

玉篇補校釋

胡吉宣著
上海古籍出版社

4

790478

胡吉宣著

玉篇校釋

四

上海古籍出版社

玉篇校釋卷第十六 凡二十四部

琴部第二百三十一 凡八字

(1) 琴

巨林如說文及新論云神農造也琴之言禁也言君子守正以自禁也。俗通曰琴七弦法七星也。琴操云長三尺六寸六分法象三百六十五日廣六寸象六合也。琴瑟文。琴瑟。注古文。

說文琴禁也神農作之傳朱五弦周如二弦象形古文从金作乘出。新論云後漢桓譚撰隋書志注十七卷云古已不著錄者共廿九篇此乃為琴道篇文云昔神農氏繼天而王天下上觀法於天下取法於地近取諸身遠取諸物於是始削桐為琴鍾絲為弦以通神明之德合天地之和焉。清孫希真輯還及嚴可均輯全上古三代初漢六朝文。注據本志所引此三句不知下二句非新論文。惟明徐合也。九不部秘下小廣雅琴也密心王氏疏證補密載於射言篇而不加註出於字表非按引廣雅又古志應傳言利自難免于糾訛蓋以後人擅刪竄改無復存焉。舊觀若亦不援引必政治所不錄。貽誤後人。淵博精采者高郵傅氏慎取檢應免斯弊。此處而引琴之言禁二句亦下之民俗通交相置在上也。又選長門賦江川制故七畧云琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁也。石氏俗通文以原引句有言字故。原者為上云琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁也。又言君子守正以自禁也。琴操云有孔新撰益力思述琴意也。而成非其創也。心在志者錄一奏請其是術按刊本分五二卷序有為云昔伏羲氏作琴形以禦邪僻防心淫以修身理性反其天真也。琴長三尺六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合也。和清以同本志引原書六分三寸今據補初學記云琴操云伏羲氏作琴安世本初論注云神農

皆在五帝三皇之世
時代遠近不載無徵
便子律志後世也

2

瑟

而作二弦不同。日學錄云。大瑟二十弦。此以伏義而作。而大瑟二十弦。神中亦作。而後世常用七弦瑟。今案古志。記載事物原委。以世本作為篇。樂凡言金。音車。衣服耕芸。以及日用器物。文字花街。一切莫非古代。帝王大器。亦創造。以表顯其勳勞。蓋積令之民。應感思受。惠復。攝其智。其威。力。則厥不敢違抗。分帝王篇世。之聲。可保矣。若以社會。歷久。進。退。之。規。律。言。之。外。其。悅。有。如。夢。覺。此。此。琴。而。神。農。打。客。瑟。而。外。更。母。庸。置。辨。矣。於。文。瑟。止。仿。佛。象。形。字。以。金。或。以。今。亦。因。生。禁。正。之。義。如。虞。明。云。瑟。此。考。其。得。名。之。由。蓋。取。挑。臣。之。聲。也。

而柳也。庖犧造也。瑟多至五十。黃帝使素女鼓瑟。哀不自勝。破為二十五弦也。悲。古。文。初。約。八。聲。攝。約。形。攝。反。六。小。柳。反。

庖犧造云云。其。俗。通。於。音。為。僅。乘。世。本。定。義。作。瑟。八。尺。一。寸。四。十。五。弦。黃。帝。志。泰。帝。使。素。女。鼓。瑟。而。悲。帝。於。不。止。故。破。其。瑟。為。二。十。五。弦。今。雖。利。樂。邪。疏。二。十。世。本。云。庖。

犧。氏。作。五。十。弦。黃。帝。使。素。女。鼓。瑟。哀。不。自。勝。乃。破。為。二。十。五。弦。建。記。封。禪。志。亥。曰。大。帝。使。素。女。鼓。五。十。弦。瑟。悲。於。不。止。故。破。其。瑟。為。二。十。五。弦。其。曰。或。說。即。本。世。本。文。司。馬。

遷。宋。世。本。郭。圖。家。述。世。本。黃。帝。志。說。文。瑟。也。庖。犧。氏。作。五。十。弦。瑟。以。其。瑟。不。止。故。破。其。瑟。為。二。十。五。弦。其。曰。或。說。即。本。世。本。文。司。馬。

