



义务教育课程标准实验教科书

语文 一年级 上册

教师教学用书



山东教育出版社

《义务教育课程标准实验教科书·语文》(一年级上册)以第三次全教会《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》的精神为指导,以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,致力于构建开放的、富有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,培养创新精神和实践能力,促进每个学生的全面发展,为他们的终身学习、生活和工作,在语文方面奠定基础。

一、教材编排

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育,用4幅图,帮助学生了解学校生活,了解学习常规。然后是汉语拼音部分,共13课,在学习拼音的同时认识67个常用字。而后是识字(一)、10篇课文,识字(二)、10篇课文。两个识字单元各4课,每课认字12—14个。20篇课文分作4个单元,大体按由浅入深的顺序编排,每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地,以丰富的内容和多样的形式,巩固语文知识,发展语文能力。此外,全册设6个口语交际话题,安排在每个单元后面,使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排,实行认写分开,多认少写。全册要求认识380个常用字,写其中的160个字。

二、教材特点

(一) 综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性,以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育,不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础,而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养,从一开始就不是单一的,而是多元的。例如,在汉语拼音阶段,适当出现短语、句子和儿歌,学生在学习拼音的同时认识部分汉字,把学拼音、识汉字、发展语言结合起来,不但增加了趣味性,及早获得成就感,而且培养了学生的语文综合素养。又如,在课后练习和语文园地中,设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式,体现语文能力的整体发展,以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

(二) 科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排,都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字

和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的380个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的160个字，按照由易到难、由简到繁的顺序编排，每课写5—7个。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

（五）广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取多种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

三、学习目标

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。



2. 认识常用汉字 380 个，会写其中的 160 个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、使用本册教材要注意的问题

(一) 入学教育

入学教育的 4 幅图画为学生提供了观察讲述的材料。教学时，可以引导学生观察画面，讲述图意。另外，根据各校的实际情况，要把观察图画与参观校园、讲述感受结合起来，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境。对读书、写字姿势的指导，起步的训练是十分重要的，可以让学生模仿图画中的小学生练一练。在以后的长期教学活动中，都要注意良好学习习惯的养成教育，不断督促检查，常常提醒。

(二) 汉语拼音

1. 这部分教材中安排了意境优美的情境图，把学习内容有效地整合在一起。整合起来的情境图，有利于学习拼音，有利于培养观察能力，有利于发展儿童的语言，有利于增强学习的兴趣。如第二课的插图，是一幅富有生活情趣的图画，既提示了学习的内容，有助于儿童记忆字母的音和形，又使学生受到美的熏陶。

教学时，可以让学生自己找一找图中的哪些部分和字母的形相似，通过观察图画，引出本课要学的字母和音节。还可以引导学生把带调的音节和口语中的词语联系起来，说一个词或一句话，以巩固这些音节。做到观察图画、学习拼音和说话训练的有机结合。

2. 本册教材拼读音节的呈现形式与九年义务教育教材的拼音部分有所不同。九年义务教育教材每课要求拼读的音节，大多展现的是拼读过程，而这册教材主要以拼读结果的形式呈现。这样编排的好处是，儿童可以和音节多次见面，加快拼读的熟练程度，可以更好地发挥帮助识字的作用。需要提醒的是，这样编排的目的并不是要求直呼音节。

3. 在拼音教材中还安排认识 67 个汉字。这样做可以增强学生的学习兴趣，使学生获得更多的成就感。这些字只要求认识，即能读正确，结合语言环境大致了解意思，不要求书写，也没有认识偏旁的任务。在教学中，教师不要作字形分析，让学生整体认记即可。

4. 在拼音教材中编排一些儿歌，主要为了复习本课和前面学过的字母和音节，巩固汉语拼音；进行初步的语言训练；还可以激发学生学习语文的兴趣。这些儿歌只要在教师的领读下读熟即可，不要求学生背诵，更不宜分析讲解。

