

中国传统村落保护名录·西北农耕历史文化写作

梅江峪

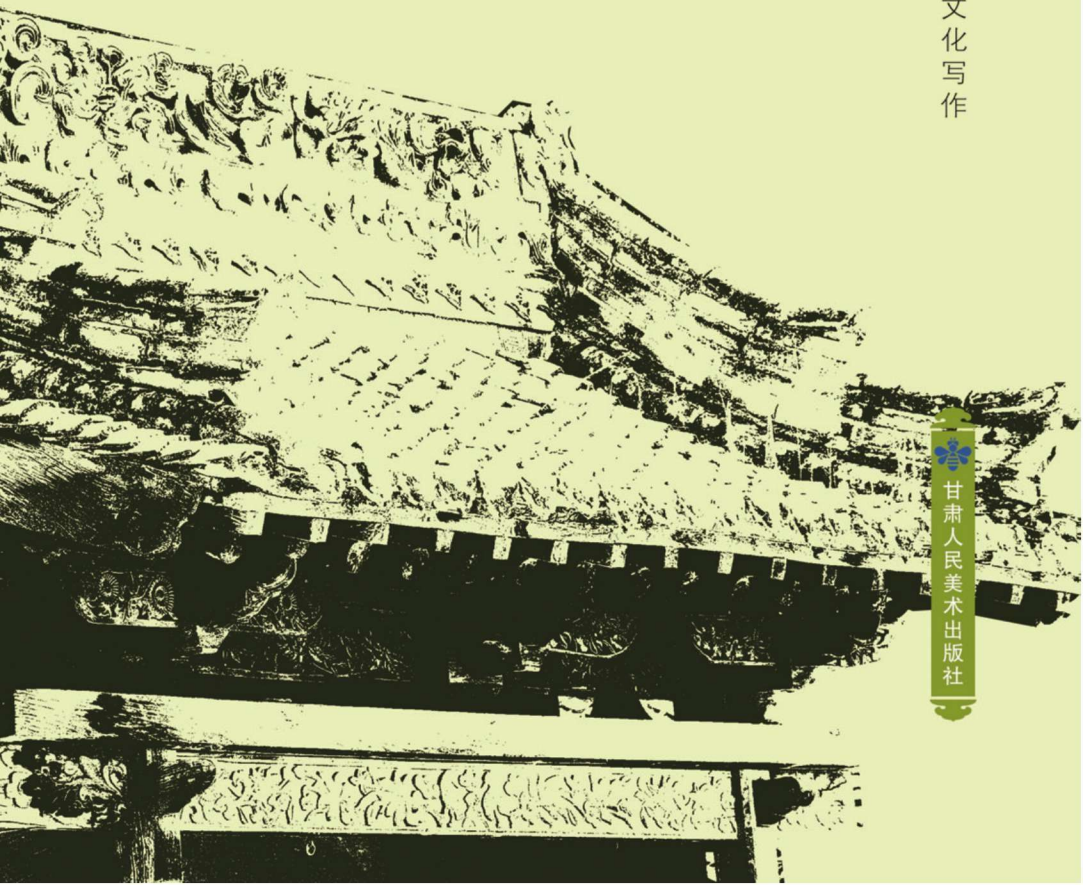
梅江峪，一个极为平常的小山村，一座极不寻常的小村落。

多少年已经过去，许多事物都已消亡。而梅江峪这山间村落、这庭院古居仍然张开檐翼，使每一个走近它的人，有了寻根访源的亲近感，有了审视传统文明的想象力。

甘肃省清水县文物局 / 编
温小牛 全永庆 / 著



甘肃人民美术出版社





封面题签/刘天波

摄影/朱诚朴 王同泰

责任编辑/余 岚

封面设计/余 岚



温小牛

甘肃天水人，西北大学中文系毕业，全国政协第九十六期培训班学员，甘肃省“联村联户，为民富民”行动标兵奖先进个人，天水市文明市民标兵。现为中国元史研究会会员，中国蒙古史学会会员，甘肃省轩辕文化研究会常务理事、副秘书长，《天水日报》专栏作家，清水县作家协会副主席。在《甘肃日报》《飞天》杂志、《人民政协报》《民主协商报》等发表小说、散文和地方文史资料，有专著《中共三代中央领导集体核心的形成》《轩辕黄帝略考》《清水碑文研究》《成吉思汗与甘肃清水》《回望老庄》等。