氏。瑟。長。七。尺。二。寸。案。古。志。以。商。而。音。相。指。以。其。瑟。不。止。故。破。其。瑟。為。二。十。五。弦。其。曰。或。說。即。本。世。本。文。司。馬。

防。指。也。風。俗。通。云。瑟。瑟。追。代。聖。家。所。制。不。知。誰。造。長。三。尺。五。寸。家。三。才。五。行。四。弦。象。四。時。釋。名。云。推。手。前。曰。瑟。引。手。卻。曰。瑟。所。以。呼。音。瑟。瑟。本。胡。家。馬。上。彈。也。

4

瑟

初。約。平。聲。指。約。上。房。韻。麻。約。下。蒲。已。反。

引。風。俗。通。有。瑟。音。為。文。引。利。名。和。利。學。器。文。今。二。本。注。外。批。把。文。上。稍。異。和。此。子。九。上。引。二。本。分。皆。外。誌。瑟。希。禱。引。利。名。上。然。衡。覽。引。學。府。禮。記。云。瑟。瑟。自。馬。孫。公。主。造。馬。上。

解：又傳云：凡已感云：漢造馬林公主，金平，道思慕，任工知音，故以爲等。故曰：凡已，取易付於外國也。播國，國法，其邑以振，得名，顧其邑，雙，亦，猶果。名，杜杞，均，平，自，西域，蓋，石，音，譯，師，歸，口，搜，神，祀，以，其，邑，而，尊，平，慶，蓋，胡，洛，以。

喜郡第二百三十二 凡四字

喜 欣里切 樂也 悅也

(一) 辭 古文 歡 古文出說文

切韵上聲 止韵 喜里反

2 喜

樂也。詩：彤弓，中心喜之。著，也。我，我心則喜。傳：云，喜，樂也。切韵：悅，文，同。悅，心也。余，雖，破，引，悅，又，喜，不，言，而，悅，也。悅，又，喜，說，也。喜，喜，說，悅，同。鬼谷子：喜，喜，悅，也。前，子，姓，模，力，父，是，一，喜，心，揚，喜，悅，心，切韵：喜，折，也。本，未，悅，樂，也。折，喜，也。人，部，僂，樂，也。女，部，嬌，樂，也。心，部，喜，樂，也。言，部，諄，下，云，歡，和，一，喜，在，口，部，口，部，喜，喜，和，樂，和，欠，部，歡，平，喜，心，又，歡，字，書，古，文，喜，字，也。足，原，本，歡，字，也。非，出，悅，又，此，歡，而，宋，人，依，二，徐，本，折，入，非，本，亦，非，即，喜，文，一，例，應，用，第，一，古，文，喜，上，其，下，云，喜，又，二，係，字，折，則，喜，歡，僂，嬌，喜，歡，喜，同，今，改，喜，一，古，文，喜，一，以，歡，一，古，文，喜，以，口，歡，而，解，音，之，長，下，部，有，喜，陳，樂，也。而，樂，而，喜，悅，故，字，从，喜，从，口，口，喜，笑，也。故，部，笑，喜，也。字，上，口，作，笑，其，二，以，歡，食，器，形，从，口，得，食，而，喜，悅，也。二，喜，字，雖，異，而，喜，樂，一，情，同，也。金，文，分，仲，作，出，音，从，古，文，歡，同，樂，而，喜，故，樂，字，从，而，喜，悅，得，食，而，喜，故，喜，上，开，刀，固，食，之，部，饒，酒，食，也。喜，饒，字，今，字，金，文，沈，免，饒，外，喜，也。子，部，饒，作，出，音，史，喜，具，作，出，音，甲，文，有，出，音，出，音，等，形，或，从，豆，或，从，台，皆，以，盛，食，也。喜，乳，石，饒，饒，喜，字，喜，上，兼，喜，歡，樂，一，例，亦，以，喜，和，樂，和，是，也。喜，部，切，大，也。吳，有，太，字，喜。

切韵上聲 旨韵 喜里反

大也。說文：喜，大也。集韻：口，字，林，同。切韵：上，同。本，未，喜，大也。悅，文，引，春，我，傳，吳，有，太，字，喜。此，本，說，文，傳，口，字，在，氏，哀，元，年，付，因，吳，太，字，喜，以，行，成，字，以，否，与，正，同。至，訓，大，故，喜，从，否。

(1)