总之，教学汉语拼音部分，首要任务是学拼音，其次是认汉字，再次是读儿歌。要保证主要任务的完成。

（三）识字、写字

1. 本册要认的字，与以前所理解的识字，要求有所不同，学习方法也有所不同。增加认字量是为了提早阅读。所以，只要学生能把所认的汉字用于阅读就可以了，既不要求书写，也不要求对字形作过细的分析。教学时，教师可以通过不同的教学环节复习生字，采取活泼有趣的方式让生字反复再现，让学生从整体上认记字形，使识字得以巩固。

在识字教学中，可以适当渗透一些识字知识和方法。如，结合认识汉字，认识最常见的偏旁；如果新学的汉字中某一部分是已认过的独体字，可以指导学生运用熟字加偏旁的方法来识记。但是，应具体情况具体分析，要避免对每个字都进行分析，尤其是要避免对汉字中某些不认识的部件、字形复杂的部分进行分析。

2. 在识字教学中，要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习，鼓励学生自己想办法识记汉字。还要倡导学生在生活中识字，并注意提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果。

3. 识字要求不要一刀切，要承认学生之间的差异。要认识到汉字的学习是一个长期的过程，认字也是一个由生到熟、在复现中巩固的过程。教师只要做到当堂多次见面，特别是多次在语言环境中复现，课后及时复习巩固，学生就一定能够很好地完成识字任务。

4. 在一年级起步阶段，要打好写字的基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练。写字贵在精，而不在多。因而写字练习要体现弹性，对不同学生可以提出不同要求。

（四）阅读

1. 低年级阅读教学，最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。要重视指导朗读。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求；朗读的形式要多样，要能引起学生的朗读兴趣。此外，还要重视范读的作用，遇到长句子和不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

2. 要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生读后发表自己的看法。对同一篇课文，学生常常会产生不同的感受。只要没有方向性的错误，教师都应该尊重学生的独特感受。这样可以体现审美价值的个性化、多元化，并有利于调动学生学习的积极性，活跃他们的思维。

3. 要引导学生积累语言。不仅在课堂教学中要求学生读、背教材里的好词佳句，还要引导学生注意积累课外读物中好的词语和句子。这样可以使学生在积累语言的过程中，丰富自身的语言，提高语言表达能力和语文素养。

4. 低年级的古诗教学，要顺应儿童年龄特点，以读背为主。教学重点应放在读、背、



识字、写字上。教师不要主动讲解古诗的意思，如果学生提出问题，教师可以作简要回答，不宜逐字逐句地讲解。

5. 教材中除了一般课文以外，还安排了两课连环画形式的课文。这两篇课文全文不注音，教师要鼓励学生借助图画阅读，还可以用猜读、跳读、遇到不认识的字问别人等方法读课文，以激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。

（五）课后练习和语文园地

课后练习和语文园地中的题目，主要应由学生独立完成，有些题目，要倡导合作和相互交流。如，遇到疑难可以向同学请教，或与同学一起讨论；做完之后可以同桌或小组交换评价，订正。在学生做练习的过程中，教师要注意个别辅导；发现带有共性的问题，要有的放矢地进行指导。在进行课后练习和语文园地的教学时，教师应鼓励独立思考，引导发现，举一反三，形成能力。

（六）口语交际

1. 本册安排的六次口语交际都配有图画，但图画所起的作用是不同的。如，《有趣的游戏》配有三幅图，这是三幅提示性、辅助性的图。教学时，不仅仅限于说图上的游戏，还要引导学生联系生活实际，说说自己做过的有趣的游戏。再如，《这样做不好》配有两幅图，这两幅图则是进行口语交际的主要凭借。教学时，要引导学生仔细观察图画，说说每幅图的图意，再讨论怎样劝说践踏草坪的小朋友和不注意节约用水的阿姨。

总之，教师要根据每次口语交际的要求，发挥图画的作用，在教学中恰当地运用插图。

2. 进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。在交际过程中，教师应积极参与到学生的交际中去，用自己的语言影响学生、引导学生，并对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生之间的互动。教师还要善于发现学生交际过程中充满童趣的精彩语言，并予以肯定、表扬，使学生感受到交际的乐趣与成功的喜悦。教师要注意鼓励不善于言表的学生大胆地参与交流，对学生的语病要通过评议等方式予以纠正。在口语交际课上，要充分重视发展学生的语言。要体现由说得少到说得多、由说得不好到说得比较好的训练过程。还要重视培养良好的语言习惯。

