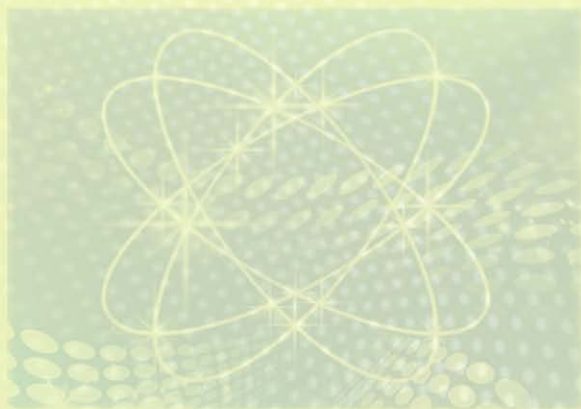


精编对联谚语趣话三百例

张家昌 著



甘肃人民美术出版社



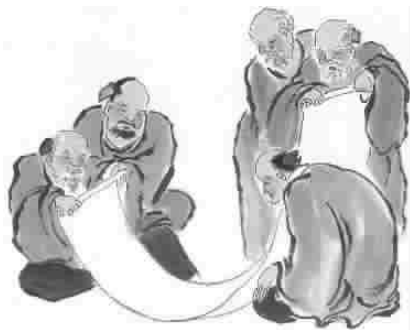
中华文史普及小丛书

精编对联谚语趣话三百例

张家昌、编著



读者出版集团
甘肃人民美术出版社



目 录

CONTENTS



001

001/	对联趣话一百例	015/	大将军的情怀
		016/	大鹏展翅恨天低
003/	傲对	017/	耽书是宿缘
004/	百姓的“挽联”	018/	地作琵琶路当弦
004/	半湖烟水 十倾荷花		哪个敢弹
005/	悲喜送迎	019/	读经读史 树木树人
006/	不死总得出头	020/	风月痴情
007/	蝉声弹出不弦琴	021/	风月秋香
008/	撑起命运 看倒乾坤	022/	攻心审势
009/	冲霄黄鹤有奇翼	023/	改联骂贪官
010/	“从古未有,别创一格”	024/	寡智寡营
012/	大大老鼠偷皇粮	025/	怪杰之悟
013/	大肚能容 开口便笑	026/	贵在勤勉



026/ 桂子香时 西湖月满
027/ 黑时有骨红成灰
028/ 花甲童心
029/ 欢喜缘
030/ 佳联连佳姻
031/ 佳士·异书
032/ 健者仁人
033/ 金鉴铜签之铭
034/ 卷中岁月 花里乾坤
035/ 跨鸾凤 掣鲸鱼
036/ 窥天地盈虚
037/ 愧姓秦
037/ 冷水香风
038/ 李白应联退敌
039/ “李合肥”、“翁常熟”
040/ 联讽势利小人
040/ 两字之改
041/ 聆风听雨 心怀天下
042/ 留好样儿与儿孙
043/ 庙堂长城 草野时雨
044/ 每临大事有静气
045/ 明月清风 大江秋雁

045/ 磨砺以须 及锋而试
046/ 平湖秋月
047/ 奇书旧友
048/ 气雄万夫
049/ 千峰凭栏 九曲抱城
050/ 墙上芦苇 山间竹笋
051/ 卿卿暮暮朝朝
052/ 情与憾
052/ 劝学
053/ 缺衣少食
054/ 日照龙鳞万点金
054/ 容易
055/ 山登绝顶我为峰
056/ 身无半文忧天下
057/ 生财有道
058/ “声”“色”巧对
059/ 胜景情怀
060/ 诗书有味 孝悌无声
062/ 世界大同
063/ 书巢
064/ 水天一色 星月交辉
065/ 苏东坡改联