壹

今而大義集約語或作誣本老極上作極太字語字子餘之有大意此文奄大有餘也依字語益為大意權巧陳太字語漢本古今人表作太字上音失記伍子胥傳作伯語論衡作帛音文選臣作帛否

壹部第二百三十三 凡六字

竹句切陳樂也

2

鐙

初約去聲過約陟句反

陳樂也此先父壹陳樂立而上見也廣約下作陳樂也切約云陳樂也立而上見知初約原下阮文本老與廣約僅剛止存上句二徐本樂下奪也字句誤合而一句矣往錯傳曰豆榘鼓之象中其羽聲也象形戴侗云本故取許云邊豆非所取象其中蓋象鼓上象設樂堂牙之形下象建鼓之廣又下其兄戴伯曰疑此即鼓字鼓擊鼓也故以支余徐戴注鼓許而長許泥于象形似豆不得其解乃申以立義耳壹乃鼓之古文蓋無可疑其中當作○象縣鼓之面从壹一彭錄張錄等注鼓義證又作鑿張心同鑿注其明證壹鼓一字猶戶段一字也見鑿部

且的切夜戒守鼓也又作鼓鑿

3

彭

初約入聲錫約食歷反阮文侯老威

夜戒守鼓也此周禮鼓人凡軍旅夜鼓鼓者鄭注鼓者夜戒守鼓也又掌固夜三鼓以孫戒杜子春云擊鼓侯為造次之造謂擊鼓行夜戒守也阮文錄夜戒守鼓也此昏鼓之道為大鼓夜守三通而戒晨旦明五通而夜明切約鑿字夜鼓一守守戒一守戒守有取鼓字板與鑿字形近疑从鑿而後蓋威若造皆取疾鼓義擊鼓乃急也吳山西早故戒晨鼓從之錄

滿衡切多貝又盛也

初約平聲庚約博音反

多貝也詩載賦自人彭彭多貝又盛也此廣雅釋詁彭盛也阮文

切韻平聲。麻韵古牙反。韵集要避以。
美也善也。詩大明。文王嘉止。毛傳。嘉美也。義既。不我嘉。鄭箋。嘉善也。莊未利。
故。說文嘉美也。切韻善也。楚琳。七十。嘉善也。介雅美也。古文怒同。即所經本。本文可。
部。新下。杜注。左傳。嘉也。心。評。然。下。今。本。止。云。惜。心。初。心。法。必。由。礼。編。曰。嘉。蘇。左。氏。拒。
六年。信。嘉。而。來。旨。通。晉。後。莫。嘉。於。教。漢。本。郭。記。志。應。勵。注。嘉。數。也。白。虎。通。封。碑。
嘉。本。為。大。禾。也。本。在。嘉。善。也。是。嘉。本。載。五。穀。典。以。供。祭。祀。金。文。沈。氏。說。外。少。
左。氏。馬。嘉。並。作。禾。郭。曰。新。公。創。作。作。禾。注。多。禾。援。滿。溢。之。形。加。初。下。加。七。益。心。字。
以。示。盛。大。郭。曰。申。初。以。美。善。說。嘉。本。半。收。可。慶。賀。故。特。注。以。見。有。賀。交。邪。郭。言。
賀。嘉。心。備。礼。觀。礼。今。一。人。嘉。之。今。又。嘉。而。賀。

鼓

廣雅釋義。鼓。鞀。謂之板。曹憲音類。云。或。你。鞀。楚琳。七。三。六。埤倉。鞀。鼓。板。四。字。
是。鼓。材。也。音。力。本。在。文。又。力。若。郭。云。鼓。匡。也。古。今。正。字。文。字。典。比。注。云。鼓。身。也。三。
本。在。查。部。鞀。鼓。材。也。依。郭。郭。亦。文。例。補。鞀。字。今。元。查。部。

鼓部第二十三十四 凡二十一字

(1)