梅江峪

生活
是一条千古不废的长河
日夜奔流
岁月
是一座永不停顿的时钟
分秒推移
人类
是一丛根深蒂固的草木
繁衍不息

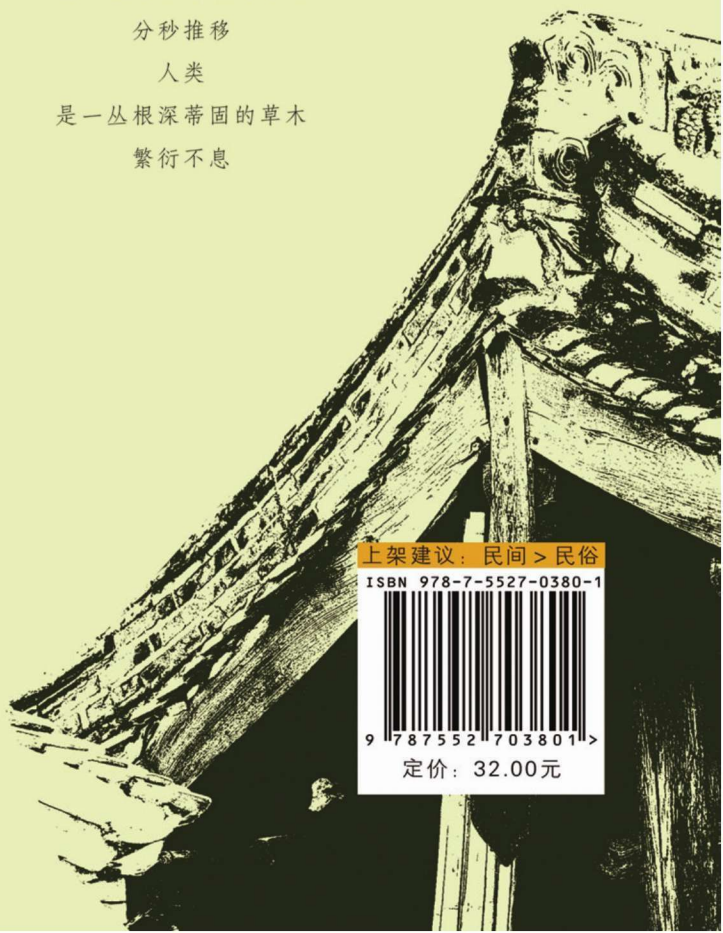
上架建议：民间 > 民俗

ISBN 978-7-5527-0380-1



9 787552 703801 >

定价：32.00元





温小牛／著



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

梅江峪 / 温小牛著. --兰州: 甘肃人民美术出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5527-0380-1

I. ①梅… II. ①温… III. ①乡村 民间美术—研究
清水县 IV. ①J528

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第203831号

梅江峪

温小牛 著

出版人: 吉西平

责任编辑: 余 岚

封面设计: 余 岚

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道568号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773257(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

印 刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 4.25

字 数: 60千

版 次: 2015年10月第1版

印 次: 2015年10月第1次印刷

印 数: 1~2,000

书 号: ISBN 978-7-5527-0380-1

定 价: 32.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。

水土歌

人文情怀

小牛先生梅江吟出版
若冰於乙未夏月

中国作家协会会员、《天水日报》副总编王若冰先生题词

槐樹蔭濃茶韻長
古風檐下話賢良
松江舊事待誰
窻後朱家起鳳陽

遊梅江塔

毛選選



中国书法家协会会员、著名书法家毛选选先生题词

保村優
護秀
梅弘文
江揚化
傳家
統鄉

溫小年先生
梅江略出版
臨賀
邵亞新

中国书法家协会会员，甘肃省公安文联副主席、
书法家协会主席邵亚新先生题词

梅坪山锦绣
梅江水奔流

桑梓古村落

耕读传家久

李小平
乙未年夏

酒泉钢铁(集团)有限责任公司副总工程师兼榆钢建设指挥部
总指挥李小平先生题词

序言

中共清水县委副书记

清水县人民政府县长

马越坤

清水县古称上邽,位于甘肃省东南、天水市东北部,是轩辕黄帝故里、秦人发祥之地、西汉名将赵充国故乡。清水历史悠久,文化丰厚,历代存留文物古迹颇多。特别是一些传统村落、古民居、古树等,虽经几百年风雨沧桑,仍保存较为完好,且具西北农耕文化典型特征。

清水县贾川乡梅江村梅江峪自然村村落形成于元代以前,古民居属清中期古建筑,村落至今保存6棵明中期古槐树。2013年8月被国家住房城乡建设部、文化部、财政部公布为第二批中国传统村落名录。这是目前国家先后两批

列入保护名录的 1561 个传统村落之一，也是获此殊荣的全省 13 个村、全市 3 个村之一。

2014 年，国家住房和城乡建设部、文化部、国家文物局、财政部印发《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》，计划利用三年时间，使列入名录的传统村落得到保护。县文物局认真贯彻意见精神，组织人员编写了《梅江峪》一书，并将县内其他古民居、古大门、古树木一并附录，展示给读者。该书通过图文并茂的形式，在存留解读文物遗存的同时，探讨传统村落梅江峪的文化内涵，揭示村落庭院细部构件的人文精神，反映西北农耕文明的历史演进，突出重点而又兼及全面，内容丰富而又寓意深远，是一部雅俗共赏的研究型文化作品。该书的出版发行，对于很好地保护全县传统村落民居，真实记录文物遗存，传承传统文化，扩大社会影响，展示清水文化魅力，提高清水知名度，具有十分重要的意义。