- 066/ 苏黄妙对
- 067/ 天昏云暗,须臾不见
旧江山
- 068/ 天远月深
- 069/ 恬静如水 虚心如竹
- 070/ 投石的启发
- 071/ 望子成龙
- 071/ 勿忘贫贱
- 072/ 喜悲联
- 073/ 仙地山水
- 074/ 仙气禅心
- 075/ 鲜花何时开放
- 076/ 行而不舍 纳无所穷
- 077/ 徐氏女的爱憎
- 077/ 学好·知难
- 078/ 焉知鱼不化为龙
- 079/ 咬定一两句书
- 080/ 永恒的月色江声
- 081/ 用尽贪赃枉法钱
- 082/ 有趣的谐音对
- 083/ 有志事竟成
- 084/ 雨醒诗梦 风载书声
- 085/ 远游致身
- 086/ 云水一色闻箫声
- 086/ 云想衣裳花想容
- 087/ 榨响如雷 油光似月
- 088/ 真佛只说家常
- 088/ 真假有无
- 089/ 知县快走
- 090/ 知音
- 092/ 蜘蛛虽巧不如蚕
- 093/ 州官放火
- 094/ 竹月春风
- 095/ 做到老学到老
- 096/ 附录一 常用常新对联
一百例
- 129/ 谚语选说二百篇
- 131/ 爱美之心,人皆有之
- 131/ 八仙过海,各显神通
- 132/ 拔了毛的凤凰不如鸡
- 132/ 白沙在涅,不染自黑



133/ 百尺高楼从地起
133/ 百密总有一疏
134/ 百闻不如一见
134/ 百足之虫,死而不僵
135/ 半部《论语》治天下
135/ 伴君如伴虎
136/ 邦以民为本,民以食为天
136/ 棒头出孝子
137/ 包子有肉不在褶上
137/ 饱汉不知饿汉饥
138/ 饱暖思淫欲,饥寒起盗心
138/ 鼻子底下就是路
139/ 冰冻三尺,非一日之寒
139/ 兵不厌诈,将贵知机
140/ 兵来将挡,水来土掩
140/ 兵马未动,粮草先行
141/ 病来如山倒,病去如抽丝
141/ 不比不知道,一比吓一跳
142/ 不管白猫黑猫,抓住
老鼠就是好猫
142/ 不入虎穴,焉得虎子
143/ 不听老人言,吃亏在眼前

143/ 不以规矩不能成方圆
144/ 仓廩实而知礼节,衣食
足而知荣辱
144/ 长江后浪推前浪,一代
新人换旧人
145/ 长痛不如短痛
145/ 常在河边走,哪能不湿鞋
146/ 朝中有人好做官
146/ 车到山前必有路
147/ 撑死胆大的,饿死胆小的
147/ 成事不足,败事有余
148/ 成则为王,败则为寇
148/ 城门失火,殃及池鱼
149/ 吃饭不忘种谷人,饮水
不忘掘井人
149/ 尺有所短,寸有所长
150/ 出污泥而不染
150/ 初生之犊不惧虎
151/ 雏凤清于老凤声
151/ 楚王好细腰,宫中多饿死
152/ 床头千贯,不如日进分文
152/ 春雨贵如油



153/ 此处不留人,自有留人处
153/ 聪明不可用尽
154/ 打狗看主人
154/ 打虎还得亲兄弟,上阵
须教父子兵
155/ 读万卷书,行万里路
155/ 多行不义必自毙
156/ 多一事不如少一事
156/ 恶虎不食子
157/ 恶人先告状
157/ 恶语伤人六月寒
158/ 饿了吃糠甜如蜜,饱了
吃蜜也不甜
158/ 儿行千里母担忧
159/ 耳听千遍,不如手过一遍
159/ 饭得一口一口地吃
160/ 放长线,钓大鱼
160/ 放虎归山,必有后殃
161/ 放下屠刀,立地成佛
161/ 飞蛾投火,自取灭亡
162/ 肥水不流别人田
162/ 佛要金装,人要衣装

163/ 夫妻没有隔夜仇
163/ 福如东海,寿比南山
164/ 妇女能顶半边天
164/ 覆巢之下无完卵
165/ 干打雷,不下雨
165/ 胳膊扭不过大腿
166/ 割鸡焉用牛刀
166/ 隔行如隔山
167/ 功到自然成
167/ 攻其不备,出其不意
168/ 攻心为上,攻城为下
168/ 公而忘私,国而忘家
169/ 恭敬不如从命
169/ 狗改不了吃屎
170/ 狗嘴里吐不出象牙
170/ 瓜子不饱是个心
171/ 寡妇门前是非多
171/ 挂羊头卖狗肉
172/ 关公面前耍大刀
172/ 官逼民反,民不得不反
173/ 光脚不怕穿鞋的
173/ 贵人多忘事