鼓

姑戶切。反。為。板。革。為。面。可以。擊。也。 擊。 攝。文。

切韻上聲。從。韵。姑。戶。反。約。年。孤。牛。反。又。音。古。
反。而。控。云。其。開。礼。齋。章。拿。土。鼓。也。蓋。杜。子。春。曰。土。鼓。以。瓦。為。匡。以。革。而。兩。面。可。擊。也。
礼。記。以。土。為。土。鼓。黃。樛。章。章。伊。耆。氏。之。樂。也。等。古。之。鼓。以。瓦。有。匡。如。此。之。土。鼓。後。世。易。以。木。
因。其。中。空。故。作。之。控。之。匡。二。郭。云。即。楚琳。七。三。六。鞀。者。所。以。擊。樂。也。周。礼。有。六。鼓。雷。
室。鼓。鼗。鼓。鼗。鼓。易。曰。鼓。動。也。震。音。也。擊。解。鼓。以。雷。雷。白。虎。通。礼。樂。記。鼓。震。音。也。
鄭。注。儀。礼。之。擊。也。郭。注。儀。礼。北。面。鼓。之。白。虎。通。鼓。者。坎。之。氣。也。礼。樂。篇。鼓。文。鼓。
郭。也。从。支。象。旗。手。擊。也。也。補。作。其。王。逸。注。楚。辭。云。鼓。以。鳴。之。也。離。騷。呂。說。之。鼓。力。注。西。
本。在。原。文。比。又。云。若。若。之。音。為。物。郭。氏。出。故。作。之。鼓。力。周。礼。六。鼓。鼓。登。作。皋。音。鼓。作。音。
攝。作。擊。不。支。部。鼓。擊。鼓。也。以。利。于。鼓。以。友。本。在。支。部。鼓。擊。也。其。擊。部。鼓。今。作。鼓。

三〇九三

2

鼓卷

大出猶文聲也。金文克鼎作。師虢敗作。齊侯盃作。甲文作。皆象手持槌擊達鼓狀。無从支从支之別。鼓在季辰音在春今之音其震而雷仲春雷始鳴古人尊雷初以作鼓。故文鼓有雷鼓八面以雷鳴而天神伐鼓也。雷之古文上參連鼓四象之狀。豈鼓鼓本二字。後人傳別之耳。擊鼓序彭然以手按柳外加九鼓之言之犯心蒙革之義也。後犯字作聲。又轉而以蒙鼓取義矣。公刀加太鼓也。

3

鼓卑

大鼓也。詩鼓鼙鼓鼙伐鼙。不鼙。鼙鼓弗勝。毛氏鼓答。大鼓也。長一丈二尺。說文鼓。大鼓也。廣雅利樂。鼙鼓。曹憲曰。周礼鼙鼓。復事。考工記長。三尋有九尺也。切韻鼓答。人皆作皋。鼓。說文鼓。下引周礼。作皋。有馬大義。故大鼓。作皋。鼓。皋古通。答。米序。皋陶。制之本。作答。後漢馬融。伐答鼓。李注。答鼓。大鼓也。公羊氏。左氏。哀廿年。傳。魯人之皋。作答。概借。杜注。河後失之。皋答同。出部互通也。步兮。以騎鼓也。

4

鼓

賁鼓也。五剛制引說文。鼓。九十五。同。禮。旅師。執鼙。夏官大司馬。說文。鼙。騎鼓也。軍行戰鼓也。鼙。字志。止作鞞。字志。右鞞字在鞞部。即本志。平文。切。約。鞞。騎上鼓。廣。詢。以鞞。為重文。玉璫。廣。典。日。倉。頡。為。鞞。馬上鼓也。鞞。字通。儀。禮。大射。儀。應。鞞。在。左。鄭。注。鞞。小鼓也。選。注。日。字。林。同。馬。上。鼓。上。九。也。鞞。之。言。卑。一。上。鼓。心。月。令。字。作。鞞。於。巾。於。玄。二。切。鼓。聲。也。鼓。節。也。切。約。平。聲。真。約。於。巾。反。先。約。馬。玄。反。二。義。說。石。原。日。清。鼓。毛。信。文。一。剛。制。宋。芝。代。鼓。淵。毛。信。淵。鼓。形。也。大。那。鞞。鼓。淵。說。文。作。非。鼓。鼓。開。毛。信。文。云。鼓。形。也。廣。雅。釋。詁。鼓。開。毛。信。也。切。約。云。鼓。形。也。晉。碩。有。駢。鼓。咽。毛。信。咽。鼓。節。也。約。文。咽。本。又。作。闕。鼓。同。馬。玄。反。又。馬。於。巾。反。