为了方便教师教学和学生学，本册教科书还配有多种辅助教材。除教师教学用书以外，还配有课文朗读录音带、语文基础训练、单元试卷等。

教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中有什么意见、建议，请及时告诉我们，以便再版时修订。

出版说明

为了更好地满足义务教育教学的需求，山东教育出版社等单位受山东省教育厅委托，以教育部审查通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，改编出版了一套适合五四分段教学使用的义务教育课程标准实验教科书。本书是以山东教育出版社《义务教育课程标准实验教科书·语文》（一年级上册）为依据，在人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书·语文教师教学用书》的基础上改编而成的，供教师教学时参考使用。

本书力求体现全日制义务教育课程标准精神和教科书的编写意图；从教师教学实际出发，既有利于教师把握教科书的内容，解决备课中的实际困难，又留给教师一定独立发挥、独立钻研教材的个性空间；根据素质教育的要求，在每一教学环节都注重体现对学生进行知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的教育；注意吸收语言文学研究和语文教育的最新研究成果；符合五四分段教学实际，体现山东教育特色。

参加本书改编的人员是丁华芳、王传茂、丛筱燕、李家栋、沈培坤，由李家栋统稿。欢迎广大教师在使用过程中提出修改意见和建议，以利于本书的不断改进和完善。

山东教育出版社

目

录

入学教育	1
汉语拼音	5

识字(一)	54
-------------	----

1 一去二三里	54
2 口耳目	57
3 在家里	60
4 操场上	62
语文园地一	65
口语交际一	67

课 文	69
-----------	----

1 画	69
2 四季	72
3 小小竹排画中游	75
4 哪座房子最漂亮	78
5 爷爷和小树	80
语文园地二	84
口语交际二	86
6 静夜思	87
7 小小的船	90
8 阳光	92
9 影子	95
10 比尾巴	98
语文园地三	101
口语交际三	103

识字(二)	105
-------------	-----

1 比一比	105
2 自选商场	107
3 菜园里	109
4 日月明	112
语文园地四	115
口语交际四	116

课 文	118
-----------	-----

11 我多想去看看	118
12 雨点儿	121
13 平平搭积木	123
14 自己去吧	126
15 一次比一次有进步	129
语文园地五	134
口语交际五	136

16 小松鼠找花生	137
17 雪地里的小画家	139
18 借生日	142
19 雪孩子	144
20 小熊住山洞	147
语文园地六	150
口语交际六	151

汉字常用偏旁名称表	153
-----------------	-----

入学教育

一、教材简说

本课由四幅图画组成。

第一幅图以“欢迎新同学”为主题。图画展示了新学期开学，校园内外欢乐、有序的场景。校门外，老师正在迎接到校的同学。有的小同学结伴来到学校，有的小同学在家长的陪伴下来到学校。画面上，一个小同学正在听妈妈说些什么，一个小同学正在和自己的爸爸说“再见”，一个小同学正在和老师互相问好。校园美丽而整洁。教学楼高高矗立，五星红旗迎风飘扬，有几个同学正在扫地、浇花。通过观察此图，学生可以初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习一些简单的礼貌用语。

第二幅图以“学习语文很快乐”为主题。教室里，同学们正在上语文课。从黑板上贴着的马、牛、羊图片，以及生字“马、牛”可以看出，学生们正在学习生字“马、牛、羊”。一位小同学正踮起脚把生字卡片贴到相应的图片下面。女教师亲切地望着她，欣喜地微笑着。其他同学端端正正地坐在椅子上，专心地看着黑板。此图可以帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，感受语文学习的生动有趣。

