹神代中櫛青刀唐書劉崇德使至大買約陰女

二、

鼠
工
員
子
豕
乙
四
象
荷
猿
褒
桃
六

解結在下坐因與同餐孔墟金城記曰黎舉欲以恨于臣一但恨不同時耳
在十國春後趙錄鄭氏名晉臣郭榮妻深假龍唱陽一但恨不同時耳
位十六國春後趙錄鄭氏名晉臣郭榮妻深假龍唱陽一但恨不同時耳
唯書希接桃亦作蜀桃高誘淮南子注合桃以其為蜀所食故云
燕麥道士春風其盛香近聞者益通之無復分存唯蜀桃二桃重香
仁食桃開言曰吾不義若功不所行桃不死無難食也然而桃而死
固已至現年聽鐘聲稍前見一寺遂求論在齊沙彌摘一桃與之
取也從論如飯飽時經五香酥抵因詰其論自會笑一依解言盡之
境僧也桃數百株幹排南援桃上見同桃插船子鬼畏之樹桃甘其
山僧壯士齊相殺之費排南援桃上見同桃插船子鬼畏之樹桃甘其
後散桃哀公曰泰以貴也對曰丘知矣夫五穀之長而桃為最餘桃
哀公曰泰以貴也對曰丘知矣夫五穀之長而桃為最餘桃
是故嘗我罪于君君曰蟬蟬云小者曰蟬蟬云小者曰蟬蟬云小者曰蟬
東柳春元詩蓬萊羽客如相訪西王母種桃一仙兒不見馬騰功
外則懷內甘似古賢欲以奉國志大秦國有桃樹出孔融書多惠
八外則懷內甘似古賢欲以奉國志大秦國有桃樹出孔融書多惠
父老說如小桃子有三株宋辛夷花水桃樹出孔融書多惠
熟仙人所食帝使下結花陰暑方好桃世說輕仲文書云桃樹出孔融書
枝重研飲之愈新之輒落氣又至五六朝大似石塊赤重春色破紅桃
天桃謝商詩晨暮發春榮且宜早朝大似石塊赤重春色破紅桃
聞者曰得非梨歌舊人乎翼兒柳不果如子侍者何詩色坐歡菲紅桃
柳被月登樓命歌遊州所製曲麗無不掩泣靈桃恒簡文帝昇仙桃
青兒小桃前遊拂韓愈二姚名詩此不見園桃妖桃李再發詩無桃
唯月團圓蓋奇意二妹也馬融詩此不見園桃妖桃李再發詩無桃
園有桃迫而偷以青不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也
東國桃之國土偶曰吾西岸之土也土則復西岸今子而

去則子漂漂山桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

者將何如耳綏山桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

王母桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

十月過熟形如紅雲山桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

花千過熟形如紅雲山桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

謂諸弟子是乃以此桃者當告以正道要皆流汗無敢視者升日神明所護何險之有乃從上自下石壁下不測去有桃三

桃與天台桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

升諸甚美遂留半載餘懷士求歸既出大溪邊千二女既畢共妙入山迷路極盡遙望山上有一枝簪實如影曰此花亦能助壽

相識問得七世孫傳聞上世入山迷不得歸千二女既畢共妙入山迷路極盡遙望山上有一枝簪實如影曰此花亦能助壽

映竹見紅窺窓恨桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

露井桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

自東得皇意遠南家桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

勝觀何彼矣華李劉錦之投桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

我北老桃何仙傳葛由者差人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀人追之土餒山山高無極隨