文選東京賦雷鼓淵鼓。字注引有賦。詩作鼓淵鼓。淵之咽之皆重言鼓聲。同。

5 鼓聲 他堂切 鼓聲

切韻平聲。他堂切。鼓聲。

鼓聲。九。詩。鼓。擊。鼓。其。聲。去。信。鐘。然。擊。鼓。也。他。又。擊。鼓。也。詩。作。鼓。聲。

本。志。原。本。自。山。堂。切。鼓。聲。他。文。鐘。鼓。聲。也。以。言。鐘。聲。而。鼓。字。以。全。切。約。鐘。鼓。聲。止。作。

鼓。聲。張。圖。本。志。金。部。鐘。鼓。聲。也。門。部。上。林。賦。圖。輪。鼓。聲。也。立。部。張。他。郎。切。

大。郎。切。本。部。鼓。聲。鼓。聲。字。注。同。擊。然。考。鐘。鼓。聲。之。宏。揚。故。或。力。鼓。聲。或。為。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

6 鼓聲 七立他切 鼓聲

七立他切。鼓聲。鼓聲也。

切韻入聲。他郎切。鼓聲。鼓聲也。集韻類篇。鼓聲。又作鼓聲。

本。志。原。本。自。山。堂。切。鼓。聲。他。文。鐘。鼓。聲。也。以。言。鐘。聲。而。鼓。字。以。全。切。約。鐘。鼓。聲。止。作。

鼓。聲。張。圖。本。志。金。部。鐘。鼓。聲。也。門。部。上。林。賦。圖。輪。鼓。聲。也。立。部。張。他。郎。切。

大。郎。切。本。部。鼓。聲。鼓。聲。字。注。同。擊。然。考。鐘。鼓。聲。之。宏。揚。故。或。力。鼓。聲。或。為。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

7 鼓聲 他堂切 鼓聲

他堂切。鼓聲。鼓聲也。

切韻平聲。他堂切。鼓聲。鼓聲也。

鼓聲。九。詩。鼓。擊。鼓。其。聲。去。信。鐘。然。擊。鼓。也。他。又。擊。鼓。也。詩。作。鼓。聲。

本。志。原。本。自。山。堂。切。鼓。聲。他。文。鐘。鼓。聲。也。以。言。鐘。聲。而。鼓。字。以。全。切。約。鐘。鼓。聲。止。作。

鼓。聲。張。圖。本。志。金。部。鐘。鼓。聲。也。門。部。上。林。賦。圖。輪。鼓。聲。也。立。部。張。他。郎。切。

大。郎。切。本。部。鼓。聲。鼓。聲。字。注。同。擊。然。考。鐘。鼓。聲。之。宏。揚。故。或。力。鼓。聲。或。為。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

他。郎。切。本。部。力。大。郎。隨。之。疏。利。其。義。一。也。

北鼓

切韻平聲韻有今反。切集鼓文反。
大鼓也。老願命。大貝鼓鼓。升。鼓鼓長八尺。郭注。鼓鼓。大鼓也。周禮鼓人。
以鼓鼓之。軍事。若工鞀人。以鼓鼓。郭注。云大鼓也。之鼓。本利樂文。說文。上。用。不雅。
云鼓八尺而面。以鼓。軍事。鼓。作。鞀。本。老。華。郭。鞀。鼓。心。或。作。鼓。皮。郭。鞀。鼓。心。
字。本。止。為。鼓。詩。室。云。貢。鼓。作。鞀。毛。伯。貢。大。鼓。心。周。禮。大。司。馬。以。侯。執。貢。鼓。注。刀。鼓。
人。之。作。貢。老。大。伯。天。子。貢。膚。公。乃。鼓。鞀。皆。大。鼓。也。字。从。亦。子。百。卅。之。億。名。刀。中。為。
盛。大。鼓。貢。石。盛。飾。上。以。亦。口。鼓。心。大。鼓。心。字。从。亦。子。百。卅。之。億。名。刀。中。為。
猶。大。防。於。之。境。大。麻。心。之。黃。鞀。亦。以。之。鞀。鼓。後。而。專。字。作。鼓。大。鼓。心。之。鼓。
從。刀。似。鼓。而。小。亦。作。鞀。