第三、四幅图以“良好的读写习惯”为主题。第三幅图上，一位男同学正在读书。他的坐姿端正，身体自然放松，双手拿书，书直立略向外倾斜，眼睛和书保持一尺左右的距离。第四幅图上，一位女同学正在写字，左上角是她执笔姿势的特写图。画面上，作业本平放，小女孩头正、肩平、背直，胸离课桌一拳，眼离本子一尺，两臂平放桌上，左手按本，右手执笔。从特写图上可以清楚地看到，她用右手拇指和食指握住笔杆下端，距离笔尖约一寸，同时用中指在内侧抵住笔杆，无名指和小指支住中指，笔杆握得松紧适度，笔杆上端稍稍向右偏，紧贴虎口上，与纸面约成45度角。这两幅图可以使学生初步了解读书、写字的姿势和执笔方法，为今后养成良好的读书、写字习惯打好基础。

二、学习目标

1. 观察图画内容，初步了解学校生活，感受教师的亲切，同学的友爱，共同学习的快乐。
2. 依据画面提示，懂得要尊敬老师、热爱学习、遵守纪律、团结友爱，并养成良好



的读书、写字习惯。

3. 通过观察、说话、演练，愿意与老师和同学友好交谈。

三、教学建议

（一）指导学生观察、讲述

学生初入学，对学校生活还不了解。四幅图画是学生了解学校生活的窗口。教师可以指导学生按照一定的顺序观察画面，说说画面上有什么人，他们在做什么，他们可能在说些什么。通过自主观察图画，讲述画面内容，使学生逐步了解学校生活，感受学习氛围，知道在课堂上要做什么，该怎样去做。教师切忌用单纯的讲解，代替学生对画面的观察和感受。

（二）联系学校实际

各个学校的情况不尽相同，要把观察图画和观察本校校园结合起来。如，带领学生参观学校，引导学生了解：我们学校的旗杆竖在哪里，我们怎样举行升旗仪式；我们学校有哪些专用教室，我们在那里上什么课；我们学校的操场在哪里，那里有哪些体育和游戏设施，课间、课后我们应该怎样在那里游戏、锻炼。农村的学校也要让学生了解学校的周边环境。

（三）进行模拟练习

观察、讲述之后，要创设情境演练，使入学教育形象化、具体化，落到实处。如，进行图一的教学时，教师和学生可以模拟每天第一次见面时的相互问候；可以在引导学生观察国旗的同时向学生简述参加升旗仪式的要求，并播放一段国歌，师生共同模拟向国旗行注目礼。

（四）激发学习兴趣

要让学生感到上学真好，学习语文真好，想方设法激发学生学习语文的兴趣。如，观察第二幅图时，可以设计提问：同学们在上什么课？这些字你认识吗？谁愿意把这些字读给大家听？这样，使那些认识一些汉字的学生有充分展示自己的机会，激发他们多认汉字的愿望。同时告诉不认识这些汉字的学生，学习汉字并不难，很快大家都会认识这些字，经过语文学习大家都能看书、写字。让所有的学生都觉得学习语文很有意义，上语文课很有趣。

（五）培养良好习惯

正确的读书、写字姿势和执笔方法，是在长期的学习过程中逐渐形成的，但起步的训练十分重要，入学教育要为学生养成良好的习惯打好基础。如，观察第三、四幅图时，要指导学生认真看图，知道什么是正确的读书、写字姿势和执笔方法，同时要指导学生模仿图中人物练一练，教师逐个检查，发现问题及时纠正。教师在以后的教学活动中，依然要重视良好学习习惯的养成教育，对学生严格要求，随时提醒，及时纠正，常抓不懈。

（六）教学时间

教学本课可用2课时。

四、教学设计举例

以第一幅图的教学为例：

(一) 联系实际，启发谈话

1. 教师以谈话形式引入：今天早晨来上学，是自己来的，还是家长送来的？
2. 进一步引导：在学校门口，你看见了什么？（可以说看见的人，也可以说看见的物，还可以说看见的事。）

(二) 仔细看图，指导观察

1. 引导学生进行对比：你觉得小学和幼儿园有什么不一样的地方？（农村没有上过幼儿园的学生，让他们说说学校和自己家里有什么不同。）可以联系实际说，也可以看图后比较说。