在此书即将付梓之际，表示祝贺！

2015 年 6 月

目 录

前言 \ 001

第一章 传统村落

一、古老家园 \ 005

二、世外桃源 \ 008

三、村落困惑 \ 013

四、国家行动 \ 016

第二章 梅江峪风情

一、村韵 \ 028

(一)山坡;(二)山溪;(三)田地;(四)庄院;(五)古树;(六)泉;
(七)井;(八)村巷;(九)房屋;(十)场院;(十一)果园;(十二)菜
畦;(十三)碾;(十四)磨;(十五)碌碡;(十六)瓦。

二、村事 \ 041

(一)村委会;(二)村小学;(三)卫生所;(四)小卖部;(五)古堡;
(六)山神庙;(七)坟;(八)残碑;(九)残楼。

三、村趣 \ 047

(一)老人;(二)儿童;(三)驴;(四)狗;(五)鸡;(六)鸟;(七)蜂;
(八)猫;(九)放牧。

第三章 庭院景致

一、门外景物 \ 053

(一)墙;(二)照壁;(三)大门;(四)匾;(五)符;(六)挂;(七)门环;
(八)门坎;(九)窗;(十)水眼;(十一)哨眼;(十二)猫眼;(十三)柱
基石;(十四)廊圪。

二、庭院格局 \ 064

(一)三多堂;(二)五福堂;(三)百忍堂;(四)佛堂院;

第四章 房中物语

一、精神世界 \ 082

(一)神主;(二)神牌;(三)家训;(四)锦幛;(五)祭文;(六)香盘;
(七)茶盘;(八)红宝书和主席像。

二、物质影像 \ 090

(一)桌椅;(二)钱柜;(三)衣挂;(四)衣箱;(五)门箱;(六)火炕;
(七)炕桌;(八)炕凳;(九)灯掌;(十)寿棺;(十一)提盒;(十二)
磨石;(十三)农具。

附 录

附录一:清水县古树 \ 102

(一)金集镇瓦寨村皂角树;
(二)红堡镇刘沟村文冠树;
(三)秦亭镇秦亭村绒柏树;

(四)土门乡下寺村古柏树；

(五)丰望乡付崖村古柏树；

(六)红堡镇安坪村古柏树；

(七)秦亭镇吴门村紫荆树。

附录二：清水县古大门 \ 109

(一)白沙乡白沙村靳家大门；

(二)红堡镇下倪村倪家大门；

(三)永清镇双场村蔡家大门。

附录三：清水县古民居 \ 112

(一)白沙乡白沙村郭家古民居；

(二)白沙乡白沙村靳家古民居；

(三)白沙乡白沙村杨家古民居；

(四)白沙乡箭峡村马家古民居；

(五)永清镇西关村高家古民居；

(六)永清镇仁坊街张家古民居；

(七)永清镇仁坊街王家古民居；

(八)永清镇郑家巷胡家古民居。

后 记 \ 117



前 言

生活，是一条千古不废的长河，日夜奔流。

岁月，是一座永不停顿的时钟，分秒推移。

人类，是一丛根深蒂固的草木，繁衍不息。

“人生代代无穷已，江月年年望相似；不知江月待何人，但见长江送流水。”是啊！江月年年，人生代代，江月待人，而人却不能随江月而久居世间。生与死，人一世，如草木一秋，终是历史的过客。

但是当我们在尘世路上一路走来，不管是安逸自适，一路顺风，还是历尽风雨，饱经沧桑，不知是否意识到：我从哪里来，要往哪里去？

走过千山万水，一路风风雨雨，“望尽天涯路，众里



寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

梅江峪，一个极为平常的小山村，一座极不寻常的小村落。

多少年已经过去，许多事物都已消亡。而梅江峪这山间村落、这庭院古居仍然张开檐翼，使每一个走近它的人，有了寻根访源的亲近感，有了审视传统文明的想象力。

山，依然慈祥而安泰地拥抱着梅江峪。抓一把青泥，捧一抔黄土，一股遥远而厚重的气息沁人心肺。

河，依然舒缓而静谧地流淌过梅江峪。掬一捧清水，摘一枝野花，一腔亲切而熟悉的感觉浸入骨髓。

树，依然枝繁而叶茂地荫护着梅江峪。抚一股老根，吻一口嫩芽，一缕久别而重逢的惊喜令人心驰。

求木之长，必先固其本；欲流之远，必先浚其源。我在渺茫的世间，我在远涉的旅途，寻到了根，找到了源。虽是匆匆过客，但我庆幸。

不是吗？

梅江峪，一座座古民居，一段段老墙壁，一扇扇门，一眼眼窗，一块块砖，一片片瓦，无不饱经风霜！但那精、气、神尚在，顽强的生命仍然处于奔放的状态。