174/ 国一日不可无君
174/ 国有国法,家有家规
175/ 过了这个村儿,没这个
店儿
175/ 害人先害己
176/ 好事不出门,恶事传千里
176/ 恨铁不成钢
177/ 恨小非君子,无毒不丈夫
177/ 红颜自古多薄命
178/ 狐狸尾巴藏不住
178/ 皇帝轮流做,明年到我家
179/ 皇天不负苦心人
179/ 黄泉路上无老少
180/ 会看的看门道,不会看
的看热闹
180/ 浑身是铁,打得多少钉
181/ 饥不择食,寒不择衣
181/ 鸡蛋里挑骨头
182/ 鸡蛋往石头上碰
182/ 鸡窝里也能飞出金凤凰
183/ 吉人自有天相
183/ 家丑不可外扬

184/ 嫁鸡随鸡,嫁狗随狗
184/ 捡了芝麻,丢了西瓜
185/ 见蛇不打三分罪
185/ 箭在弦上,不得不发
186/ 今朝有酒今朝醉
186/ 近水楼台先得月
187/ 聚少成多,滴水成河
187/ 君子报仇,十年不晚
188/ 靠山吃山,靠水吃水
188/ 靠人不如靠自己
189/ 客随主便
189/ 苦海无边,回头是岸
190/ 快刀斩乱麻
190/ 拉不出屎来怨茅房
191/ 来得早不如来得巧
191/ 来者不善,善者不来
192/ 癞蛤蟆想吃天鹅肉
192/ 烂泥巴糊不上墙
193/ 老虎还有打盹的时候
193/ 老乡见老乡,两眼泪汪汪
194/ 老王卖瓜,自卖自夸
194/ 两虎相斗,必有一伤



195/ 临阵磨枪,不快也光
195/ 卤水点豆腐,一物降一物
196/ 路见不平,拔刀相助
196/ 乱点鸳鸯谱
197/ 乱世出英雄
197/ 落花有意,流水无情
198/ 麻雀虽小,五脏俱全
198/ 马无夜草不肥,人无
外财不富
199/ 买卖不成仁义在
199/ 麦盖三层被,头枕馒头睡
200/ 满嘴仁义道德,一肚子
男盗女娼
200/ 没有金刚钻,不揽瓷器活
201/ 眉头一皱,计上心来
201/ 每逢佳节倍思亲
202/ 明人不做暗事
202/ 磨刀不误砍柴工
203/ 难者不会,会者不难
203/ 你走你的阳关道,我走
我的独木桥
204/ 宁可信其有,不可信其无

204/ 宁为鸡口,无为牛后
205/ 宁愿站着死,决不跪着生
205/ 牛皮不是吹的,火车
不是推的
206/ 跑了和尚跑不了庙
206/ 蚍蜉撼大树,可笑不自量
207/ 便宜没好货
207/ 破家值万贯
208/ 七十三,八十四,阎王
不请自己去
208/ 棋逢对手,将遇良才
209/ 起了五更,赶了个晚集
209/ 千军易得,一将难求
210/ 千里送鹅毛,礼轻情意重
210/ 千里之堤,溃于蚁穴
211/ 钱可通神
211/ 强将手下无弱兵
212/ 强龙压不住地头蛇
212/ 强扭的瓜不甜
213/ 巧妇难为无米之炊
213/ 擒贼先擒王
214/ 青山不老,绿水长存



214/ 穷家难舍,热土难离
215/ 穷人的孩子早当家
215/ 拳不离手,曲不离口
216/ 人不犯我,我不犯人
216/ 人不为己,天诛地灭
217/ 人吃五谷生百病
217/ 人逢喜事精神爽
218/ 人生能有几回搏
218/ 人往高处走,水往低处流
219/ 人为财死,鸟为食亡
219/ 人心不足蛇吞象
220/ 人心齐,泰山移
220/ 仁者见仁,智者见智
221/ 若要人不知,除非己莫为
221/ 三十年河东,三十年河西
222/ 上床萝卜下床姜
222/ 上梁不正下梁歪
223/ 十个指头不一般齐
223/ 十年树木,百年树人

224/ 胜败乃兵家常事
224/ 他山之石,可以攻玉
225/ 桃李不言,下自成蹊
225/ 天下乌鸦一般黑
226/ 偷鸡不成蚀把米
226/ 屋漏在上,知之在下
227/ 物以稀为贵
227/ 星星之火,可以燎原
228/ 虚心使人进步,骄傲
使人落后
228/ 羊毛出在羊身上
229/ 一把钥匙开一把锁
229/ 英雄志短,儿女情长
230/ 早霞不出门,晚霞行千里
230/ 众人拾柴火焰高