2. 指导学生按照一定的顺序观察画面，说说画面上有什么人，他们在做什么，他们可能在说些什么。

3. 教师小结：小朋友来到学校学习，老师非常欢迎你们。老师是你们的好朋友，老师爱小朋友，小朋友也爱老师。

(三) 说话演练，体会情感

谈话：早晨，老师见到你们，问：“小朋友早！”你们应该怎样回答呢？平时见到老师怎么说呢？放学了，怎么和老师、同学道别？指名说一说。

(四) 创设情境，进行表演

早晨上学、下午放学或平时，不同的时间，有不同的问候语，教师可以创设多种情境，让学生表演，学习日常礼貌用语。

五、资料袋

儿歌两首

上学校

太阳公公起得早，
花儿点头对我笑。
背上我的小书包，
高高兴兴上学校。

上课了

叮零零，上课了，
快进教室来坐好。

的读书，认真学习。

3. 通过观察，发现……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

学习用品放整齐，

等待老师来上课。

老师说话认真听，

提出问题多动脑。

回答问题声音响，

大家夸我学习好。

汉语拼音

1 a o e

一、教材简说

本课包括三部分内容。

第一部分是三个单韵母 a、o、e，配有一幅图画。画面表现的是乡村的清晨，一个小女孩正在河边练唱“啊 啊 啊”，“啊”提示 a 的音，小女孩的头部和辫子构成的图形提示 a 的形。一只大公鸡正在打鸣，公鸡打鸣的声音“喔”提示 o 的音。一只大白鹅正在欣赏自己美丽的倒影，“鹅”提示 e 的音，水中的倒影提示 e 的形。

第二部分是声调符号和 a、o、e 三个单韵母的四声。

第三部分是 a、o、e 的书写格式及笔顺。

a、o、e 的发音和韵母带调读是本课教学的重点，o 的发音及 a、o、e 的第二声和第三声是教学的难点。

二、学习目标

1. 学会 a、o、e 3 个单韵母，读准音，认清形，正确书写。
2. 知道单韵母有 4 个声调，认识声调符号，能直接读出带调的 a、o、e 的音。
3. 认识四线格，学会在四线格里书写 a、o、e。

三、教学建议

（一）字母教学

教学 a、o、e 的发音，可以从引导学生看图说话入手，利用插图学习 a、o、e 的音。教师要重点指导发音方法，做好示范，在学生观察、模仿的基础上反复练读。还可以编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，如，“张大嘴巴 a a a，拢圆嘴巴 o o o，扁扁嘴巴 e e e”。要告诉学生发单韵母 a、o、e 的音时，口形不能变动。

利用插图帮助学生记忆 a 和 e 的形，可让学生仔细观察图画，找出图与字母形状相似



的部分。学生对拼音字母的形状、发音，都有自己的理解，记忆方法也不同。可让学生想一想：你还有什么好办法记字母的音和形吗？

声调教学，要讲清声调符号的形状和四声的读法。第一声起音高一路平，第二声由低到高往上升，第三声先降然后再扬起，第四声从高降到最底层。可以借助图画学习 a、o、e 的四声：“汽车平走 ā ā ā，汽车上坡 á á á，汽车下坡又上坡 ǎ ǎ ǎ，汽车下坡 à à à。”教师示范读声调时，开始可以读得夸张一点，还可以用手势表示，帮助学生掌握四声的变化。练读四声，可以先按顺序读，再变序读，还可以引导学生联系日常生活用语，借助汉字的读音帮助读准四声，尽可能减少机械重复。读准第二声和第三声比较难，要反复练习，矫正读音，还可以通过对比练读，以进一步复习巩固。