玉存卷十六

鼓部

五

13
14

鼓長

丑良如鼓聲

陽約補羊白

12

敬登

他登鼓聲

切韵平聲韵反

14

磬

音恬寬心

初約入聲
估詢他
協反
虞詢
南

音帖寬也。寬此音而鼓寬也。下文擊之音帖。鼓無聲也。擊與擊音同。約名牀亦惟曰
帖。言帖之而垂也。本末帖。靜也。王逸按。解注序。事不妥帖。之與帖通。靜分無聲。
振鼓寬無聲。之與之。鼓而音帖。切韻鼓音。鼓無聲。云云。外擊音。本末擊。鼓寬也。九
段前鼓之聲。已解。靜之帖然無聲也。廣韻鼓音。或外鼓耳。集韻鼓耳。或外鼓音
本末。鼓耳。鼓無聲也。

15

鼓

七益切。鼓聲。

三〇九七

16

鼓香

鼓聲一呼，盡約唐臘氏，仁子臘氏
鼓聲一呼，盡約唐臘氏，仁子臘氏
音鎖鼓寬，

看錯鼓寬

鼓聲。又鼓聲。蓋一字分化。

17

鼓。○

一、**鼓寬**也。切韻鑿鼓聲音錯。之。黑物錯頭也。今俗以之套。亦寬義也。上文音戚守夜鼓也。

音戚
女明
繫与
繫同

（鑿洞上俗）

18

鼓魯

春曰擊鼓。石鼓戰之威。謂戒守鼓也。擊鼓。疾數。故曰威。本在上壹部。諄。夜戒守鼓也。又作擊。以聲重文。依例當刪。切約。擊。倉歷反。守夜鼓。本在全部。切。擊。七音切。力字切。鼓。力久。蓋而。擊。重。一。發。隆省作。一。酒。愛。互見全部。音帖。鼓。魚聲也。

音帖鼓魚聲

神聖互見全部

一

19

螻

音帖鼓無形心也明與上聲同切韻鼓他協反鼓無形心之同鼓之下云心作聲本上聲音帖寬也鼓聲寬較之無形心徒冬切鼓聲或作鼓冬

徒冬切鼓聲或作鼓冬

(17)

山豆

豆部第二百三十五 凡三字
羌親於安也馬也書云怨豈在明

豈部第二百三十五 凡三

蘇子瞻文也若乃鼓之則可別出兩重又

豆部第二百三十六
見二十五字

(1)
豆

徒鬪。𠄎，量名。說文云：古食肉器也。

2.
恆

同上、木豆、胃、豆、

旦古文

原 本

徒反左氏傳齊舊四量豆區釜

四升馬豆

王案此量名也考工記其實一豆是也說文古食肉器也野王案此亦桓字也字書亦叔也野王案廣雅大豆曰赤小豆曰荅是也今注謂赤為豆或為荳字在艸部也

石臼田圭香傳録看字抄川本古原文
切韻古聲候詞從候反

刀左氏而昭三年付文廣雅新義升四曰桓一四曰厘一四曰莖一十曰饒亦本付文
 刀後又本顧氏以此桓字為本雅新義未豆長之桓新本郭注乳菹也時生氏印盛于豆
 是傳本曰豆之屬顧氏以此文之曰未豆長之桓切韻桓通桓也於本志原本有刀
 本雅及詩信文故今本桓下注此是此付可服漏也今本桓不雅而重文依例在本部今本
 未部上有桓字豆為食肉器後世祭菹以竹木而之故字外置豆變桓矣注刀登雅
 而桓字又切韻豆叔也希麟集刀物理論云衆豆長之叔也本志郭有未豆也重又叔
 州部注豆名也之外未注豆有豆蓋范原本刀字未六豆字也豆本心在豆部等三代
 以之未字以後曰豆又分別以州為叔豆一豆本為食肉器法文云參形古文作自且与全
 又同上有蓋中為蓋腹下其校也今得世者銅蓋形正次耳豆蓋仿人頭形而象作所以
 近取法身是也豆因首以為蓋因頸以為校故頸上之腹首之有頸也猶未之為豆也後
 世郭也古人每持注大抵以日旁用蓋而之以豆為名上猶以盆室為名夜也豆又与
 盟形也相近而國考工梓人食一豆肉飲一豆酒郭注豆酒之豆云當為斗本志上句
 豆盛肉菹下句本為飲酒菹也郭改字而斗非也本志金部鉶法文曰酒菹
 也亦非也一豆酒之豆也