231/附录二 处世谚语二百例

253/ 写在书后的话

—— 对联趣话一百例

傲 对



003

树大根深,不宿无名之鸟;
滩干水浅,难藏有角蛟龙。

相传有个家在村头的吝啬的富人,晚饭后出门散步,暮色中远远看见有个行路人匆匆向这边走来,像是个游士要来投宿的样子。一想,如果接受投宿,势必要有破费,便赶忙在大门上写了一行字,然后命仆人把门紧紧关上。行路人果然是想来投宿的,走过来见门关着,正要敲门,却看见门上写着一行字:“树大根深,不宿无名之鸟。”行路人真是又好气又好笑,觉得这家主人实在是太小气也太瞧不起外人了。于是,他也在门上留下一行字,然后到别家去投宿了。第二天,富人出门,看见了那路人写的那行字:“滩干水浅,难藏有角蛟龙。”富人被奚落得跌脚叫苦。

—— 百姓的“挽联”

早死一时天有眼；

再留三日地无皮。

清朝末年，贪官无数，巧取豪夺，民怨沸腾。一次，有个地方贪官死在任上，人们拍手称快。有两个读书人，受村民鼓动，为那死鬼写出了上面这副挽联。

大伙儿看了，都说痛快、解气。

—— 半湖烟水 十倾荷花



精编对联谚语趣话三百例

胜地是流传，直博得一代芳名，千秋艳说；

赏心多乐事，且看此半湖烟水，十倾荷花。

彭玉麟：题莫愁湖联

南京莫愁湖，史称江南第一名胜。旖旎的风光，加上关于莫愁



女美丽、善歌、迷倒众人的传说,关于朱元璋和他的大将军徐达湖边赛棋的传说,使这一名胜充满魅力。读着这副对联,我们怎能不陶醉于饱览美景的“赏心乐事”,任“半湖烟水”“十顷荷花”荡尽尘世的疲累,在引人入胜的传说中让思绪信马由缰呢!这副对联的作者彭玉麟,是清代衡阳(今湖南衡阳)人,他曾投靠曾国藩充当幕僚,参与镇压太平天国起义,并因“功”而官至兵部尚书。若论政治分野,当属反动封建官僚。但这并不意味着在美丽的风景、动人的传说面前,他就不能产生热爱之叹。正所谓“口之于味,有同嗜焉”“爱美之心,人皆有之”。

——悲喜迎送

说一声去也,送别河头,叹万里长驱,过桥便入天涯路;
盼今日归哉,迎来道左,喜故人见面,握手还疑梦里逢。

佚名:北关桥头对联

这副大约写于清代嘉庆年间的对联,描绘的是为贵州施秉县的一座古桥——北关头桥所见证的人间悲剧。明清时期,这一带战乱不断,兵争连连。年年岁岁,一批批百姓子弟被强征当兵,在

这座桥上经历与妻子爹娘的生离。不计其数的士兵抛尸战场,与家人终成死别;那些侥幸活着回来的,当与亲友在桥上相见而泣时,久久地怀疑是在梦中。这是血与泪的诉说,也是无可奈何的感叹。对联饱含感情,婉约深沉。

——不死总得出头

至穷无非讨口;
不死总得出头!

骆成骧:和同学联

人称“布衣状元”的骆成骧,是清代四川资中人,光绪状元。他出身贫寒,却少有大志。一次,同学和他对对联,出了个上联:

至穷无非讨口;
他应声答道:
不死总得出头!

表现了他绝不因贫困而沉沦的志气,后考取状元,成为维新派。面对清朝的灭亡,他经历痛苦反思,一改全心效忠态度,毅然在要求清帝逊位的进奏表上签了名。





骆成骧有一副宅门联,集陶渊明诗句,心境悠远:

物新人惟旧;

心远地自偏。

007

蝉声弹出不弦琴

花坞春晴,鸟韵吹成无孔笛;

树庭日暮,蝉声弹出不弦琴。

顾鼎臣:对师联

顾鼎臣,明代苏州昆山(今属江苏)人,弘治进士,官至礼部尚书。他小时候就显露出文学才华,受到老师的喜爱。一天,老师出了一个句子,让顾鼎臣对出下句。老师的上句是:“花坞春晴,鸟韵吹成无孔笛。”顾鼎臣听了,马上对出了下句:“树庭日暮,蝉声弹出不弦琴。”老师的上句,把鸟鸣比喻成无孔笛;顾鼎臣的下句,把蝉声比喻成不弦琴,这师生合作的一副佳对,描绘出一幅绝妙的春景!