（二）书写指导

先让学生认识四线格，观察 a、o、e 在四线格中所占的位置，再指导书写。

a 占中格，先写左半圆“c”，再写竖右弯“l”，两笔写成。

o 占中格，从左上起笔，一笔写成。

e 占中格，从里面起笔，一笔写成。

这是第一次学写字母，学生会有困难，教师要多示范，加强个别辅导。要注意培养学生正确的执笔姿势、写字姿势和良好的写字习惯。

（三）扩展活动

1. 读儿歌。

圆圆脸蛋扎小辫，张大嘴巴 a a a。

太阳出来红通通，公鸡一叫 o o o。

清清池塘一只鹅，水中倒影 e e e。

2. 跟着老师读一读，说一说。

ā 阿姨好！

á 啊！你说什么？

ǎ 啊？这是怎么回事？

à 啊，多么可爱的小鸟！

ō 噢，原来是他。

ó 哦，她也会游泳？

ò 哦！我明白了。

é 飞蛾 额头

ě 恶心

è 饿了 凶恶

3. 游戏。

学生戴着拼音字母头饰上台，一边用动作展示 a、o、e 的样子一边介绍自己。“小朋友好！我是 a。你们愿意和我做朋友吗？”下面的小朋友都大声地说：“a，你好！我们愿意和你做朋友！”

4. 回家做字母卡片，然后读给爸爸妈妈听。

（四）教学时间

教学本课可用 2 课时。



四、教学设计举例

(一) 学儿歌，明确学习目的

读儿歌：汉语拼音用处大，学习生字需要它，教我说好普通话，我们决心学好它。

(二) 看图讲故事，激发学习兴趣。(见资料袋)

(三) 学习单韵母 a

1. 看图说话，教师适时指点学生说话中“啊”的发音。引出单韵母 a，板书“a”。

2. 教师示范发 a 的音，边读边讲发音方法，学生观察、模仿，体会发音要领。

3. 引导学生看看图和“a”，说说发现了什么。借助小女孩的头部形状记忆 a 的形。
教儿歌，记忆 a 的音和形。

4. 学生反复练习 a 的发音。

(四) 学习单韵母 o (方法同上)

(五) 学习单韵母 e (方法同上)

(六) 指导书写

1. 认识四线格。

2. 教师示范，讲清 a、o、e 的笔画笔顺及占格位置。

学生练习书写字母。

(七) 学习声调

1. 认识声调符号。看图上小汽车的走势，配合手势和儿歌学习。

“—”一声平，“ˊ”二声扬，“ˇ”三声拐弯，“ˋ”四声降。

2. 练习读 a、o、e 的四声。

(1) 顺序读，变序读。

(2) 二、三声对比读。

á—ǎ ó—ǒ é—ě

(3) 联系日常生活，用带调的 a、o、e 组词。

五、资料袋

a、o、e 的发音方法 发 a 时，嘴张大，舌位最低，舌面中部微微隆起。发 o 时，舌头略向后缩，舌面后部隆起，口微开，唇略圆。发 e 时的口腔大小、舌位高低与 o 大体相同，只是嘴角向两边展开。

普通话的声调 普通话共有四个声调。“—”是第一声，叫阴平声。发音时，声带绷到最紧，始终没有明显变化，保持音高。“ˊ”是第二声，叫阳平声。发音时，声带从不松不紧开始，逐渐绷紧，到最紧为止，声音由不低不高升到最高。“ˇ”是第三声，叫上声（“上”在这里读 shāng）。发音时，声带从略微有些紧张开始，立刻松弛下来，稍稍延长，然后迅速绷紧，但没有绷到最紧。上声的音长在普通话四个声调中是最长的。“ˋ”

是第四声，叫去声。发音时，声带从紧开始，到完全松弛为止。声音由高到低。去声的音长在普通话四个声调中是最短的。

故事

这是一个美丽的村庄，绿草如茵，小溪清澈。有一天，太阳公公还没爬上山坡，一位小姑娘就站在小溪边唱起了a字歌 $\overset{1}{a} \overset{3}{a} \overset{5}{a} \overset{i}{-} | \overset{i}{5} \overset{3}{a} \overset{1}{-} |$ 大公鸡听到了歌声也跟着唱起来 $\overset{1}{o} \overset{3}{o} \overset{5}{o} \overset{i}{-} | \overset{i}{5} \overset{3}{o} \overset{1}{-} |$ 它们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞。它跳着跳着，发现了自己在溪水中的美丽的倒影，便不由自主地哼起歌来。几只刚学会游水的小鸭子听到歌声也都往这边赶过来，它们也来参加这场清晨音乐会呢！

歌诀

a 的头上戴小帽，
读音不同要记牢。
一声平，二声扬，
三声拐弯四声降。

2 i u ü

一、教材简说

本课包括四部分内容。

第一部分是三个单韵母 i、u、ü，两个声母 y、w，三个整体认读音节 yi、wu、yu，配有一幅图画。这幅图富有生活情趣，阿姨正在屋前晒衣服，“衣”提示 i、y 和 yi 的音，衣服中间的花边和花边顶上的纽扣构成的图形提示 i 的形，衣服左边的树杈提示 y 的形；有一只乌鸦正站在池塘边的大树上，乌鸦的“乌”提示 u、w 和 wu 的音，乌鸦窝的形状提示 u 的形，屋顶的形状提示 w 的形；小弟弟正在池塘边喂鱼，“鱼”提示 ü 和 yu 的音，一条翘着尾巴口吐水泡的鱼提示 ü 的形。

第二部分是 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声。

第三部分是比较 y—i—yi、w—u—wu 和 ü—yu，同时学习 y 和 ü 组成音节时，ü 上两点省写的规则，还安排了看图读带调整体认读音节 yī、wū、yú 和音节 yǎ。

第四部分是 i、u、ü、y、w 的书写格式及笔顺。

i、u、ü、y、w 及 yi、wu、yu 的发音和韵母、整体认读音节带调读是本课教学的重点，读准 i、u、ü 的第二声和第三声是教学的难点。



二、学习目标

1. 学会 i、u、ü 3 个单韵母和 y、w 两个声母，读准音，认清形，正确书写。
2. 学会整体认读音节 yi、wu、yu。
3. 掌握 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声，能直接读出它们带调的音。

三、教学建议

（一）字母教学和整体认读音节教学

教学 i、u、ü，要重点指导发音方法。教师根据发音方法做好示范，学生观察、模仿，反复练读。可以利用插图，借助“衣”“乌”“鱼”读准 i、u、ü 的音。要告诉学生发 i、u、ü 时口形不能变。

利用插图帮助学生记忆 i、u、ü 的形，可让学生仔细观察图画和 i、u、ü，说说发现了什么。抓住图画与字母形状的相似点来记忆字形。

教学 i、u、ü 的四声，可以先让学生自由试读，同桌互听，再放录音正音正调。教师要有针对性地进行重点指导。还要告诉学生，i 上边标声调符号时，不写点，第一声是 ī，第二声是 í，第三声是 ĭ，第四声是 ì。

教学 y、w 应与认识整体认读音节 yi、wu、yu 结合起来，可借助图画及“衣”“屋”“乌”“鱼”的音帮助读准它们的音。告诉学生 y、w 是声母，读得轻短；yi、wu、yu 是整体认读音节，读得稍响且长。整体认读音节可以直接用来给汉字注音，不用拼读，应整体认记。

比较 y—i—yi、w—u—wu 和 ü—yu，让学生知道：y、i、yi 都读“衣”，y 是声母，称大 y；i 是韵母，称小 i；yi 是整体认读音节，由大 y 和小 i 组成。w、u、wu 都读“屋”，w 是声母，称大 w；u 是韵母，称小 u；wu 是整体认读音节，由大 w 和小 u 组成。ü 和 yu 的读音相同，ü 是韵母，yu 是整体认读音节。yu 中 u 实际上是 ü，y 和 ü 组成音节，ü 上两点省写。可以用儿歌帮助记忆：“小 ü 很骄傲，眼睛往上瞧，大 y 帮助它，摘掉骄傲帽。”或“小 ü 见大 y，去掉两点还读 ü。”

教学带调整体认读音节 yī、yú、wū 和音节 yā 可放在比较字母和整体认读音节之后，以巩固本课所学内容。

（二）书写指导

先观察 i、u、ü、y、w 在四线格中所占的位置，再指导书写，弄清笔画笔顺。

i 占上中格，先写竖“i”，写在中格，上下顶格；再写点“·”，写在上格靠近第二条线的地方。两笔写成。

u 占中格，先写竖右弯“ㄣ”，再写竖“i”。两笔写成。

ü 占上中格，两点最后写，写在上格靠近第二条线的地方。四笔写成。